

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

Il giorno 23 ottobre 2017 alle ore 11:00, su convocazione del Direttore, prof. Giuseppe Barbieri, si è riunito presso la Sala Mazzariol di Palazzo Malcanton-Marcorà il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sul seguente ordine del giorno:

Alla presenza di tutto il personale

Intervento prof.ssa Pia Masiero delegata del rettore all'e-learning: modalità e tempistiche con cui verranno dismessi i materiali Isa e razionalizzazione della gestione degli insegnamenti

I. Comunicazioni

- I.1 Nuovo organigramma e nuovi direttivi dei centri
- I.2 Nuovi docenti assunti
- I.3 Giunta e programmazione date prossime sedute del Consiglio di Dipartimento
- I.4 L'accreditamento del 2018
- I.5 Incontro con il Rettore
- I.6 Progetto di Eccellenza
- I.7 Fudd e obiettivo Fund raising
- I.8 Materiali preliminari
- I.9 Sostenibilità
- I.10 Altre comunicazioni

II. Approvazione del Verbale del Consiglio del 20 settembre 2017

III. Didattica

- III.1 Composizione Collegi Corsi di Studio
- III.2 Ratifica nulla osta didattica per docenza nel Master Digital Humanities A.A. 2016/17
- III.3 Contratti di docenza ex art. 23 a.a. 2017/18 e attività integrative (bandi secondo semestre)
- III.4 Assegnazione incarichi di responsabilità didattica Martin e Omodeo
- III.5 Master con struttura proponente DFBC: Fine Arts in Filmmaking, Novielli, Immigrazione Perocco
- III.6 Regolamenti didattici CdS Filosofia FT2 e Lavoro Cittadinanza sociale e interculturalità FM8

IV. Ricerca

- IV.1 ADIR 2018 Ratifica decreto rep. 790/2017
- IV.2 Partecipazione a call competitive:
 - IV.2.1 "European challenges" fondazione Volkswagen, scad. 16/10/2017, prof. Da Roit
 - IV.2.2 ERC STARTING GRANT – scadenza 17/10/2017
 - IV.2.3 ERC CONSOLIDATOR GRANT – scadenza 15/02/2018
 - IV.2.4 INTERREG Central Europe, prof. Campomori
- IV.3 Assegni di ricerca
- IV.4 Convenzioni
 - IV.4.1 Convenzione di ricerca con Medatec S.r.l., prof. Pojana
 - IV.4.2 Convenzione di ricerca in conto terzi con VELA S.p.A., prof. Sgarbi
- IV.5 Progetti
 - IV.5.1 Erasmus Plus – React, avvio progetto, prof. Costa
 - IV.5.2 ERC Early Modern Cosmology, autorizzazione incarico occasionale, prof. Omodeo
 - IV.5.3 L'Attore per l'Arte, autorizzazione alla liquidazione della didattica integrativa

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

IV.6 Centri di ricerca

IV.1 Aggiornamento attività dei centri e pagine web

IV.2 Soppressione Centro LISaV

V. Organizzazione della struttura

V.1 Approvazione budget di previsione 2018-2019-2020

V.2 Eventi culturali

V.2.1 comunicazione nuova modulistica

V.2.2 call eventi I semestre 2018

V.2.3 autorizzazioni prossimi eventi

V.3 Variazioni di bilancio

V.4 Personale tecnico amministrativo: Ratifica D.D. 849/2017 per assunzione 2 unità personale amministrativo T.D. (1 su progetto ERC Early Modern Cosmology, prof. Omodeo, 1 cat. D per 1 per esigenze di ricerca di Dipartimento su fondi di Ateneo)

V.5 Personale docente (*alla presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore*)

V.5.1 Relazioni triennali proff. Tuoldo, Campomori e Bryant

V.5.2 Aggiornamento sulla programmazione e nuova assegnazione di 0,2 punti organico

V.5.3 Concorso D.R. 601/2017 Rtda, SSD SPS/10: Nomina commissione

V.5.4 Approvazione SSD e specifiche bandi su progetto "Early Modern Cosmology"

V.5.5 Ratifica specifiche bando Rtda su Margini al 31/12/16 (Misura 1) SSD M-FIL/06

V.5.6 Parere sulla rilevanza scientifica procedura art. 24 co. 6, M-FIL/01

V.5.7 Richiesta risiedere fuori sede dott. Zavatta

VI. Dottorato

VI.1 Proposta finanziamento da Fondazione Ugo e Olga Levi Venezia

VII. Internazionale

VII.1 Ratifica D.D.821/2017 autorizzazione alla stipula Accordo generale di cooperazione con Uninorte Colombia, prof.ssa Padoan

VII.2 Proposta Visiting scholar anno 2018:

VII.2.1 prof.ssa Silvia Casini Università di Aberdeen, rif. Perissinotto (rinviata da CdD 20/9/17)

VII.2.2 prof. Ribordy

VIII.3 Proposta accordo Erasmus con University of Hertfordshire

La composizione del Consiglio è la seguente:

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
	Professori di I fascia			
1	BARBIERI Giuseppe	1		
2	CORTELLA Lucio	2		
3	FRANK Martina		1 Missione	
4	MARINELLI Sergio		2 Missione	
5	NATALI Carlo	3		
6	PAGANI Paolo	4		
7	PERISSINOTTO Luigi		3 Missione	



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 3 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
8	SCRIBANO Maria Emanuela	5		
	Professori di II fascia			
1	ADINOLFI Isabella		4 Congedo sino 14/9/2018	
2	BIGGI Maria Ida	6		
3	BRIANESE Giorgio	7		
4	BURINI Silvia	8		
5	CESARALE Giorgio	9		
6	COSTA Massimiliano	10		
7	DA ROIT Barbara	11		
8	DREON Roberta	12 (Lezione 12.15)		
9	FARA Giovanni Maria	13		
10	MASO Stefano	14		
11	GIRARDI Michele	15		
12	LEGRENZI Matteo		5 missione	
13	MARCHETTI Sabrina		6 missione	
14	MARTIN E. Craig	16		
15	MONTUSCHI Eleonora	17		
16	NOVIELLI Maria	18		
17	MORA Francesco	19		
18	OMODEO Pietro Daniel	20		
19	PADOAN Ivana Maria		7 impegni istituz.	
20	PALTRINIERI Gian Luigi	21		
21	PEROCCO Fabio	22		
22	PIVA Maria Chiara			1
23	POJANA Giulio	23		
24	RICCIONI Stefano	24 (entra 12.20)		
25	SGARBI Marco		8 impegni prorett.	
26	TESSARO Fiorino	25 (Entra 12.30 dopo lez.)		
27	TUROLDO Fabrizio	26		
28	VESCOVO Pier Mario	27		
	Ricercatori			
1	AGAZZI Michela		9 Congedo sino 31/12/2017	
2	BRYANT David Douglas		10 Missione	
3	CAMPOMORI Francesca	28 (Entra 12.30 dopo lauree)		
4	CHERUBINI Daniela (Rtda)		11 Missione	
5	DE ZORZI Giovanni	29		
6	DI BARTOLOMEO Anna (Rtda)		12 Missione	
7	FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo	30		
8	FRANCO Susanne	31		
9	GAROFALO Giulia (Rtda)		13 Missione	

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
10	GARGIULO Enrico	32		
11	JABARA Enrico	33		
12	JACOMUZZI Alessandra	34		
13	MASI Francesca Guadalupe	35		
14	PINAMONTI Paolo			2
15	ROFENA Cecilia	36		
16	SPANIO Davide	37		
17	ZAVATTA Giulio	38		
Rappresentanti degli studenti				
1	DE BIN Alberto			3
2	DI PADUA Beatrice			4
3	PIANTONI Martina	39		
4	SARTORELLI Elisa	40		
5	ZAVATTA Giacomo			5
Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo				
1	BERTATO Carlo		14 Corso form.	
2	LUNAZZI Barbara	41		
60	Totale	41	14	5

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Giuseppe Barbieri. Assume le funzioni di Segretario verbalizzante avv. Esterita Vanin. Constatato che i presenti alla riunione raggiungono il numero legale (41/58 considerato 2 assenze per congedo ex art. 94 Regolamento Ateneo) il Presidente dichiara aperta la seduta. La seduta viene chiusa alle ore 13.15. Il verbale viene letto e approvato seduta stante.

f.to Il Segretario verbalizzante
(avv. Esterita Vanin)

f.to Il Presidente
(prof. Giuseppe Barbieri)

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

I. Comunicazioni

Intervento prof.ssa Pia Masiero delegata del rettore all'e-learning: modalità e tempistiche con cui verranno dismessi i materiali Isa e razionalizzazione della gestione degli insegnamenti.

Il prof. Barbieri desidera anzitutto, all'inizio di questo Consiglio, esprimere al prof. Perissinotto, anche approfittando della sua assenza, il senso di riconoscenza suo personale e del DFBC, che è stato da lui diretto negli ultimi sei anni. Con il prof. Perissinotto ringrazia inoltre tutti coloro che hanno collaborato con lui nella gestione del DFBC, in ruoli e funzioni che hanno conosciuto adesso un ampio rinnovamento, come si può vedere qui di seguito, avvicendamento che era stato anticipato informalmente nel precedente CdD.

I.1 Nuovo organigramma e nuovi direttivi dei centri

Organigramma DFBC

Giunta

- Direttore Barbieri
- Vice-Direttore Cortella
- Delegato Didattica Da Roit
- Delegato Ricerca Riccioni
- Delegato Assicurazione Qualità Natali / Masi (Dal 1/10/2018)
- Delegata Comunicazione, Terza Missione ed Eventi Burini
- Delegato Internazionalizzazione Cesarale

Altre Deleghe:

- Delegati Orientamento e Open Day Dreon e Novielli
- Delegati Erasmus Favaretti Camposanpiero e Franco
- Rappresentante presso Il CLA e Responsabile CEL De Zorzi
- Rappresentante c/o Baum Turoldo e Fara (Scadenza a.a. 18/19)
- Delegato alla Progettazione Europea e Progetti Speciali Pojana
- Delegato Monitoraggio Piano di Sviluppo Del Dipartimento Masi
- Delegato Archivi di Dipartimento Zavatta
- Delegato Sostenibilità Adinolfi (Vescovo fino alla fine del congedo)
- Delegato per Tutorato Studenti Part Time (Da Roit ad interim)

Comitato Ricerca

- Riccioni (Coordinatore)
- Masi (Piano Triennale e indicatori della Ricerca)
- Pojana (Progettazione Europea e Progetti Speciali)
- Perocco (Assegni)
- Costa (Aspetti AQ Relativi Alla Ricerca – Sua Rd e Riesami)
- Omodeo
- Girardi
- Montuschi

Commissione Valutazione Relazioni Assegni di Ricerca:

Cortella, Riccioni e Perocco

Comitato Didattica

- Da Roit (Delegata Alla Didattica) - Presidente
- Campomori (Cds Ft4 Scienze della Società e del Servizio Sociale e Fm8 Lavoro, Cittadinanza Sociale, Interculturalità)



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 6 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

- Cesarale (Delegato Internazionalizzazione)
- Dreon (Cds Egart + Delegata Orientamento)
- Novielli (Cds Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali + Delegata Orientamento)
- Tessaro (Referente Didattica Innovativa)
- Turoldo (Cds Filosofia Ft2 E Scienze Filosofiche Fm61)
- Fara (Cds Storia Delle Arti)
- Paltrinieri (Cds Pise)
- Natali (Delegato AQ)

Collegi Dottorato

- Coordinatore Dottorato Filosofia Scribano
- Coordinatore Dottorato Storia Arti Frank

Collegi Corsi di Studio

- Coordinatore Filosofia L E Lm Turoldo
- Coordinatore Pise Paltrinieri
- Coordinatore Storia Arte Fara
- Coordinatore Scienze Sociali E Servizi Sociali Campomori
- Coordinatore FT1 Gambacurta DSU
- Coordinatore EM3 Egart Casarin DMA

Gruppi Assicurazione Qualita'

- Ft1 (Gambacurta Dsu) Franco / Zavatta
- Fm9 Fara /Agazzi /Sapienza (e sostituzione Frank)
- Em3 (Casarin – Ferrarese Dman) Dreon
- Ft2 E Fm61 Turoldo / Cesarale / Spanio
- Ft4 E Fm8 Campomori / Perocco / Da Roit
- Lt6 Paltrinieri (Brugiavini / De Vido Dec)

Commissione Paritetica

- Ft1 De Zorzi
- Fm9 Frank
- Ft4 Padoan
- Ft2 Masi
- Fm61 Maso (Presidente)
- Lt6 Montuschi
- Tessaro (Come Rappresentante di Area Pedagogica)
- Biggi (Come Rappresentante di Area Performativa)
(+ 1 Dsu Rova; 1-Em3 Dman Tamma; 1-Fm8 Dec Bertin)

Collegi Filosofia FT2 E Scienze Filosofiche FM61:

- Turoldo (Coordinatore)
- Spanio
- Tessaro
- Rofena
- Masi
- Mora
- Favaretti Camposampiero

FT4 Scienze Della Società E Del Servizio Sociale e FM8 Lavoro, Cittadinanza Sociale, Interculturalità

- Campomori (Coordinatore)
- Da Roit



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 7 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

- Gargiulo
- Jacomuzzi
- Padoan
- Senigaglia (DE)

LT6 Pisa

- Paltrinieri Coordinatore
- Sgarbi DFBC
- Montuschi DFBC
- Legrenzi DFBC
- Brugiavini (Resp. Stage) DE
- Coro' DE
- De Vido (Vice Presidente) DE
- Petri Rolf DSLCC
- Laura Cerasi DSLCC

FT1

Gambacurta (Dsu Coordinatore) Molteni, Pontani, Ciampini (Dsu), Funari (Dma)
+ 3 Dfbc Biggi, Novielli, Piva (Zavatta In Sostituzione Piva)

EM3 Egart

Casarin (Coordinatore), Ferrarese, Panozzo (Dma)
Stringa Dsu
+ 2 Dfbc Dreon e Bryant

FM9

Fara + 3 Frank, Marinelli, Riccioni (in attesa del RUTD b L-Art/06)
Portinari (Dsu)

Nuovo direttivo Cestudir (su proposta del Direttivo: nuova Direttrice, Ivana Padoan, vice-direttrice De Vido;

Affiliati: Marcella Ferri (Università di Bergamo), Marianella Piratti (Università di Padova), Melania Cassan (Università di Venezia), Deborah Scolart (Università di Roma 3).

I.2 Nuovi docenti assunti

Il prof. Barbieri desidera inoltre dare il benvenuto ai nuovi colleghi che hanno preso servizio da ottobre e che da questo CdD entrano ufficialmente a far parte della vita del DFBC, Pietro Omodeo M-FIL/02 e Giulio Zavatta L-ART/02, con l'augurio di un buon lavoro.

