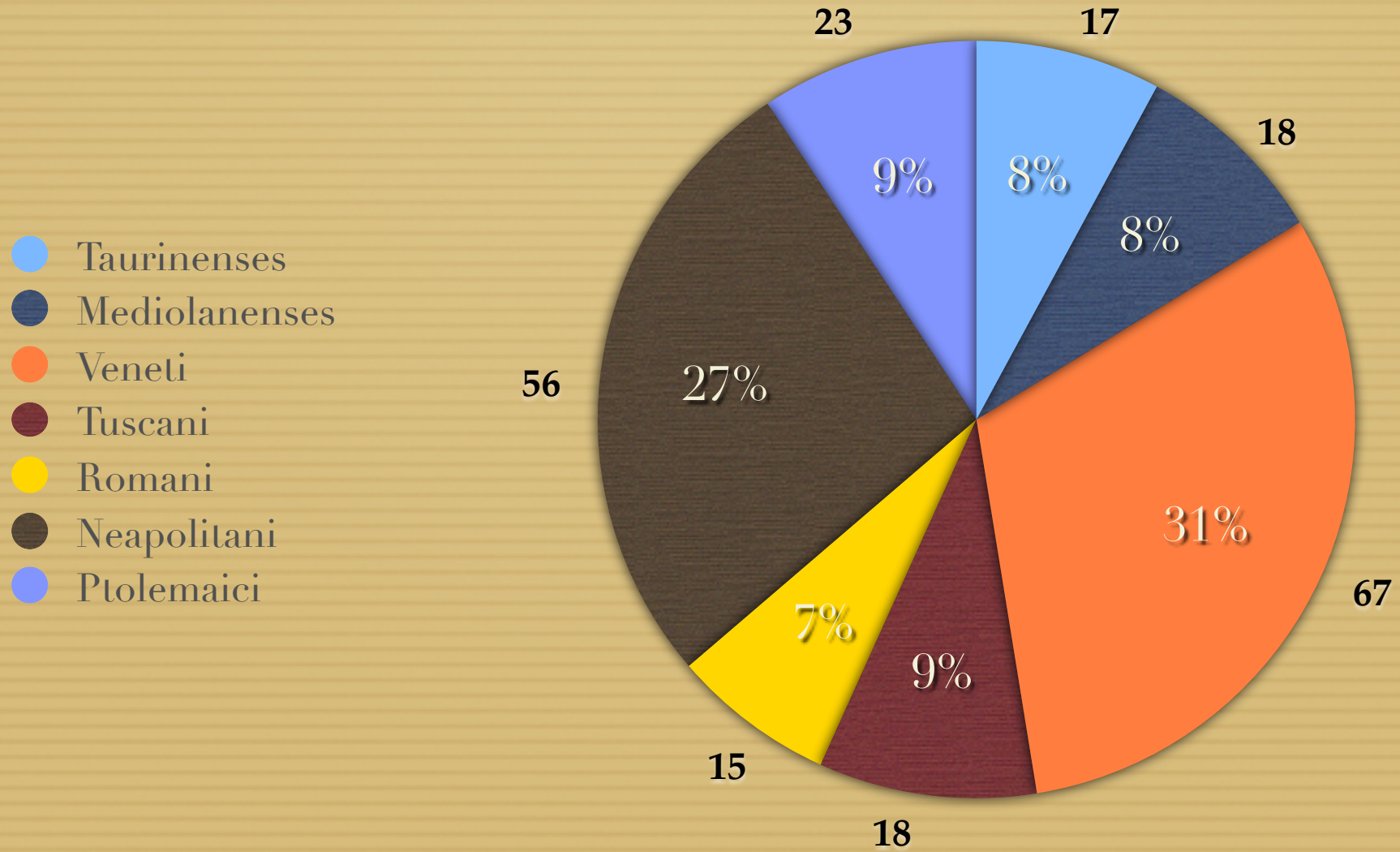


Atlanti Italiani

214



Numero di carte

11233

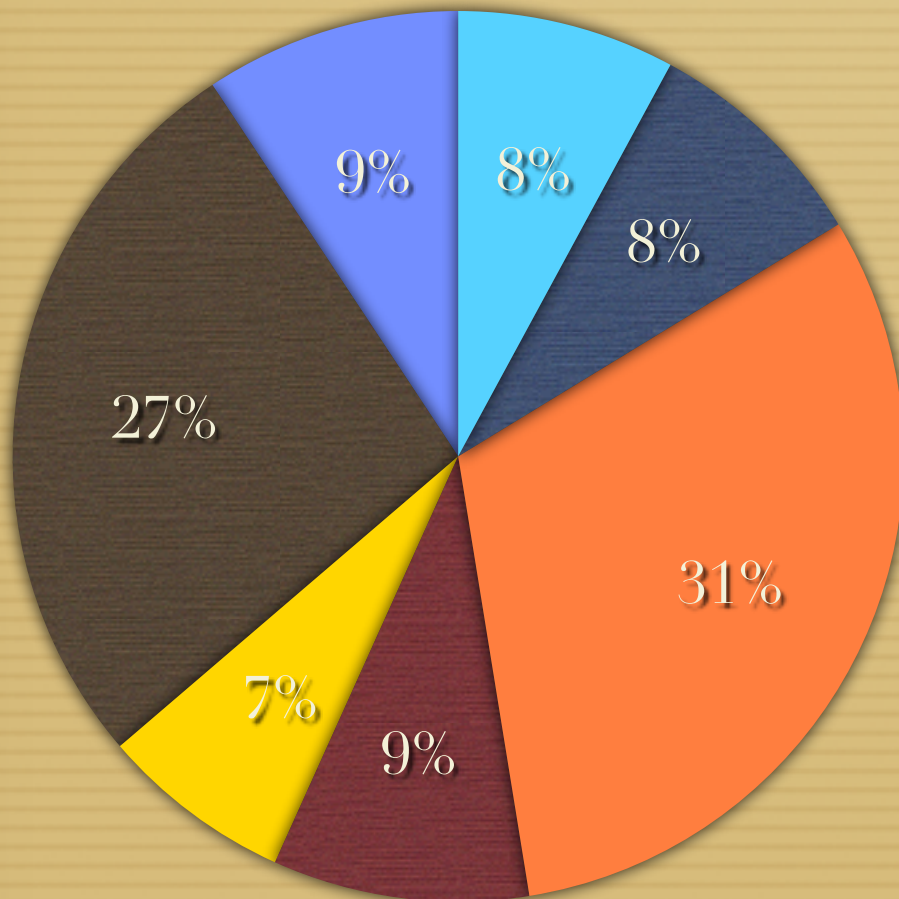
Taurinenses Mediolanenses Veneti Tuscani Romani
Neapoletani Ptolemaici



