

CARLO DELLA CORTE (Venezia, 1930-2000).

Laureato in Lettere a Padova (dopo aver interrotto gli studi universitari in giurisprudenza) Carlo della Corte coltiva fin dall'inizio interessi che spaziano dallo spettacolo alla poesia, dal "giallo" al fumetto, dalla fantascienza alla letteratura in generale. È stato giornalista televisivo e conduttore del Tg Regionale del Veneto e ha collaborato con varie testate («Il Gazzettino», «La Stampa», «La nuova Venezia», «Corriere dei piccoli», «Panorama», «Nexus», «Panorama», «L'Europeo» ed altre) per le quali ha soprattutto firmato recensioni letterarie di grande finezza, articoli sul cinema (grande amico di Fellini, progettò insieme a lui un film su Venezia poi non realizzato), interventi sui fumetti e articoli di critica sociale e ambientale. Della Corte, oltre che critico, è anche stato poeta e narratore apprezzato a livello nazionale: la sua vita e la sua attività si sono incrociate con alcuni tra i protagonisti della cultura italiana contemporanea, di cui ci restano significative testimonianze nell'archivio acquisito dal CISVe (come Valeri, Palazzeschi, Falqui, Baldacci, Zanzotto, Pampaloni, Garboli, Luzi, Sereni, Raboni, Sinisgalli, Sgorlon, Sergio Solmi, Enzo Biagi, Federico Fellini, Crepax, Neri Pozza, Mimma Mondadori, Vanni Scheiwiller, Vittorio Cini, Vittore Branca e molti altri).

Tra le sue opere si ricordano:

I fumetti, Milano, Mondadori, 1961

Pulsatilla Sexuata. Racconti di fantascienza, Milano, Sugar, 1962

I mardochei, Milano, Mondadori, 1964

Un veneto cantar, prefazione di Diego Valeri, Milano, All'Insegna del pesce d'oro, 1967

Di alcune comparse, a Venezia. Introduzione di Luigi Baldacci, Milano, Mondadori, 1968

Il grande balipedio, Milano, Mondadori, 1969 [ristampato da Endemunde, 2015].

Versi Incivili 1960-1970, Milano, Mondadori ("Lo Specchio"),
1970

Le terre perse, Milano, Mondadori, 1973

Cuor di padrone, Padova, Edizioni del Ruzante, 1977

Caccia in Laguna, Milano, Rizzoli, 1978

Grida dal Palazzo d'Inverno, Milano, Mondadori, 1980

Lagunarie. Argomenti del territorio lagunare, Fondazione dell'Opera Bevilacqua La Masa, 1981
Germana, Milano, Mondadori, 1988

Sul piede di casa, a cura di Michele Di Iasio, Paese, Pagus Edizioni, 1989

Il diavolo, suppongo, Venezia, Marsilio, 1990 (prefazione di Federico Fellini)

E muoio disperato!, Venezia, Marsilio, 1992

Il viaggio finisce qui. Appunti per un romanzo in versi, edizione fuori commercio, 1993

Le gelide contrade, Senningerberg, Origine, 1994

Vuoto a rendere, Vicenza, Neri Pozza, 1994

A fuoco lento, Venezia, Supernova, 1996

Cronache dell'arcipelago. La fantascienza tra genere e "mainstream" dalla laguna al cosmo, a cura di Carlo Della Corte-Renato Pestriniero, presentazione di Alfred E. van Vought, Venezia, Il cardo editore, 1996

L'anatra muta (1979-1997), Senningerberg, Origine, 1998

Piccola teologia (cartoni per un affresco), Montalto Uffugo, Ed. Orizzonti Meridionali, 2000

Cubanito, Roma-Lecce, Quasar-Piero Manni, 2001.