



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 1 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

Il giorno 29 novembre 2017 alle ore 11:00, su convocazione del Direttore, prof. Giuseppe Barbieri, si è riunito presso la Sala Mazzarioli di Palazzo Malcanton-Marcorà il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sul seguente ordine del giorno:

Alla presenza di tutto il personale

- I. **Comunicazioni**
- II. **Approvazione del Verbale del Consiglio del 23 ottobre 2017**
- III. **Didattica**
  - III.1 Conferimento di incarichi per insegnamenti ufficiali (bando Rep. 878/2017) e attività didattiche integrative (bando Rep. 880/2017)
  - III.2 Approvazione Regolamenti didattici del CdS FM9, EM3, FT1
  - III.3 Riconoscimento corsi FIT
- IV. **Ricerca**
  - IV.1 Incarichi ad esterni per attività di supporto alla ricerca
    - IV.1.1 Ratifica D.D. 920/17 e 922/17 del 09.11.2017 per collaboratori occasionali su progetto ERASMUS PLUS KA2 – CUP H76G17000370002, prof. Costa
    - IV.1.2 Autorizzazione 2 collaborazioni occasionali per ERC E.M.C., prof. Omodeo
  - IV.2 Partecipazione a call competitive:
    - IV.2.1 Creative Europe - 2018 EACEA 32/2017, “Dancing Museums. The Democracy of Things (DM2)”, prof.ssa Franco
    - IV.2.2 Ratifica D.D. 951/2017 del 14/11/2017 per l'autorizzazione presentazione di progetti su call REC-RDAP-GBV-AG-2017: Prevent and combat gender-based violence and violence against children”, prof. Marchetti
  - IV.3 Assegni di ricerca
    - IV.3.1 Approvazione relazione finale dott. Mantoan, tutor prof. Dreon e Brugiavini
    - IV.3.2 Approvazione relazione finale dott. Cotugno, tutor prof. Sgarbi
  - IV.4 Convenzioni: autorizzazione stipula convezione di ricerca con Società Filosofica Italiana, prof. Maso
  - IV.5 Progetti
    - IV.5.1 Autorizzazione stipula Secondment Agreement, MCS dott.ssa Morosin
    - IV.5.2 Autorizzazione stipula Partnership Agreement Univ. S. Barbara, dott. Bertelè.
  - IV.6 Centri di ricerca
- V. **Organizzazione della struttura**
  - V.1 Eventi culturali
    - V.1.1 autorizzazioni prossimi eventi
    - V.1.2 richiesta di patrocinio bando studenti liceo
  - V.2 Variazioni di bilancio
- VI. **Dottorato**
  - VI.1 Autorizzazione co-tutele
  - VI.2 Approvazione programmazione didattica comune a tutti i Corsi di dottorato gestita dal PhD Office



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 2 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

VII. **Internazionale: parere su nuova procedura per formare le graduatorie degli studenti Erasmus in partenza**

VIII. **Personale docente**

(alla presenza del personale docente di I e II fascia RU e Rtdb)

VIII.1 Approvazione specifiche bandi Rtda SPS/01, Rtda M-PED/01, rettifica specifiche SSD M-FIL/06

(alla presenza del personale docente di I e II fascia)

VIII.2 Proposta pesa di servizio Rtdb Bertelè su chiamata diretta L-ART/03

VIII.3 Proposta chiamata Rtdb L-ART/06 (bando DR 362/2017)

VIII.4 Approvazione specifiche bando per prof. II fascia ex art. 18 co. 4 L-ART/01

VIII.5 Cambio afferenza proff. Marinelli e Piva L-ART/04

VIII.6 Richieste di congedo straordinario proff.sse Biggi e Dreon

(alla presenza del personale docente di I fascia)

VIII.7 Approvazione specifiche bando per prof. I fascia ex art. 24 co. 6 L-ART/05

IX. **Approfondimenti: l'Assicurazione della Qualità, in vista dell'accreditamento del 2018**

La composizione del Consiglio è la seguente:

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
	<b>Professori di I fascia</b>			
1	BARBIERI Giuseppe	1		
2	CORTELLA Lucio		1 Lezioni	
3	FRANK Martina	2		
4	MARINELLI Sergio		2 Lezioni	
5	NATALI Carlo	3		
6	PAGANI Paolo	4 (entra 12.15 dopo lezione)		
7	PERISSINOTTO Luigi		3 Missione	
8	SCRIBANO Maria Emanuela	5		
	<b>Professori di II fascia</b>			
1	ADINOLFI Isabella		4 Congedo sino 14/9/2018	
2	BIGGI Maria Ida	6		
3	BRIANESE Giorgio		5 Lezioni	
4	BURINI Silvia	7		
5	CESARALE Giorgio	8		
6	COSTA Massimiliano	9		
7	DA ROIT Barbara	10		
8	DREON Roberta	11 (esce ore 12 per lezione)		
9	FARA Giovanni Maria	12		
10	MASO Stefano	13 (esce ore 12 per lezione)		
11	GIRARDI Michele	14		