Nel frattempo sono andati in quiescenza cinque colleghi (Bisutti, Guarnieri, Margiotta, Pittarello, Tarca), che salutiamo affettuosamente e che auspichiamo continuino a collaborare in tante diverse modalità con il DFBC.

I.3 Giunta e programmazione date prossime sedute del Consiglio di Dipartimento

Lo scorso 10 ottobre si è riunita per la prima volta la Giunta di Dipartimento, che si riunirà con regolarità un paio di settimane prima del CdD. Non è una giunta che rappresenta aree o settori ma che si impenna sulle principali funzioni della vita del DFBC, quelle che trovate per solito indicate negli OdG del Consigli. Il prof. Barbieri raccomanda a tutti i colleghi che ne abbiano necessità di informare i membri di competenza della Giunta per richiesta di informazioni, esigenze, problemi, di cui i colleghi si faranno carico durante le riunioni. Il prof. Barbieri non deve essere il primo destinatario di queste richieste e non deve essere messo in Cc nelle comunicazioni che intercorrono (diversamente non fa altro per tutta la giornata). Potete avere ampia rassicurazione che ogni mese la Giunta esaminerà da tutti i punti di vista la situazione del DFBC, istruirà l'OdG del CdD, individuando di mese in mese almeno un tema di ampia discussione e condivisione.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

Quello prescelto per il CdD di ottobre riguarda in termini generali il settore Terza Missione e Attività Culturali.

Queste invece le date delle prossime sedute di Giunta e CdD, sulla base del calendario di Senato Accademico e CdA:

GIUNTA DI DIPARTIMENTO	Termine per presentazione richieste di delibera per O.d.G.	CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO con inizio ore 11.00	SENATO ACCADEMICO	C.d.A.
Mar 10/10/17	Lun 16/10/17	Lun 23/10/17	Lun 6/11/17	Ven 24/11/17
Gio 9/11/17	Mer 22/11/17	Mer 29/11/17	Mer 6/12/17	Ven 15/12/17
Mar 5/12/17	Gio 7/12/17	Gio 14/12/17		

I.4 L'accreditamento del 2018

Questo è un anno piuttosto cruciale per la vita del DFBC. Tra un anno esatto riceveremo la visita dei CEV che daranno una generale valutazione del nostro profilo e delle nostre attività in funzione dell'accreditamento. Per questo il prof. Barbieri ha chiesto al collega Natali, e lo ringrazia per la sua disponibilità, di svolgere – pur nell'ultimo anno della sua attività – il ruolo di delegato AQ per giungere (anche in forza della sua esperienza e della sua competenza) nelle condizioni migliori a questo delicato appuntamento. A questo ambito dedicheremo un'ampia porzione del CdD di novembre.

I.5 Incontro con il Rettore

Nella mattinata del 18 ottobre il prof. Barbieri ha avuto inoltre un lungo colloquio con il Rettore, in cui ha condiviso alcune prospettive sulla necessità di consolidare l'attrattività e l'internazionalizzazione del nostro Ateneo, pur in un rapporto di intelligente equilibrio con le esigenze di progressione di carriera dei docenti interni. In tale occasione ha comunicato gli obiettivi che si propone di ottenere durante il suo mandato (istituzionalizzazione, trasparenza, attivo coinvolgimento, convergenza culturale, migliore posizionamento all'interno di Ca' Foscari, criteri di allocazione delle risorse, fund raising, disponibilità ad animare percorsi trasversali, impegno in occasione del centocinquantesimo e dell'inizio dell'attività della Science Gallery...). Ha riscontrato attenzione e disponibilità, anche per quanto riguarda alcuni deficit – in termini di personale – della nostra struttura. Il prof. Barbieri ritiene, anche in questa direzione, che si debbano percorrere al più presto dei tentativi di sinergia con altri Dipartimenti e rendere più esplicitamente visibili una serie di competenze che esistono all'interno del DFBC. Ne discuteremo in seguito, in questo stesso CdD.

I.6 Progetto di Eccellenza

Il prof. Barbieri comunica che il 10 ottobre scorso è stato presentato il Progetto di Eccellenza per il Dipartimento tramite la piattaforma del sito ANVUR.

Il Progetto del Dipartimento – che sarà coordinato dal prof. Cortella - propone l'istituzione di un cluster of excellence su "Storia delle tradizioni filosofiche: lessico, teorie, contaminazioni" che sviluppi e allarghi l'ambito delle specializzazioni esistenti e prenda in considerazione l'intreccio della cultura ebraica, islamica, indiana, cinese e giapponese con la filosofia e la cultura di matrice greco-latina. Si tratta di un centro di ricerca attrattivo per l'intero ambito delle discipline storico-filosofiche, che può incrementare la visibilità internazionale del Dipartimento e la qualità delle sue ricerche. Il cluster da un lato consente di consolidare e sviluppare l'ambito di ricerca della Storia della filosofia, nelle sue articolazioni di Storia della filosofia

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

antica e Storia della filosofia moderna, in sintonia con aree multidisciplinari di ricerca presenti in altri Dipartimenti dell'Ateneo; dall'altro potenzia rapporti di collaborazione già operanti, che possono essere sviluppati per l'America Latina ed estendersi ai Paesi del Vicino, Medio ed Estremo Oriente: unitamente al Dottorato internazionale di Filosofia e Scienze della Formazione, il cluster può proporsi come centro di specializzazione per giovani ricercatori e centro di ricerca avanzata con l'impiego di visiting professors di fama internazionale.

Il progetto presentato è consultabile in Google Drive al link di seguito indicato tra i documenti in visione per la seduta odierna.

I.7 Fudd e obiettivo Fund raising

In questo CdD approveremo il Bilancio di previsione del DFBC per il triennio 2018-20. Il prof. Barbieri invita a leggere con attenzione il documento che lo illustra e lo accompagna, che potete trovare, come tutti gli altri documenti per le delibere che assumeremo.

Il prof. Barbieri aggiunge alcune considerazioni a questa relazione al budget, che precede l'approvazione del Bilancio di previsione ed è stata redatta da Esterita Vanin e Silvia Cadamuro, pur con ampia condivisione con il direttore. Oltre metà del nostro bilancio è assorbito dall'attività di formazione e didattica, considerando anche i bilanci dei due dottorati internazionali. Questo determina una forte contrazione dei fondi per la ricerca, poco più ampia delle quote ADIR, e di quelli per le attività culturali. È indispensabile incrementare pertanto l'attività di Fund raising, non solo per sostenere iniziative e progetti di singoli docenti, ma anche per consentire significativi overhead per il DFBC nel suo insieme. Il prof. Barbieri assicura che l'impegno che potrà verificare in questo senso costituirà un utile criterio di valutazione per le esigenze (legittime) provenienti da singoli colleghi e da settori. Per ottenere finanziamenti esterni di una certa consistenza, anche al di là di bandi, call competitive e conto terzi, servono progetti precisi, ben comunicati, di ampia visibilità, non troppo parcellizzati. Questo non significa svilire in alcun modo il rigore della ricerca, che va anzi implementato, ma sviluppare in parallelo sensibilità più aggiornate nella proposta e nella condivisione (a livello locale, nazionale e internazionale). Il prof. Barbieri seguita a pensare che quelle prospettive di convergenza culturale che aveva presentato la scorsa primavera siano positivamente percorribili.

I.8 Materiali preliminari

Come si era impegnato a fare in sede di campagna elettorale, il prof. Barbieri ribadisce che invierà con ragionevole anticipo a tutti i membri del Dipartimento le Comunicazioni (salvo quelle dell'ultima ora), che non saranno pertanto ricomunicate all'inizio del CdD. Queste Comunicazioni vengono inviate via e-mail, ma si avvisa inoltre, esortando a prenderne visione, che tutta la documentazione inerente alle delibere da assumere può essere visionata al seguente link [DRIVE](#). Questo dovrebbe ridurre considerevolmente i tempi di lavoro del CdD, consentendo di affrontare, in forme più partecipate, alcuni temi di particolare rilievo.

I.9 Sostenibilità

Il prof. Barbieri esorta a prendere anticipata visione di tutta la documentazione inerente ai lavori del CdD ma di non stampare i documenti nella prospettiva di sostenibilità energetica e ambientale perseguita da anni con impegno dal nostro Ateneo.

I.10 Altre comunicazioni

- Il Direttore sottolinea l'importanza della partecipazione agli incontri formativi per i docenti e gli studenti dei gruppi AQ e della Commissione paritetica. Con l'occasione ricorda che in data 10 novembre dalle 16.00 alle 18.30 in Aula Mazzariol si terrà il seminario del prof. Chiaradonna (UniRoma 3) sulle nuove linee guida Anvur.
- La prof.ssa Biggi dà notizia dell'apertura della stagione de Teatro Universitario Ca' Foscari a Santa Marta. La programmazione proseguirà fino al 16 maggio con laboratori, workshop, spettacoli interpretati da giovani compagnie e interpreti affermati (vedi programma tra documenti in visione del Consiglio).



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 10 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

- Il Direttore comunica che la SIE è interessata ad avviare nuove collaborazioni per scuole estive quindi sta verificando se vi è l'interesse ad una collaborazione per una Summer school sull'arte contemporanea, legata alle esposizioni "documenta" di Kassel e Biennale arte di Venezia. Si potrebbe immaginare un percorso che preveda un modulo a Kassel e un modulo a Venezia, di durata e contenuto da definire, anche in base appunto all'interesse dei docenti che potrebbero essere coinvolti.
- La prof.ssa Dreon comunica che l'Ateneo attiverà a partire da gennaio 2018 i corsi FIT (Formazione per l'insegnamento). Si tratta di pacchetti di 24 CFU in ambito antropo-psico-pedagogico e metodologie e tecnologie didattiche, che, oltre alla laurea, serviranno per accedere ai concorsi per insegnanti. Gli interessati potranno iscriversi a questi percorsi formativi e sostenere i relativi esami, ma potranno anche (in parte) chiedere il riconoscimento di crediti ottenuti nella precedente carriera universitaria. Perché ciò avvenga, però, è necessario che specifici corsi/esami esistenti vengano "riconosciuti" (oppure no) ai fini dei corsi FIT. A questo fine saranno coinvolti i colleghi dei CdS: sarà chiesto loro di pronunciarsi sulla riconoscibilità dei crediti ottenuti nell'ambito dei rispettivi corsi di laurea, sulla base dei criteri stabiliti dall'Ateneo. Per quanto riguarda il nostro Dipartimento sono numerosi i settori disciplinari coinvolti (arte, filosofia, pedagogia, sociologia...). Appena disponibile, la documentazione sarà inviata ai coordinatori dei CdS. Il punto sarà affrontato nella prossima riunione del Comitato per la Didattica (7 novembre).



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 11 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

II. Approvazione del Verbale del Consiglio del 20 settembre 2017

In data 20 ottobre 2017 è stata condivisa la bozza del verbale della seduta del 20 settembre 2017 in area amministrativa di Dipartimento tra i documenti da consultare per la seduta odierna.

Il Direttore chiede pertanto al Consiglio di approvare il testo.

Delibera nr. 1

- a) di approvare il verbale della seduta del 20 settembre 2017 e di autorizzarne la pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo 33/2013 sulla trasparenza degli atti amministrativi.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

III. DIDATTICA

III.1 Composizione Collegi Corsi di Studio

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare la composizione dei Collegi dei Corsi di Studio del Dipartimento così come esposti al precedente punto I.1.

Collegi Corsi di Studio

- Coordinatore Filosofia L E Lm Turoldo
- Coordinatore Pise Paltrinieri
- Coordinatore Storia Arte Fara
- Coordinatore Scienze Sociali E Servizi Sociali Campomori
- Coordinatore FT1 Gambacurta DSU
- Coordinatore EM3 Egart Casarin DMA

Gruppi Assicurazione Qualita'

- Ft1 (Gambacurta Dsu) Franco / Zavatta
- Fm9 Fara /Agazzi /Sapienza (e sostituzione Frank)
- Em3 (Casarin – Ferrarese Dman) Dreon
- Ft2 E Fm61 Turoldo / Cesarale / Spanio
- Ft4 E Fm8 Campomori / Perocco / Da Roit
- Lt6 Paltrinieri (Brugiavini / De Vido Dec)

Commissione Paritetica

- Ft1 De Zorzi
- Fm9 Frank
- Ft4 Padoan
- Ft2 Masi
- Fm61 Maso (Presidente)
- Lt6 Montuschi
- Tessaro (Come Rappresentante di Area Pedagogica)
- Biggi (Come Rappresentante di Area Performativa)
- (+ 1 Dsu Rova; 1-Em3 Dman Tamma; 1-Fm8 Dec Bertin)

Collegi Filosofia FT2 E Scienze Filosofiche FM61:

- Turoldo (Coordinatore)
- Spanio
- Tessaro
- Rofena
- Masi
- Mora
- Favaretti Camposampiero

FT4 Scienze Della Società E Del Servizio Sociale e FM8 Lavoro, Cittadinanza Sociale, Interculturalità

- Campomori (Coordinatore)
- Da Roit
- Gargiulo
- Jacomuzzi
- Padoan
- Senigaglia (Dipartimento di Economia)

LT6 Pise



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 13 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

- Paltrinieri Coordinatore
- Sgarbi DFBC
- Montuschi DFBC
- Legrenzi DFBC
- Brugiavini (Resp. Stage) DE
- Coro' DE
- De Vido (Vice Presidente) DE
- Petri Rolf DSLCC
- Laura Cerasi DSLCC

FT1

Gambacurta (Dsu Coordinatore) Molteni, Pontani, Ciampini (Dsu), Funari (Dma)
+ 3 Dfbc Biggi, Novielli, Piva (Zavatta In Sostituzione Piva)

EM3 Egart

Casarin (Coordinatore), Ferrarese, Panozzo (Dma)
Stringa Dsu
+ 2 Dfbc Dreon E Bryant

FM9

Fara + 3 Frank, Marinelli, Riccioni (in attesa del RUTD b L-Art/06)
Portinari (Dsu)

Delibera nr.2

Il Consiglio di Dipartimento all'unanimità approva.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 14 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

III.2 Ratifica nulla osta didattica per docenza nel Master Digital Humanities A.A. 2016/17

Il Direttore comunica che è richiesto il nulla osta didattica per docenza nel Master Digital Humanities A.A. 2016/17 PIVA Maria Chiara (8 ore) FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo (10 ore)

Delibera nr.3

Il Consiglio di Dipartimento all'unanimità ratifica nulla osta.



Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

III.3 Contratti di docenza ex art. 23 a.a. 2017/18 e attività integrative (bandi secondo semestre)

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare l'emanazione dei bandi per i seguenti insegnamenti ufficiali del secondo semestre a.a. 2017/18:

NOME_CDS	CODICE	TITOLO_MODULO	CFU	SSD	PERIODO	ORE	COMPENSO
EM3 - Economia e gestione delle arti e delle attività culturali	EM3F37-2	Storia dell'arte russa II	6	L-ART/02	4° Periodo	30	1800
EM3 - Economia e gestione delle arti e delle attività culturali	EM3F02	Architettura degli interni e allestimento	6	ICAR/16	II Semestre	30	1800
EM3 - Economia e gestione delle arti e delle attività culturali	EM3F09	Industria dello spettacolo	6	L-ART/05	3° Periodo	30	1800
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0134	Metodologia della ricerca storico-artistica sp.	6	L-ART/04	4° Periodo	30	1800
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0173	Storia del collezionismo d'arte in eta' moderna sp.	6	L-ART/02	II Semestre	30	1800
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0189	Storia della fotografia sp.	6	L-ART/06	4° Periodo	30	1800
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0216	Storia delle arti applicate sp.	6	L-ART/04	4° Periodo	30	1800
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0308	Iconografia e iconologia medievale sp.	6	L-ART/01	4° Periodo	30	1800
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0195	Storia della moda - tecniche di restauro dei manufatti tessili sp.	6	L-ART/04	II Semestre	30	1800
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0388	Museologia	6	L-ART/04	3° Periodo	30	1800
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0208	Storia dell'architettura contemporanea sp	6	ICAR/18	4° Periodo	30	1800
FT1 - conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT0451-1	Elementi di conservazione e gestione dei beni culturali I	6	L-ART/04	3° Periodo	30	1800
FT1 - conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT1E10	Introduzione all'economia dell'arte e della cultura II	6	SECS-P/03	4° Periodo	30	1800
FT1 - conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT0092	Fondamenti di storia della fotografia	6	L-ART/06	4° Periodo	30	1800
FT1 - conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT1E09	Introduzione all'economia dell'arte e della cultura I	6	SECS-P/03	3° Periodo	30	1800
FT4 - Scienze della società e del servizio sociale	FT0178	Salute e sanità pubblica	6	MED/42	4° Periodo	30	2250
FT4 - Scienze della società e del servizio sociale	FT0374	Organizzazione del servizio sociale II	6	SPS/07	4° Periodo	30	2250

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare l'emanazione dei bandi per le seguenti attività didattiche integrative del secondo semestre a.a. 2017/18

NOME_CDS	CODICE	TITOLO_MODULO	CFU	SSD	PERIODO	ORE	COMPENSO
FT1 - conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT0302	ITALIANO SCRITTO	0	NN	3° Periodo	30	1350
FT2 - Filosofia	FT0302	ITALIANO SCRITTO	0	NN	4° Periodo	30	1350
FT4 - Scienze della società e del servizio sociale	FT0302	ITALIANO SCRITTO	0	NN	4° Periodo	30	1350

Delibera nr. 4

Il Consiglio di Dipartimento all'unanimità approva.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

III.4 Assegnazione incarichi di responsabilità didattica Martin e Omodeo

Il Direttore comunica che a fronte dell'assunzione dei prof. Martin e Omodeo è necessario provvedere all'assegnazione degli incarichi di responsabilità didattica per l'a.a.2017/2018.

Il Direttore, ricordando che:

- il prof. Martin è tenuto a 90 ore di docenza come da D.R. 624/2017 che prevede una riduzione di 30 ore per l'a.a. 2017/18.
- il prof. Omodeo è tenuto a 60 ore di docenza come da D.D. 586/207 per la durata del progetto ERC (scadenza 31/10/2022).

sentiti i Collegi didattici, propongono le seguenti assegnazioni:

NOME_GDS	CODICE	TITOLO_MODULO	CFU	SSD	PERIODO	ORE	DOCENTE
FT2 - Filosofia	FT0005	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	12	M-FIL/03	II semestre	60	Martin
FT2 - Filosofia	FT0166-1	PROPEDEUTICA FILOSOFICA I	6	M-FIL/01	3° Periodo	30	Martin
FT2 - Filosofia	FT0166-2	PROPEDEUTICA FILOSOFICA II	6	M-FIL/01	4° Periodo	30	Omodeo
FT2 - Filosofia	FT0409	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	6	M-FIL/02	3° Periodo	30	Omodeo

Delibera nr. 5

Il Consiglio di Dipartimento all'unanimità approva.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 17 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

III.5 Master con struttura proponente DFBC: Fine Arts in Filmmaking, Novielli; Immigrazione, Perocco

Il Direttore ricordando che ai sensi dell'art. 5 del Regolamento sui Master Universitari di Ateneo, l'attivazione dei corsi di Master universitario di primo e secondo livello è deliberata dal Consiglio di Amministrazione dell'Università sentito il Senato Accademico, su proposta di uno o più Dipartimenti nonché, limitatamente ai Master "Executive", della Ca' Foscari Challenge School, comunica che in vista della scadenza del 31/10/17 per la presentazione delle proposte di Master, sono pervenute le seguenti richieste:

- **Master Fine Arts Filmmaking:** docente proponente prof.ssa Novielli, Tipologia: Executive, Livello: I livello, Quota iscrizione: 5.000,00€
- **Master Immigrazione:** docente proponente prof. Perocco, Tipologia: Executive, Livello: I livello, Quota iscrizione: 3.500,00€

Le schede con il dettaglio delle informazioni relative ai Master (obiettivi formativi, crediti erogati, articolazione delle attività ecc.) sono consultabili dal 20/10/17 in DRIVE di Dipartimento.

I master saranno gestiti da Ca' Foscari Challenge School.

Delibera nr. 6

Il Consiglio di Dipartimento in qualità di Struttura proponente all'unanimità approva le proposte di Master.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 18 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

III.6 Regolamenti didattici CdS Filosofia FT2 e Lavoro Cittadinanza sociale e interculturalità FM8

Il Direttore comunica che il Collegi dei Corsi di Studio in Filosofia FT2 e Lavoro Cittadinanza sociale e interculturalità FM8 hanno predisposto i Regolamenti didattici dei relativi Corsi di Studio.

Il testo dei due Regolamenti, consultabile dal 20/10 u.s. in DRIVE, saranno pubblicati dopo la firma del Decreto Rettorale di emanazione.

Delibera nr. 7

Il Consiglio di Dipartimento all'unanimità approva i Regolamenti.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

IV. RICERCA

IV Ricerca

IV.1 ADIR 2018 Ratifica decreto d'urgenza rep. 790/2017 45564-III/13 del 02/10/2017 il dipartimento ha destinato all'assegnazione ADIR 2018 70.000€.

Riparto ADIR 2018

Il Direttore informa che con Decreto d'urgenza rep. 790/2017 45564-III/13 del 02/10/2017 il dipartimento ha destinato all'assegnazione ADIR 2018 77.000€

Il Direttore ricorda che nella precedente seduta del consiglio di dipartimento del 20/09/2017 sono state comunicate le tempistiche della procedura ADIR 2018.

Le valutazioni sono state comunicate il 22/09/17 ai docenti che hanno potuto esporre eventuali osservazioni e richieste di chiarimento entro il 29/09/2017.

La commissione ha quindi confermato / adeguato le valutazioni entro il 02/10/2017.

Il Direttore al fine di rendere disponibili i fondi ai docenti titolari a fronte della valutazione definitiva propone il seguente riparto delle assegnazioni:

DOCENTE	PUNTEGGIO	ASSEGNAZIONE
ADINOLFI Isabella	531,58	1722,19
AGAZZI Michela	318,5	1031,86
BARBIERI Giuseppe	599,95	1943,69
BIGGI Maria Ida	562	1820,74
BISUTTI Francesca	56	escluso da conteggio
BRIANESE Giorgio	422,1	1367,5
BRYANT David Douglas	405,8	1314,69
BURINI Silvia	449,05	1454,81
CAMPOMORI Francesca	301,35	976,3
CESARALE Giorgio	548,1	1775,71
CHERUBINI Daniela	122,5	396,87
CORTELLA Lucio	494	1600,44
COSTA Massimiliano	601,2	1947,74
DA ROIT Barbara	470,4	1523,98
DE ZORZI Giovanni	432	1399,57
DI BARTOLOMEO Anna	497	1610,16
DREON Roberta	602	1950,33
FARA Giovanni Maria	494	1600,44
FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo	584,5	1893,64
FRANCO Susanne	285,6	925,27
FRANK Martina	570,5	1848,28
GARGIULO Enrico	Non in servizio al momento della valutazione	escluso da conteggio
GAROFALO Giulia	341,65	1106,86
GIRARDI Michele	549,1	1778,95



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 20 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

JABARA Enrico	657,34	2129,62
JACOMUZZI Alessandra Cecilia	382,2	1238,23
LEGRENZI Matteo	301,7	977,43
MARCHETTI Sabrina	608,55	1971,55
MARINELLI Sergio	533,05	1726,95
MARTIN Craig Edwin	Non in servizio al momento della valutazione	escluso da conteggio
MASI Francesca	618	2002,17
MASO Stefano	628,75	2037
MONTUSCHI Eleonora	383,5	1242,45
MORA Francesco	546,6	1770,85
NATALI Carlo	608,75	1972,2
NOVIELLI Maria	215,5	698,17
OMODEO Pietro Daniel	Non in servizio al momento della valutazione	escluso da conteggio
PADOAN Ivana Maria	570,5	1848,28
PAGANI Paolo	562	1820,74
PALTRINIERI Gian Luigi	400,4	1297,2
PERISSINOTTO Luigi	567	1836,94
PEROCCO Fabio	510,65	1654,38
PINAMONTI Paolo	160,5	519,98
PIVA Maria Chiara	449,19	1455,26
POJANA Giulio	544,28	1763,33
RICCIONI Stefano	521,85	1690,67
ROFENA Cecilia	429,5	1391,47
SCRIBANO Maria Emanuela	547,3	1773,12
SGARBI Marco	714,5	2314,8
SPANIO Davide	553	1791,58
TESSARO Fiorino	521,5	1689,53
TUROLDO Fabrizio	409,75	1327,49
VESCOVO Pier Mario	638,5	2068,58
ZAVATTA Giulio	Non in servizio al momento della valutazione	escluso da conteggio
Totale		76.999,99

Il consiglio di Dipartimento sulla base della relazione sull'argomento

Delibera nr.8

Di ratificare il Decreto d'urgenza rep. 790/2017 45564-III/13 del 02/10/2017

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

IV Ricerca

IV.2 Partecipazione a call competitive:

IV.2.1 "European challenges" fondazione Volkswagen, scad. 16/10/2017, prof. Da Roit

Il direttore comunica che la Giunta nella seduta del giorno 10/10/17 ha concesso l'autorizzazione alla partecipazione della Prof.ssa Da Roit al bando **"European challenges" della fondazione Volkswagen in scadenza il giorno 16/10/2017**. Il bando è rivolto a studiosi in area Humanities and Social Sciences e finanzia la costituzione di gruppi di ricerca provenienti dalla Germania e almeno altri due Paesi dell'Unione Europea, con particolare riguardo a gruppi che aggregano ricercatori provenienti dall'Europa meridionale e orientale. Il budget è fornito in allegato al presente verbale.

IV.2.2 ERC STARTING GRANT – scadenza 17/10/2017

Il Direttore illustra al Consiglio i seguenti decreti consultabili dal 20/10 u.s. tra i documenti istruttori del Consiglio in area Drive del Dipartimento, chiedendo al Consiglio la ratifica:

- 1) decreto d'urgenza Rep. 769/2017 del 27/09/2017 per l'autorizzazione alla presentazione da parte del dott. Roberto **Lalli** del progetto dal titolo: Institutionalized Scientific Internationalism: A network theoretical study of the forms of international cooperation in the physical sciences in the 20 th century. Acronimo provvisorio: PHISINet20. Settori ERC: SH6 The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory, secondario SH2 Institutions, Values, Beliefs and Behaviour: Sociology, social anthropology, political science, law, communication, social studies of science and technology BUDGET complessivo pari a 1.498.178,76€.
- 2) decreto d'urgenza Rep. 771/2017 del 27/09/2017 per l'autorizzazione alla presentazione da parte della dott.ssa Eva **Spinazzè** del progetto dal titolo: Orientation and light incidence in medieval Cistercian architectures of the Sacrum Imperium Romanum. Comparative analysis between the sacred buildings of the first half of the 12th century. Acronimo provvisorio: Cistercianarchilux. Settori ERC: SH6 The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory. Secondario SH 5. BUDGET complessivo pari a 1.086.093,14€.
- 3) decreto d'urgenza Rep.828/2017 del 17/10/2017 per l'autorizzazione alla presentazione da parte del Dott. A. **Brazzoduro** del progetto dal titolo "The anti-colonial genealogy of the new radical left: The Algerian War of Independence, Third Worldism and Europe". Acronimo: DAMNED settori: global micro-history, debate on social movements and on political violence. BUDGET complessivo pari a 1.496.881,00€.
- 4) decreto d'urgenza Rep. 827/2017 del 27/09/2017 per l'autorizzazione alla partecipazione a titolo gratuito con possibilità di rimborso spese per missione da parte della Prof.ssa Da Roit in qualità di esperto componente dell'unità di ricerca di un progetto ERC starting grant dal titolo "Socia Citizenship and a floor of rights" presentato dalla dott.ssa Tania Bazzani del dipartimento di Economia
- 5) Si comunica inoltre che il dott. **Musarra** che era intenzionato a presentare il progetto dal titolo: "Una kovn̄ mediterranea. Equipaggi veneziani, genovesi e catalani tra Medioevo e prima età moderna, 1350-1500". Acronimo provvisorio: UKM. Settori ERC: SH6 The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory. Per l'autorizzazione alla presentazione del quale si era provveduto con un decreto d'urgenza autorizzatorio Rep. 770/2017 del 27/09/2017. Il direttore informa che il candidato ha deciso di rimandare ad una prossima call la presentazione del proprio progetto, in base a quanto comunicato dall'Ufficio di Ateneo Ricerca Internazionale (ARIC) tramite e-mail del 09/10/2017.

IV.2.3 ERC CONSOLIDATOR GRANT – scadenza 15/02/2018

- 1) decreto d'urgenza Rep. 772/2017 del 27/09/2017 per l'autorizzazione alla presentazione da parte del dott. Ernesto Sergio **Mainoldi** del progetto dal titolo: Personhood in Context: Generating Identities in Late Antique and Medieval Philosophico-Exegetical Traditions. Acronimo provvisorio: PERLAM. Settori ERC: SH6 The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories. Il budget è ancora in fase di definizione presso l'Area Ricerca di Ateneo verrà inviato al dipartimento prima della scadenza del bando per opportuna condivisione.

Delibera nr.9

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

Il Consiglio ratifica i decreti d'urgenza e le autorizzazioni alla partecipazione alle call competitive citati ai punti IV.2.1, IV.2.2, IV.2.3.

Il Consiglio fa altresì presente che il progetto ERC Starting grant del prof. Musarra è più coerente con le attività di ricerca del DSU sicché potrebbe essere opportuno che ARIC condividesse con il DSU la proposta.

