

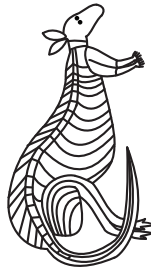


Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì, 14 novembre ore 14.30-16.30

Aula Milone
Malcanton Marcorà

GIOVANNI BULIAN

Università Ca' Foscari Venezia,

terranno una conferenza su:

«Il tempo pesa uno *shō*».

Saperi locali e pratiche di mitigazione del rischio meteorologico nella pesca artigianale giapponese.

Abstract

La cultura delle comunità di mare del Giappone conserva ancora oggi differenti modi di interpretare il tempo locale, basandosi sui saperi locali, su determinati meccanismi di interiorizzazione culturale e, in particolare, su pratiche di *negoziatio*ne riflessiva *del rischio* atmosferico. La previsione delle condizioni meteorologiche di un determinato luogo manifesta una forma di sapere storicamente derivata da un sistema di «interazione mutua tra le persone e l'ambiente negli affari pratici della vita» (Ingold 1992), e comprende una varietà di esperienze pratiche e di strategie adattive che interfacciano le moderne tecnologie di previsione meteorologica. I saperi locali generano quindi una forma di conoscenza ibrida che coniuga di necessità elementi radicalmente locali ed elementi globali, offrendo una prospettiva di analisi antropologica sulle pratiche di incorporazione o di rifiuto selettivo dei dati scientifici di previsione.

Note biografiche

Giovanni Bulian ha conseguito il dottorato di ricerca in Antropologia, Etnologia, Studi Culturali presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Siena. È professore associato presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea,

Partecipazione libera - Seminario valido per il tirocinio DEA/ACEL. Coordinatrice: Franca Tamisari: tamisari@unive.it

Università Ca' Foscari di Venezia. Ha scritto *Periferie del sacro: il Capodanno in una comunità di mare del Giappone* (2012) e *I linguaggi del rito. Prospettive antropologiche sulla religiosità giapponese* (2018). Ha curato: *Il riflesso del tempo. Strategie della memoria nei contesti di conflitto e di pace* (2016); con Saša Raicevich, *In mare altrui: pesca e territorialità in ambito interdisciplinare* (2013); con Yasushi Nakano, *Small-scale Fisheries in Japan. Environmental and Socio-cultural Perspectives* (2018); con Silvia Rivadossi, *Itineraries of an Anthropologist. Studies in Honour of Massimo Raveri* (2021).