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 3 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

		<b>Presenti</b>	<b>Assenti Giustificati</b>	<b>Assenti</b>
12	LEGRENZI Matteo		6 Missione	
13	MARCHETTI Sabrina	15 (entra ore 12.05)		
14	MARTIN E. Craig	16		
15	MONTUSCHI Eleonora	17		
16	NOVIELLI Maria	18		
17	MORA Francesco			1
18	OMODEO Pietro Daniel	19		
19	PADOAN Ivana Maria	20		
20	PALTRINIERI Gian Luigi	21		
21	PEROCCO Fabio	22		
22	PIVA Maria Chiara		7 Congedo 27/02/18	
23	POJANA Giulio	23 (esce 11.45 per lezione)		
24	RICCIONI Stefano	24		
25	SGARBI Marco		8 impegni istituzionali	
26	TESSARO Fiorino	25		
27	TUROLDO Fabrizio	26 (entra ore 12 per lezione)		
28	VESCOVO Pier Mario	27		
<b>Ricercatori</b>				
1	AGAZZI Michela		9 Congedo 31/12/17	
2	BRYANT David Douglas		10 Missione	
3	CAMPOMORI Francesca	28		
4	CHERUBINI Daniela (Rtda)		11 Lezione	
5	DE ZORZI Giovanni	29		
6	DI BARTOLOMEO Anna (Rtda)		12	
7	FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo	30		
8	FRANCO Susanne	31		
9	GAROFALO Giulia (Rtda)		13	
10	GARGIULO Enrico		14 Missione	
11	JABARA Enrico	32		
12	JACOMUZZI Alessandra		15 Congedo 29/11/17	
13	MASI Francesca Guadalupe	33		
14	PINAMONTI Paolo			2
15	ROFENA Cecilia	34		
16	SPANIO Davide	35		
17	ZAVATTA Giulio (Rtda)	36		
<b>Rappresentanti degli studenti</b>				
1	DE BIN Alberto	37		
2	DI PADUA Beatrice	38 (esce h 12 per seminario)		
3	PIANTONI Martina			3
4	SARTORELLI Elisa			4



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 4 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
5	ZAVATTA Giacomo	39		
	<b>Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo</b>			
1	BERTATO Carlo	40		
2	LUNAZZI Barbara	41		
60	<b>Totale</b>	<b>41</b>	<b>15</b>	<b>4</b>

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Giuseppe Barbieri. Assume le funzioni di Segretario verbalizzante avv. Esterita Vanin. Constatato che i presenti alla riunione raggiungono il numero legale (41/56 considerata le 4 assenze per congedo ex art. 94 Regolamento Ateneo – tot. 60 componenti) il Presidente dichiara aperta la seduta. La seduta viene chiusa alle ore 13.15

Il verbale viene letto e approvato seduta stante.

f.to Il Segretario verbalizzante  
(avv. Esterita Vanin)

f.to Il Presidente  
(prof. Giuseppe Barbieri)



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 5 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

## I. COMUNICAZIONI

Il prof. Barbieri dà conto delle principali scadenze istituzionali intervenute dopo il CdD del 19 ottobre. Nell'incontro tra i direttori di Dipartimento e il rettore del 27 ottobre sono stati affrontati i principali punti che avrebbero costituito poi l'odg della prima seduta del rinnovato Senato accademico (6 novembre). Tutti noi abbiamo ricevuto da Ca' Foscari Informa gli esiti di quella seduta, in data 8 novembre. Il resoconto è corretto (ancorché lacunoso per un punto qui successivamente integrato) e viene di seguito riportato, con qualche aggiunta in grassetto del prof. Barbieri.

### Chiamate dirette

Il Senato Accademico, nella seduta del 6 novembre 2017, ha espresso parere favorevole a due chiamate dirette con richiesta di cofinanziamento ministeriale per posizioni di ricercatore a tempo determinato (24 c. 3 lett. b della Legge n. 240/2010) proposte dal Dipartimento di Economia e dal Dipartimento di Studi Umanistici.

### Posti di ricercatore a tempo determinato

Parere favorevole del Senato Accademico all'avvio di due procedure concorsuali per ricercatore a tempo determinato proposte dal Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (art. 24 c. 3 lett. a) della Legge n. 240/2010). **[si tratta dei posti che avevamo bandito sul progetto ERC del collega Omodeo]**

### Protocollo per l'avvio di percorsi di apprendistato di ricerca

Il Senato Accademico ha dato parere favorevole al format "Protocollo per l'avvio di percorsi di apprendistato di ricerca", proposto dal Settore Placement, che recepisce le nuove disposizioni nazionali e regionali in materia.