IV.2.4 INTERREG Central Europe, prof. Campomori

Il Direttore di Dipartimento informa che la Prof.ssa Campomori ha manifestato l'intenzione di partecipare al bando Interreg Central Europe Priority Axis 1: "Cooperating on innovation to make central Europe more competitive" e sullo Specific Objective 1.2 "To improve skills and entrepreneurial competences for advancing economic and social innovation in central European regions" in scadenza il 25/01/2018. I dati del progetto sono i seguenti:

TIPO DI PROGETTO E BANDO: CTE - Interreg CENTRAL EUROPE –

<http://www.interreg-central.eu/Content.Node/home.html> - European Regional Development Fund (ERDF)

TITOLO DEL PROGETTO: INTEGRAS Integrating asylum seekers in society and labour market through social innovative practices

RESPONSABILE: FRANCESCA CAMPOMORI

DURATA DEL PROGETTO: 36 mesi

COFINANZIAMENTO

Il progetto è finanziato al 100% nelle seguenti proporzioni di finanziamento e soggetti finanziatori:

- ERDF cofinancing rate 80%;
- Fondo Rotazione Nazionale Italia 20% (Agenzia di Coesione).

Il budget totale è 3 milioni EUR circa.

La quota Ca' Foscari ammonterebbe a circa 400.000€.

CONDIZIONI DI PAGAMENTO: Il finanziamento viene erogato a partire dalla data di inizio del progetto approvato con scadenze semestrali e sulla base di audit esterni che certificano la rendicontazione presentata.

Delibera nr.10

Dopo ampia discussione, il Consiglio esprime parere favorevole alla presentazione del progetto illustrato.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

IV.3 Assegni di ricerca

Autorizzazione all'emanazione di Bandi per il reclutamento di Assegni di Ricerca.

Il Direttore ricorda che nella seduta dello scorso 20/09/17 è stato deliberato il piano finanziario del progetto di Ricerca quinquennale ERC – **2016 - CoG - Early Modern Cosmology** di cui è responsabile scientifico il Prof. P.D. Omodeo.

Al fine di dare avvio alle attività di ricerca previste dal progetto si rende necessario emanare una procedura comparativa per il reclutamento di due assegni di ricerca d'area ciascuno di durata 12 mesi rinnovabili nella seguente 'aree scientifiche di interesse' (definizione da regolamento art.6):

ssd M-STO/02 – sett. Concorsuali 11/A2 STORIA MODERNA

ssd M-FIL/02 – set. Concorsuale 11/C2 LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Ssd M-FIL/06 set. Concorsuale 11/C5 – STORIA DELLA FILOSOFIA

ssd M-STO/05 – STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE

Il progetto richiesto ai candidati dovrà essere afferente al contesto ERC per una o più delle seguenti aree di ricerca:

1. Early-Modern History of Science: Cosmology in northern European Protestant and/or in Catholic universities and knowledge institutions;
2. Early-Modern Institutional History: Early-modern institutional history of ideas and/or epistemic webs in their socio-cultural and political entanglements;
3. Political Epistemology: Perspectives in historical epistemology on science, religion and ideology.

Tutor: Prof. P.D. Omodeo

- importo lordo ente 33.652,68€/anno cad. (aliquota inps gestione separata al 34,23%), ovvero imponibile 27.400€/anno, corrispondente netto 2022,81€/mese. L'importo sarà a carico del conto AU.A.DP.FBC progetto ERC.OMODEO voce COAN 03.01.01 Assegni di ricerca. In base al regolamento per il conferimento degli assegni per gli assegni d'area (art. 6) per ciascuna posizione è previsto un fondo pari al 5% dell'imponibile per copertura di costi vivi della ricerca (p.es. missioni e partecipazione a convegni) pari a 1.370€ per l'intera durata del contratto che graverà sul conto AU.A.DP.FBC progetto ERC.OMODEO.
- durata 12 mesi rinnovabili.
- I progetti presentati dai candidati che risulteranno vincitori si integreranno con il framework del progetto ERC "Institutions and Metaphysics of Cosmology in the Epistemic Networks of Seventeenth-Century Europe" di cui si fornisce breve abstract: Il progetto ERC Consolidator "Institutions and Metaphysics of Cosmology in the Epistemic Networks of Seventeenth-Century Europe" propone un raffronto dei contesti politico-confessionali sottesi ai dibattiti cosmologici che ebbero luogo in ambito protestante e cattolico durante la prima età moderna, mettendone in luce contesti istituzionali, politici e ideologici. La scienza moderna vi emerge quale terreno ideologico di scontri confessionali; la cornice è quella di lotte per l'egemonia culturale determinate da fratture politico-culturali. Si analizza come le forme e i contenuti del sapere furono determinati, rimodellati e trasformati in un processo di circolazione entro network mobili di intellettuali e accademici. Tale studio comparativo mira ad una rivalutazione epistemologica dei punti di forza e delle debolezze delle reti intellettuali moderne. Al contempo, la loro ricostruzione storica fornirà materiale per un'adeguata comprensione dei meccanismi di transfer e circolazione scientifica in generale.

Delibera nr.11

Il Consiglio autorizza l'emanazione della procedura comparativa per il reclutamento dei due assegni di ricerca per un importo complessivo di 70.045,36€ con la seguente copertura:

1. 67.305,36€ lordo ente per due posizioni di assegno d'area (regolamento art. 6) a carico del conto AU.A.DP.FBC progetto ERC.OMODEO voce COAN 03.01.01 Assegni di ricerca;
2. 2.740€ (1370€ cad.) Corrispondente al 5% per due posizioni di assegno d'area come previsto dal regolamento per il conferimento assegni art. 6 a carico del conto AU.A.DP.FBC progetto ERC.OMODEO.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

IV.4 (Ricerca) Convenzioni

IV.4.1 Convenzione di ricerca con Medatec S.r.l.

Il Direttore di Dipartimento informa che il Prof. Giulio Pojana ha dato informazione alla direzione mediante comunicazione al Settore ricerca della possibilità di stipula di una convenzione con la ditta Madatec srl per un importo complessivo pari a 6000€ con la finalità di finanziare una borsa di ricerca di 4 mesi ai sensi del regolamento di ateneo in materia emanato con D.R. 300/2014 del 14/04/2014.

Si forniscono di seguito i dati fondamentali della borsa che si intende bandire a carico di tale convenzione.

Titolo: Applicazione di tecniche spettroscopiche di indagine diagnostica non invasiva (Raman, μ -Raman, FORS e FT-IR *non contact*) allo studio di manufatti storico-artistici.

SSD: CHIM/12

Tutor: Prof. Giulio Pojana

Abstract

Il borsista selezionato con la supervisione del tutor di dipartimento e del tutor aziendale dovrà condurre un'indagine diagnostica non invasiva per lo studio di manufatti storico-artistici mediante applicazione di tecniche spettroscopiche di indagine diagnostica non invasiva (Raman, μ -Raman, FORS e FT-IR *non contact*) al fine di contribuire alla valutazione delle potenzialità e dei limiti dell'applicazione delle stesse nella caratterizzazione di materiali. Il borsista potrà quindi contribuire mediante il lavoro in team alla produzione di materiali base per la stesura di articoli scientifici, di comunicazioni a congressi scientifici e di note applicative sulla strumentazione utilizzata.

Obiettivi

L'obiettivo principale dell'attività di ricerca oggetto della borsa di studio è la valutazione delle potenzialità e dei limiti nell'applicazione di alcune tecniche spettroscopiche di indagine diagnostica non invasiva, quali Raman, μ -Raman, FORS e FT-IR *non contact*, alla caratterizzazione di manufatti storico-artistici e all'identificazione dei materiali costituenti.

Risultati attesi

Il principale risultato atteso dall'attività di ricerca sarà la stesura di un rapporto tecnico in lingua inglese sulle indagini effettuate e sulle potenzialità e limiti delle tecniche spettroscopiche sopracitate nell'indagine diagnostica non invasiva di manufatti storico-artistici da utilizzare come base per la stesura di articoli scientifici, di comunicazioni a congressi scientifici e di note applicative sulla strumentazione utilizzata.

La bozza delle convenzioni è consultabile dal 20/10 u.s. tra i documenti istruttori del Consiglio in DRIVE del Dipartimento.

Il consiglio di dipartimento, a seguito della relazione sul punto

Delibera nr.12

- 1) Di autorizzare la stipula della convenzione di ricerca con Madatec srl.
- 2) Di autorizzare l'emanazione di un bando per borsa di ricerca a carico della convenzione di durata pari a 4 mesi, ai sensi del regolamento di ateneo in materia emanato con D.R. 300/2014 del 14/04/2014.

IV.4.2 Convenzione con Vela S.p.A.

Il Direttore di Dipartimento informa che nel corso dell'estate si è giunti all'accordo definitivo con la ditta Vela Spa per la stipula della Convenzione di carattere commerciale per ricerca per l'attività di scrittura di tre articoli divulgativi per itinerari turistici alternativi e sostenibili su Venezia e Mestre (ved. Allegato). Il corrispettivo di euro 30.000,00 imponibile viene così budgetato, diversamente da quanto deliberato nella seduta del 20/02/2017:



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 25 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

A.R. Ricavi da attività commerciale	30.000,00+iva
Trasf. 5% per spese generali di Dipartimento	1.500,00€
Trasf. 7% per spese generali di Ateneo	2.100,00€
Trasf. 8% per Fondo Comune Ateneo	2.400,00€
Compensi al personale docente e PTA	€ 24.000,00

La bozza della convenzione è consultabile dal 20/10 u.s. tra i documenti istruttori del Consiglio in DRIVE del Dipartimento

Il consiglio di dipartimento, a seguito della relazione sul punto

Delibera nr.13

- 1) Di autorizzare la stipula della convenzione commerciale di ricerca con Vela Spa.
- 2) Di autorizzare la budgetazione così come proposta

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

IV. Progetti di ricerca

IV.5.1 Erasmus Plus – React: avvio progetto prof. Costa

Il direttore ricorda che nella primavera 2017 il Prof. Costa ha presentato una proposal all'interno del bando Erasmus Plus Key Action 2 Strategic Partnership con il ruolo di partner. Il progetto dal titolo "Reinforcing Entrepreneurship in Adults through Communication Technologies [REACT]", coordinato dal partner francese Sud Concept Cooperative, è stato ammesso al finanziamento ottenendo un importo complessivo pari a 254 170,00€ sulla base del Grant Agreement N°2017-1-FR01-KA204-037246.

La quota parte spettante al Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali è pari a 49 818,00€, suddiviso come segue in tabella.

Nei giorni 12 e 13 ottobre scorsi si è tenuto il kick off meeting a seguito del quale si sta predisponendo il partnership agreement.

Voci di spesa	importo
Management	6.000,00
Meeting internazionali - mobilità	4.600,00
attività di ricerca	34.568,00
Disseminazione dei risultati organizzazione eventi	3.500,00
Attività di progettazione didattica e attività formativa	1.150,00
TOTALE	49.818,00

Le attività di ricerca previste a carico di questo progetto riguarderanno la realizzazione di un'indagine a campione sui migliori progetti, strumenti di apprendimento e metodi di tutoraggio tra pari; la definizione e sperimentazione di strumenti innovativi e metodi pratici che supportino gli adulti a migliorare le loro capacità imprenditoriali.

Il progetto inoltre mira a promuovere uno strumento innovativo per la certificazione delle competenze.

Il finanziamento da parte dell'Unione Europea prevede la copertura del 100% delle spese ammissibili, senza nessuna richiesta di cofinanziamento da parte del Dipartimento se non in termini di rendicontazione di ore persona del prof. M. Costa.

Il prelievo a carico del Fondo di Supporto alla ricerca e all'internazionalizzazione è così definito da regolamento:

- 2.400€ a favore del dipartimento (40% della voce management);
- 3.600€ a favore del fondo (60% della voce management).

Il direttore informa che possibili spese a carico del progetto saranno legate alla mobilità dei componenti del gruppo di ricerca, eventuali contratti di collaborazione per esigenze specifiche che dovessero emergere nel corso del progetto, organizzazione di eventi per la diffusione dei risultati di progetto.

Il Consiglio di Dipartimento, sentita la relazione sul punto

Delibera nr.14

Di approvare l'avvio del progetto dopo la stipula del partnership agreement e di rimandare a future sedute le autorizzazioni alle varie spese previste a budget.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 27 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

**IV.5.2 ERC Early Modern Cosmology, autorizzazione incarico occasionale, prof. Omodeo
Autorizzazione all'emanazione di un bando di selezione per il conferimento di un incarico di natura
occasionale a carico del Progetto ERC Early Modern Cosmology.**

Il Direttore ricorda che nella seduta dello scorso 20/09/17 è stato deliberato il piano finanziario del progetto di Ricerca quinquennale ERC – **2016 - CoG - Early Modern Cosmology** di cui è responsabile scientifico il Prof. P.D. Omodeo.

Al fine di dare avvio alle attività di ricerca previste dal progetto si rende necessario emanare una procedura comparativa per il reclutamento di un incarico di natura occasionale a carico del Progetto ERC Early Modern Cosmology per attività funzionale alla ricerca nello specifico supporto linguistico e copyediting in lingua inglese in seno al progetto EarlyModernCosmology (GA 725883) CUP: H72F16000910006.

Per l'espletamento dell'attività è richiesto un impegno di 6 mesi indicativamente da dicembre 2017 al maggio 2018.

Il costo lordo ente stimato è pari a 10.000€ a carico del progetto AU.A.DP.FBC progetto ERC.OMODEO voce COAN 03.07.03.

Il Consiglio di Dipartimento, sentita la relazione sul punto

Delibera nr.15

Di autorizzare l'emanazione della procedura comparativa per il reclutamento di 1 incarico di natura occasionale di 6 mesi per attività funzionale alla ricerca ed un costo lordo ente stimato pari a 10.000€ a carico del progetto AU.A.DP.FBC progetto ERC.OMODEO voce COAN 03.07.03.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 28 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

IV.5.3 . Autorizzazione alla liquidazione della didattica integrativa a carico del progetto dal titolo 'L'Attore per l'Arte', responsabile scientifico Prof.ssa Maria Ida Biggi.

Il Direttore informa che le attività correlate al progetto di ricerca L'Attore per l'Arte finanziato dall'Accademia Teatrale Veneta in base all'accordo prot. 3227-III/13 del 26/01/2017 sono giunte al termine.

L'attività consisteva nell'erogazione da parte delle Professoressa Biggi, Franco e Piva di 40 ore di didattica dal 25/05/17 al 25/06/17 all'interno di un corso di formazione tenutosi presso l'Accademia Teatrale Veneta. Il Direttore informa che per errore nel consiglio di dipartimento del 15/03/17 sono state autorizzate 23 ore a carico della Prof.ssa Biggi e 7 a carico della Prof.ssa Franco, secondo quanto stabilito nelle lettere d'incarico rep. 127/2017, 128/2017 e 144/2017.

