



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2018-2019

PAG.

pag. 1

**Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO
2019**

Il giorno 19 GIUGNO 2019 alle ore 10:00 presso la Sala Morelli al piano terra di Palazzo Marcorà, si è riunito il Consiglio del Dipartimento Studi Umanistici per discutere il seguente ordine del giorno:

I - Comunicazioni

II - Approvazione verbale: seduta del 9 aprile 2019, del 17 aprile 2019, del 16 maggio 2019

III - DIDATTICA

1. Programmazione didattica 2019/20:

- a. prof. Franz Fischer: riduzione carico didattico a.a. 2019-20
- b. assegnazione responsabilità didattiche al dott. Stefano Dall'Aglio
- c. conferimento incarichi corsi ufficiali
- d. conferimento attività didattiche integrative
- e. conferimento incarico Esercitazioni Lingua neogreca

2. Master in Digital Humanities 2018-19: ratifica decreto esito selezioni per Tutorato Informatico

3. Bando "Società Italiana delle Storiche": ratifica decreto emanazione bando

4. Bando "Premio prof. Bellomo": ratifica decreto esiti selezione

5. Regolamenti Didattici dei CdS: proposta modifiche

6. Offerta Formativa 2020/21: proposta istituzione CdLM in Digital and Public Humanities

IV - RICERCA

- Presentazioni proposte progettuali
- Cofinanziamento seminari - seconda tornata budget 2019
- Aggiornamento su riviste di eccellenza - abbinamento settori ERC
- Decreti a ratifica

V - BILANCIO

1. Bilancio 2019:

Decreti soggetti a comunicazione

Decreti soggetti a ratifica

Reclutamento Pta

VI - CONTRATTI E CONVENZIONI

VII - VARIE

VIII - PERSONALE

(alla presenza del solo corpo docente)

1. dott. Diego Calaon: richiesta nullaosta incarico presso il DAIS a.a. 2019-20

(alla presenza dei professori di I e II fascia)

2. Proposta commissione bando ricercatore lett. b) - settore concorsuale 10/B1, settore s-d L-ART/04



Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO

2019

Museologia e critica artistica e del restauro

3. Proposta commissione bando ricercatore lett. b) - settore concorsuale 11/A5, settore s-d M-DEA/01

Discipline demo-etno-antropologiche

(alla presenza dei soli professori di I fascia)

4. Commissione della procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di seconda fascia, settore concorsuale 10/F2 settore s-d L-FIL-LET/11:

a) proposta commissario interno

b) individuazione dei componenti sorteggiabili

All'appello la composizione del Consiglio è risultata la seguente:

| | Cognome | Nome | Presenti | Congedi | Assenti giustificati | Assenti |
|--------------------------------|----------------|--------------|-----------------|----------------|-----------------------------|----------------|
| professori di I fascia | | | | | | |
| 1 | ANTONETTI | Claudia | X | | | |
| 2 | BURGIO | Eugenio | X | | | |
| 3 | CINGANO | Ettore | | | X | |
| 4 | CRESCI | Giovannella | X | | | |
| 5 | CROTTI | Ilaria | X | | | |
| 6 | DE RUBEIS | Flavia | X | | | |
| 7 | ELEUTERI | Paolo | X | | | |
| 8 | FINCARDI | Marco | | | X | |
| 9 | GASPARRI | Stefano | | | X | |
| 10 | GELICHI | Sauro | X | | | |
| 11 | INFELISE | Mario | X | | | |
| 12 | MARINELLI | Sergio | X | | | |
| 13 | MARINETTI | Anna | X | | | |
| 14 | MASTANDREA | Paolo | | | X | |
| 15 | MILANO | Lucio | X | | | |
| 16 | PONTANI | Filippomaria | X | | | |
| 17 | RICORDA | Ricciarda | X | | | |
| 18 | RIGO | Antonio | | X | | |
| 19 | SPERTI | Luigi | | | X | |
| 20 | VIAN | Giovanni | X | | | |
| 21 | ZANATO | Tiziano | | | X | |
| professori di II fascia | | | | | | |
| 22 | BAGLIONI | Daniele | X | | | |
| 23 | BETTINZOLI | Attilio | | | | X |



Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO

2019

| | | | | | | |
|--------------------|--------------|-------------------|---|--|---|--|
| 24 | CALVELLI | Lorenzo | | | X | |
| 25 | CAMEROTTO | Alberto | X | | | |
| 26 | CARPINATO | Caterina | X | | | |
| 27 | CASELLATO | Alessandro | X | | | |
| 28 | CIAMPINI | Emanuele Marcello | X | | | |
| 29 | COTTICA | Daniela | | | X | |
| 30 | CRIPPA | Sabina | X | | | |
| 31 | DAMIANI | Rolando | X | | | |
| 32 | DE VIDO | Stefania | X | | | |
| 33 | DRUSI | Riccardo | X | | | |
| 34 | FISCHER | Franz | X | | | |
| 35 | GALLO | Alessandro | X | | | |
| 36 | GAMBACURTA | Giovanna | X | | | |
| 37 | GILIBERT | Alessandra | | | X | |
| 38 | LEVIS SULLAM | Simon | X | | | |
| 39 | LIGI | Gianluca | X | | | |
| 40 | LUCCHELLI | Tomaso Maria | X | | | |
| 41 | MALENA | Adelisa | X | | | |
| 42 | MOLTENI | Elisabetta | X | | | |
| 43 | MONDIN | Luca | X | | | |
| 44 | MONTEFUSCO | Antonio | X | | | |
| 45 | PEZZOLO | Luciano | X | | | |
| 46 | POZZA | Marco | X | | | |
| 47 | RAINES | Dorit | X | | | |
| 48 | RAPETTI | Anna Maria | X | | | |
| 49 | RIDI | Riccardo | X | | | |
| 50 | ROHR | Francesca | X | | | |
| 51 | ROVA | Elena | | | X | |
| 52 | SOLINAS | Patrizia | X | | | |
| 53 | STRINGA | Nico | X | | | |
| 54 | TAMIOZZO | Silvana | X | | | |
| 55 | TAMISARI | Franca | X | | | |
| 56 | TONGHINI | Cristina | X | | | |
| 57 | TRIBULATO | Olga | X | | | |
| 58 | VIANELLO | Valerio | X | | | |
| RICERCATORI | | | | | | |
| 59 | BELTRAME | Carlo | X | | | |
| 60 | BONIFACIO | Valentina | X | | | |
| 61 | BORRI | Francesco | X | | | |
| 62 | BUCOSSI | Alessandra | X | | | |
| 63 | CALOI | Ilaria | X | | | |
| 64 | CALAON | Diego | X | | | |
| 65 | CINQUEGRANI | Alessandro | X | | | |



Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO

2019

| | | | | | | |
|--|------------|----------------|-----------|----------|-----------|----------|
| 66 | CORO' | Paola | | | X | |
| 67 | CURTI | Elisa | X | | | |
| 68 | DALL'AGLIO | Stefano | X | | | |
| 69 | GIACHINO | Monica | X | | | |
| 70 | LORENZI | Cristiano | X | | | |
| 71 | MANTOAN | Diego | X | | | |
| 72 | PACI | Deborah | | | | X |
| 73 | PORTINARI | Stefania | X | | | |
| 74 | RIZZI | Alessandra | X | | | |
| 75 | ROSSETTO | Luca | X | | | |
| 76 | RUSI | Michela | X | | | |
| 77 | VENUTI | Martina Chiara | X | | | |
| 78 | ZAMPERETTI | Sergio | X | | | |
| 79 | ZAVA | Alberto | X | | | |
| 80 | ZAZZARA | Gilda | X | | | |
| Rappresentanti Personale Tecnico Amministrativo | | | | | | |
| 81 | BIANCATO | Damiano | X | | | |
| 82 | CIBIN | Francesca | X | | | |
| Rappresentanti Studenti | | | | | | |
| 83 | ALTINIER | Maggie | X | | | |
| 84 | FARINATO | Agnese | X | | | |
| 85 | PAGIN | Enrico | | | | X |
| TOTALE | | | 70 | 1 | 11 | 3 |

Presiede la seduta il Direttore, prof.ssa Giovannella Cresci. Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Segretario di Dipartimento, dott.ssa Alessandra Bertazzolo.

Constatato che i presenti raggiungono il numero legale di 44 il Presidente dichiara aperta la seduta.

Le delibere assunte dal Consiglio sono riportate di seguito.

Null'altro essendovi da deliberare la seduta è tolta alle ore 13.00.

Il Presidente
prof.ssa Giovannella Cresci

Il Segretario
dott.ssa Alessandra Bertazzolo



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2018-2019

**Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO
2019**

PAG.

pag. 5

II – Approvazione verbale: seduta del 9 aprile 2019, del 17 aprile 2019, del 16 maggio 2019

Il Direttore pone in approvazione il verbale relativo alla seduta del 9 aprile 2019.

I presenti alla seduta odierna, presenti anche in quella del 9 aprile 2019, approvano il relativo verbale.

Il Consiglio del Dipartimento, visto il testo, delibera all'unanimità di approvare il verbale della seduta del 9 aprile 2019.

Il Direttore segnala che è importante controllare le assenze perché, una volta approvato, il verbale non può più essere cambiato.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore pone in approvazione il verbale relativo alla seduta del 17 aprile 2019.

I presenti alla seduta odierna, presenti anche in quella del 17 aprile 2019, approvano il relativo verbale.

Il Consiglio del Dipartimento, visto il testo, delibera all'unanimità di approvare il verbale della seduta del 17 aprile 2019.

Il Direttore segnala che è importante controllare le assenze perché, una volta approvato, il verbale non può più essere cambiato.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore pone in approvazione il verbale relativo alla seduta del 16 maggio 2019.

I presenti alla seduta odierna, presenti anche in quella del 16 maggio 2019, approvano il relativo verbale.

Il Consiglio del Dipartimento, visto il testo, delibera all'unanimità di approvare il verbale della seduta del 16 maggio 2019.

Il Direttore segnala che è importante controllare le assenze perché, una volta approvato, il verbale non può più essere cambiato.

Il Consiglio prende atto.



Università
Ca'Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2018-2019

**Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO
2019**

PAG.

pag. 6

III - DIDATTICA

1. Programmazione didattica 2019/20:

a. prof. Franz Fischer: riduzione carico didattico a.a. 2019-20

OMISSIS

Il Consiglio, unanime, sentita la relazione sul punto, delibera di concedere la riduzione di 90 ore del carico didattico al prof. Franz Fischer per l'a.a. 2019/20.

b. assegnazione responsabilità didattiche al dott. Stefano Dall'Aglio

OMISSIS

Il Consiglio, unanime, approva.

c. conferimento incarichi corsi ufficiali

Il Direttore comunica che si sono concluse le procedure valutative a seguito del bando emanato con DD n. 337/2019 con scadenza 7 giugno u.s. per l'assegnazione dei contratti di insegnamento nei corsi ufficiali relativi alla programmazione didattica a.a. 2019/20.

OMISSIS

Il Direttore chiede quindi al Consiglio di approvare le risultanze delle commissioni giudicatrici e gli atti delle commissioni stesse.

Il Consiglio approva unanime.

d. conferimento attività didattiche integrative

Il Direttore comunica che si sono concluse le procedure valutative a seguito del bando emanato con DD n. 338/2019 con scadenza 7 giugno u.s. per l'assegnazione degli incarichi per attività didattiche integrative relative alla programmazione didattica a.a. 2019/20.

Il Direttore dà lettura degli esiti riportati nella tabella sottostante:

OMISSIS

Il Direttore chiede quindi al Consiglio di approvare le risultanze delle commissioni giudicatrici e gli atti delle commissioni stesse.

Il Consiglio approva unanime

e. conferimento incarico Esercitazioni Lingua neogreca

OMISSIS



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2018-2019

**Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO
2019**

PAG.

pag. 7

Il Direttore dà lettura degli esiti della selezione riportate nella tabella sottostante: **OMISSIS**

Il Consiglio approva a maggioranza con l'astensione del Prof. Pontani.

2. Master in Digital Humanities 2018/2019: ratifica decreto esito selezioni per Tutorato Informatico

OMISSIS

Il Direttore quindi chiede al Consiglio di ratificare il Decreto di approvazione della graduatoria n. 348/2019 Prot. n. 29789 del 27.05.2019.

Al termine della relazione, Il Consiglio unanime delibera di ratificare il Decreto di approvazione della graduatoria n. 348/2019 Prot. n. 29789 del 27.05.2019 con il quale si dichiarano vincitori: Pellegrini Tommaso, Cinà Antonio Emanuele e Soligo Lorenzo.

4. Bando "Società Italiana delle Storiche": ratifica emanazione bando

OMISSIS

Al termine della proposta il Consiglio unanime approva la ratifica del Decreto di selezione per l'assegnazione di due quote di iscrizione, di € 350 ciascuna, alla Scuola estiva - 2019 - della Società Italiana delle Storiche" dal titolo *Democrazie fragili. Populismo, razzismo, anti-femminismo*, che si svolgerà dal 28 agosto al 1° settembre 2019 a Firenze.

4. Bando "Premio prof. Bellomo": ratifica decreto esiti selezione

OMISSIS

Al termine della proposta il Consiglio unanime approva la ratifica del Decreto di approvazione della Graduatoria 330 /2019 Prot. n. 28270 del 20.05.2019 con il quale decreta vincitrice la dott.ssa Corazza Giovanna.