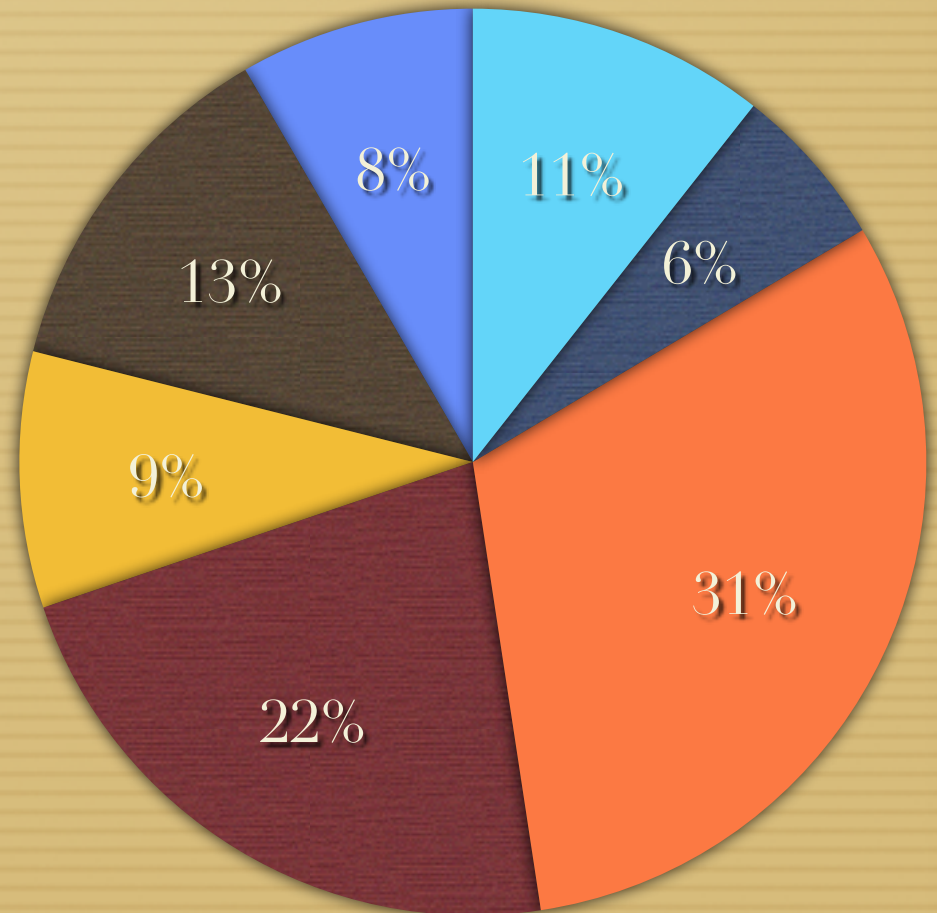
Atlanti / Carte

● Taurinenses ● Mediolanenses ● Veneti ● Tuscani ● Romani
● Neapoletani ● Ptolemaici

Atlanti



Carte



Atlantes ptolemaici

- Vicenza, Levilapis 1475 (privo di carte) Colophon: *En tibi lector Cosmographia Ptolemaei ab Hermanno levilapide*
- Bologna, De Lapis 1477 (26 carte incise su rame) Colophon: *Hic finit Cosmographia Ptolemei impressa ...*
- Roma, Buckinck 1478 (27 carte incise su rame) *Claudii Ptholemei Alexandrini Philosophi Cosmographia ...*
- Firenze, Todescho 1482 (31 carte incise su rame) *In questo volume si contengono Sette giornate della Geographia di Francesco Berlinghieri Fiorentino Allo Illustrissimo Federigo Duca dUrbino ...*
- Roma, De La Torre, 1490 (27 carte incise su rame) Colophon: *Hoc Opus Ptholemei Memorabile Quidem Et Insigne ... Rome ... M.CCC.LXXXX Arte Ac Imprensis Petri de Turre*
- Firenze, Todescho 1500 (31 carte incise su rame) *Geographia di Francesco Berlinghieri Fiorentino ...*
- Roma, Vitalibus 1507 (33 carte incise su rame) *In hoc operae Haec Continentur Geographia Cl. Ptholemaei ...*
- Roma, Vitalibus 1508 (34 carte incise su rame) *In hoc operae Haec Continentur Geographia Cl. Ptholemaei ...*
- Venezia, Petrus de Leucho 1511 (28 carte incise su legno) *Claudii Ptholemaei Alexandrini liber Geographia ..*
- Venezia, Pedrezano 1548 (60 carte incise su rame) *Ptolemeo. La geografia di Claudio Ptolemeo Alessandrino ... con le tavole ... di Meser Iacopo Gastaldo Piemotese ... Da M. Pietro Andrea Mattiolo ...*
- Venezia, Valgrisi 1561 (64 carte incise su rame) *La geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino ...*
- Venezia, Valgrisi 1562 (64 carte incise su rame) *Geographia Cl. Ptolemaei Alexandrini ... A Iosepho Moletio*
- Venezia, Ziletti, 1564 (64 carte incise su rame) *Geographia Cl. Ptolemaei Alexandrini ...*
- Venezia, Ziletti, 1564 (64 carte incise su rame) *La Geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino ... Ruscelli ...*
- Venezia, Ziletti, 1574 (65 carte incise su rame) *La Geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino ... Da M. Giero. Ruscelli ... Da M. Gio. Malombra ricorretta ...*
- Venezia, Galignani 1596 (64 carte incise su rame) *Geographiae Universae ... Cl. Ptolemaei Pelusiensis ... Io. Antonio Magino Patavino ... Venetiis, M. D. XCVI, apud Haeredes Simonis Galignani de Karera*
- Venezia, Galignani 1598 (64 carte incise su rame) *Geografia cioè Descrittione Universale della terra ... di Cl. Tolomeo ... Gio. Antonio Magini Padovano ...*
- Venezia, Sessa 1598 (69 carte incise su rame) *Geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino ... Da Girolamo Ruscelli ... ampliata da Gioseffo Rosaccio ... Venetia, M D XCVIII Appresso gli Heredi Melchiorre Sessa*
- Venezia, Sessa 1599 (69 carte incise su rame) *Geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino ... Da Girolamo Ruscelli ... ampliata da Gioseffo Rosaccio ... Venetia, M D XCIX Appresso gli Heredi Melchiorre Sessa*
- Padova, Galignani 1621 (64 carte incise su rame) *Geografia cioè Descrittione Universale della terra ...*