### Convenzione Patto per Venezia con IUAV e Comune di Venezia

Il Senato Accademico ha espresso parere favorevole alla realizzazione del progetto Centro di ricerca per lo sviluppo di nuove tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali veneziani in collaborazione con IUAV e Comune di Venezia. (una prima approvazione al progetto era già stata formulata dal Senato nella seduta del 31 maggio 2017). **[apparentemente si tratta di un progetto molto finanziato (3.000.000 €): in realtà a Ca' Foscari ne possono arrivare – quando sarà – 90.000, vincolati all'acquisto di strumentazioni di laboratorio, che andranno allocate presso il DAIS e il DSMN, ma sono a disposizione di tutti i docenti dell'Ateneo]**

### Nomina difensore degli studenti

Il Senato Accademico, visto il parere favorevole dell'Assemblea dei rappresentanti degli studenti, ha approvato la nomina dell'avv. Laura Provasi alla carica di Difensore degli Studenti per il biennio accademico 2017/18 – 2019/20.

### Adesione ai cluster tecnologici nazionali Blue Italian Growth e Technological Innovation in Cultural Heritage

I cluster tecnologici nazionali rientrano nel Programma del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca che il 3 agosto 2016, con Decreto Direttoriale n. 1610 ha pubblicato un avviso per lo sviluppo e il potenziamento di nuovi quattro cluster tecnologici nazionali, nei settori dell'Energia, dell'Economia del Mare, della Tecnologia per il Patrimonio culturale e del Design, Creatività e Made in Italy. **[questi cluster servono per fornire consulenza al Ministero nella stesura dei bandi delle call europee: quello TICHE ci può interessare. C'è una quota di affiliazione, seguiamo il**



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 6 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

### **processo...]**

#### Corsi di formazione per insegnanti

Nel corso della seduta del Senato Accademico del 6 novembre è stata data comunicazione dell'avvio dei corsi di preparazione al concorso insegnanti che si svolgeranno a partire da gennaio 2018 (percorsi 24 CFU).

#### **Una breve aggiunta:**

Il Rettore ha comunicato ulteriori iniziative di internazionalizzazione per l'Ateneo. Sono entrambe interessanti per noi: quella con l'università di Suzhou (Cina), che chiede corsi di arte sulla via della seta... (e su cui l'Ateneo ha in animo di investire 150.000 € in due anni > possibilità di un assegno di ricerca, se richiesta ben posta); quella con Warwick, molto interessata a partecipare il dottorato di Storia delle Arti e assegni post-doc. Warwick festeggia il prossimo 1 dicembre i suoi 50 anni a Venezia, arriva il loro Rettore e vedremo che ne sortisce...

#### **Infine:**

Per quanto riguarda la premialità al PTA strutturato (che sarà estesa a funzioni di progettazione per progetti EU) si va verso un accordo per un importo di 150.000 €/anno, che saranno a carico dei Dipartimenti, sui loro overhead (non su quelli riconducibili a persone fisiche): non è ancora chiaro come l'importo sarà ripartito...

In data 9 novembre si è poi riunita la **Giunta di Dipartimento**, che è stata informata dal prof. Barbieri sugli esiti del Consiglio dei Direttori e del Senato, nonché di quelli derivati da un incontro con il prof. Andrea Zannini, direttore del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine, richiesto per verificare una confluenza del dottorato di ricerca udinese in Storia dell'Arte, Cinema, Media Audiovisivi e Musica con il dottorato internazionale in Storia delle Arti del nostro Dipartimento.

Tra le diverse questioni affrontate, la Giunta ha riscontrato:

- su segnalazione della SIE (la School for International Education di Ca' Foscari) - l'interesse dell'Università di Kassel per progettare una Summer School sull'arte contemporanea che colleghi la Biennale di Venezia e Documenta. La prof.ssa Burini sta seguendo la pratica.
- La Giunta ha inoltre convenuto di **posticipare al 4 dicembre la scadenza per richieste di contributo su eventi culturali cofinanziati dal Dipartimento**, in modo da poter consentire a numerosi colleghi la possibilità di riscontrare l'erogazione dei fondi straordinari resi disponibili dal MIUR.
- Su segnalazione dei delegati Erasmus Franco e Camposampiero è stata di seguito valutata la richiesta di adesione a una **nuova procedura impostata dall'Ateneo per formare le graduatorie degli studenti Erasmus in partenza**. La procedura viene descritta e discussa al successivo punto IV.
- Su proposta della prof. Burini la Giunta ha deliberato di **impiegare le due vetrine ai lati della Direzione** per fornire una sorta di mappa concettuale delle principali ricerche realizzate (negli ultimi anni) e in atto. Una bacheca, quella fornita di mensola, accoglierà le più importanti pubblicazioni prodotte dai membri del Dipartimento negli ultimi anni; l'altra, locandine di congressi, convegni, giornate di studio di particolare rilevanza. Tutti i docenti sono invitati a conferire alla direzione i materiali che ritengono più significativi: tra essi la Giunta selezionerà volumi e locandine che troveranno posto in bacheca (e che saranno periodicamente rinnovati).