5. Regolamenti Didattici dei CdS: proposta modifiche

Il Direttore informa che il Collegio Didattico di Storia ha proposto delle modifiche dei Regolamenti Didattici del CdL di Storia (FT5) e del CdLM di Storia dal medioevo all'età contemporanea (FM7). In particolare le modifiche riguardano:

1) Presentazioni delle tesi di Laurea Triennale

Nelle ultime sessioni di Laurea Triennale gli studenti hanno avuto l'opportunità di presentare il loro lavoro di tesi di laurea davanti a docenti, studenti e loro congiunti in una delle Sale del DSU. Per tali presentazioni



è stata elaborata una locandina. L'iniziativa ha avuto un crescente riscontro e gli studenti l'hanno vissuta come un'esperienza positiva a conclusione della loro carriera triennale. Il Collegio prospetta di ripetere per le prossime sessioni questa modalità di presentazione dei lavori di tesi e per tale motivo propone di esplicitarlo nel Regolamento del CdS di Storia triennale, modificando in questo modo l'art. 12 del Regolamento didattico del Corso di Laurea in Storia (FT5):

punto 3. Il saggio sarà presentato dal candidato in un colloquio alla presenza del relatore e di un correlatore, oppure in un momento pubblico organizzato dal Collegio didattico.

2) Voto di laurea per la LM in Storia dal Medioevo all'età contemporanea

Durante la seduta del Collegio Didattico del 20 marzo u.s. è stato proposto di inserire all'art. 12 del Regolamento didattico del Corso di Laurea magistrale in Storia dal medioevo all'età contemporanea (FM7), dopo la frase "La valutazione della prova è definita secondo i criteri stabiliti dagli organi di Ateneo", le seguenti parole: "L'attribuzione della lode viene proposta dal relatore e può essere conferita solo a tesi di laurea che abbiano ricevuto il massimo dei voti."

Questa proposta nasce dal fatto che molto spesso gli studenti arrivano alla laurea con una media di esami molto alta e, poiché il regolamento didattico di ateneo dà facoltà alle commissioni di laurea di concedere fino a 8 punti per il lavoro di tesi, in molti casi la lode viene attribuita a chiunque superi la media di 110/110, anche a fronte di un voto per la tesi inferiore al massimo consentito; la lode perde quindi il suo valore di segno di distinzione per un lavoro di tesi eccellente. Il Collegio quindi proporrebbe una forma di autoregolamentazione che, nei limiti previsti dai regolamenti di ateneo, preveda esplicitamente di limitare l'attribuzione della lode a quelle tesi di laurea che abbiano ricevuto il massimo dei voti.

Il Consiglio approva a maggioranza con l'astensione della Prof.ssa Molteni.

Il Direttore invita i Coordinatori degli altri Collegi a coordinarsi per valutare l'opportunità di affrontare a loro volta le stesse tematiche.

Il Consiglio prende atto.

6. Offerta Formativa 2020/21: proposta istituzione CdLM in Digital and Public Humanities

Il Direttore espone al Consiglio il "progetto di massima" della nuova LM in Digital and Public Humanities, elaborato dal gruppo di lavoro, composto dai proff. Eleuteri, Fischer, Dall'Aglio, Essler, Boschetti, Mastandrea, Mantoan, Marinetti e dai Coordinatori dei Collegi Didattici, che coglie l'occasione per ringraziare del lavoro svolto.

Il PQA ha predisposto delle Linee Guida per l'attivazione di nuovi CdS e dato indicazione sulle scadenze che sono riportate di seguito:

| Proposta attivazione nuovo corso di studio | | | | | |
|---|-----------------|---------------|-----------------|---------------|--------------------------------------|
| Fase | Scadenza | Attori | Attività | Output | Documentazione di riferimento |



Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO

2019

| | | | | | |
|---|--------------------------------|----------------------------|---|---|---|
| 1 - Formulazione e approvazione progetto di massima | 20 giugno 2019 | Dip proponente | Progettazione percorso (da deliberare in CdD) | - Progetto "di massima" nuovo CdS - Piano di studi (semplificato) - Matrice Dublino / Attività didattiche - Documentazione consultazione stakeholders (parziale) | Linee guida PQA su attivazione nuovi CdS; Linee guida ANVUR; Linee guida PQA su consultazione Parti Sociali |
| | luglio 2019 | S.A / CdA | Valutazione proposte | Delibere Senato (3 luglio) e CdA (12 luglio) | |
| 2 - Formulazione e approvazione progetto di dettaglio | 10 settembre 2019 | Dip proponente | Definizione progetto di dettaglio | - Ordinamento didattico: campi testuali SUA-CdS e tabella attività formative (ambiti, SSD, CFU) - Parere della CPDS riguardo l'attivazione del CdS | Linee guida PQA su attivazione nuovi CdS; Linee guida CUN |
| | dal 10 settembre al 31 ottobre | PQA | Esame della documentazione relativa al progetto di dettaglio | | |
| | settembre 2019 | S.A / CdA | Approvazione assetto generale dell'offerta da parte di SA e CdA | Delibere Senato e CdA | |
| 3 - Trasmissione e accreditamento proposta | ottobre 2019 | Dip proponente | Completamento consultazione Parti Sociali e studi di settore | Documentazione di consultazione | Linee guida CUN; Linee guida PQA su consultazione Parti Sociali |
| | novembre 2019 | Dip proponente | Programmazione didattica e definizione coperture | Programmazione in U-Gov | |
| | novembre 2019 | Dip proponente | Docenti di riferimento del corso | Elenco docenti di riferimento | |
| | nov - dic 2019 | NdV | Parere Nucleo di Valutazione | Parere Nucleo di Valutazione | |
| | nov - dic 2019 | Co.Re.Co | Parere Co.Re.Co. | Parere Co.Re.Co. | |
| | | Dip proponente / UOF ADiSS | inserimento ordinamento definitivo in banca dati CINECA | Compilazione banca dati Cineca (secondo apertura banca dati da parte di Cineca) | Linee guida CUN |



| | | | | | |
|--|------------------|--|---|---|--|
| | dicembre 2019 | S.A / CdA | Approvazione ordinamento definitivo | Delibere Senato e CdA | |
| | gennaio 2020 | Dip proponente / UOF ADiSS | Trasmissione proposta al MIUR | Parere CUN (in caso di rilievi sarà necessario modificare la proposta) | |
| | marzo 2020 | Dip proponente / UOF ADiSS / PQA | Compilazione campi SUA-CdS | | |
| | giugno 2020 | ANVUR | Accreditamento da parte di ANVUR | Protocollo di valutazione CEV (in caso di rilievi si potranno presentare controdeduzioni) | |

Il Direttore illustra brevemente il "progetto di massima" della nuova LM in Digital and Public Humanities:

| | |
|---|--|
| Classe del CdS | LM 43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche |
| Nome del CdS in italiano | Discipline umanistiche digitali e pubbliche |
| Nome del CdS in inglese | Digital and Public Humanities |
| Lingua/e del CdS | Inglese |
| Dipartimento proponente | Dipartimento di Studi Umanistici |
| Eventuali altri Dipartimenti | Dipartimento di Scienze ambientali, Informatica e Statistica |

1. Descrizione del progetto formativo e delle motivazioni che l'hanno ispirato

La laurea magistrale in Digital and Public Humanities propone un percorso multidisciplinare in una prospettiva di integrazione di saperi e nell'ottica della valorizzazione di competenze trasversali avanzate. L'obiettivo è quello di formare laureati magistrali che potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell'industria culturale e degli istituti di cultura e centri specifici, quali l'editoria elettronica specializzata, la gestione e la presentazione di beni culturali, le attività interculturali, le attività industriali nell'ambito delle tecnologie della lingua, la gestione delle conoscenze all'interno di organizzazioni.