Atlantes veneti

Isolari

- Bartolomeo dalli Sonetti (aut.), [Isolario], Venezia 1485-86
- Bartolomeo dalli Sonetti (aut.), [Isolario], Venezia 1532
- Benedetto Bordone (aut.), *Libro di Benedetto Bordone dove si ragiona di tutte le isole*, Venezia, d'Aristotile 1528
- Benedetto Bordone (aut.), *Isolario*, Venezia 1534
- Benedetto Bordone (aut.), *Isolario*, Venezia 1547
- Benedetto Bordone (aut.), *Isolario*, Venezia 1567
- Pietro Coppo (aut.), *Isolario*, Venezia 1528
- Tommaso Porcacchi (aut.), *L'isole più famose del mondo*, Venezia 1572, Girolamo Porro inc.
- Tommaso Porcacchi (aut.), *L'isole più famose del mondo*, Venezia 1576
- Tommaso Porcacchi (aut.), *L'isole più famose del mondo*, Venezia 1590
- Tommaso Porcacchi (aut.), *L'isole più famose del mondo*, Venezia 1604
- Tommaso Porcacchi (aut.), *L'isole più famose del mondo*, Venezia 1605
- Tommaso Porcacchi (aut.), *L'isole più famose del mondo*, Venezia 1620
- Tommaso Porcacchi (aut.), *L'isole più famose del mondo*, Venezia 1686
- Simon Pinargenti (editore), *Isole che son da Venetia nella Dalmatia, ...*, Venezia 1573, N. Bonifacio, N. Nelli (inc.)
- Marco Boschini (aut.), *Il regno tutto di Candia*, Venezia 1651
- Marco Boschini (aut.), *L'Arcipelago con tutte le isole, scogli, secche e bassifondi ...*, Venezia, Nicolini 1658

Atlanti di città

- Paolo Forlani (aut. inc.), *Il primo libro delle città et fortezze*, Venezia 1567
- Ferrando Bertelli (edit.), *Civitatum Aliquot Insignorum ... Disegni di alcune illustri città ...*, Venezia 1568
- Giulio Ballino (aut.), *De' disegni delle più illustri città ...*, Venezia 1569
- Donato Bertelli (edit.), *Le vere immagini et descrittioni ...*, Venezia 1569
- Francesco Valegio, *Raccolta di le piu illustri ...*, Venezia 1580
- Donato Rasicoti (edit.), *Teatro delle più illustri ...*, Venezia 1600 ca
- Pietro Bertelli (edit. e aut.), *Theatrum Urbium Italicarum*, Venezia 1599
- Pietro Bertelli (edit. e aut.), *Teatro delle città d'Italia*, Vicenza 1616
- Francesco Bertelli (edit.) *Teatro delle città d'Italia*, Padova 1629

Atlantes veneti

- *Theatro del Mondo di Abraamo Ortelio . . .*, Venezia, Turrini 1655 (108 tavole)
- *Theatro del Mondo di Abraamo Ortelio . . .*, Venezia, Scipion Banca 1667 (108 tavole)
- *Teatro del Mondo di Abraamo Ortelio . . .*, Venezia, Domenico Lovisa 1697(109 tavole)
- *Teatro del Mondo di Abraamo Ortelio . . .*, Venezia, Stefano Curti 1679 (4 tavole)
- *Teatro del Mondo di Abraamo Ortelio . . .*, Venezia, Stefano Curti 1683 (4 tavole)
- *Teatro del Mondo di Abraamo Ortelio . . .*, Venezia, Appresso il Bregna 1684 (4 tavole)

Atlante Veneto in XIII volumi

- Vincenzo Coronelli (aut.), *Atlante Veneto*, Venezia 1690 (1691, 1695) **I**
- Vincenzo Coronelli (aut.), *Libro di molte singolarità di Venezia* (1693) **XI**
- Vincenzo Coronelli (aut.), *Libro dei ritratti* (1697) **XII**
- Vincenzo Coronelli (aut.), *Corso geografico*, parte prima, Venezia 1694 **IV**
- Vincenzo Coronelli (aut.), *Teatro delle Città*, parte prima, Venezia 1694 **VI**
- Vincenzo Coronelli (aut.), *Teatro delle Città*, parte seconda, Venezia 1696 **VII**
- Vincenzo Coronelli (aut.), *Isolario dell'Atlante Veneto*, parte prima, Venezia 1696 **II**
- Vincenzo Coronelli (aut.), *Isolario dell'Atlante Veneto*, parte seconda, Venezia 1697 **III**
- Vincenzo Coronelli (aut.), *Corso geografico*, parte seconda, Venezia 1697 **V**
- Vincenzo Coronelli (aut.), *Teatro delle Città*, parte terza, Venezia 1697 ca **VIII**
- Vincenzo Coronelli (aut.), *Libro dei navigli differenti* (1697) **IX**
- Vincenzo Coronelli (aut.), *Libro dei globi*, Venezia 1697 (1705) **X**
- Vincenzo Coronelli (aut.), *Specchio del Mare*, (Francesco Maria Levanto, Genova 1664), Venezia 1698 **XIII**

Atlantes veneti

- Giovambattista Albrizzi (edit.), *Atlante Novissimo*, Venezia 1740, 1750, 2 voll.
- G. Bassaglia (edit.), Francesco Grisellini (aut. inc.), *Atlante geografico composto di sette tavole rappresentanti i paesi che sono il teatro della guerra cominciata l'anno MDCCLVI*, Venezia 1758
- Gianmaria Bassaglia, *Nuovo atlante portatile ovvero metodo facile per apprendere in breve la geografia*, Venezia 1777, XXVIII+ 328 pp, 24 tavole.
- Francesco Santini (edit.), *Atlas Universel*, Venezia 1776, 1780, 2 voll.
- Vincenzo Formaleoni, *Theatro della Guerra Marittima, e terrestre fra la fra la Gran Bretagna, le colonie Unite, la Francia, la Spagna, ed olanda che comprende la Raccolta delle carte nautiche, e terrestri di Mr. BELLIN*, Venezia, 1781, titolo inciso + 2 vedute + 41 mappe.
- Vincenzo Formaleoni, *Atlante d'Italia dedicato alli Augusti Viaggiatori il Conte, e la Contessa, Del Nort*, Venezia, presso Vincenzo Formaleoni 1782.
- Remondini (edit.), *Atlas Universel*, Venezia 1784, 2 voll.
- Paolo Santini (edit.), *Atlas portatif d'Italie a l'usage des voyageurs*, Venezia 1783 7 tavole + 3 tabelle.
- Paolo Santini (edit.), *Atlas portatif à l'usage des colleges*, Venezia 1788 (63 tavole)
- G. Bassaglia (edit.), *Nuovo Atlante portatile ovvero Metodo facile per apprendere la geografia*, Venezia, 1785
- Antonio Zatta (edit.), *Atlante novissimo*, Venezia 1779, 1782, 1784, 1785 4 voll.
- Antonio Zatta (edit.), *Nuovo Atlante*, Venezia 1790
- Antonio Zatta (edit.), *Nuovo Atlante*, Venezia 1799
- Antonio Zatta (edit.), *Nuovo Atlante*, Venezia 1800
- Giacomo Storti (edit.), *Nuovo Atlante portatile*, Venezia 1796
- Antonio Zatta (edit.), *Le Colonie Unite dell'America Settentr.le di nuova proiezione a SS. EE. Li Signori Riformatori dello Studio di Padova*, Venezia 1791
- Antonio Zatta (edit.), *Atlante Nazionale di Francia*, Venezia 1794
- *Atlas Encyclopedique*, Padova 1789, 1790 2 voll.