La successiva sezione delle Comunicazioni è stata redatta su indicazione dei membri della Giunta e



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 7 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

viene rubricata sulla base degli ambiti delle loro deleghe. Il prof. Barbieri rammenta l'importanza di trasferire direttamente ai membri della Giunta, per i rispettivi ambiti di competenza, informazioni, problemi, richieste, in modo da poter operare nel modo più collegiale possibile, prima di giungere al momento deliberativo di competenza del Consiglio. E aggiunge che la direzione che ha impostato si fonda per l'appunto su uno spirito fortemente collegiale, con ampie deleghe e conseguenti e dirette assunzioni di responsabilità. Anche le Comunicazioni al CdD rispecchiano questo spirito di ampia e costante condivisione.

Il prof. Barbieri avvisa inoltre che **dal Consiglio di Novembre saranno poste in votazione – all'inizio dei lavori – tutte le delibere già istruite dagli uffici amministrativi che non richiedono particolari discussioni e approfondimenti. Saranno fornite in congruo anticipo tutte le informazioni necessarie in forma di pre-verbale (che sarà pertanto opportuno leggere con attenzione) e sarà comunque garantita ai membri del Dipartimento che ne facessero richiesta la possibilità di intervenire sui singoli punti.** In questo modo dovrebbero essere garantiti maggiori spazi di effettivo approfondimento per le questioni di fondo della vita del Dipartimento.

La Giunta ha convenuto che il Consiglio di novembre dedichi la seconda parte dei suoi lavori al tema dell'Assicurazione della Qualità, in vista dell'accreditamento del 2018. Il tema di fondo del Consiglio di Dicembre riguarderà invece la didattica.

Seguono pertanto le comunicazioni fornite dai membri della Giunta.

#### **Ricerca (prof. Riccioni)**

Al momento non ci sono particolari comunicazioni: sono infatti in attesa di incontrare il nuovo delegato del rettore alla didattica (il prof. Torsello), giovedì 23, e la dott.ssa Pellin, venerdì 24. In base a questi incontri, alla riunione già effettuata sul posizionamento dei dipartimenti (30 ottobre) e alla relazione annuale del Nucleo di Valutazione (presentata il 17 novembre) farò il punto della situazione convocando, per la prossima settimana, il comitato per la ricerca.

Il prof. Barbieri ricorda che il 27/11 è stato emanato il bando per il **conferimento del Premio alla ricerca 2017**. Il Premio ha natura di riconoscimento non economico conferito dal Rettore, ha come finalità la valorizzazione e il riconoscimento dell'eccellenza del percorso di ricerca svolto dal personale dell'Ateneo che nel corso del 2017 si sia distinto per particolari risultati raggiunti nei propri ambiti di ricerca, producendo almeno 2 pubblicazioni o una monografia di particolare impatto e rilevanza per la comunità scientifica di riferimento. Potranno partecipare al bando gli assegnisti di ricerca, i ricercatori a tempo determinato e indeterminato e i professori di I e II fascia in ruolo. Le candidature dovranno essere presentate entro il 14 dicembre prossimo, corredate da due lettere di personalità di prestigio a supporto della candidatura all'account ricerca.nazionale@unive.it. La valutazione verrà affidata all'Advisory Board dell'Ateneo

#### **Didattica (prof.ssa Da Roit)**

Il 7 novembre u.s. si è riunito il Comitato per la Didattica del Dipartimento. Il comitato è composto da un rappresentante per ogni Collegio, oltre che dal delegato per l'internazionalizzazione, le delegate per l'orientamento e il referente per l'AQ. La partecipazione alle singole riunioni potrà variare a seconda dei temi trattati. L'intento è quello di facilitare gli adempimenti amministrativi ma anche di offrire una sede per la discussione, lo scambio di esperienze e la ricerca di soluzioni a problemi della didattica di Dipartimento.

In merito all'attivazione dei corsi FIT (Formazione per futuri insegnanti), dopo una breve introduzione e una discussione anche in presenza di Flavia de Rubeis, delegata del rettore, si giunge alle seguenti conclusioni: i collegi didattici hanno la responsabilità di valutare la riconoscibilità degli insegnamenti ai fini dei corsi FIT. Sono oggetto di valutazione solo gli insegnamenti offerti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 8 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