Nel 2013 il Dipartimento di Studi Umanistici, sulla base dell'esperienza della LS in Informatica per le discipline umanistiche, aveva proposto l'attivazione di una LM nella classe LM 43. Il Nucleo di Valutazione aveva valutato positivamente il progetto, ma aveva proposto di attivare prima un Master, in modo da valutare in maniera più consapevole se i contenuti e gli ambiti proposti avessero una rispondenza positiva da parte degli studenti. A partire dal 2015/16 è stato attivato il master in Digital Humanities che riscuote tuttora un buon successo. Sulla base di questa esperienza, nel Progetto dei



Dipartimenti di eccellenza è stata prevista l'istituzione di una nuova LM in inglese in Digital and Public Humanities.

2. Esito dell'analisi della domanda di formazione, degli sbocchi occupazionali, del collegamento con il livello successivo di formazione universitaria

Il 13 giugno u.s. si è svolto il Tavolo di Consultazione delle Parti Sociali per presentare e discutere il nuovo CdLM. Le risultanze emerse dimostrano che l'offerta formativa è stata valutata positivamente e le conoscenze e le competenze acquisite al termine del percorso di studi formeranno figure professionali compatibili con i profili ricercati dal mercato del lavoro.

L'offerta formativa fornisce un livello adeguato di conoscenze di base su cui sviluppare percorsi di approfondimento tematici.

3. Profili professionali e obiettivi formativi specifici del CdS

I profili professionali individuati per i laureati in Digital and Public Humanities sono:

1. Esperto in progettazione, produzione e valorizzazione di risorse Web

funzione in un contesto di lavoro: Questa figura si occupa di sovrintendere alla valorizzazione di oggetti digitali destinati al Web. E' in grado di progettare interfacce usabili e architetture efficaci, sapendo elaborare adeguatamente i contenuti testuali e multimediali. Questa figura sa lavorare su collezioni di dati, anche di grandi dimensioni, sapendo applicare le tecniche adeguate per estrarre informazione e tradurla in conoscenza.

In particolare questo profilo professionale può essere associato alle funzioni di: Web project manager; Web content specialist; Social media expert; Open data expert; Web analyst.

La figura professionale di Esperto in progettazione, produzione e valorizzazione di risorse Web ha la funzione di:

- gestire i problemi di creazione di contenuti per il Web sia nell'ambito della produzione di contenuti multimediali eterogenei, sia in ambito comunicativo, anche attraverso l'utilizzo di social media;
- creare ambienti Web, in particolare destinati ad ospitare collezioni culturali, conoscendo le tecnologie necessarie all'implementazione di infrastrutture complesse nelle humanities e collaborando con lo sviluppatore Web;
- progettare interfacce usabili ed efficaci, conoscendo le principali teorie e metodologie dell'architettura dell'informazione nel Web;
- risolvere le problematiche relative alla creazione e all'accesso aperto ai dati, tanto sul piano normativo, interagendo quindi con gli esperti di diritto, quanto su quello tecnologico, interagendo quindi con lo sviluppatore Web;
- applicare tecniche automatiche di analisi computazionale per l'acquisizione di informazioni da dati sul Web.

competenze associate alla funzione:

- competenze avanzate nella progettazione e valutazione di usabilità e user experience, in particolare sul Web, assieme alla capacità di analisi di elementi informativi e funzionali;
- competenze avanzate nella produzione di contenuti sia testuali che multimediali variabili a seconda di medium e target;
- competenze avanzate nella valorizzazione del sapere (public humanities);
- competenze avanzate nella gestione di attività legate all'interazione con l'utenza attraverso social media e social networks (public humanities).

sbocchi professionali:

- organizzazioni, ditte, aziende ed enti che lavorano nel mondo della produzione e progettazione di



contenuti per il Web;

- libera professione nel contesto della progettazione e produzione di risorse informative digitali, in particolare nelle humanities.

2. Esperto in gestione digitale di risorse culturali

funzione in un contesto di lavoro: questa figura si occupa della valorizzazione di contenuti culturali, conoscendo l'intero iter della valorizzazione: la conservazione attraverso le più adeguate modalità di metadatezione e di scelte infrastrutturali, la manipolazione finalizzata all'acquisizione di informazione dai dati, la disseminazione, in particolare sul Web, e infine l'accesso da parte dell'utente finale.

In particolare questo profilo professionale può essere associato alle funzioni di: Digital publishing expert; Digital library specialist; Metadata specialist; Data curator; Multimedia object specialist; Knowledge organizer; Knowledge engineer.

competenze associate alla funzione:

- competenze avanzate nell'ambito dell'editoria digitale: ideazione, progettazione e realizzazione prodotti editoriali;

- competenze avanzate nell'ambito della gestione digitale (creazione, preservazione, metadatezione, disseminazione e accesso) di risorse culturali (tanto nel settore pubblico quanto nel settore privato);

- competenze avanzate nell'uso dei vocabolari controllati per la descrizione del patrimonio culturale;

- competenze avanzate nella valorizzazione del ciclo vitale di collezioni documentarie;

- competenze avanzate nell'ideazione e produzione di risorse multimediali di dominio culturale;

- competenze avanzate nella rappresentazione ed estrazione di conoscenza dai dati in aziende, enti e istituzioni. In particolare conoscitore di ontologie e web semantico;

- competenze avanzate nell'organizzazione della conoscenza estratta da dati e documenti posseduti da organizzazioni, aziende, enti, istituzioni pubbliche e private.

sbocchi professionali:

- aziende che operano nel settore dell'editoria digitale;

- enti che operano per la valorizzazione del patrimonio culturale;

- organizzazioni, ditte, aziende ed enti che hanno necessità di gestire un sistema informativo;

- libera professione nel contesto della manipolazione di oggetti culturali.