Atlantes veneti

- Antonio Zatta (edit.), *Atlante novissimo*, Venezia 1779, 1782, 1784, 1785 4 voll.
- Antonio Zatta (edit.), *Nuovo Atlante*, Venezia 1790
- Antonio Zatta (edit.), *Nuovo Atlante*, Venezia 1799
- Antonio Zatta (edit.), *Nuovo Atlante*, Venezia 1800
- Giacomo Storti (edit.), *Nuovo Atlante portatile*, Venezia 1796
- Antonio Zatta (edit.), *Le Colonie Unite dell'America Settentr.le di nuova proiezione a SS. EE. Li Signori Riformatori dello Studio di Padova*, Venezia 1791
- Antonio Zatta (edit.), *Atlante Nazionale di Francia*, Venezia 1794
- G. Bassaglia (edit.), *Nuovo Atlante portatile ovvero Metodo facile per apprendere la geografia*, Venezia, 1785
- Antonio Zatta (edit.), *Atlante novissimo*, Venezia 1779, 1782, 1784, 1785 4 voll.
- Antonio Zatta (edit.), *Nuovo Atlante*, Venezia 1790
- Antonio Zatta (edit.), *Nuovo Atlante*, Venezia 1799
- Antonio Zatta (edit.), *Nuovo Atlante*, Venezia 1800
- Giacomo Storti (edit.), *Nuovo Atlante portatile*, Venezia 1796
- Antonio Zatta (edit.), *Le Colonie Unite dell'America Settentr.le di nuova proiezione a SS. EE. Li Signori Riformatori dello Studio di Padova*, Venezia 1791
- Antonio Zatta (edit.), *Atlante Nazionale di Francia*, Venezia 1794
- *Atlas Encyclopedique*, Padova 1789, 1790 2 voll.
- Remondini (edit.), *Atlas Géographique*, Venezia 1801
- Giovanni Valerio Pasquali (edit. inc.), *Piccolo atlante geografico*, Venezia 1810
- Agostino Calmet (aut.), *Atlante per la storia dell'antico e del nuovo testamento*, Venezia 1822
- Girolamo Tasso (edit.), *Atlante storico*, Venezia 1826
- Giuseppe Dembscher (aut.), *Atlante universale*, Alvisopoli 1829
- Giambattista Albrizzi, *Atlante storico, letterario, biografico, archeologico*, Venezia 1840

ATLANTE

NOVISSIMO

CHE CONTIENE TUTTE LE PARTI

DEL MONDO,

NEL QUALE SONO ESATTAMENTE DESCRITTI

GL'IMPERJ, LE MONARCHIE, STATI, REPUBBLICHE, ec.

DEL SIG GUGLIELMO DE L'ISLE,

VOLUME PRIMO;

*Al quale si premette la prima Parte della
Introduzione alla Geografia.*

DEL SIG SANSON DI ABBEVILLE:

*Ove si spiegano i suoi principj, le varie maniere onde viene rappresentata,
i suoi termini, e l'uso che si dee far delle Carte.*

A SUA ECCELLENZA IL SIG. CAVALIERE

PIER ANDREA CAPELLO

ELETTO AMBASCIADORE DELLA SERENISSIMA REPUBBLICA DI VENEZIA

ALLA SACRA IMP. MAESTA' DI CARLO VI.



IN VENEZIA,

NELLA STAMPERIA DI GIAMBATISTA ALBRIZZI Q. GIROL.

MDCCL

ATLANTE

NOVISSIMO,

CHE CONTIENE TUTTE LE PARTI

DEL MONDO,

NEL QUALE SONO ESATTAMENTE DESCRITTI

GL'IMPERJ, LE MONARCHIE, STATI, REPUBBLICHE, ec.

DEL SIG GUGLIELMO DE L'ISLE,

VOLUME SECONDO:

ED ULTIMO,

*Al quale si premette la seconda Parte della
Introduzione alla Geografia.*

DEL SIG SANSON DI ABBEVILLE:

*Ove si danno tutte le varie Divisioni della Superficie del
Globo Terrestre.*

A SUA ECCELLENZA LA SIGNORA

ELEONORA CO: COLLALTO

K^A. CAPELLO.