direttamente dal collegio e non quelli mutuati da altri di CdS del Dipartimento o dell'Ateneo. Dell'ambito 1 (Pedagogia) si occuperà il prof. Tessaro per tutti i collegi coinvolti. Dell'ambito 2 (Psicologia) si occuperà la prof.ssa Jacomuzzi per tutti i collegi coinvolti. I collegi dovranno occuparsi dell'Ambito 3 (Antropologia) e dell'Ambito 4 (Metodologie e Tecniche didattiche), a sua volta suddiviso in diverse classi di concorso "disciplinari". Per la riconoscibilità degli insegnamenti che ricadono in Ambito 3 dovranno essere confrontati i contenuti dei singoli insegnamenti con i contenuti dei corsi FIT di Ambito antropologico che sono esplicitati dal Decreto di riferimento. Per la riconoscibilità degli insegnamenti che ricadono in Ambito 4 dovranno essere confrontati i contenuti dei singoli insegnamenti con i contenuti previsti delle classi concorsuali di Ambito 4. I criteri prevedono, nell'ambito di insegnamenti disciplinari, l'acquisizione di competenze relative a metodi e tecniche per l'insegnamento. È molto improbabile che gli insegnamenti offerti dai CdS del Dipartimento prevedano l'acquisizione di tali competenze. Pertanto, si suggerisce di considerare gli insegnamenti non riconoscibili ai fini dell'Ambito 4, salvo forti ragioni contrarie. Sono stati inviati ai singoli collegi didattici i materiali per valutare la riconoscibilità degli insegnamenti con le relative istruzioni. La scadenza per completare le operazioni era il 24 novembre 2017.

Per quanto riguarda la Assicurazione di qualità/AQ e segnatamente la situazione e programmazione rapporti di riesame e la situazione e programmazione delle relazioni della commissione paritetica, due collegi (Filosofia magistrale e Beni culturali triennale) hanno già provveduto a stilare il rapporto di riesame. Gli altri collegi dovranno farlo entro marzo 2018. Si propone di lavorare al peer review interno dei rapporti di riesame esistenti sia per poterli migliorare, sia per agevolare il lavoro dei restanti collegi. A questo scopo è stata convocata una riunione per lunedì 27 novembre alle ore 14). Ha confermato la sua partecipazione il prof. Natali (confermato), che ha già avuto modo di leggere i rapporti di riesame stilati. Questa sarà anche l'occasione per discutere il cambio di ordinamento per Scienze filosofiche (magistrale). Segnatamente si rende necessario la riforma dell'ordinamento del CdS in Scienze Filosofiche. Se all'inizio sembravano indispensabili solo modifiche tecniche (corsi in inglese e inserimento del SSD di Filosofia della Scienza), è utile un ripensamento più di fondo, per ovviare al numero decrescente degli studenti iscritti, per meglio differenziare il programma di studi rispetto alla triennale di filosofia e per renderlo attrattivo per gli studenti del PISE. Serve anche dare una connotazione maggiormente professionalizzante.

Per quanto riguarda l'internazionalizzazione, l'Ateneo svolge un'azione di reclutamento di studenti stranieri (degree seekers) attraverso reclutatori ad hoc. Il 14 dicembre avrà luogo una riunione in proposito. In preparazione della riunione si chiede ai collegi didattici di far pervenire al prof. Cesarele e in cc alla prof. Da Roit: una descrizione completa e aggiornata dei CdS. Si consiglia di verificare lo stato della descrizione presente sul sito e far avere eventuali aggiornamenti e integrazioni ad uso dei reclutatori; le indicazioni relative ai requisiti per l'accesso ai CdS da trasmettere ai reclutatori: qual è il profilo del potenziale studente, con riferimento a formazione precedente, interessi, ecc.; le indicazioni relative ai bacini di utenza e ai potenziali degree seekers (per area geografica, lingua, area disciplinare, ecc.); eventuali brochure o altri materiali di presentazione dei CdS.

L'Ateneo agevola l'inserimento degli studenti stranieri in due modi. (1) Offre un servizio centralizzato di orientamento, soprattutto di tipo amministrativo. (2) Trasferisce al Dipartimento un budget annuale (500euro/anno) per ogni studente stranieri iscritto a un CdS. Con questo budget annuale è possibile organizzare delle attività di sostegno e accompagnamento degli studenti stranieri. Si pensa soprattutto a un sostegno relativo ai contenuti del percorso di studi e linguistico. Sul punto seguiranno proposte più precise.

Si chiede ai CdS di effettuare altresì una ricognizione degli insegnamenti offerti in inglese nei singoli CdS e della loro sistematicità. Se ne riparlerà in una successiva riunione.

Per quanto riguarda la mobilità dei docenti in uscita, si chiede ai docenti di segnalare possibili sedi da convenzionare attraverso programmi di scambio. Questo sarebbe molto utile per adeguare la gamma di possibilità agli interessi dei docenti e incrementare la partecipazione ai programmi di scambio.





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 9 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

Uno dei temi su cui il Dipartimento vuole investire nei prossimi anni è la rimodulazione dell'offerta formativa con riferimento ai metodi didattici, per renderla più coerente con un approccio di didattica per competenze. Il tema verrà ampiamente discusso in futuro per individuare possibili azioni nel breve e nel più lungo periodo.

