

# Attività sostitutiva di tirocinio

Ass. Stud. Femminismi Contemporanei

a.a. 2021-22



## Laboratorio di scrittura giornalistica e redazione blog

con l'affiancamento della giornalista, scrittrice e poetessa

**Antonella Barina**

L'attività organizzata dalle studentesse dell'Associazione Femminismi Contemporanei avrà lo scopo di formare studentesse e studenti alla scrittura giornalistica, con un'attenzione particolare al formato del blog e alle tematiche di genere.

L'attività sarà divisa in due parti. La prima prevede quattro incontri laboratoriali sulla scrittura giornalistica con una particolare attenzione ai temi di genere. Nella seconda parte, invece, si chiederà a studentesse e studenti di mettere in pratica le nozioni imparate, formando una redazione che pubblicherà articoli per il blog dell'associazione (<https://femmcontemporanei.wixsite.com/home>). Gli incontri sono stati organizzati e saranno gestiti dalla giornalista, scrittrice e poetessa Antonella Barina.

Antonella Barina, laureata in Comunicazioni di massa alla Facoltà di lettere dell'Università di Bologna, ha lavorato trent'anni come giornalista professionista all'Agenzia Ansa e collaborato per quarant'anni con le testate delle donne, oltre che per diversi periodici a partire dagli anni Settanta.

### **1. Docente referente**

Prof. Alberto Zava

### **2. Criteri di selezione**

Le studentesse e gli studenti che parteciperanno all'attività saranno un massimo di 10, per garantire la massima attenzione da parte della giornalista ai lavori individuali, e verranno selezionati tramite una breve prova scritta, decisa da Antonella Barina e secondo i criteri decisi dalla giornalista.

### **3. Struttura dell'attività**

#### **Prima parte – Laboratorio**

I quattro incontri previsti nell'ambito dell'esperienza proposta vedranno a confronto gli elementi base del lavoro giornalistico e la loro attuazione pratica in ambito web, in particolare nella nicchia performativa del blog. Nel corso di ciascun incontro sono previste prove di scrittura e saranno fornite indicazioni bibliografiche utili all'approfondimento dei diversi temi.

Le lezioni dureranno un totale di 12 ore, 3 ore a incontro. In preparazione di ogni incontro, gli studenti e le studentesse partecipanti dovranno svolgere almeno 3 ore di lavoro di scrittura e di lettura a casa. Anche durante il quarto incontro verrà assegnato un esercizio, le ore di lavoro indipendente saranno quindi un totale di 12. Questa prima parte laboratoriale durerà un totale di 24 ore complessivo di lezioni e lavoro autonomo.

### **Primo incontro**

La base della notizia - Le cinque W

Dinamiche sociali della comunicazione / Dinamiche relazionali di redazione

Basi etiche del lavoro giornalistico / Costruire credibilità nel web

Prova di scrittura

Il primo incontro riguarderà la struttura base della notizia secondo la regola giornalistica delle cinque W, con richiami alla struttura binaria del pensiero veicolata dall'informazione mediatica. Saranno altresì delineate alcune dinamiche sociali della comunicazione e i vettori relativi all'acquisizione di notizie e alla loro diffusione, nonché alle dinamiche relazionali insite nella struttura delle redazioni giornalistiche.

Sempre nel primo incontro saranno accennate le basi etiche del lavoro giornalistico fondate sulle Carte deontologiche promulgate dalle associazioni di categoria e alla loro possibile applicazione nel web.

### **Secondo incontro**

Le sette W - Il mito e la fiaba

Eros e thanatos / L'informazione non è una merce

La privacy dei soggetti trattati

Prova di scrittura

Il secondo incontro verterà sul possibile arricchimento della notizia con richiamo alle leggi della retorica e alla struttura narrativa del mito con riflessioni comparative rispetto a diverse culture e individuazione delle logiche sottese al prodotto notizia e alla sua fruibilità.

Sarà dato particolare rilievo alla funzione sociale dell'informazione nel sociale e alla necessità di rispettare la privacy e la sensibilità dei soggetti che ne diventano protagonisti.