3. Esperto in Public Humanities

funzione in un contesto di lavoro: questa figura si occupa della valorizzazione e della disseminazione di contenuti culturali anche sul Web e dell'accesso da parte dell'utente finale. Si occupa, inoltre, della creazione e della diffusione di conoscenza all'interno delle organizzazioni pubbliche e private e è specializzata in ambienti digitali per la gestione e la pubblicazione di informazioni.

competenze associate alla funzione:

- competenze avanzate nella valorizzazione del sapere (public humanities);

- competenze avanzate nella gestione di attività legate all'interazione con l'utenza attraverso social media e social networks (public humanities).

- competenze avanzate nell'ideazione e produzione di risorse multimediali di dominio culturale;

sbocchi professionali:

- Web agencies

- enti che operano per la valorizzazione del patrimonio culturale;

- libera professione nel contesto della manipolazione di oggetti culturali

Gli obiettivi formativi specifici del corso dei loro studi comprendono, all'interno di un unico percorso formativo, i seguenti ambiti:

1. discipline informatiche: principi e linguaggi di programmazione; modellazione dei dati e progettazione di database multimediali; progettazione e realizzazione di applicazioni Web e gestione di interfacce; rappresentazione ed estrazione della conoscenza; produzione di applicazioni multimediali nel contesto dei beni culturali;



2. discipline linguistiche e letterarie: rappresentazione digitale di testi di natura umanistica; editoria digitale e problemi relativi all'edizione di testi, documenti e media diversi; acquisizione ed estrazione di informazione da corpora testuali;

3. discipline storiche, giuridiche, artistiche e archivistiche: public history, gestione della proprietà intellettuale in ambiente digitale; problematiche relative all'accesso aperto e all'accesso alla conoscenza sul piano normativo, digital art history, visual mapping di esposizioni d'arte, creazione di musei ed esposizioni virtuali e gestione e valorizzazione del patrimonio culturale in archivi, biblioteche e musei;

4. affini/complementari: pratiche di strategia aziendale; procedure di avvio d'impresa e autoimprenditorialità, acquisizione e elaborazione di corpora per la storia dell'arte contemporanea, filosofia del linguaggio e papirologia.

4. Esito dell'analisi delle eventuali iniziative concorrenti con la proposta, attive in Ateneo e in istituzioni nazionali e internazionali

In Ateneo non sono presenti altri cds attivati nella stessa classe di laurea.

In Italia sono attualmente presenti 4 CdLM attivate nella stessa classe:

- Università di Bologna, LM in Digital Humanities and digital knowledge (in inglese) (<https://corsi.unibo.it/2cycle/DigitalHumanitiesKnowledge>)
- Università di Pisa, LM in Informatica umanistica (<https://www.unipi.it/index.php/lauree/corso/10543>)
- Università del Salento, LM in European heritage, digital media and the information society (in inglese) (<https://www.unisalento.it/didattica/cosa-studiare/corsi-di-laurea-magistrale/-/dettaglio/corso/LM62/european-heritage-digital-media-and-the-information-society>)
- Università della Calabria, LM in Gestione e conservazione dei documenti digitali (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dlse/didattica/cds/gcdd/)

e una quinta sarà attiva dal prossimo anno accademico:

- Università degli Studi di Catania, LM in Scienze del testo per le professioni digitali (presentazione: <https://catania.liveuniversity.it/2019/05/27/universita-catania-corso-laurea-digital-humanities/>).

All'estero è attivo un solo corso di studi nello stesso ambito di Digital and Public Humanities all'Università di Edinburgo (<https://www.napier.ac.uk/courses/ma-digital--public-humanities-postgraduate-fulltime>)

5. Evidenza della coerenza della proposta di nuovo CdS con obiettivi strategici e offerta formativa della struttura proponente

Il Dipartimento di Studi Umanistici vanta numerosi progetti di ricerca nelle Digital Humanities, in particolare, nelle Scienze del testo, nelle Forme della trasmissione scritta, in Archeologia e Storia delle arti, nelle Scienze storiche e antropologiche.

Il Dipartimento svolge numerose attività di Public Humanities, in particolare si segnalano: la realizzazione di Massive Open Online Courses, la partecipazione alla costituzione e alla prima conferenza a Ravenna (2017) dell'Associazione Italiana di Public History, e iniziative di public engagement, tra cui: Classici Contro, Archivio Scritture e Scrittrici Migranti, attività per il Giorno della Memoria e per il Giornata del Ricordo, eventi per la Notte Europea dei Ricercatori.

Le attività negli ambiti delle Digital e Public Humanities sono presenti nel Progetto di Eccellenza in cui, tra l'altro, è prevista l'attivazione del CdLM, anche in coerenza con il



Piano di Sviluppo del Dipartimento.

6. Evidenza della coerenza della proposta di nuovo CdS con il Piano Strategico di Ateneo

Si ritiene che la proposta di questo nuovo CdS sia coerente con la missione del piano strategico di Ateneo 2016 - 2020 che ha tra i suoi obiettivi:

- promuovere il progresso scientifico, attraverso una ricerca d'eccellenza,
- promuovere un'esperienza di studio trasformativa,
- attrarre una comunità diversificata e internazionale di docenti, ricercatori e studenti.

Vista la tradizione che l'Ateneo ha nell'ambito delle scienze sociali e umanistiche, si ritiene di poter coniugare le discipline umanistiche con le metodologie informatiche e metterle a disposizione dell'intera collettività.

7. Valutazione complessiva della disponibilità nella struttura proponente, di risorse di docenza atte a sostenere il CdS

La sostenibilità del cds è garantita da 5 docenti del DSU e 1 del DAIS. Il cds sarà arricchito anche dalla presenza di presenza di docenti reclutati *ad hoc*, visiting professor di elevata qualificazione scientifica internazionale, di strutture e di attrezzature informatiche e tecnologiche di ultima generazione messe a disposizione dal Centro in Digital and Public Humanities recentemente inaugurato.

Piano di Studi semplificato LM 43 in Digital and Public Humanities

| Attività formative caratterizzanti | | | | | | |
|------------------------------------|--------------|---------------|--|------------------------|---------------|----------------------|
| Ambito disciplinare | Cfu parziali | Settore (SSD) | Insegnamento | CFU | Anno di corso | Docente |
| Discipline informatiche - cfu 36 | 36 | INF/01 | Computational Thinking and Programming (Programming); Information systems for the arts (Database); Information Visualization; User Experience Design and Evaluation; Web Design and Publishing (Web Design); Data Science and Social Media Analytics | 36 (3 esami da 12 CFU) | 1 | |
| | | | | | | |
| Disciplin | 6 | L-FIL-LET/08 | Introduction to digital humanities + Introduction to public humanities | 6 | 1 | Fischer + Dall'Aglio |



Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO

2019

| | | | | | | |
|--|--|---------------|--|----|-----------|---|
| e linguistiche e letterarie - cfu: 18 | 12 | L-FIL-LET/05 | Textual criticism and scholarly editing in the digital age | 6 | 2 | |
| | | L-FIL-LET/05 | Digital text analysis | 6 | 2 | Essler (presa di servizio prevista nel mese di agosto 2019) |
| | | L-FIL-LET/08 | Databases in the humanities (Models, languages and metadata) | 6 | 2 | Fischer |
| | | L-FIL-LET/08 | Markup, Text Encoding, Annotation (TEI, EPIDOC) | 6 | 2 | Fischer |
| | | L-FIL-LET/15 | Digital philology | 6 | 2 | Buzzoni |
| | | L-FIL-LET/09 | Digital publishing | 6 | 2 | Burgio |
| | | L-FIL-LET/14 | Storytelling | 6 | 2 | Cinquegrani |
| | | L-LIN/01 | Computational philology | 6 | 2 | Boschetti |
| Discipline e storiche, giuridiche, e, artistiche e archivistiche- cfu 24 | 12 | M-STO/02 o 04 | Public history/ Public engagement + Digital history | 12 | 1 | Dall'Aglio + |
| | | M-STO/08 | Historical data analysis and archival sciences + Digital manuscript studies | 12 | 1 | Raines + Eleuteri |
| | | L-ART/01 | Digital art history + Image processing / analysis | 12 | 1 | Bell (proposta chiamata diretta RTDb) |
| | | L-ANT/09 o 10 | GIS (Geoweb) + Digital and public archaeology | 12 | 1 | Calaon + |
| | 6 | | data management and legal issues (open access, copyright, creative commons licences) | 6 | 1 | |
| | 6 | L-ANT/09 | GIS (Geoweb) | 6 | 2 | Calaon |
| | | L-ANT/10 | Digital and public archaeology | 6 | 2 | |
| | | L-ART/01 | Digital art history + Image processing / analysis | 6 | 2 | Bell (proposta chiamata diretta RTDb) |
| | | L-ART/01 | Image processing / analysis | 6 | 2 | Bell (proposta chiamata diretta RTDb) |
| | | M-STO/02 | Public history/ Public engagement | 6 | 2 | Dall'Aglio |
| | | M-STO/04 | Digital history | 6 | 2 | |
| | | M-STO/08 | Historical data analysis and archival sciences | 6 | 2 | Raines |
| | | M-STO/09 | Digital manuscript studies | 6 | 2 | Eleuteri |
| | Totale crediti attività caratterizzanti * | | | | 78 | |

Attività affini o integrative (min. da DM=12 cfu)

| (Eventuali gruppi A11, A12, ecc.) | Cfu parziali | SSD | Insegnamento | CFU | Anno di corso | Docente |
|-----------------------------------|--------------|-----|--------------|-----|---------------|---------|
|-----------------------------------|--------------|-----|--------------|-----|---------------|---------|



| | | | | | | |
|---|----|-----------|---|-----------|---|---|
| Attività affini o integrate - cfu: 12 | 12 | L-ANT/05 | Data visualisation and presentation | 6 | 2 | Essler (presa di servizio prevista nel mese di agosto 2019) |
| | | L-ART/03 | Public art and digitization practices | 6 | 2 | Mantoan |
| | | SECS-P/08 | Creative and cultural entrepreneurship | 6 | 1 | Visiting Professor |
| | | SECS-P/08 | Project design and management in the humanities | 6 | 2 | |
| | | M-FIL/05 | Philosophy of language | 6 | 2 | Mutuazione |
| Totale crediti attività affini e integrative * | | | | 12 | | |

| Altre attività formative (D.M. 270 art.10 §5) | | CFU |
|---|---|------------|
| A scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) (D) min. da DM= 8 cfu | | 12 |
| Per la prova finale | Per la prova finale | 12 |
| | Ulteriori conoscenze linguistiche | --- |
| Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) - Min. 1 cfu in totale | Abilità informatiche e telematiche | --- |
| | Tirocini formativi e di orientamento | 6 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 0 |
| Totale crediti altre attività | | 18 |

| | |
|---|------------|
| CFU totali per il conseguimento del titolo | 120 |
|---|------------|

OMISSIS

Il Consiglio prende atto.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2018-2019

**Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO
2019**

PAG.

pag. 17

IV - RICERCA

1. Presentazione proposte progettuali

Il Direttore informa la prof.ssa Elena Rova ha presentato una proposta progettuale dal titolo *“Nuove tecnologie per vecchie collezioni: una collaborazione italo-azerbaigiana per un nuovo catalogo dei materiali della cultura di Khojaly-Gedebey nei musei dell’Azerbaijan*. Trattasi di Accordo bilaterale nell’ambito del programma finanziato dal MAECI *“Mobilità dei ricercatori italiani e stranieri”* – Bando ITALY-AZERBAIJAN – Joint Science e Technology Cooperation – Call for Joint Project Proposal, della durata di 36 mesi (anni 2020-2022). Il budget di Euro 13.380,00 è interamente a carico del progetto e non prevede oneri per il Dipartimento.

OMISSIS

Il Consiglio approva unanime la scheda e la presentazione del progetto.

2. Cofinanziamento per seminari – seconda tornata budget 2019

La Coordinatrice comunica che, su un budget totale per l’anno 2019 di € 3.000,00, le risorse disponibili per questa seconda tornata di cofinanziamento per seminari da svolgersi da settembre a dicembre 2019 sono pari a € 1.470,00.

OMISSIS

Il Consiglio unanime dopo aver approvato la graduatoria delega la prof.ssa Crotti e il Direttore a reperire fondi adeguati per esaurire il finanziamento della graduatoria.

3. Aggiornamento su riviste di eccellenza - abbinamento settori ERC

Prende la parola la prof.ssa Crotti, Coordinatrice del Comitato per la Ricerca **OMISSIS**

Il Consiglio prende atto.

4. Decreti a ratifica

Il Direttore sottopone al Consiglio la ratifica del seguente decreto:



Università
Ca'Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2018-2019

Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO

2019

PAG.

pag. 18

- Decreto n. 372/2019 prot. n. 31362-III/13 del 31/05/2019, relativo a “Autorizzazione presentazione proposta progettuale dal titolo ‘EconOleum. Modelling the Economy of the Roman Olive Oil. Global Interdependence and Regional Wealth in the Sustainability of the Empire’ in risposta al bando SPIN – misura 1 ERC, proponente dott. Daniel Jesús Martín-Arroyo Sánchez”

Il Consiglio approva unanime.



**Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO
2019**

V BILANCIO

1. Bilancio 2019: decreti soggetti a comunicazione

Il Direttore ricorda che con delibera del 13/12/2017 il Consiglio ha delegato il Direttore di Dipartimento ad autorizzare variazioni in bilancio nel limite di euro 10.000,00, fatta salva la successiva comunicazione al Consiglio stesso. A tal fine elenca i decreti soggetti a comunicazione emessi dal 16 maggio 2019, data dell'ultima comunicazione al consiglio, ad oggi:

- Decreto n. 357 del 29/05/2019 relativo alla variazione in bilancio per maggiori entrate derivanti dalle assegnazioni ai Dipartimenti dei Fondi "incentivi alla internazionalizzazione" Anno Accademico 2018/19 dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti;
- Decreto n. 374 del 03/06/2019 relativo alla variazione in bilancio per storno tra voci COAN per attività dipartimentale;
- Decreto n. 375 del 03/06/2019 relativo alla variazione in bilancio per maggiori entrate derivanti dalle assegnazioni all'Area Ricerca degli incentivi alla variazione in bilancio per chiusura progetti finanziati dall'esterno e relativo stanziamento degli avanzi di gestione nei progetti Margini del Dipartimento.

Il Consiglio prende atto.

2. Bilancio 2019: decreti soggetti a ratifica

Il Direttore sottopone al Consiglio la ratifica del seguente decreto emesso dal 16 maggio 2019, data dell'ultima comunicazione al consiglio, ad oggi per dar corso al cofinanziamento di Dipartimento per:

- Decreto n. 380 del 04/06/2019 relativo alla variazione in bilancio per chiusura progetti finanziati dall'esterno e relativo stanziamento degli avanzi di gestione nei progetti Margini del Dipartimento;
- Decreto n. 385 del 05/06/2019 relativo alla variazione in bilancio per storno stanziamenti tra budget economico e budget degli investimenti per acquisto attrezzature informatiche a gravare su fondi interni;
- Decreto n. 395 del 07/06/2019 relativo alla variazione in bilancio per storno stanziamento per affidamento contratto lavoro autonomo.

Il Consiglio ratifica unanime e seduta stante i decreti.

OMISSIS



Università
Ca'Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2018-2019

**Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO
2019**

PAG.

pag. 20

Il Direttore segnala al Consiglio che a seguito dell'avvio di una serie di nuove attività progettuali di ambito INTERREG, FAMI e Marie Curie, è stato necessario attivare le procedure per individuare delle unità di personale a tempo determinato che garantissero il supporto amministrativo alla gestione delle attività di ricerca.

OMISSIS

Il Direttore chiede al Consiglio di ratificare l'impegno assunto e chiede la delega per intervenire in qualsiasi fase della procedura, anche per ridefinire eventualmente l'ammontare della spesa, o il livello delle unità di personale, se fosse necessario, al fine di garantire ai progetti il supporto amministrativo indispensabile.

Il Consiglio unanime ratifica l'impegno assunto e concede la delega al Direttore.



Università
Ca'Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2018-2019

**Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO
2019**

PAG.

pag. 21

VII- CONTRATTI E CONVENZIONI

CONTRATTI

A. Contratto conto terzi con il Comune di Jesolo

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la stipula del seguente contratto conto terzi con il Comune di Jesolo– conservato agli atti della Segreteria del Dipartimento–relativo all'attività di ricerca nel territorio jesolano, località "Le mure" e presso "Torre Caligo":

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

SCHEMA – TIPO DI CONTRATTO CONTO TERZI PER PRESTAZIONI DI RICERCA

TRA

Il Comune di Jesolo (Venezia), di seguito denominato Committente, P. IVA 00608720272, con sede in Jesolo, Via Sant'Antonio 11, rappresentato dal Dirigente del Settore Finanziario e Sociale dott. Massimo Ambrosin, Cod. Fisc. MBRMSM63P26H823O, nato a San Donà di Piave (VE), il 26/06/1963, domiciliato per la carica presso il Comune di Jesolo, autorizzato per la presente sottoscrizione con con decreto sindacale protocollo n. 2 del 31/1/2018

E

l'Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi umanistici, di seguito denominato Dipartimento (Commissionario), codice fiscale 80007720271, P. IVA 00816350276 con sede in Venezia, Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia, rappresentata dalla Direttrice del Dipartimento, Prof.ssa Giovannella Cresci, nata a Pisa il 15/04/1951, domiciliata per la carica presso la sede del Dipartimento, in Venezia, Dorsoduro 3484/D, autorizzato alla stipula del presente atto ai sensi dell'art. 8 del "Regolamento di Ateneo per la disciplina delle attività per conto terzi e la cessione di risultati di ricerca"

OMISSIS

Al termine della presentazione il Consiglio unanime delibera di approvare la stipula del contratto conto terzi con il Comune di Jesolo relativo all'attività di ricerca nel territorio jesolano, località "Le mure" e di approvare il budget preventivo e di autorizzando lo stanziamento del budget nel bilancio del Dipartimento.

La presente delibera è approvata seduta stante.

CONVENZIONI

A.Convenzione tra il DSU e l'Associazione Club Nautico Riccione



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2018-2019

Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO

2019

PAG.

pag. 22

Il Direttore comunica che l'Associazione Club Nautico Riccione ha manifestato interesse alla realizzazione del workshop "Acuola di marineria e di navigazione tradizionale", in collaborazione col museo della marineria di Cesenatico (Cesenatico, 1-3 luglio 2019), nell'ambito del progetto Interreg Italia-Croazia "Arca Adriatica" (Academy of Maritime Crafts and Skills) coordinato dal prof. Beltrame.

Di seguito si presenta la convenzione per l'approvazione:

CONVENZIONE TRA IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E L'ASSOCIAZIONE CLUB NAUTICO RICCIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL WORKSHOP "SCUOLA DI MARINERIA E DI NAVIGAZIONE TRADIZIONALE", IN COLLABORAZIONE COL MUSEO DELLA MARINERIA DI CESENATICO (CESENATICO, 1-3 LUGLIO 2019), NELL'AMBITO DEL PROGETTO INTERREG ITALIA-CROAZIA "ARCA ADRIATICA" (ACADEMY OF MARITIME CRAFTS AND SKILLS).

OMISSIS

Al termine della presentazione e della discussione, il Consiglio unanime, verificato che non sussistono condizioni di incompatibilità per la stipula, delibera di approvare la Convenzione sopra esposta e la sua sottoscrizione e di delegare il Direttore a tale sottoscrizione

B Convenzione tra il DSU e la casa editrice Giorgio Bretschneider

Il Direttore comunica che il DSU e la casa editrice Giorgio Bretschneider hanno rinnovato il loro persistente interesse comune all'aggiornamento e alla documentazione scientifica nel campo degli studi archeologici attraverso la pubblicazione della Rivista di Archeologia, inserita nella classe "A" delle classificazione nazionale stilata dall'ANVUR, al fine di promuovere e favorire la divulgazione e la disseminazione dei risultati della ricerca scientifica archeologica svolta dei propri docenti.