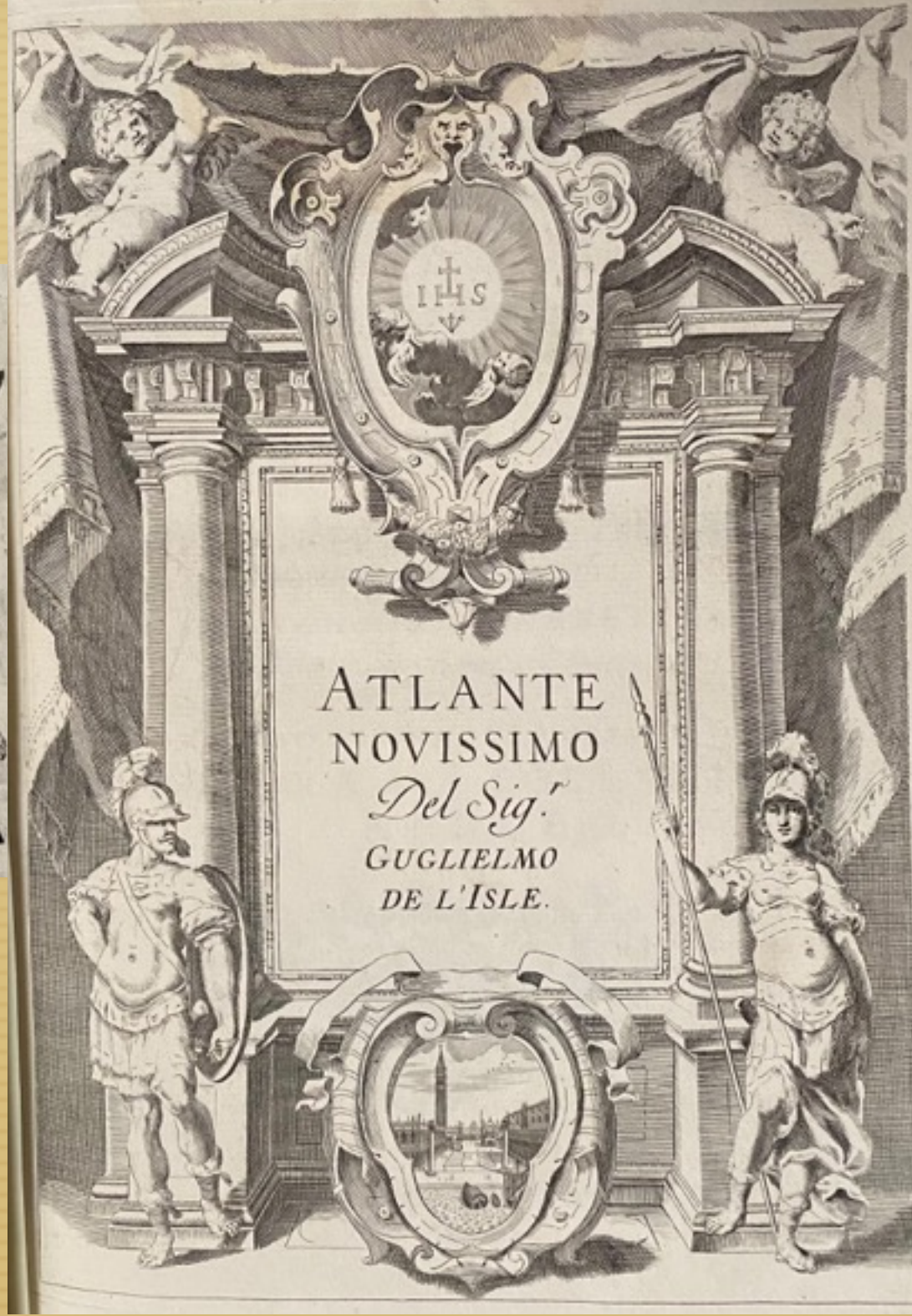
IN VENEZIA,

PRESSO GIAMBATISTA ALBRIZZI Q. GIR.

MDCCL



apparati decorativi del
planisfero disegnati da
Giovambattista Piazzetta e
incisi da Giuliano Giampiccoli