Le ore effettiva da svolgere e da autorizzare per ciascuna docente dovevano essere:

Prof.ssa M. I. Biggi 20

Prof.ssa S. Franco 10

Prof.ssa M. C. Piva 10

In fase di certificazione delle ore di didattica svolte la segreteria ha constatato che le ore svolte da ciascun singolo docente sono state:

Prof.ssa M. I. Biggi 20

Prof.ssa S. Franco 10

Prof.ssa M. C. Piva 10

La Prof.ssa M.I. Biggi ha svolto un totale di ore 20 secondo il seguente calendario:

data	Dalle	Alle	Argomento lezione
25/05/2017	14,30	18,30	Beni Culturali Teatrali
26/05/2017	14,30	18,30	Beni Culturali Teatrali
27/05/2017	10,00	13,00	Organizzazione e promozione eventi
27/05/2017	14,30	16,30	Organizzazione e promozione eventi
29/05/2017	10,00	13,00	Beni Culturali Teatrali
29/05/2017	14,30	18,30	Beni Culturali Teatrali

Considerato l'importo di €75 all'ora il totale è pari a €1500.

La prof.ssa Susanne Franco ha svolto un totale di ore 10 secondo il seguente calendario:

Data	Dalle	Alle	Argomento
25/05/2017	10,00	13,00	Danza e performance
26/05/2017	10,00	13,00	Danza e performance
30/05/2017	14,30	18,30	Danza e performance

Considerato l'importo di €75 all'ora il totale è pari a €750.

La Prof.ssa Maria Chiara Piva ha svolto un totale di 10 ore secondo il seguente calendario:

Data	dalle	alle	Argomento
31/05/2017	10,00	13,00	Museologia
31/05/2017	14,30	18,30	(sopralluoghi musei)
01/06/2017	10,00	13,00	Museologia

Considerato l'importo di €75 all'ora il totale è pari a €750.

Il costo complessivo delle 40 ore di didattica svolte è pari a €3000.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 30 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

L'attività è stata svolta regolarmente come attestato dalla documentazione consegnata dalle docenti.

L'attività svolta è regolamentata dal Disciplina del Fondo di Ateneo per la premialità (del 6/2013), emanato con D.R. n. 384 dell'11/07/2012 e modificato con D.R. n. 279 del 03/04/2013 e D.R. n. 478 del 12/06/2013 e il compenso sarà riconosciuto solo nel caso si tratti di attività didattica aggiuntiva oltre il carico delle 120/60 ore stabilite dall'art. 6 L. 240/2010.

Il Direttore propone l'autorizzazione alla liquidazione dei compensi spettanti sopra indicati.

Il Consiglio di Dipartimento, sentita la relazione sul punto

Delibera nr.16

Di autorizzare le seguenti ore di lezione:

Prof.ssa Maria Ida Biggi 20

Prof.ssa Susanne Franco 10

Prof.ssa Maria Chiara Piva 10

Di autorizzare la liquidazione dei compensi secondo quanto definito nella relazione al punto e da certificazione.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 31 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

IV.6 Centri di ricerca

IV.1 Aggiornamento attività dei centri e pagine web

Il Direttore, sentito il delegato alla Ricerca prof. Riccioni, chiede ai docenti che ricoprono la carica di Direttore dei Centri dipartimentali di aggiornare il prof. Riccioni in merito alle attività in corso nei Centri (composizione, eventi in programmazione, progetti di ricerca, pubblicazioni ecc..) al fine di consentire al Comitato ricerca di avere contezza delle attività di ricerca in capo alla Struttura. Nel contempo tali informazioni sono necessarie per aggiornare le pagine web dei Centri presenti nel sito del Dipartimento.

IV.2 Soppressione Centro LISaV

Il Direttore ricorda che il Dipartimento ha accolto al suo interno (delibera CDD 29/01/2013), come Centro di Ricerca, il LISaV – Laboratorio Internazionale di Semiotica a Venezia. Il Centro si occupava di promuovere la ricerca sui sistemi e sui processi di significazione nel campo delle arti, delle culture e della comunicazione, nel quadro di un confronto nazionale e internazionale, favorendo il dialogo con le altre discipline presenti nel Dipartimento e negli altri dipartimenti di Ca' Foscari. A fronte dell'evoluzione dei gruppi di ricerca all'interno del Dipartimento tale Centro è attualmente inattivo. Si propone dunque la disattivazione del Centro.

Delibera nr.17

Il Consiglio approva la soppressione del centro LISaV.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 32 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

V. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA

V.1 Approvazione budget di previsione 2018-2019-2020

Il Direttore espone la proposta di budget per il triennio 2019-20 commentando la relazione e relative tabelle allegate che è stata condivisa con i membri del Consiglio in data 20 ottobre 2017.

La relazione e le tabelle sono allegati del presente verbale.

Delibera nr.18

Il Consiglio all'unanimità approva il budget di previsione per il triennio 2018-19-20.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

V.2 Eventi culturali

V.2.1 comunicazione nuova modulistica

Il Direttore, ricordando che gli EVENTI, secondo il regolamento eventi di Dipartimento, devono essere APPROVATI dal Consiglio di DIPARTIMENTO, comunica che è stata realizzata una apposita MODULISTA per la richiesta di acquisto beni e servizi e incarico a conferenzieri dell'evento.

- **MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA di ACQUISTO:** attraverso la compilazione del MODULO EVENTI reperibile in DRIVE da inviare a segreteria.fbc@unive.it. L'autorizzazione dell'Evento è di competenza del Consiglio per cui al ricevimento del modulo viene inserita la richiesta all'o.d.g. del Consiglio successivo (vedi punto V.2.3).
- **TEMPISTICHE PER LA PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA:** **60 gg prima dell'evento** per le ragioni esposte in premessa.

La motivazione per cui sono richiesti almeno 60 gg prima dell'evento è dipesa dalla normativa relativa all'acquisizione di beni e servizi per la PA (D. Lgs. 50/2016 e relativo "correttivo"), che impone alle PA un controllo preventivo della regolarità dei fornitori verso i quali si intende conferire un ordine di acquisto. La Segreteria deve quindi acquisire dei certificati di regolarità del fornitore (DURC, tracciabilità dei flussi, Casellario Giudiziale, certificato di regolarità dell'Agenzia delle Entrate, visura Camerale), il cui rilascio dagli uffici competenti può richiedere fino a 30 gg di tempo.

Solo successivamente il Direttore può sottoscrivere la DETERMINA a contrarre e la Segreteria ordinare il bene o il servizio. Qualora sia poi necessario espletare una GARA sul Mepa (es. catering) questa dovrà restare aperta per almeno 10 giorni.

Per questi motivi le richieste di acquisto devono essere presentate 60 gg prima della data in cui si vuole ricevere il bene o dell'evento. Va inoltre considerato che:

- NON E' POSSIBILE che l'ordine venga predisposto successivamente all'acquisto o all'evento. Senza obbligazione giuridica autorizzata dal Direttore o suo delegato la PA non è tenuta al pagamento di alcuna somma (tutte le prenotazioni ed ordini devono essere fatti dalla Segreteria)
- NON E' POSSIBILE apportare modifiche di alcun genere alla richiesta iniziale una volta effettuato l'ordine (es.: notti in più per relatori per cui è già stata prenotata la stanza; aggiunta di persone al pranzo, etc.). Questo perché l'ordine è direttamente collegato ad un decreto autorizzativo che riporta tutti i dati forniti dal docente e che non è possibile modificare.
- la PA è tenuta alla rotazione fornitori e non è quindi possibile rivolgersi ripetutamente allo stesso fornitore. La Segreteria ha contezza degli ordini effettuati e delle ultime ditte a cui sono stati effettuati degli ordini.

V.2.2 call eventi I semestre 2018

Il Direttore comunica che per gli eventi per i quali è richiesto il cofinanziamento al Dipartimento, l'evento deve essere autorizzato dal CdD in occasione delle 2 call annuali le cui scadenze vengono di seguito ridefinite:

- o Scadenza call al **15 novembre 2017** per EVENTI FEBBRAIO/LUGLIO (in approvazione CdD di novembre)
- o Scadenza call al **30 aprile 2018** per EVENTI AGOSTO/DICEMBRE (in approvazione CdD di maggio)

Per gli eventi del 2019 le richieste di cofinanziamento andranno presentate entro il **31 ottobre 2018 (N.B. unica call)**.

COFINANZIAMENTO: il Dipartimento, in linea gli obiettivi di Ateneo ed il piano di sviluppo del Dipartimento, per stimolare la promozione di una ricerca con forte impatto internazionale che consenta una crescita visibile e verificabile del Dipartimento sia dal punto di vista della ricerca che da quello della didattica e delle partnership nazionali e internazionali, si orienta a sostenere soltanto le iniziative di maggiore rilevanza scientifica e a carattere interdisciplinare.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

I requisiti necessari per chiedere il cofinanziamento di un EVENTO saranno, a partire dalla call con scadenza 31 ottobre 2017 i seguenti:

- ✓ Presenza di cofinanziamento con fondi assegnati a docenti/Centri MINIMO 50%
- ✓ Evento promosso da almeno 2 docenti del Dipartimento
- ✓ Evento necessariamente aperto al pubblico

Qualora le richieste di cofinanziamento dovessero eccedere il budget disponibile, verrà data priorità agli eventi:

- ✓ Con maggiore quota di cofinanziamento esterno
- ✓ Con maggior numero di docenti proponenti

V.2.3 autorizzazioni prossimi eventi

Il Direttore comunica che sono pervenute mediante compilazione dell'apposito modulo le richieste di autorizzazione dei seguenti eventi:

- Docente proponente: prof.ssa Biggi
Tipologia evento e titolo: seminario *Le interpretazioni teatrali e cinematografiche, gli spettacoli più famosi, la figura di Salomé dal testo di Oscar Wilde e il rapporto con D'Annunzio. L'immagine fotografica e i periodici dell'epoca.*
Data: 16 novembre 2017
Luogo: Palazzo Cini a San Vio
Relatore: Marianna Zannoni
Compenso di euro 320,00 imponibili
Fondi su cui graverà la spesa: FBC.ADIRMIBIGG
- Docente proponente: prof.ssa Biggi
Tipologia evento e titolo: seminario *Le amazzoni del Futurismo: performer, drammaturghe, danzatrici nel movimento Futurista*
Data: 7 dicembre 2017
Luogo: San Basilio aula 1D
Relatore: Luca Scarlini
Rimborso spese di viaggio Milano-Venezia-Milano e pernottamento max 300 euro
Compenso di euro 320,00 imponibili
Fondi su cui graverà la spesa: FBC.ADIRMIBIGG
- Docente proponente: prof. Natali
Tipologia evento e titolo: seminario *Le nuove linee guida per l'accreditamento periodico delle sedi e dei corsi di studio universitari*
Data: 10 novembre 2017
Luogo: Aula Mazzariol
Relatore: Riccardo Chiaradonna
Compenso di euro 450,00 imponibili
Fondi su cui graverà la spesa: UA.A.DP.FBC
- Docente proponente: prof. Omodeo
Tipologia evento e titolo: Workshop/Incontro di lavoro con colleghi internazionali su tema di ricerca e di lavoro condiviso „Political Epistemology Curriculum“ e discussione di un libro in preparazione di Pietro Daniel Omodeo, discussione di progetti di collaborazione internazionale
Data: dal 13/11/2017 al 18/11/2017
Luogo: aula da destinarsi in base alle disponibilità della Struttura
Relatori:
1 - Matthias Schemmel (Max Planck Institute for the History of Science - Berlin, Germany)
2 - Sascha Freyberg (Max Planck Institute for the History of Science - Berlin, Germany)



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 35 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

3 - Senthil Babu (French Institute, Pondicherry, India)

4-Massimiliano Badino (Università degli Studi di Verona)

Rimborso spese di viaggio max 1.800,00 euro complessivi

Pernottamento max 910 euro complessivi

Cena del 14/11/2017 max euro 175,00 complessivi

Fondi su cui graverà la spesa: UA.A.DP.FBC.ERC.OMODEO

Delibera nr. 19

Il Consiglio unanime approva l'esecuzione degli eventi culturali proposti in base alle indicazioni fornite dai docenti nell'apposita modulistica di richiesta.



Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

V.3 Variazioni di bilancio

Il Direttore chiede la ratifica delle seguenti:

VARIAZIONI BILANCIO autorizzate con Ddecreto d'urgenza dal 21/06/2017 A 23/10/2017			
Motivazione	N. decreto	Data	Importo
Variazione per riallineare borsa di dottorato per Rickmers e progetto per borse di dottorato del 32° ciclo	859	17/10/2017	+4.400,00
Variazione per riallocare margini da progetti finanziati chiusi di CSAR	853	18/10/2017	+249,16
Variazione per storno per implemetare progetto per assunzione PTA su ERC Omodeo con 6% di struttura sul progetto	848	19/10/2017	+79.990,40
Variazione per minori entrate da Berengo Studio 1989 srl per minor numero borse per mediatorio culturali assegnate	840	16/10/2017	-2.500,00
Variazione per maggiori entrate per introitare contributo ACLI per CdS in Servizio Sociale	838	16/10/2017	+5.000,00
Variazione per storno per valorizzare voce di investimenti su ADIR di proff. Perissinotto e Turoldo	837	18/10/2017	+1.425,85
Variazione per riallocare ADIR scaduti di docenti in quiescenza	836	12/10/2017	+1.424,99
Variazione per minori entrate da SAC per progetto NIOBE	835	11/10/2017	-5.000,00
Variazione per girofondo per introitare contributo del DEC (competenza 2017) a offerta formativa EM3, PISE, Servizio Sociale	834	09/10/2017	+2.727,97
Variazione per storno per implementazione progetto per RTD a) Rickmers	833	09/10/2017	+5.000,00
Variazione per girofondo per introitare contributo del DSU (competenza 2017) a offerta formativa FM9	809	05/10/2017	+847,29
Variazione per girofondo per introitare contributo del DSU (competenza 2017) a offerta formativa FT1	808	05/10/2017	+3.475,86
Variazione per girofondo per introitare contributo del Rettorato per attività di internazionalizzazione verso la Russia dello CSAR	807	04/10/2017	+1.300,00
Variazione per girofondo per introitare contributo del DAIS (competenza 2017) a offerta formativa EM3	797	03/10/2017	+47,76
Variazione per maggiori entrate per erogazione liberale da Kuhn Bulow Insurance Broker Group per attività di ricerca CSAR	796	03/10/2017	+10.000,00
Variazione per storno per riallineare contributo del DFBC (competenza 2017) a offerta formativa FM9, FT1, EM3	785	02/10/2017	+587,25
Variazione per storno per trasferimento quota CIS su progetto NIOBE per acquisto consumabili di laboratorio	783	02/10/2017	+1.058,20
Variazione per girofondo per introitare le assegnazioni incentivi I semestre 2017 ai proff. Costa e Perissinotto	743	14/09/2017	+415,64
Variazione per per girofondi per trasferimento margini e 6% di struttura su progetti del DFBC su finanziamento esterno chiusi (Zust, Scuola fenomenologia)	733	13/09/2017	+914,99
Variazione per girofondi per introitare dal DSLCC la quota di competenza 2017 per l'offerta formativa a.a. 2017-2018 del PISE	729	12/09/2017	+922,33
Variazione per maggiori entrate per progetto ERC "Early Modern Cosmology" del prof. Omodeo	714	08/09/2017	+1999976,00
Variazione per maggiori entrate per dare evidenza al contributo di Regione Veneto per progetto "Archivi fotografici del Veneto" (L.R. 50/1984)	668	09/08/2017	+9000,00
Variazione per storno per implementare il progetto per la borsa di dottorato-33° ciclo di CHSC del cofinanziamento del DFBC, competenza 2017	662	09/08/2017	+1666,00



Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

Variazione per maggiori entrate per dare evidenza al contributo 2017 per l'attività di ricerca dello CSAR da parte del "Centro dei Festival Cinematografici e dei Programmi Internazionali"	658	03/08/2017	+40000,00
Variazione per ripartizione tra progetto padre e progetto figlio per stanziare sul progetto corretto l'importo mancante per la copertura dello stipendio del prof. Sgarbi (no cot-to-cost)	650	01/08/2017	+34859,00
Variazione per storno da progetto a UA pe riallineare i costi del Budget della Didattica per i CdS in Filosofia a.a. 2016-2017 e 2017-2018	648	01/08/2017	+2075,00
Variazione per storno all'interno del progetto Margini di struttura per valorizzare la voce di costo relativa a Trasf. interni al Fondo Unico di Ateneo Ricercatori TD (disponibilità al 31/12/2016)	646	31/07/2017	+12142,88
Variazione di budget per storno da Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali a Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi per fondi MIUR e Ateneo per progetti di Tutorato specialistico ex D.M. n. 198 del 23/10/2003, relativi al I semestre a.a. 2017-2018 (CdL in Tecnologie per la conservazione e il restauro)	644	31/07/2017	+2400,00
Variazione di budget per storno per evitare disallineamenti all'interno del progetto per la celebrazione dei 150 di Ca' Foscari "Tutto il tempo in un cortile"	642	31/07/2017	+7712,50
Variazione per girofondo per introitare da ARIC il riparto contributo MIUR per l'integrazione dell'indennità di maternità assegnisti su dati 2014 e 2015	631	27/07/2017	+5590,18
Variazione per storno per evitare disallineamenti nel progetto Margini del Centro CSAR	618	26/07/2017	+2205,50
Variazione per storno sulla UA del Dipartimento per implementare la voce COAN relativa ad altri trasferimenti (integrazione)	615	21/07/2017	+3,00
Variazione per storno sulla UA del Dipartimento per implementare la voce COAN relativa ad altri trasferimenti	605	18/07/2017	+132,00
Variazione di budget per maggiori entrate per Convenzione con Gallerie dell'Accademia per borse per mediatori culturali, esposizione "Canova, Hayez, Cicognara"	604	18/07/2017	+9500,00
Variazione per storno sulla UA del Dipartimento per implementare la voce relativa agli assegni di ricerca per quota mancante assegni FSE 2017	585	11/07/2017	+200,00
Variazione per girofondo per introitare da ARIC il finanziamento per PhD Progetti Speciali 2017 - Filosofia e Scienze della Formazione	584	10/07/2017	+3500,00
Variazione di budget per evitare disallineamenti all'interno del progetto MRGCSAR (come da delibera del CdA del 18/12/2015)	573	06/07/2017	+3000,00
Variazione per storno per valorizzare la voce COAN relativa all'acquisto di attrezzatura informatica all'interno del progetto ADIR del prof. Jabara e del progetto Margini della prof.ssa Frank	543	29/06/2017	+694,18
Variazione di budget per evitare disallineamenti all'interno del progetto MRGMEDIATO (come da delibera del CdA del 18/12/2015)	541	28/06/2017	+18777,66
Variazione per girofondo per introitare cofinanziamento da S.A.C. per attività connesse ad Artnight (prof.ssa Burini)	540	27/06/2017	+11500,00
Variazione di budget per evitare disallineamenti di budget all'interno del progetto MRGCSAR (come da delibera del CdA del 18/12/2015)	539	27/06/2017	+445,91
Variazione di budget per evitare disallineamenti di budget all'interno del progetto POLIFONIA (come da delibera del CdA del 18/12/2015)	538	27/06/2017	+15939,14
Variazione per storno per stanziare il contributo del DFBC all'offerta formativa a.a. 2017-2018, competenza 2017, per i CdS in FT1, FM9 e EM3	537	26/06/2017	+12334,01
Variazione per girofondo per introitare il 6% di struttura dai progetti ERC.MARCHETTI e BETHECHANGE e ARCHIVI3	536	27/06/2017	+41855,50



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 38 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

Variazione per riallineare la situazione contabile del Budget della Didattica a.a. 2017-2018 Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali (minori entrate per contributo di Dip. Studi sull'Asia e Africa Mediterranea, Dip. Management, Dip. Scienze Molecolari e Nanosistemi, Dip. Studi Umanistici e Dip. Scienze Ambientali Informatica Statistica; storno tra UA per Dip. Filosofia e Beni Culturali)	535	26/06/2017	-18482,00
Variazione per girofondi per introitare margini da progetti istituzionali di finanziamento esterno del Centro dipartimentale CSAR	533	23/06/2017	+15458,18
Variazione per storno per implementare la voce COAN relativa all'acquisto di attrezzatura informatica sui fondi ADiR del prof. Cortella	532	22/06/2017	+469,78
Variazione per maggiori entrate per dare evidenza contabile alle quote di adesione relative alle giornate seminariali Scuola di Fenomenologia 2017	530	22/06/2017	+3831,38
Variazione per girofondo per introitare da ARIC la quota di 9% eccedente sul progetto Marie Curie Speroni che si è chiuso anticipatamente	528	22/06/2017	+4290,00

Il Consiglio

Delibera nr.20

Di ratificare le variazioni di bilancio.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

V.4 Personale tecnico amministrativo: Ratifica D.D. 849/2017 per assunzione 2 unità personale amministrativo T.D. (1 su progetto ERC Early Modern Cosmology, prof. Omodeo, 1 cat. D per 1 per esigenze di ricerca di Dipartimento su fondi di Ateneo)

Il Direttore comunica che in data 19/10/2017 ha autorizzato con Decreto d'urgenza nr. 849/2017 la richiesta di per assunzione 2 unità personale amministrativo T.D. (1 su progetto ERC Early Modern Cosmology, prof. Omodeo, 1 cat. D per 1 per esigenze di ricerca di Dipartimento su fondi di Ateneo).

La richiesta è motivata da un progetto di potenziamento dell'attività amministrativa connessa alla gestione di progetti di ricerca nazionali ed internazionali e supporto alla progettazione / gestione e rendicontazione di progetti di ricerca e convenzioni pertinenti ai topic del Dipartimento (Data inizio del progetto ottobre 2017 -Data di fine progetto dicembre 2020)

Finalità, Obiettivi e Benefici:

- Supporto amministrativo, gestionale e di rendicontazione dei progetti:
 - Grant Agreement (number 750682) "GYSIART: A cultural history of comparative art practices and receptions in Cold War Europe (1945-1991)" finanziato dall'Unione Europea del 2017 nel programma "Marie Skłodowska-Curie Actions" scadenza 31/1/2021;
 - Erasmus +: "Be the change" scadenza 30/09/2018, "East Med" scadenza 31/08/2019"
 - PRIN 2015 "Il problema dell'indeterminatezza. Significato, conoscenza, azione" CUP H72F15000370003, scadenza 01/02/2020,
- Supporto amministrativo, gestionale e di rendicontazione dei progetti ERC:
 - EarlyModern Cosmology GA 725883 (scadenza 31/10/2022);
 - ARISTOLTELE in the Italian Vernacular: Rethinking Renaissance and Early- Modern Intellectual History (c. 1400–c. 1650) scadenza 30/04/2019;
 - DOMEQUAL scadenza 31/08/2020;
 - Knowledge for Use (scadenza 31/10/2020),

Specifiche delle risorse da assumere:

- cat. D Area amministrativa gestionale
- Durata del contratto: Contratto nr. 1: Tre anni da ottobre 2017; Contratto nr. 2: Tre anni dal 1/11/2017
- Tipologia orario: TEMPO PIENO
- Tipologia di finanziamento : 1 contratto: fondi di Ateneo non fondi FFO a carico del bilancio, 2 Fondi comunitari: Horizon 2020 ERC – EarlyModern Cosmology GA 725883- finanziato dall'Unione Europea nel 2017
- Finanziamento assegnato per l'attivazione dei contratti: €. 109.959,20 (comprensivo di previsione buoni pasto
- Il costo dell'assunzione del contratto nr. 1 graverà sul conto A.C.01.04.01 "Costo personale T.A. a tempo determinato NO FFO", Progetto ARU.PTA.TDNOFFOPTA Unità Analitica UA.A.AC.ARU.PTA
- Il finanziamento esterno a copertura del contratto nr. 2 è gravante sul conto: A.C.01.04.01, Anticipata n. 43553 voce coan A.C.01.04.01.01, progetto DFBC.PTATDNOFFO.ERC.OMODEO

Delibera nr.21

Il Consiglio all'unanimità ratifica il decreto 849/2017 del 19/10/2017



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 40 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

V.5 Personale docente (alla presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore)

V.5.1 Personale docente: Relazioni triennali proff. Tuoldo, Campomori e Bryant

Il Direttore, in presenza della fascia corrispondente ed in assenza degli interessati, pone in approvazione dell'assemblea le relazioni triennali relative alla III sessione 2016, dei seguenti docenti:

- Fabrizio Tuoldo, professore II fascia M-FIL/03 periodo 1/11/2013-31/10/1
- Francesca Campomori, R.U. SPS/04, periodo 1/11/2013-31/10/16
- David Douglas Bryant, R.U. L-ART/07 periodo 1/1/2014-1/1/1/17

Le Relazioni triennali sono state anticipate ai membri del Consiglio chiamati a deliberare tramite pubblicazione in Drive dal 20/10/11 al [Link](#) e lì consultabili.

Delibera nr. 22

Il Consiglio in presenza della fascia corrispondente ed in assenza degli interessati per ciascuna relazione, all'unanimità approva le 3 relazioni triennali.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

V.5.2 Personale docente: Aggiornamento sulla programmazione e nuova assegnazione di 0,2 punti organico

Il Direttore comunica che gli Organi Collegiali di Ateneo nelle ultime sedute hanno approvato la programmazione proposta dai Dipartimenti nel mese di luglio 2017, a eccezione delle procedure ex art. 24 co. 6 relative ai settori che nella VQR 2011-2014 hanno il valore dell'indicatore R inferiore a 130% e per le quali è richiesta ai Dipartimenti una adeguata motivazione sulla base di un piano di sviluppo (in disamina al successivo punto V.5.6 dell'o.d.g).

- ordine di priorità per l'emanazione dei bandi programmazione 2017:

Viene dunque chiesto ai Dipartimenti di indicare l'ordine di priorità per l'emanazione dei bandi. Il Direttore, ricordando che su punti organico 2017 erano previste le seguenti procedure:

2017	PA	art. 24 co. 6	M-FIL/01	FILOSOFIA TEORETICA
2017	RtdetB	art. 24 co.3l. b)	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (in corso)
2017	PA	art. 18 co. 4	L-ART/01	STORIA ARTE MEDIEVALE
2017	PO	art. 24 co. 6	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

propone di indicare come priorità nell'attivazione delle procedure, il medesimo ordine rappresentato nella tabella esposta.

In vista del prossimo Consiglio di Dipartimento saranno predisposte le Schede con le specifiche per i bandi ai fini della successiva approvazione in C.d.D. (ad eccezione della scheda per il settore M-FIL/01 che era già stata approvata nel CdD del 3/07/17).

Delibera nr.23

Il Consiglio approva.

- ordine di priorità per l'emanazione dei bandi programmazione 2017:

Con riferimento alle proposte per il reclutamento di RTDa deliberate nel Cdd del 20/09/17:

Rtda	art. 24 co.3 l. a)	SSD M-FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA (Misura 1 margini al 31/12/16)
Rtda	art. 24 co.3 l. a)	SSD M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (Misura 2 sofferenza didattica)
Rtda	art. 24 co.3 l. a)	SSD M-FIL/01	FILOSOFIA TEORETICA (Misura 2 per Progetto Eccellenza)
Rtda	art. 24 co.3 l. a)	SSD SPS/01	FILOSOFIA POLITICA (Misura 3 CdS interdisciplinari)

Il Direttore propone dunque al Consiglio che le procedure di selezione dei ricercatori RTDa siano bandite nel seguente ordine:

- 1- SSD M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (tra dicembre '17 e gennaio '18)
- 2- SSD SPS/01 FILOSOFIA POLITICA (tra dicembre '17 e gennaio '18)
- 3- SSD M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA (febbraio '18)

Specificando che per quanto riguarda la procedura per RTDa in M-FIL/01 prevista a fronte della partecipazione alla selezione per i Dipartimenti di eccellenza, la disponibilità è "congelata" fino al termine del processo di valutazione.

In vista del prossimo Consiglio di Dipartimento saranno predisposte le Schede con le specifiche per i bandi ai fini della successiva approvazione in C.d.D. (a eccezione della scheda per il settore M-FIL/06 già predisposta e la cui ratifica è al successivo V.5.5).



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 42 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

Il prof. Costa fa presente che sarebbe stato utile bandire in didattica e pedagogia speciale. Il prof. Barbieri fa presente che la programmazione è già stata approvata dagli organi di Ateneo.

Delibera nr. 24

Il Consiglio approva con 1 astenuto (prof. Costa).

- **conferma nuova assegnazione di 0,2 punti organico:**

Infine, il Direttore comunica che a seguito della comunicazione del MIUR sull'effettiva dotazione di punti organico per il 2017, il 19/10 u.s. il Rettore ha confermato l'ulteriore assegnazione di punti organico per il 2017 (di cui un 0,2 per il DFBC) comunicando che saranno finalizzati a procedure ex art. 18 co. 4.

Il Direttore,

- considerato che nella programmazione triennale 2017-19 approvata (delibera nr. 8 CdD del 3 luglio 2017) vi sono già 6 procedure tra PA e PO sulle 10 previste, e dunque solo 4 procedure per RTDb
- e che in tale delibera il Dipartimento aveva già dato indicazioni sull'utilizzo dell'eventuale 0.2 (che sarebbe potuto essere assegnato al DFBC a seguito di conferma da parte del MIUR della effettiva dotazione dei punti organico), prevedendo a seguire della programmazione per il 2019 un Rtdb in ARTE,

propone di mantenere la programmazione già deliberata e dunque confermare la programmazione del reclutamento di 1 Rtdb in Arte, e nello specifico in L-ART/06 per la necessità già manifestata di reclutare un ricercatore per la "Storia della fotografia" a seguire delle procedure già approvate, al momento in cui saranno assegnati al Dipartimento ulteriori 0,3 da nuove assegnazioni o eventuali recuperi.