Per quanto riguarda la programmazione dell'offerta formativa 2018/19 dei CdS triennali, si segnala **il corso "abilità informatiche"** destinato ai CdS di area umanistica e linguistica

(<http://www.unive.it/data/insegnamento/264674/programma>). L'insegnamento era già attivo in passato, ma da quest'anno è stato interamente rinnovato. Obiettivo è fornire agli studenti triennalisti di area umanistica e linguistica conoscenze e competenze di base per la programmazione informatica (in particolare per la creazione di una pagina web). In altri termini si tratta di una sorta di alfabetizzazione per la programmazione pensata per non informatici. Il corso è erogato in modalità online su piattaforma moodle, con un incontro in vivo aggiuntivo. Il superamento dell'esame (senza voto, solo con idoneità) permette l'acquisizione di 3 CFU. Al momento il solo CdS del nostro Dipartimento che lo preveda nell'offerta formativa è il CdS triennale di filosofia. Il CdS triennale di Conservazione e gestione dei BC lo prevedeva in passato ma ora non più. Soprattutto in questa versione rivista, il corso potrebbe essere interessante ai fini dell'acquisizione di competenze professionalizzanti.

Come da comunicazione di Pia Masiero già inoltrata ai colleghi didattici, si ricorda che, in questa fase di programmazione dell'offerta didattica, **i colleghi devono indicare quali insegnamenti da sono erogare in modalità blended o online.**

Inoltre, nel caso di attivazione di nuovi insegnamenti blended o online occorre presentare e sottoporre ad approvazione il progetto, utilizzando l'apposita scheda.

Nel primo e secondo periodo dell'a.a. 2017/2018 si sono verificati problemi di sovrappollamento per alcuni corsi. Si pregano i docenti, in fase di definizione dell'orario e della sede delle lezioni, di concordare con l'ufficio logistica spazi adeguati al pubblico atteso (con aule né troppo piccole né troppo grandi).

#### **Internazionalizzazione (prof. Cesarale)**

Nella riunione del comitato didattico del 7 novembre è stato comunicato ai rispettivi coordinatori di collegio didattico che, in vista della riunione del 14 dicembre 2017 con i recruiters dei degree-seekers, occorre raccogliere informazioni circa: a) determinazione/riepilogo dei requisiti dello studente; b) aggiornamenti intorno alla descrizione dei cds; c) il bacino di utenza degli studenti internazionali che si vogliono attrarre. Finora nessuna informazione è stata fornita. La data di scadenza non è immediata ma vale la pena raccoglierle per tempo.

A breve, come è stato preannunciato alla riunione di Ateneo del 30 Ottobre scorso, bisognerà fornire di nuovo una lista di nomi di colleghi di università straniere con cui abbiamo rapporti di ricerca e che riteniamo siano disposti a citare Ca' Foscari come partner privilegiato. Questo aiuterebbe a migliorare l'indicatore "academic reputation", che è decisivo per migliorare il ranking dell'Ateneo. Come specificato dalla prorettrice vicaria, Tiziana Lippiello, si dovrà trattare di nomi aggiuntivi, non già segnalati l'anno scorso. Dall'Ateneo non ci è ancora arrivato nulla a riguardo, ma poiché in quella riunione ci è stato detto che bisognerà fare questa operazione a Dicembre, è utile cominciare sin d'ora a pensare come arricchire la lista precedente.

Va rimarcata ancora una volta la necessità che tutti i colleghi mi mettano a parte delle richieste di collaborazione scientifica/didattica giunte loro dall'estero, in modo che io possa coordinare l'avvio delle pratiche con l'Ufficio internazionale. È importante che i colleghi mi segnalino tutte le richieste arrivate, anche quelle cui essi, con piena legittimità, non vogliono dare corso.

Nel Consiglio di Dipartimento di dicembre interverrà la prof. Lippiello per illustrare le strategie per migliorare il ranking internazionale dell'Ateneo.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 10 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

### **Internazionalizzazione - Addendum dalla Segreteria (Elisabetta Esposto)**

Si è svolta una riunione nell'Ufficio Relazioni internazionali, che ha presentato le linee guida per gli studenti DD (double degree) e JD (Joint degree), che potete trovare tra i materiali in visione. È emersa la decisione di rinunciare a computare tutti gli studenti DD/JD come degree seekers: sono emerse infatti problematiche relative ai docenti di riferimento (teste) da assegnare al singolo CdS. Si è ribadita inoltre l'esigenza di un monitoraggio dopo 5 anni dall'avvio di ogni accordo internazionale per la verifica del suo funzionamento ed è stata proposta una griglia di valutazione in fase di rinnovo dell'accordo.