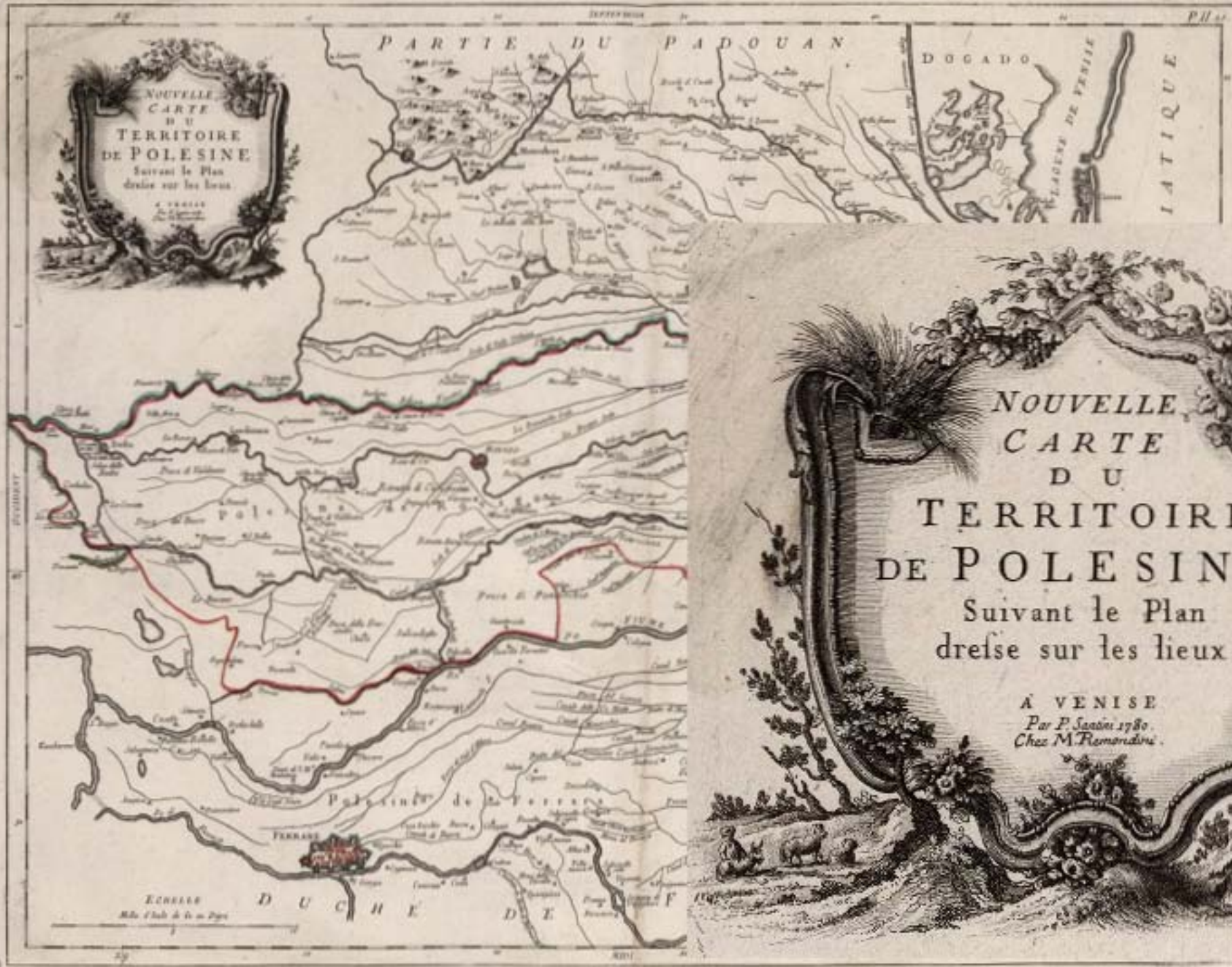




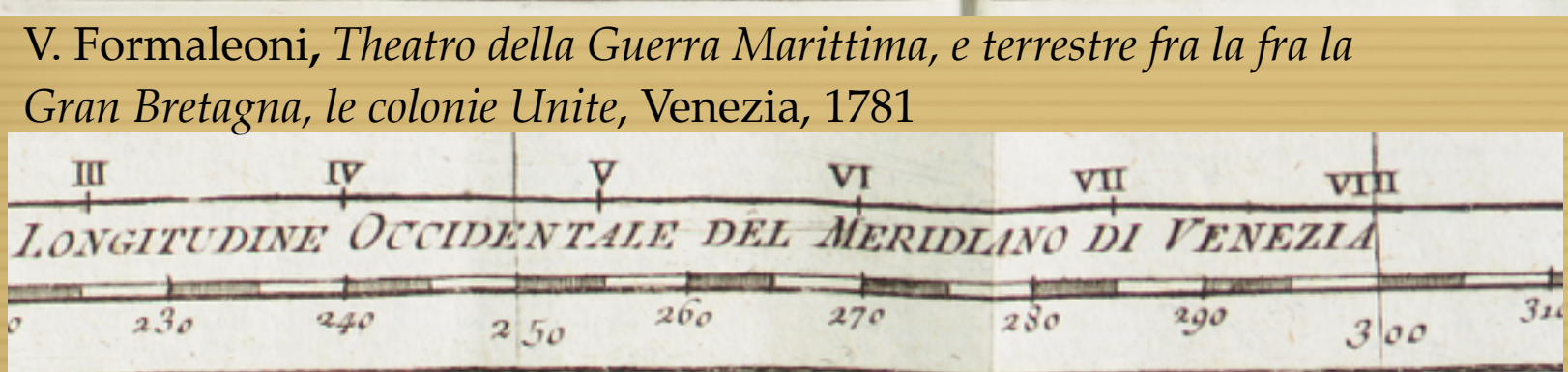
Francesco Santini (edit.), *Atlas Universel*,
Venezia 1776 (60 tavole), 1780 (63 tavole),



Remondini (edit.), *Atlas Universel*,
Venezia 1784,



Remondini (edit.), *Atlas Universel*, Venezia 1784,



V. Formaleoni, *Theatro della Guerra Marittima, e terrestre fra la fra la Gran Bretagna, le colonie Unite, Venezia, 1781*



ATLAS
GÉOGRAPHIQUE
Dressé
sur les meilleures Cartes
de ces derniers tems ,
à l'usage
DES ECOLES,
et de toute la Jeunesse
des deux Sexes

A VENISE
Chez Remondini
1801

The title page is framed by a decorative border of leaves and flowers. At the bottom, a globe is surrounded by various instruments: a compass, a ruler, and a pair of dividers. A small figure of a person is visible near the globe.



Giuseppe Remondini (edit.),
Atlas Géographique, Venezia
 1801





Primo volume 1775



terzo volume 1784

preiente come ita, e giace. Quare auctoritate hujus Concilii mandamus omnibus,
ut ita exequi debeant.

Data in nostro Ducale Palatio die IX. Junii Indictione MDCCLXXIII.

1773. 20. Zugno.

Gli Illustriss. & Eccellentiss. Sigg. Riformatori dello Studio di Padova hanno
concesso il suespresso Privilegio al Sopradetto Antonio Zatta, Librajo, e
Stampator di Venezia.

(Andrea Querini Rif.

(Alvise Vallareffo Rif.

(Francesco Morosini 2°. Cav. Proc. Rif.

Davidde Marchesini Seg.

I N.

I vol. 1779 - 70 tavole

II vol. 1782 - 45 tavole

III vol. 1784 - 52 tavole

IV vol. 1785 - 44 tavole

• IMPRIMATUR •

NOI RIFORMATORI DELLO STUDIO DI PADOVA.

AVendo veduto per la Fede di Revisione, ed approvazione del P. Fr. Filippo Rosa Lanzi Inquisitor Ge-
nerale del Santo Ufficio di Venezia nel Libro intitolato: *Saggi preliminari di Geografia MS.* non v'esser
cosa alcuna contro la Santa Fede Cattolica, e parimente per Attestato del Segretario Nostro, niente
contro Principi, e buoni costumi, concediamo Licenza ad Antonio Zatta Stampator di Venezia che possi
essere stampato, osservando gli ordini in materia di Stampe, e presentando le solite copie alle Pubbliche
Librerie di Venezia, e di Padova.

Data li 6. Giugno 1777.

(Alvise Vallareffo Riform.

(Francesco Morosini 2°. Cav. Proc. Riform.

(Girolamo Grimani Rif.

Registrato in Libro a Carte 346. al Num. 989.

Davidde Marchesini Segr.



A SUA ECCELLENZA
IL SIGNOR
CARLO SPINOLA

Marchese del Sacro Romano Impero e di Roccaforte. Conte di Ronco.
Signor del Borgo de' Fornati, di Vigo, di Sentraffi, ec. ec. ec.

Antonio Zatta:



E Anime grandi, e i Genj più elevati d'ogni secolo, e d'ogni Nazione, siccome furono i lumi più Splendidi delle Civili Società, così animarono sempre con ogni guisa di favore le buone Arti e le Scienze; come quelle, che all'ornamento ed alla felicità della vita comune con essi insieme cospiravano. Questo generoso talento, che ha resi chiari di età in età i Prin-

