



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Studi Umanistici

Palazzo Malcanton
Marcorà
Dorsoduro 3484/d
30123 Venezia

T 041 234 7211

F 041 2346370

VERBALE di Selezione per l'assegnazione di un premio per una tesi di dottorato o di laurea magistrale in onore del prof. Carlo Odo Pavese, docente dell'Ateneo di Letteratura greca, per omaggiare le sue qualità umane e professionali e per preservare e valorizzare nel tempo l'autorevolezza acquisita dalle sue ricerche e dei suoi lavori all'avanguardia nell'ambito del Literary Computing e della filologia digitale ante litteram.

Decreto Direttore N. 669/2021 Prot. n. 0061102 del 16/06/2021

In data 15 settembre 2021 alle ore 10:00 si è riunita nella sede del DSU la Commissione giudicatrice per l'assegnazione del Premio in oggetto.

La Commissione è composta dai seguenti docenti:

prof. Paolo Mastandrea (presidente);

prof. Alberto Camerotto (componente);

dott. Federico Boschetti (componente con funzione di segretario verbalizzante).

La Commissione, sulla base degli articoli 1 comma 2 e 5 comma 1 del bando di concorso, decide di adottare i seguenti punteggi:

= 10 punti alla qualità filologica del lavoro

= 10 punti all'originalità

= 10 punti agli aspetti pertinenti al Literary Computing e alle Digital Humanities:

formalizzazione e rappresentazione rigorosa dell'oggetto della ricerca, applicazione di metodi allo stato dell'arte e/o sviluppo di risorse e strumenti digitali.

Complessivamente i punti a disposizione della Commissione sono 30 su 30.

La Commissione riscontra che sono pervenute n. 7 domande:

Candidati	titolo tesi	tipo di tesi	Università	voto
CAGGIANO Mariateresa	Defining the Elegiac Genre in the Anglo-Saxon World: an Analysis of Expressive Speech Acts	Laurea Magistrale	Ca' Foscari	110/110 Lode
LIPPOLIS Anna Sofia	Variants mining: a quantitative analysis of authorial corrections. The case of Alessandro Manzoni's I promessi sposi.	Laurea Magistrale	Bologna	110/110 Lode
PRONTERA Alessia	Gli epigrammi di Claudio Claudiano. Traduzione e commento di una selezione dei Carmina Minora e della Appendix	Dottorato	Ca' Foscari	Positivo con Lode
RUMOR Alvise	Ad confingendas fabulas I Carmina Apologetica attribuiti a Giuliano di Toledo	Laurea Magistrale	Ca' Foscari	110/110 Lode



Università
Ca' Foscari
Venezia

SPINELLI Federica	Oltre il testo: implementazione di una vista 3DHOP in EVT per integrare i modelli 3D nelle edizioni digitali	Laurea Magistrale	Pisa	110/110 Lode
TOTARO Gabriella	Variants Mining: an Innovative Insight into Giacomo Leopardi's Corrections	Laurea Magistrale	Bologna	110/110 Lode
ZUCCHI Camilla	La toponomastica femminile in Italia tra retaggi del passato e sfide del presente	Laurea Magistrale	Pisa	110/110 Lode

I componenti la Commissione riscontrano che non vi sono tra di loro e tra loro e il candidato rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado incluso. I componenti della Commissione riscontrano inoltre che non sussistono situazioni di incompatibilità tra loro ed il candidato, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile. Inoltre, non sussiste conflitto d'interesse tra i commissari.

Dopo ampia discussione sulle sette tesi ammesse alla valutazione, la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidati	Qualità filologica del lavoro [10 punti]	Originalità [max. 10 punti]	Aspetti pertinenti al Literary Computing e alle Digital Humanities [max. 10 punti]	TOTALI
CAGGIANO Mariateresa	8	8	5	21
LIPPOLIS Anna Sofia	8	10	9	27
PRONTERA Alessia	10	10	8	28
RUMOR Alvisè	7	6	5	18
SPINELLI Federica	4	6	7	17
TOTARO Gabriella	10	10	10	30
ZUCCHI Camilla	2	8	6	16

La graduatoria risulta dunque la seguente:

- 1) TOTARO Gabriella, punti 30
- 2) PRONTERA Alessia, punti 28
- 3) LIPPOLIS Anna Sofia, punti 27
- 4) CAGGIANO Maria Teresa, punti 21
- 5) RUMOR Alvisè, punti 18
- 6) SPINELLI Federica, punti 17
- 7) ZUCCHI Camilla, punti 16



Università
Ca' Foscari
Venezia

La Commissione individua come vincitrice Gabriella TOTARO, sulla cui tesi di laurea magistrale formula il giudizio seguente.

Il lavoro dal titolo: "Variants Mining: an Innovative Insight into Giacomo Leopardi's Corrections" presenta ottimi risultati di ricerca sia nell'ambito della filologia che delle Digital Humanities applicata a un classico della letteratura italiana che ha strettissimi rapporti con le letterature del mondo antico. Si apprezzano soprattutto il rigore metodologico e l'intraprendenza sperimentale nell'applicazione degli strumenti propri della filologia digitale.

La commissione manifesta quindi soddisfazione per l'alta qualità complessiva del lavoro di Gabriella TOTARO, che promette interessanti sviluppi futuri di ricerca.

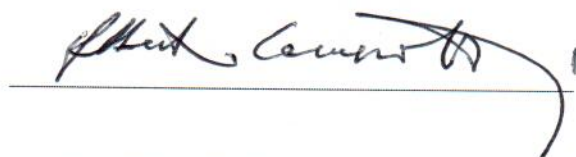
Alle ore 11:15 la seduta è conclusa.

La Commissione:

prof. Paolo Mastandrea (presidente)



prof. Alberto Camerotto (componente)



dott. Federico Boschetti (componente con funzione di segretario verbalizzante)