L'Ateneo è orientato a incrementare gli accordi su destinazioni che riscuotono più successo (es. USA, Giappone) e investirà sempre più in questa direzione. Le Linee Guida, la cui stesura definitiva dovrebbe essere approvata nel prossimo Senato del 6 dicembre, prevedono l'internalizzazione dei bandi, ovvero l'emanazione di un bando unico - come avviene già per Erasmus e Overseas - a cura dell'Ufficio Relazioni Internazionali, al fine di omogeneizzare le procedure. In sede di riunione si sono evidenziate alcune differenze previste per certi accordi, ma pare si tratti di una minoranza (4 su 26 accordi che attualmente muovono scambi). Il rischio è che tale emanazione risulti troppo anticipata, il che potrebbe penalizzare eventuali candidati perché non ancora in possesso dei CFU minimi per partecipare. Per i prossimi nuovi accordi è stata creata una griglia di pre-valutazione con criteri standard (la trovate nella bozza di Linee Guida presentata oggi, p. 3, che vi allego): il docente proponente si riferirà al collega Mauro Cannone (Fondazione, ma collaboratore di Relazioni Internazionali) per tale verifica; se la pre-valutazione raggiungerà almeno 70 pt. su 100, con l'ausilio della collega Marchese di UOF si potrà procedere alla stesura dell'accordo.

### **Comunicazione, terza missione ed eventi (prof.ssa Burini)**

Come già annunciato nel CdD di ottobre, le risorse stanziare dal DFBC per gli eventi culturali saranno concentrate su una serie di lectures dipartimentali, su temi trasversali, condivise da più colleghi e cofinanziate. Nei prossimi giorni sarà diramata una call per raccogliere delle proposte di tema, con scadenza all'8 gennaio 2018.

In tempi brevi condivideremo una proposta grafica accurata per le future attività culturali del DFBC.

Assieme alla dott.ssa Cadamuro ho iniziato a monitorare il sito web del Dipartimento, che necessita di una profonda revisione. A breve dirameremo una generale richiesta di implementazione di informazioni.

Nel 2018 ci sarà una nuova edizione di Kids University Venezia (KUV), organizzata da Ca' Foscari e Pleiadi presso il Campus scientifico di Via Torino. Dal 22 al 26 maggio 2017 - prima edizione - la KUV ha accolto nelle aule e nei laboratori cafoscarini quasi 900 bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado, offrendo laboratori e lezioni interattive sui temi della sostenibilità tenuti da docenti di Ca' Foscari e da esperti di altre provenienze. Nel 2018 i laboratori della KUV si terranno dal 14 al 18 maggio e tratteranno i temi dell'inclusione, declinati in tutte le possibili aree disciplinari. È importante che anche il DFBC partecipi attivamente a questa iniziativa. Per questo dobbiamo sin d'ora verificare la disponibilità di alcuni docenti del nostro Dipartimento che potrebbero essere coinvolti a tenere lezioni - il più possibile con modalità sperimentali e interattive - su questa tematica, per i giovani studenti della Kids University Venezia: le disponibilità vanno comunicate a me e alla prof.ssa Da Roit. I docenti che parteciperanno saranno affiancati nella preparazione delle lezioni dai referenti di Pleiadi, esperti di diffusione scientifica per la fascia d'età under 13. Per maggiori informazioni si rimanda al sito web: [www.unive.it/kids](http://www.unive.it/kids).

### **Assicurazione della qualità (prof. Natali)**

Venerdì 10 novembre il prof. Riccardo Chiaradonna (Università di Roma Tre), membro del gruppo di lavoro che ha creato le nuove Linee guida ANVUR sull'accreditamento periodico, ha presentato le nuove norme, fornendoci importanti indicazioni. Si è trattato di un incontro molto utile, e altrettanto



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 11 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

apprezzato, che il DFBC ha reso disponibile anche agli altri Dipartimenti e al Presidio di Qualità dell'Ateneo.

La commissione di esperti che verrà a Venezia nell'Ottobre 2018 esaminerà in tutto solo 6 CdS e 2 Dipartimenti; indicherà cinque mesi prima della visita quali saranno interessati. Quindi solo nel prossimo mese di maggio sapremo se saremo direttamente coinvolti dalla CEV: tutti i CdS che non saranno esaminati saranno accreditati automaticamente. Se i nostri CdS saranno coinvolti, la verifica sarà soprattutto documentale, e sarà prevalentemente imperniata sulla nostra offerta formativa e sui rapporti di riesame. L'importante nella compilazione dei rapporti di riesame è non celare i problemi ma riconoscerli e prevedere le azioni migliorative. Il Rettore consiglia di monitorare il parametro della didattica erogabile rispetto a quella erogata.

Illusterò altri punti nel corso della seconda parte del CdD e vi invito tuttavia sin d'ora a leggere la Relazione annuale del Nucleo di Valutazione di Ateneo, che è stata presentata il 17 XI (e che è disponibile tra i materiali in visione).