cipi





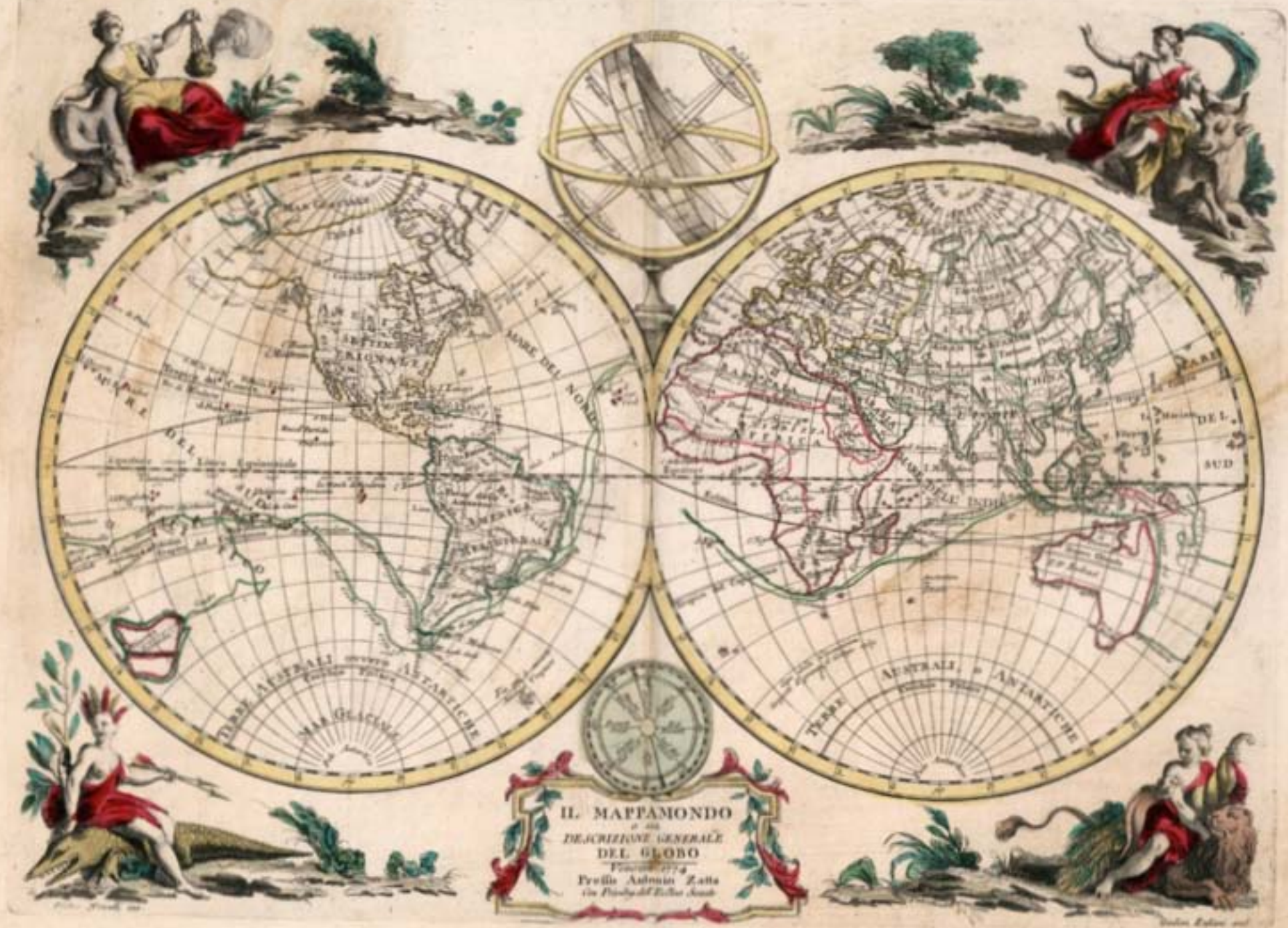
Carlo Napoleone Ignazio Gaetano Spinola (1741-1805) nel febbraio del 1773 ebbe dall'imperatore Giuseppe II l'investitura dei feudi ricordati da Zatta

A causa della sua follia, dopo aver sperperato ingenti somme di denaro, venne interdetto il 30 agosto del 1780.



Antonio Zatta (edit.), *Atlante novissimo*, I volume, prima edizione Venezia 1775

1774



1778

Antonio Zatta (edit.), *Atlante
novissimo*, I volume,
Venezia 1779

§. 8. Scoperte del Mar del Sud.

Non solamente però nella Carta generale d'America abbiamo inserito le nuove scoperte nel Mar del Sud; ma ne abbiain pubblicata ancora una Carta particolare. Questa per la prima volta fu pubblicata in Londra, indi in Parigi nel 1774, unitamente al primo Tomo della Relazione de' Viaggi intorno del Mondo. Noi altro non abbiain fatto che copiarla, e l'unico nostro vanto è stato quello di essere i primi a comunicare all'Italia una Carta tanto interessante. Contiene essa principalmente la Nuova Olanda, la più grande Isola che circondi il Mare, che si estende in latitudine a più di 30 gradi, e a più di 40 in longitudine, la Nuova Guinea, e la Nuova Zelanda, Isole anch'esse grandissime con tutte le altre più piccole, che

1785



Antonio Zatta (edit.), *Atlante novissimo*, IV volume, Venezia 1785

NUOVO ATLANTE

CHE CONTIENE

Il Mappamondo	+	Gran-Ducato di Toscana
L' Europa divisa ne' suoi principali Stati	+	* I Regni di Napoli, e di Sicilia
L' Asia	+	L' Alemagna
L' Africa	+	Il Corso del Reno
L' America	+	Le Fiandre Olandesi, ed Austriache
La Spagna, e il Portogallo	+	Il Regno di Polonia
Il Regno di Francia diviso nelle sue Provincie	+	* La Polonia con gli smem- bramenti fatti nel 1773, e 1793
* La Repubblica di Fran- cia divisa ne' suoi Di- partimenti	+	La Danimarca, Svezia, e Norvegia
* Gli Svizzeri ed i Gri- gioni	+	La Moscovia
L' Italia	+	La Gran Bretagna
Il Piemonte, il Milanese, lo Stato Veneto, ec.	+	La Turchia d' Europa
Lo Stato della Chiesa, e il	+	La Turchia d' Asia
	+	La Grecia

TERZA EDIZIONE

VENEZIA MDCCCL

PRESSO ANTONIO ZATTA QU' GIACOMO

Al Traghetto di S. Barnaba, Val L. 8.

A F F I S O.

L' *ATLANTINO* portatile pubblicato recentemente in venti Carte da Antonio Zatta qui Giacomo, ebbe un esito sì felice ed inaspettato, che lo indusse a farne un'altra Ristampa coll' Aggiunta delle 4 Carte infrascritte, che si son credute troppo interessanti nelle circostanze e tempi presenti, e che nel Frontispicio si trovano contrassegnate coll' asterisco.

1. I Regni di Napoli, e di Sicilia — 2. La Francia divisa nei suoi Dipartimenti. — 3. La Polonia con gli smembramenti fatti nel 1773, e 1793. — 4. Gli Svizzeri, ed i Grigioni.

Il Mappamondo. — L' Europa. — L' Asia. — L' Africa. — L' America. — La Spagna, e il Portogallo. — Il Regno di Francia diviso nelle sue Provincie. — L' Italia. — Il Piemonte, il Milanese, e lo Stato Veneto. — Lo Stato della Chiesa, e il Gran-Ducato di Toscana. — L' Alemagna. — Il Corso del Reno. — Le Fiandre Olandesi, ed Austriache. — Il Regno di Polonia. — La Danimarca, Svezia, e Norvegia. — La Moscovia. — La Gran Bretagna. — La Turchia d' Europa. — La Turchia d' Asia. — La Grecia.

Questo *ATLANTINO* così ridotto facilita di molto, come ognun vede, l' intelligenza dei fatti correnti, mette ognuno a portata di leggere con piacere e profitto i pubblici fogli, e può giovare moltissimo ai Maestri delle Scuole e dei Seminarj.

Siccome però per le sole suddette 20 Carte si era fissato il tenue prezzo di Lire 6 e mezza; così ora in vista delle suddette 4 Carte aggiuntevi, il suo prezzo sarà di Lire 8 miniato, e legato.

A quelli che avessero acquistato il primo, ed ora bramassero completarlo, si daranno le suddette 4 Carte separate per Lire 1: 10.

Si trova vendibile presso il Zatta suddetto al suo Negozio al Traghetto di S. Barnaba, e da altri Librai.