Il Consiglio di Dipartimento

Delibera nr. 25

Conferma la programmazione approvata nel CdD del 3 luglio 2017.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

V.5.3 Personale docente: Concorso D.R. 601/2017 Rtda, SSD SPS/10: Nomina commissione

Il Direttore comunica che il 21 settembre scorso sono scaduti i termini per la presentazione da parte dei candidati delle domande relative alla procedura bando DR 601/17 Settore Concorsuale 14/D1 SSD SPS/10, per la copertura di posti di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettere a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240.

Come previsto dalla vigente normativa, il Dipartimento è chiamato ora a deliberare la proposta di composizione della relativa commissione giudicatrice, che verrà poi nominata con Decreto rettorale.

A norma del Regolamento per la disciplina di selezioni pubbliche per l'assunzione di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della L. 240/10

- ciascuna commissione dovrà essere composta di n. 3 membri;
- i componenti dovranno essere scelti tra professori universitari di ruolo, di cui almeno due esterni all'Ateneo, anche di atenei stranieri;
- tutti i componenti devono aver svolto attività continuativa di ricerca a carattere internazionale nei 5 anni precedenti e, ove applicabile, devono rispettare i requisiti previsti dai commi 7 e 8 dell'articolo 6 della legge 240/10 e dalla normativa vigente (vedi delibera ANVUR n. 132 del 13/09/2016);
- si devono osservare le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi, quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo e quelle in materia di parità di genere. In particolare, i componenti della Commissione non possono essere stati relatori/tutor di tesi di dottorato dei candidati.

Il Direttore ricorda infine che dalla data del Decreto rettorale di nomina, le commissioni dovranno completare la propria attività entro i tre mesi successivi, tenendo presente che, come già previsto dal bando di selezione, la data del colloquio con i candidati ammessi dovrà essere comunicata tramite pubblicazione sul sito web di Ateneo il 13 novembre p.v. (salvo necessità di rinvio).

Il Direttore, a seguito di precedente consultazione, propone al Consiglio di nominare la seguente commissione:

- Russel King, University of Sussex
- Maurizio Ambrosini, Università di Milano
- Devi Sacchetto, Università di Padova

I CV dei professori proposti, dal quale emerge la corrispondenza alle esigenze del concorso, sono stati pubblicati in area DRIVE di Dipartimento in vista della seduta per la verifica dei requisiti previsti.

Delibera nr. 26

Il Consiglio dopo ampia discussione approva la nomina dei Commissari proposti.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

V.5.4 Personale docente: approvazione SSD 2 Rtda specifiche bandi su progetto "Early Modern Cosmology"

Il Direttore, con riferimento alla delibera nr. 18 del Cdd del 20/09/17 con la quale il Consiglio ha autorizzato: *"il reclutamento dei vari profili necessari a formare il research team di progetto avviando le procedure amministrative contabili correlate; in particolare, per quanto concerne le due posizioni da RTDa, il Consiglio (nella composizione del solo personale docente a tempo indeterminato) propone agli Organi Collegiali di Ateneo di autorizzare l'emanazione di 2 bandi da RTDa al fine di dare avvio alle attività di progetto nel rispetto del work plan di progetto e dunque di consentire l'espletamento delle procedure concorsuali nelle tempistiche di legge; il Consiglio dà mandato al Direttore di Dipartimento, sentiti i Collegi dei CdS coinvolti, di individuare Settori Scientifico Disciplinari nei quali bandire e a procedere all'invio della Scheda con le specifiche da inserire nei bandi delle procedure concorsuali ai sensi dell'art. 4 del "Regolamento per la disciplina di selezioni pubbliche per l'assunzione di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della legge 240/10, relative alla procedura RTDa che saranno reclutati per lavorare al progetto di ricerca "Early Modern Cosmology" – GA 725883.", responsabile scientifico prof. Omodeo, pone all'attenzione del Consiglio in composizione del solo personale docente a tempo indeterminato le Schede con le specifiche da inserire nei bandi delle procedure concorsuali ai sensi dell'art. 4 del "Regolamento per la disciplina di selezioni pubbliche per l'assunzione di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della legge 240/10, relative alle 2 procedure RTDa che saranno reclutati per lavorare al progetto di ricerca nei individuati ai fini di conciliare le esigenze del progetto con quelle del Dipartimento.*

Il primo profilo è sul settore M-STO/05 – STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE:

Settore concorsuale
11/C2 – LOGICA, STORIA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA
Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo
M-STO/05 – STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE
Dipartimento richiedente
Department of Philosophy and Cultural Heritage Dipartimento di Filosofia e beni culturali
Sede di servizio
Department of Philosophy and cultural heritage (Palazzo Malcanton Marcorà) Dipartimento di Filosofia e beni culturali (Palazzo Malcanton Marcorà)
Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste
The researcher is expected to conduct their research in Venice. She/he will collaborate with fellow team members toward project goals and develop an original and independent research project within the ERC endeavor "Institutions and Metaphysics of Cosmology in the Epistemic Networks of Seventeenth-Century Europe" (Acronym: <i>EarlyModernCosmology</i> / Proposal number: 725883 / Principal Investigator: Pietro Daniel OMODEO).
Further responsibilities include:
<ul style="list-style-type: none"> - contributing to the research in one of the project areas in a substantial manner, (*) - co-organizing conferences and editing or co-editing the proceedings, - helping to tutor PhD students, - academic teaching (one class per year), - regularly attending the meetings of the research group, - contributing to its activities (e.g., workshops, symposia and conference sessions),



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 45 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

- presenting and discussing their research at the meetings of the ERC endeavor,
- contributing to the success of the endeavor with academic publications,
- attending international conferences, in order to present the project topics.

La ricercatrice/ il ricercatore condurrà la sua ricerca a Venezia in collaborazione con le/gli altri/e membri del gruppo di ricerca, ai fini della realizzazione dei fini del progetto. Svilupperà un progetto di ricerca indipendente e originale nel quadro del progetto ERC "Institutions and Metaphysics of Cosmology in the Epistemic Networks of Seventeenth-Century Europe" (Acronimo: *EarlyModernCosmology* / Numero: 725883 / Principal Investigator: Pietro Daniel OMODEO).

I suoi compiti comprendono:

- di contribuire in maniera sostanziale alla ricerca in una delle aree del progetto ERC, (*)
- partecipare all'organizzazione di convegni e alla pubblicazione degli atti,
- supportare dottorandi afferenti al progetto,
- insegnare (un corso all'anno),
- partecipare regolarmente agli incontri del gruppo di ricerca,
- contribuire alle sue attività (per es. workshop, simposi, sessioni di convegni).
- presentare e discutere la propria ricerca agli incontri di progetto,
- contribuire al successo del progetto con pubblicazioni accademiche,
- partecipare e presentare sui temi del progetto a convegni internazionali.

(*) The research project should be relevant to one or more of the following research areas /

Il progetto afferente al contesto ERC sarà di rilievo per una o più delle seguenti aree di ricerca:

1. Early-Modern History of Science: Cosmology in northern European Protestant and/or in Catholic universities and knowledge institutions;
2. Early-Modern Institutional History: Early-modern institutional history of ideas and/or epistemic webs in their socio-cultural and political entanglements;
3. Political Epistemology: Perspectives in historical epistemology on science, religion and ideology.

Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)

12

Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della legge 240/10

English / Inglese

Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni

English / Inglese

Documentazione da presentare

The application should entail:

- a letter of motivation,
- Curriculum Vitae with list of publications,
- the research project, (*)
- a conference proposal,
- a copy of the applicant's PhD certificate or verification that the applicant's thesis has already been submitted,
- two letters of reference,
- a digital copy of the applicant's PhD thesis in the form of a PDF,
- proof of language abilities (if available),
- one journal or chapter-length writing sample.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 46 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

Per la candidatura occorre inviare la seguente documentazione:

- lettera di intenti (motivation letter),
- curriculum vitae con pubblicazioni,
- un progetto di ricerca, (*)
- proposta di un possibile convegno,
- certificato di dottorato o di avvenuta consegna della tesi di dottorato,
- due lettere di presentazione,
- copia digitale della tesi di dottorato in formato pdf,
- attestati di conoscenza linguistiche (se possibile),
- un testo scientifico della lunghezza di un articolo o di un capitolo di libro.

(*) The research project should be relevant to one or more of the following research areas /
Il progetto afferente al contesto ERC sarà di rilievo per una o più delle seguenti aree di ricerca:

1. Early-Modern History of Science: Cosmology in northern European Protestant and/or in Catholic universities and knowledge institutions;
2. Early-Modern Institutional History: Early-modern institutional history of ideas and/or epistemic webs in their socio-cultural and political entanglements;
3. Political Epistemology: Perspectives in historical epistemology on science, religion and ideology.

Criteria di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)

- Preference will be given to applicants
- who have conducted their research at a foreign university or research institute for at least three consecutive years by the time of the call deadline;
 - who published at least one relevant monograph-length publication in a field of interest to the ERC project.

- Nella selezione sarà accordata preferenza a candidati
- che abbiano condotto la loro ricerca in un'università straniera o in un istituto di ricerca per almeno tre anni consecutivi al momento della scadenza del bando,
 - che abbiano pubblicato almeno una monografia o una pubblicazione di rilievo analogo in una delle aree di interesse del progetto ERC.

Quanto al secondo profilo si apre un dibattito sul Settore Scientifico disciplinare su cui bandire in quanto è necessario conciliare le esigenze della ricerca del progetto in oggetto con quelle didattiche dei CdS del Dipartimento, atteso che l'RTDa dovrà tenere almeno 1 insegnamento. Il concorso potrebbe quindi essere bandito in M-FIL/06 a fronte della possibilità di assegnare 1 insegnamento in tale settore. In alternativa vi è l'opportunità di bandire in altro settore M-FIL/02 – LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA altrettanto coerente con il progetto di Ricerca, nella prospettiva di rafforzare l'offerta formativa nel Settore 11/C2, essendo possibile prevedere un insegnamento in tale settore tra i 3 CdS del Dipartimento in area filosofica e il Corso di Dottorato.

Viene pertanto presentata la seguente scheda:

Settore concorsuale
11/C2 – LOGICA, STORIA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA
Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo
M-FIL/02 – LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA
Dipartimento richiedente
Department of Philosophy and Cultural Heritage



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 47 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

Dipartimento di Filosofia e beni culturali
Sede di servizio
Department of Philosophy and cultural heritage (Palazzo Malcanton Marcorà) Dipartimento di Filosofia e beni culturali (Palazzo Malcanton Marcorà)
Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste
<p>The researcher is expected to conduct their research in Venice. She/he will collaborate with fellow team members toward project goals and develop an original and independent research project within the ERC endeavor "Institutions and Metaphysics of Cosmology in the Epistemic Networks of Seventeenth-Century Europe" (Acronym: <i>EarlyModernCosmology</i> / Proposal number: 725883 / Principal Investigator: Pietro Daniel OMODEO).</p> <p>Further responsibilities include:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contributing to the research in one of the project areas in a substantial manner, (*) - co-organizing conferences and editing or co-editing the proceedings, - helping to tutor PhD students, - academic teaching (one class per year), - regularly attending the meetings of the research group, - contributing to its activities (e.g., workshops, symposia and conference sessions), - presenting and discussing their research at the meetings of the ERC endeavor, - contributing to the success of the endeavor with academic publications, - attending international conferences, in order to present the project topics. <p>La ricercatrice/ il ricercatore condurrà la sua ricerca a Venezia in collaborazione con le/gli altri/e membri del gruppo di ricerca, ai fini della realizzazione dei fini del progetto. Svilupperà un progetto di ricerca indipendente e originale nel quadro del progetto ERC "Institutions and Metaphysics of Cosmology in the Epistemic Networks of Seventeenth-Century Europe" (Acronimo: <i>EarlyModernCosmology</i> / Numero: 725883 / Principal Investigator: Pietro Daniel OMODEO).</p> <p>I suoi compiti comprendono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di contribuire in maniera sostanziale alla ricerca in una delle aree del progetto ERC, (*) - partecipare all'organizzazione di convegni e alla pubblicazione degli atti, - supportare dottorandi afferenti al progetto, - insegnare (un corso all'anno), - partecipare regolarmente agli incontri del gruppo di ricerca, - contribuire alle sue attività (per es. workshop, simposi, sessioni di convegni). - presentare e discutere la propria ricerca agli incontri di progetto, - contribuire al successo del progetto con pubblicazioni accademiche, - partecipare e presentare sui temi del progetto a convegni internazionali. <p>(*) The research project should be relevant to one or more of the following research areas / Il progetto afferente al contesto ERC sarà di rilievo per una o più delle seguenti aree di ricerca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Early-Modern History of Science: Cosmology in northern European Protestant and/or in Catholic universities and knowledge institutions; 2. Early-Modern Institutional History: Early-modern institutional history of ideas and/or epistemic webs in their socio-cultural and political entanglements; 3. Political Epistemology: Perspectives in historical epistemology on science, religion and ideology.
Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato (N.B. <u>in ogni caso non inferiore a 12</u>)
12



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 48 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della legge 240/10
English / Inglese
Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni
English / Inglese
Documentazione da presentare
<p>The application should entail:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a letter of motivation, - Curriculum Vitae with list of publications, - the research project, (*) - a conference proposal, - a copy of the applicant's PhD certificate or verification that the applicant's thesis has already been submitted, - two letters of reference, - a digital copy of the applicant's PhD thesis in the form of a PDF, - proof of language abilities (if available), - one journal or chapter-length writing sample. <p>Per la candidatura occorre inviare la seguente documentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettera di intenti (motivation letter), - curriculum vitae con pubblicazioni, - un progetto di ricerca, (*) - proposta di un possibile convegno, - certificato di dottorato o di avvenuta consegna della tesi di dottorato, - due lettere di presentazione, - copia digitale della tesi di dottorato in formato pdf, - attestati di conoscenza linguistiche (se possibile), - un testo scientifico della lunghezza di un articolo o di un capitolo di libro. <p>(*) The research project should be relevant to one or more of the following research areas / Il progetto afferente al contesto ERC sarà di rilievo per una o più delle seguenti aree di ricerca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Early-Modern History of Science: Cosmology in northern European Protestant and/or in Catholic universities and knowledge institutions; 2. Early-Modern Institutional History: Early-modern institutional history of ideas and/or epistemic webs in their socio-cultural and political entanglements; 3. Political Epistemology: Perspectives in historical epistemology on science, religion and ideology.
Criteri di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)
<p>Preference will be given to applicants</p> <ul style="list-style-type: none"> - who have conducted their research at a foreign university or research institute for at least three consecutive years by the time of the call deadline; - who published at least one relevant monograph-length publication in a field of interest to the ERC project; <p>Nella selezione sarà accordata preferenza a candidati</p> <ul style="list-style-type: none"> - che abbiano condotto la loro ricerca in un'università straniera o in un istituto di ricerca per almeno tre anni consecutivi al momento della scadenza del bando, - che abbiano pubblicato almeno una monografia o una pubblicazione di rilievo analogo in una delle aree di interesse del progetto ERC



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 49 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

Il CdD approva l'attivazione nel progetto ERC "Early Modern Cosmology" e le specifiche per 1 bando in M-STO/05 ed 1 bando in M-FIL/02 proponendo al Consiglio di Amministrazione di autorizzare l'emanazione dei bandi.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

V.5.5 Ratifica specifiche bando Rtda su Margini al 31/12/16 (Misura 1) SSD M-FIL/06

Il Direttore, con riferimento alla delibera nr. 25 del C.d.D. del 20/09/17 con il quale è stata richiesta l'autorizzazione all'attivazione di un contratto per Rtda su margini di Struttura maturati al 31/12/16 e cofinanziamento di Ateneo al 50% (Misura 1 circolare nr. 8/2017) nel settore M-FIL/06, presenta la scheda con le specifiche per il bando redatta in vista della scadenza dei termini di presentazione della richiesta.