Di seguito si presenta la convenzione per l'approvazione:

CONVENZIONE TRA IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E GIORGIO BRETSCHNEIDER EDITORE S.R.L. PER UNA COLLABORAZIONE FINALIZZATA ALLA DIFFUSIONE DELLA RICERCA IN CAMPO ARCHEOLOGICO E STORICO ARTISTICO ATTRAVERSO LA PUBBLICAZIONE DELLA RIVISTA DI ARCHEOLOGIA

OMISSIS

Al termine della presentazione e della discussione, il Consiglio unanime, verificato che non sussistono condizioni di incompatibilità per la stipula delibera di approvare la Convenzione sopra esposta e la sua sottoscrizione e di delegare il Direttore a tale sottoscrizione

CONTRATTI DI PUBBLICAZIONE



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2018-2019

**Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO
2019**

PAG.

pag. 23

Pubblicazioni con editore esterno

- **Richiesta dei prof. Filippomaria Pontani e Alberto Camerotto per la pubblicazione del volume dal titolo "UTOPIA (EUROPA)", che verrà inserita nella collana "Classici Contro" di cui è curatore il prof. Camerotto.**

OMISSIS

Al termine della presentazione, il Consiglio unanime delibera di approvare la stipula del contratto di pubblicazione con l'Editore MIM Edizioni Srl per il volume "UTOPIA (EUROPA)" dei prof. Filippomaria Pontani e Alberto Camerotto.

Pubblicazioni con editore Edizioni Ca' Foscari

- **Richiesta del prof. Antonio Montefusco di pubblicazione digitale e cartacea del volume dal titolo "Edizione critica del testo maggiore delle *Meditationes Vitae Christi*", Il Ms. Ital. 115. della BnF di Parigi, di cui è curatore il con il prof. David Falvay, che verrà inserita nella collana "Filologie Medievali e Moderne" – vol. n. 20.**

OMISSIS

Al termine della presentazione, il Consiglio unanime delibera di approvare la stipula del contratto di pubblicazione con le Edizioni Ca' Foscari del prof. Antonio Montefusco del volume dal titolo "Edizione critica del testo maggiore delle *Meditationes Vitae Christi*", Il Ms. Ital. 115. della BnF di Parigi, di cui è curatore il con il prof. David Falvay.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2018-2019

**Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO
2019**

PAG.

pag. 24

VII – VARIE

Minor: Venezia. Storia di una città di mare e di pietra per CdS Storia (FT5) e Lettere (FT3)

Il Direttore comunica al Consiglio che il Collegio Didattico del CdS in Storia (FT5) propone di riconoscere interamente il Minor "Venezia. Storia di una città di mare e di pietra" anche agli studenti iscritti ai CdS Storia (FT5) e Lettere (FT3) che finora ne erano esclusi. Il Collegio ritiene infatti che i contenuti di tutti e tre i moduli che compongono il Minor siano adatti anche a studenti iscritti ai sopraccitati CdS.

Al termine della spiegazione il Consiglio a maggioranza delibera di approvare il riconoscimento dell'intero Minor "Venezia. Storia di una città di mare e di pietra" anche agli studenti iscritti ai CdS Storia (FT5) e Lettere (FT3).



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2018-2019

**Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO
2019**

PAG.

pag. 25

X – PERSONALE

(alla presenza del solo corpo docente)

1.dott. Diego Calaon: richiesta nullaosta incarico presso il DAIS a.a. 2019-20

Il Direttore informa il Consiglio che è pervenuta da parte del dott. Calaon la richiesta di nullaosta messa a disposizione dei consiglieri tra i materiali della seduta.

Il Consiglio, vista la richiesta, delibera di concedere il nullaosta al dott. Diego Calaon a tenere l'insegnamento CM0513 "Research methods for archaeology", SSD L-ANT/10, 48 ore, 6 CFU, 1° periodo, per la laurea magistrale in CONSERVATION SCIENCE AND TECHNOLOGY FOR CULTURAL HERITAGE presso il Dipartimento di Scienze ambientali, Informatica e Statistica per l'a.a. 2019/20

OMISSIS

(alla presenza dei professori di I e II fascia)

2. Proposta commissione bando ricercatore lett. b) - settore concorsuale 10/B1, settore s-d L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

Il Direttore comunica che il 30 maggio scorso sono scaduti i termini per la presentazione da parte dei candidati delle domande relative alla procedura selettiva per la copertura di un posto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, settore concorsuale 10/B1, ssd L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, bandita con Decreto del Rettore n. 338 del 29/04/2019.

OMISSIS

Il Direttore presenta brevemente i CV dei candidati esterni, messi a disposizione tra i materiali della seduta e conservati agli atti presso la Segreteria del Dipartimento.

Al termine della relazione, il Consiglio approva unanime.

3. Proposta commissione bando ricercatore lett. b) - settore concorsuale 11/A5, settore s-d M-DEA/01 Discipline demo-etno-antropologiche

Il Direttore comunica che il 30 maggio scorso sono scaduti i termini per la presentazione da parte dei candidati delle domande relative alla procedura selettiva per la copertura di un posto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, settore concorsuale 11/A5, ssd M-DEA/01 Discipline demo-etno-antropologiche, bandita con Decreto del Rettore n. 339 del 29/04/2019.

OMISSIS



**Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO
2019**

Il Direttore presenta brevemente i CV dei commissari, messi a disposizione tra i materiali della seduta e conservati agli atti presso la Segreteria del Dipartimento.

Al termine della relazione, il Consiglio approva unanime.

(alla presenza dei soli professori di I fascia)

4. Commissione della procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di seconda fascia, settore concorsuale 10/F2 settore s-d L-FIL-LET/11

Il Direttore comunica che il 30 maggio sono scaduti i termini per la presentazione da parte dei candidati delle domande relative alla procedura selettiva per la copertura di n. 1 posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia da coprire mediante chiamata dell'art. 18 comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, settore concorsuale 10/F2 settore s-d L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea.

OMISSIS

a) proposta commissario interno

OMISSIS

Il Consiglio unanime, al termine della relazione, delibera di proporre la prof.ssa Ricciarda Ricorda quale membro interno della Commissione giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di seconda fascia, settore concorsuale 10/F2 settore s-d L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea.

b) individuazione dei componenti sorteggiabili

Il Direttore introduce il punto segnalando che i nominativi presenti negli elenchi ASN nel settore concorsuale 10/F2 sono solamente quattro come comunicato dall'Ufficio Personale Docente; affinché il sorteggio possa avvenire tra una rosa di almeno dieci nominativi, sono stati aggiunti altri docenti in possesso dei requisiti previsti dalla normativa. che il sorteggio può avvenire previa individuazione da parte del Dipartimento tra quelli presenti

OMISSIS

Il Consiglio unanime, al termine della relazione, vista la lista dei proposti, delibera di accogliere la proposta formulata dal Direttore per l'elenco dei nominativi da cui sorteggiare i due membri esterni da proporre per la nomina della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per la copertura di un professore universitario di ruolo di seconda fascia, settore concorsuale 10/F2 settore s-d L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2018-2019

**Verbale della seduta del Consiglio in data 19 GIUGNO
2019**

PAG.

pag. 27

OMISSIS