ATLAS
ENCYCLOPÉDIQUE,

CONTENANT

LA GÉOGRAPHIE ANCIENNE,
ET QUELQUES CARTES

SUR

LA GÉOGRAPHIE DU MOYEN ÂGE.
LA GÉOGRAPHIE MODERNE,
ET

LES CARTES RELATIVES À LA GÉOGRAPHIE PHYSIQUE.

PAR M. BONNE, *Ingénieur-Hydrographe de la Marine*; ET par
M. DESMAREST, *de l'Académie Royale des Sciences*,
pour les Cartes de la Géographie Physique.



À P A D O U E

M. DCC. LXXXIX.

AVEC APPROBATION ET PRIVILÈGE.

ATLAS
ENCYCLOPÉDIQUE,

CONTENANT

LA GÉOGRAPHIE ANCIENNE,
ET QUELQUES CARTES

SUR

LA GÉOGRAPHIE DU MOYEN ÂGE.
LA GÉOGRAPHIE MODERNE,
ET

LES CARTES RELATIVES À LA GÉOGRAPHIE PHYSIQUE.

PAR M. BONNE, *Ingénieur-Hydrographe de la Marine*; ET par
M. DESMARETS, *de l'Académie Royale des Sciences*,
pour les Cartes de la Géographie Physique.



A P A D O U E

M. DCC. XC.

AVEC APPROBATION ET PRIVILÈGE.

1790



1778





Associazione Zatta - Remondini, da Atlante ignoto, Venezia 1797-1804

Il conte Alvise Mocenigo, nelle terre da lui ereditate agli inizi dell'Ottocento, decise la costruzione di una città ideale, che portasse il suo nome: Alvisopoli. L'iniziativa fu certamente innovativa: a differenza di casi analoghi, il Mocenigo progettò un centro abitato dotato di servizi che rendessero la comunità autosufficiente. Pertanto, alla tradizionale attività agricola (potenziata attraverso l'introduzione di tecniche innovative, come quelle riguardanti il riso e la barbabietola) tentò di affiancare il settore industriale (in particolare quello tessile) che potesse basarsi sulle risorse prodotte in loco.

A ciò si aggiunsero le attività culturali, con la fondazione di una celebre tipografia che funzionò ad Alvisopoli sino al 1814, allorché fu trasferita a Venezia.

**ATLANTE UNIVERSALE
DEL GLOBO**

compreso in XVIII Carte elegantemente intagliate in rame

Tratto dall' Originale tedesco, pubblicato in Gottha

DA C. G. REICHARD ED A. STIELER

e perfezionato coll'aggiunta delle più recenti Scoperte

PER CURA

DI GIUSEPPE DEMBSHER VENEZIANO

Opera utile alla gioventù studiosa, e ad ogni classe di colta persone

Corredata d'illustrazione, d'una Sistema Planetario, e dei profili di tutte le più alte montagne del Globo

IN VENEZIA

DALLA TIPOGRAFIA DI ALVISOPOLI

MDCCCXXIX

Giuseppe Dembsher, veneziano di origini probabilmente tedesche (il padre, Francesco, fu un importante geologo), geografo di formazione, fu impiegato presso la Direzione delle Pubbliche Costruzioni di Venezia nei primi decenni dell'Ottocento. Dalle scarsissime notizie sulla sua biografia risulta che fu traduttore giurato dal tedesco, collaboratore della «Gazzetta privilegiata di Venezia» e curatore con Spiridione Castelli di un "Lessico per la conversazione" (1831).

OCEANICA *)

Il sig. Reichard si è servito nel compilare questa Carta degli elementi tratti da *Hawkesworth, Byron, Wallis, Carteret*; dai 3 Viaggi di *Cook*, da *Sunville, Shortland, Hunters, Bligh, d'Entrecarteaux, Wilson, Roussineau, Vancouver, Krusenstern*, dalla Carta dell'Australasia di *Zimmerman, Purdy ec.* Egli ci assicura, che il *Golfo di Carpentaria* (disegnato in questa Carta più esattamente che in quella di *Isidoro*) ci riserbiamo di far conoscere allorchè pubblicheremo i *servizi ai viaggi intorno al Globo.*

Qualche giunta si è fatta dal canto nostro, e chi vorrà affrontare il nostro lavoro coll'originale se ne accorgerà tosto. Certamente degli studi geografici vedranno con piacere assegnato appun un posto all'isola *Tucopia*, divenuta a' nostri giorni famosa per si spera di far in essa intorno agli ultimi destini del celebre *La*

Quanto alla *Nomenclatura* abbiamo seguitato il rinomato italiano sig. *Adriano Balbi.*

*) Questa Carta, come quelle dell'*Asia, Africa ed America*, sta al vero n a 40 milioni; cioè un piede lineare di Parigi rappresenta una distanza di 64000



PLANISFERIO DEGLI ANTIPODI

ovvero delle maggiori distanze sulla Terra
ADOLFO STIELER



nella Topografia di Alessandria in FENICIA, 1817

La avverta di questa Tavola rende necessaria la seguente Spiegazione.

1. Anche se per brevità, alcuni supponessero che questa sia una Planisferia. 2. La figura principale (cioè l'Emisferio Boreale) indica due cose: a) indica gli Antipodi del punto Equinoziale, e b) indica i due punti che hanno la massima distanza sulla Terra per un dato punto, sempre nello stesso sito. 3. Il punto Equinoziale è indicato a questo fine, e per questo il punto Equinoziale è indicato in tinta più leggibile e distinguibile con vari colori di tagli e di carattere. L'Emisferio e l'Emisferio Boreale sono indicati come nella figura principale, il 1. e il 2. e il 3. e il 4. e il 5. e il 6. e il 7. e il 8. e il 9. e il 10. e il 11. e il 12. e il 13. e il 14. e il 15. e il 16. e il 17. e il 18. e il 19. e il 20. e il 21. e il 22. e il 23. e il 24. e il 25. e il 26. e il 27. e il 28. e il 29. e il 30. e il 31. e il 32. e il 33. e il 34. e il 35. e il 36. e il 37. e il 38. e il 39. e il 40. e il 41. e il 42. e il 43. e il 44. e il 45. e il 46. e il 47. e il 48. e il 49. e il 50. e il 51. e il 52. e il 53. e il 54. e il 55. e il 56. e il 57. e il 58. e il 59. e il 60. e il 61. e il 62. e il 63. e il 64. e il 65. e il 66. e il 67. e il 68. e il 69. e il 70. e il 71. e il 72. e il 73. e il 74. e il 75. e il 76. e il 77. e il 78. e il 79. e il 80. e il 81. e il 82. e il 83. e il 84. e il 85. e il 86. e il 87. e il 88. e il 89. e il 90. e il 91. e il 92. e il 93. e il 94. e il 95. e il 96. e il 97. e il 98. e il 99. e il 100.