Settore concorsuale
11/C5
Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo
M-FIL/06
Dipartimento richiedente
Dipartimento di Filosofia e beni culturali Department of Philosophy and Cultural Heritage
Sede di servizio
Dipartimento di Filosofia e beni culturali (Palazzo Malcanton Marcorà) Department of Philosophy and cultural heritage (Palazzo Malcanton Marcorà)
Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste
<p>Attività di ricerca: Il settore comprende le competenze che studiano la filosofia nella sua genesi e sviluppo storico, individuandone teorie, proposizioni e risultati in contesti socio-culturali definiti cronologicamente o individuati in rapporto a specifici orientamenti teorici. Comprende inoltre le indagini di carattere storiografico che si pongono come autoriflessione critica sulle metodologie delle indagini storiche.</p> <p>Attività didattiche, anche integrative, e di servizio agli studenti previste: E' previsto un impegno didattico di max 60 ore nei corsi di laurea triennale e magistrale.</p> <p>Research activity: Teaching activities: <i>The RTD will teach max 60 hours in the bachelor and master classes.</i></p>
Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato (N.B. non inferiore a 12)
12
Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della legge 240/10
Inglese English
Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni
Inglese English
Criteria di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)
Esigenze didattiche, profilo che meglio si integra con l'insieme delle competenze e ricerche dei docenti dell'area delle scienze sociali presenti in Dipartimento. Teaching needs, profile which is related with Department's skills and research activities related the social science.

Delibera nr. 28

Il CdD all'unanimità ratifica le specifiche per l'emanazione del Bando.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

V.5.6. Personale docente: Parere sulla rilevanza scientifica procedura art. 24 co. 6, SSD M-FIL/01

Il Direttore comunica al Consiglio che il C.d.A del 6 ottobre u.s. ha approvato la programmazione triennale proposta dai Dipartimenti sottoponendo, tuttavia, ad ulteriore parere l'autorizzazione delle procedure ex art. 24 co. 6 relative ai settori che nella VQR 2011-2014 hanno il valore dell'indicatore R inferiore a 130%. In tali casi è richiesta ai Dipartimenti che intendono proporre una procedura ex art. 24 co. 6 una adeguata motivazione sulla base di un piano di sviluppo.

Il Direttore, con riferimento al profilo scientifico del prof. Spanio abilitato per il SSD M-FIL01 ricorda che, secondo il giudizio della Commissione ASN del 2012, la produzione scientifica del candidato si presenta come una vasta e serrata rimediazione- condotta alla luce del dibattito contemporaneo - di una pagina ancora per molti versi attuale della tradizione filosofica italiana, che partendo da Rosmini giunge all'idealismo, a Gentile, e alle nuove esperienze di pensiero che nate alla sua scuola, fioriscono del dopoguerra. In quest'opera di rilettura l'attenzione teoretica del candidato è soprattutto polarizzata sulla metafisica, sui suoi problemi, sui suoi approdi e sulle sue prospettive di sviluppo. La figura di Gentile, cui il candidato dedica oltre a numerosi articoli due ampie monografie, una delle quali espressamente intestata alla relazione fra idealismo e metafisica, ha un ruolo chiave, perché la sua filosofia tornerebbe a investire, dalle radici, il nesso parmenideo fra essere e pensiero. Non sorprende dunque che rispetto a questo quadro di riferimento il candidato allarghi utilmente il proprio orizzonte di ricerca fino a ricomprendere momenti e temi classici della tradizione speculativa antica e moderna della filosofia. Da segnalare, a riguardo, gli studi sul Teeteto e sul Sofista, quello per "Filosofia e teologia" che tematizza l'opposizione episteme/ superstizio o anche quello su Berkeley e l'idealismo italiano, che muove da Heidegger e dalla considerazione del ruolo che l'idealismo prekantiano ha avuto nella tradizione filosofica europea. Anche per la presenza di queste direzioni di ricerca, che si auspicano feconde di ulteriori approfondimenti, la produzione del candidato, pur rilevante per la parte di ricostruzione storiografica, appare coerente con le tematiche e le metodologie.

L'impatto complessivo della ricerca del prof. Spanio negli ultimi 10 anni è ottimo. L'intera produzione inizia nel 1994 e comprende altre 12 pubblicazioni oltre quelle presentate (di cui 10 articoli e contributi in volumi) attesta un'intensa e assidua attività di studioso e può concorrere a documentare la maturità richiesta per la seconda fascia.

Inoltre il candidato:

- ha partecipato a due PRIN come componente dell'unità di lavoro locale
- E' membro del Comitato di redazione della rivista "Filosofia e Teologia"
- nel 1995 ha ottenuto un premio fuori concorso dalla Fondazione Vito e Bruna Fazio Allmayer
- Ha partecipato come relatore a numerosi convegni e giornate di studio

Dal curriculum compaiono inoltre riferimenti ad una importante partecipazione a Comitati editoriali, scientifici.

In aggiunta, per l'ultimo quinquennio, possono essere menzionati la nomina nel Direttivo del Cestudir, ora diretto da Ivana Padoan, il ruolo, come membro del Comitato promotore e socio fondatore, nella "Associazione di Studi Emanuele Severino", il lavoro di peer reviewer per le riviste "Giornale di metafisica", "Studi di estetica" (entrambe di classe A) e la nuova "Il pensiero italiano. Rivista di Studi Filosofici". A partire dal 2013, in collaborazione con lo Studio Filosofico Domenicano di Bologna, ha dato vita (insieme al dott. Mattia Cardenas) al "Seminario di Filosofia teoretica" che si tiene annualmente, in giugno, presso lo Studio bolognese, con la partecipazione di docenti ca'foscari e provenienti dalle più importanti università italiane e non. Infine, dirige a Ca'Foscari, insieme al prof. Giorgio Brianese, il Seminario di dottorato "Seminario ontologico-teoretico" (ed è tutor del dottorando, in cotutela con Tolosa, Amedeo Roncato).

Delibera nr. 29

Il CdD all'unanimità esprime parere favorevole all'attivazione della procedura.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 52 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

V.5.7. Richiesta risiedere fuori sede dott. Zavatta

Il Direttore comunica che il dott. Zavatta chiede, ai sensi del Regolamento "Autorizzazione a risiedere fuori sede (del 10/2011)" Emanato con DR n. 915 del 27/10/2011, di essere autorizzato a mantenere la propria residenza fuori sede. Il ricercatore comunica che a breve comunicherà il recapito provvisorio a Venezia.

Delibera nr.30

Il Consiglio esprime parere favorevole.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 53 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

VI. Dottorato

VI.1 Proposta finanziamento da Fondazione Ugo e Olga Levi Venezia

Il Direttore comunica che con prot. 47246 del 10/10/2017 è pervenuta dalla Fondazione Ugo e Olga Levi Venezia una lettera di intenti al finanziamento di una borsa di dottorato in Storia delle Arti 34° ciclo sul tema di ricerca "studi musicologici". Il contributo è di 15.000,00.

Delibera nr.31

Il Consiglio approva e delega il Direttore alla stipula della convenzione per il finanziamento.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 54 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

VII. Internazionale

VII.1 Ratifica D.D.821/2017 autorizzazione alla stipula Accordo generale di cooperazione con Uninorte Colombia, prof.ssa Padoan

Il Direttore comunica che, su richiesta della prof.ssa Padoan, con decreto d'urgenza nr. 821/2017 dell'11/10/17 ha autorizzato la stipula di un accordo generale con una facoltà dell'università di Uninorte volto a:

1. Mobilità e scambio di studenti dei Corsi di Laurea e Post-Laurea.
2. Mobilità e scambio di docenti.
3. Sviluppo di progetti di ricerca scientifica congiunti in discipline e aree tematiche di reciproco interesse.
4. Sviluppo e articolazione di programmi di formazione ivi inclusi corsi di Laurea e Post-Laurea in modalità double degree.
5. Scambio di esperienze e informazione scientifica.
6. Reciproca partecipazione a conferenze, seminari, realizzazione di pubblicazioni congiunte.
7. Sviluppo di stage accademici e di ricerca scientifica.

Delibera nr.32

Il Consiglio ratifica.

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

VII.2 Proposta Visiting scholar anno 2018:

VII.2.1 prof.ssa Silvia Casini Università di Aberdeen, rif. Perissinotto (rinviata da CdD 20/9/17)

Il Direttore propone di accogliere come Visiting Scholar la prof.ssa Silvia Casini.

Come previsto dal regolamento per Visiting Professor e Visiting Scholar (del 3/2016) Emanato con D.R. n. 642 del 24/10/2012, modificato con D.R. n. 271 del 02/04/2013 e modificato con D.R. n. 184 del 22/03/2016, si indica di seguito:

il nominativo del docente interno di riferimento: prof. Luigi Perissinotto;

- Non sono previsti rimborsi spese o compensi a carico dell'Ateneo per l'ospitalità;
- Dr Silvia Casini, Lecturer in visual culture and film, University of Aberdeen
- Periodo: Gennaio 2018 – Agosto 2018
- Progetto / Richiesta della docente: *“con la presente chiedo di poter svolgere parte del periodo di congedo sabbatico dall'Università di Aberdeen presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia in qualità di visiting scholar. Intendo lavorare a un progetto di ricerca dal titolo “Arte, scienza e tecnologia a Venezia dalla Biennale Arti Visive del 1986 alla Science Gallery Venice” che avrà come finalità la preparazione di un articolo peer-reviewed. La ricerca prevede uno studio comparativo volto ad analizzare le continuità e discontinuità a livello di contenuti, pratiche, scenari creativi e fruizione del pubblico tra l'edizione della Biennale Arti Visive del 1986 dedicata all'arte e alla scienza e il progetto Science Gallery Venice, due tra le più significative iniziative a Venezia volte alla rivitalizzazione del dialogo tra arte, scienza e tecnologia. Il tema della Biennale del 1986, curata da Maurizio Calvesi, fu Arte e Scienza: il primo settore, Tra passato e presente, comprendeva spazio, arte ed alchimia e Wunderkammer. Il secondo, Nell'età delle scienze esatte, comprendeva arte e biologia, colore, tecnologia ed informatica e la scienza dell'arte. Una delle possibili aree di indagine riguarderà, a titolo di esempio, lo studio del percorso di realizzazione delle cosiddette “immagini sintetiche” - create cioè attraverso l'utilizzo di modelli matematici - che hanno caratterizzato la Biennale Arte e Scienza del 1986. A livello metodologico la ricerca prevede la consultazione dei materiali d'archivio relativi all'edizione della Biennale 1986 custoditi presso l'ASAC della Biennale di Venezia e la documentazione dello sviluppo del progetto e delle attività legate alla Science Gallery Venice secondo modalità da discutere e concordare con i coordinatori del progetto. Nel piano proposto un ruolo centrale riveste la storia materiale e visuale che emerge dall'archivio ASAC poiché tale storia è capace di generare immagini e visioni del mondo, offrendoci la chiave per comprendere anche il nostro tempo e le immagini e gli scenari di dialogo tra arte, scienza e tecnologia che Science Gallery Venice si appresta a creare. Il progetto proposto è di tipo archeologico, tende cioè a indagare ed evidenziare alcune delle continuità, discontinuità e rotture epistemologiche che hanno trasformato la struttura profonda della relazione tra arte, scienza e tecnologia a Venezia.”*

Delibera nr.33

Il Consiglio approva.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 56 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

VII.2.2 prof. Ribordy, prof.ssa Scribano

In base all'art. 1 comma 2 lett. b) del Regolamento di Ateneo per i Visiting professor e i Visiting Scholar emanato con D.R. 642 del 24/10/2012 e modificato con D.R. 184 del 22/03/2016, il direttore chiede al Consiglio di approvare –previo ricevimento di conferma di disponibilità da parte del Istituzione di appartenenza- la proposta di attribuzione del titolo di visiting scholar al Dott. Olivier Ribordy, ricercatore presso l'Università di Losanna (Svizzera), già visiting scholar presso il nostro Dipartimento, che intende svolgere un secondo periodo di ricerca sui temi della storia della filosofia medievale e moderna nel corso del 2018.

Il tutor del docente è la prof.ssa Emanuela Scribano, professore di I fascia nel Settore Scientifico Disciplinare M-FIL/06 Storia della Filosofia.

Delibera nr.34

Il Consiglio approva.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 57 di 57

Verbale n. 12/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 23 OTTOBRE 2017

VIII.3 Proposta accordo Erasmus con University of Hertfordshire

Il Direttore comunica che la University of Hertfordshire ha proposto un accordo Erasmus per i seguenti C.d.S.:

- philosophy and international studies (DFBC - PISE)
- business and administration (DMA)
- languages (English, American, French) (DSLCC)

Lo scambio prevede la mobilità di 2 studenti per 1 anno (o 4 per un semestre) per ogni area disciplinare.

Gli uffici danno parere positivo: la proposta supererebbe brillantemente le nuove linee guida. Inoltre, la sede partner sarebbe attraente per diverse ragioni:

- University of Hertfordshire – UK <http://www.herts.ac.uk/> a 20 minuti di treno da Londra; alloggi più accessibili rispetto alla capitale (100/200 sterline a settimana, contro le 400 degli altri partner UK)
- 25.000 iscritti, 300 outgoing, 400 incoming (Erasmus+Overseas)

Presenti in QS by subject per Philosophy.

Il Prof. Perissinotto ha comunicato la propria disponibilità ad essere il referente di Dipartimento per l'accordo.

Delibera nr.35

Il Consiglio approva.