### **Terzo incontro**

Il linguaggio dei media - Le raccomandazioni per un uso non sessista della lingua

La scrittura oggettiva e soggettiva

La prospettiva narrativa

Prova di scrittura

Il terzo incontro tratterà il linguaggio dei media, con un excursus storico esemplificativo dell'evoluzione linguistica e particolare attenzione all'uso non pregiudiziale del linguaggio. Saranno forniti non solo esempi relativi all'uso non sessista del linguaggio, ma anche alle richieste di categorie di soggetti rappresentati di essere qualificati in base alle elaborazioni linguistiche sviluppate in seno alle stesse categorie, con richiamo alle leggi della grammatica e alle diverse raccomandazioni promulgate nel corso degli anni. In particolare, sarà sviluppato un approccio volto a riconoscere la prospettiva narrativa e alle sue codificazioni onde sviluppare la coscienza dell'uso formativo dell'informare.

### **Quarto incontro**

L'immagine - Esca o veicolo informativo

Arte e fotografia  
Diritto di autore e di autrice  
Prova di scrittura

Il quarto incontro sarà sull'uso dell'immagine di accompagnamento al testo scritto e tratterà del diritto d'autore e della complessa materia relativa all'uso dell'immagine e alla sua mercificazione. Un excursus storico conclusivo consentirà di collegare l'attività di un blog attuale all'evoluzione storica dei mezzi di informazione nella città di Venezia, già capitale dell'editoria a livello europeo.

## **Seconda parte – Lavoro di redazione**

Dopo la conclusione degli incontri laboratoriali, le studentesse e gli studenti partecipanti costituiranno una redazione e scriveranno articoli per il blog dell'Associazione per mettere in pratica le nozioni imparate. Gli verrà richiesto di scrivere 7 articoli su temi di genere della lunghezza di 3 cartelle ciascuno (7 x 15 ore = 105 ore di lavoro) e di gestire in autonomia il sito dell'Associazione.

Dovranno, inoltre, promuovere gli articoli sui social media dell'Associazione per aumentare le visite al sito (pianificazione e scrittura dei post Facebook e Instagram, elaborazione delle grafiche). Per gestione del sito e promozione prevediamo circa 2 ore di lavoro per articolo.

La collaborazione con la giornalista sarà estesa oltre la durata del laboratorio per l'affiancamento agli studenti. L'affiancamento avverrà tramite un confronto diretto con Antonella Barina, tramite tre ulteriori incontri da 3 ore ciascuno (totale di 9 ore). Nel primo incontro si discuteranno le proposte di articoli, nel secondo gli studenti riceveranno i commenti e i suggerimenti della giornalista. Per un calcolo preciso delle ore di lavoro previste si veda il paragrafo successivo.

### **4. Durata totale dell'attività per ogni studente**

<b>Attività</b>	<b>N. ore</b>
Lezioni (4 x 3 ore)	12
Esercitazioni a casa (4 x 3 ore)	12
Stesura articoli (7 x 15 ore)	105
Incontri di editing (3 x 3 ore)	9
Promozione social e mantenimento del sito (7 x 2 ore)	14
	<b>Tot. 152 ore</b>

### **5. Periodo di svolgimento**

L'attività sarà svolta durante l'anno accademico 2021-22. Inizierà con il primo incontro il 22 novembre 2021 e si concluderà il 15 giugno 2022.

### **6. Attribuzione dei crediti**

Poiché l'attività raggiunge le 150 ore di lavoro, a conclusione dell'intera attività verrà richiesta l'attribuzione di 6 CFU.

### **7. Modalità dello svolgimento**

L'attività sarà svolta in presenza, presso gli spazi dell'Ateneo per quanto riguarda le lezioni del laboratorio, mentre gli incontri di feedback successivi al laboratorio si svolgeranno nello spazio riservato alle associazioni studentesche presso la biblioteca CFZ.

Per l'Ass. Stud. Femminismi Contemporanei,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anna Lughezzani', written in a cursive style.

Anna Lughezzani, Presidentessa