

COME ISCRIVERSI

La **quota** di partecipazione al Master è di **€ 3.500**, da corrispondere in due tranches.

Borse di studio a copertura totale o parziale del contributo di iscrizione, se previste, verranno istituite dal Collegio dei Docenti.

Il numero massimo di posti disponibili è **25**.

l'attivazione del Master è subordinata al raggiungimento di almeno **15** iscrizioni.

I **requisiti d'ammissione** per i Master di I livello sono:

- Laurea o Diploma universitario pre-riforma;
- Laurea triennale;
- Titolo universitario straniero equivalente con indirizzo conforme (previa approvazione del Collegio Didattico).

Il Master si svolgerà **da novembre 2017 a settembre 2018**.

PER INFORMAZIONI E APPROFONDIMENTI

Tutte le informazioni relative a scadenze, calendario attività, documentazione necessaria ed eventuali facilitazioni allo studio sono reperibili alla pagina di presentazione del Master e sul minisito dedicato.

Pagina di presentazione:

www.unive.it/pag/9180

Sito del Master:

www.unive.it/pag/11340

CONTATTI

Segreteria Didattica Dipartimento di Studi Umanistici

tel.

041 234 9801/9802

e-mail:

masterdh@unive.it; didattica.dsu@unive.it; ele@unive.it

pagina Facebook:

www.facebook.com/MDHcafoscari



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

in collaborazione con

Dipartimento di Scienze
Ambientali, Informatica e Statistica

in partnership con



ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

con il patrocinio di



Master in
Digital Humanities

Anno accademico
2017-2018

III Edizione

STUDENTI

L'intero percorso è finalizzato prevalentemente alla formazione nell'ambito del settore emergente delle Digital Humanities di laureati in discipline umanistiche ed informatiche. Offre l'acquisizione di competenze nell'uso, nella creazione e nello sviluppo di strumenti, software e hardware, per operatori dei beni culturali, artistici e monumentali (archivisti, bibliotecari, personale di musei, collezioni d'arte e siti archeologici), insegnanti, ricercatori e per professionisti ed aziende che richiedano profili all'incrocio tra informatica, scienze umane e sociali.

Possono essere ammessi al corso anche studenti in procinto di laurearsi purché conseguano il titolo entro un mese dall'inizio dell'attività didattica. In questo caso l'iscrizione al Master potrà essere perfezionata solo dopo il conseguimento del titolo valido per l'accesso.

OBIETTIVI

Il Master offre agli studenti una formazione tecnica e professionalizzante, aiutandoli a sviluppare skills specifiche nell'uso e nella creazione di strumenti informatici, destinati ad essere applicati nel settore dei beni culturali, alla didattica, alla ricerca ed all'interno di aziende che richiedono tali competenze.

ORGANIZZAZIONE DEL MASTER

Il Master ha **durata annuale** e prevede **300 ore di lezioni e laboratori**, integrate da **250 ore dedicate a project work e stage** operativi. Lo stage, per i partecipanti già impegnati professionalmente, è sostituibile con la stesura di un project work mirato. Le **ore totali** di impegno didattico e formativo, che comprendono anche lo studio individuale, sono complessivamente **1500** per un totale di **60 CFU**.

Gli insegnamenti sono strutturati in modalità propedeutica e progressiva:

Modulo Base:

Computational thinking
Information Systems for the Arts
Data Science
History of Creative Industries and the Entrepreneurial Journey
User Experience Design and Evaluation

Modulo I:

Digital History
Historical Data Analysis and Archival Sciences
Digital Library Fundamentals
Quantitative methods for the social sciences

Modulo II:

Philosophy of language
Digital Philology
Digital annotation

Modulo III:

Digital Epigraphy
Digital Manuscripts Studies
Computing for archaeology

Modulo IV:

3D Modelling and acquisition
Web publishing
Digital Art History
Digital film