#### **Personale tecnico amministrativo (avv. Vanin)**

In dicembre prenderanno servizio le due nuove colleghe nel Settore ricerca:

la dott.ssa Silvia Bellacicco, che dal 4 dicembre si occuperà della rendicontazione dei progetti ERC e del project management del progetto ERC E.M.C. del prof. Omodeo.

La dott.ssa Eugenia Delaney, che dall'11 dicembre si occuperà dei progetti del Settore in vista del nuovo incarico attribuito alla dott.ssa Alessandra Pellin la quale da gennaio 2018 assume l'incarico di Segretario del Centro SELISI di Treviso.

**In conclusione.** Il prof. Barbieri comunica che, a capo dell'importante convegno internazionale di studi sulla ricezione dell'arte russa all'estero, coordinato dalla prof. Burini, il Museo dell'Impressionismo russo di Mosca ha ufficialmente confermato la decisione di rendere disponibile una borsa di dottorato in Storia delle Arti per il triennio 2018-2020. La disponibilità di questa mostra mette in sicurezza l'attivazione del corso di dottorato per il prossimo bando. Siamo particolarmente riconoscenti all'impegno che è stato profuso dalla prof. Burini per raggiungere questo importante risultato. Comunica inoltre la ventilata possibilità che un vincitore di un progetto ERC consolidator confermi la sua intenzione di spostare a Ca' Foscari la propria ricerca. Si tratta del dott. Dragos Calma, attualmente research fellow a Cambridge, dove si occupa di filosofia islamica e della sua ricezione, un ambito che è stato indicato in effetti anche nel nostro progetto di Dipartimento di Eccellenza. Il dott. Calma presenterà le sue linee di ricerca il prossimo 12 dicembre: saranno presenti all'audizione alcuni membri del DFBC. Anche il DSAAM pare interessato al suo progetto.

Un'ultima viva raccomandazione: quella di condividere in tempo utile progetti e programmi di collaborazione che impegnino a qualsiasi titolo – anche e soprattutto amministrativo – il DFBC, senza metterlo di fronte a decisioni già impegnativamente assunte. In questa prospettiva segnalo i contatti miei e della prof. Burini con i Dipartimenti del Turismo e della Formazione, Istruzione e Lavoro della Regione Veneto per una serie di iniziative (dal sostegno di progetti espositivi veneti in Russia all'ambito delle esperienze di alternanza scuola/lavoro) che potranno potenziare il profilo del DFBC nell'ambito della Terza Missione.

La prossima seduta del Consiglio fissata per il 14 dicembre è posticipata a ore 14.00 per consentire la partecipazione all'Assemblea di Ateneo. Entro e non oltre il 6 dicembre potranno essere segnalate richieste di delibera corredate dalla documentazione necessaria per l'istruzione della delibera stessa.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 12 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

## II. APPROVAZIONE DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DEL 23 OTTOBRE 2017

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare il verbale del Dipartimento del 23 ottobre 2017 il cui testo è stato messo a disposizione in area drive dal 24 ottobre 2017 facendo presente che:

- La prof.ssa Piva risultava assente ingiustificata sebbene in congedo per maternità in quanto il certificato rilasciato dall'agenzia regionale di congedo per maternità è stato rilasciato in data 25 ottobre 2017 con effetto retroattivo al 9 ottobre 2017. La prof.ssa Piva risulta pertanto giustificata ex art. 94 Regolamento Generale di Ateneo
- La scheda relativa al bando per Rtda M-FIL/06 la cui ratifica era stata approvata al punto V.5.7 presentava un refuso per cui la scheda corretta viene riportata al successivo punto VII.1.

### **Delibera nr.1**

- a) Il Consiglio all'unanimità approva il verbale della seduta del 23 ottobre 2017 e ne autorizza la pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo 33/2013 sulla trasparenza degli atti amministrativi.

## III. DIDATTICA

Il Direttore ricorda che la delegata alla didattica on line, prof.ssa Masiero, ha inviato email per ricordare ai membri dei collegi didattici dei dipartimenti che:

- 1) I Collegi didattici devono indicare, in fase di programmazione, gli insegnamenti da erogare in modalità blended o online.
- 2) L'attivazione di nuovi corsi blended/online richiede la definizione e approvazione del progetto sulla base di una scheda da spedire a **elearning@unive.it**.

Dati i tempi ristretti si può indicare l'erogazione di cui al punto 1) anche in assenza dell'approvazione dei progetti per i nuovi corsi blended. Sarà cura dei collegi didattici segnare con un asterisco i casi di approvazione ancora mancante. Il Settore Didattica online fornisce la consulenza per la stesura dei progetti segnalando eventuali adeguamenti da apportare e provvede all'approvazione.

### **III.1 Conferimento di incarichi per insegnamenti ufficiali (bando Rep. 878/2017) e attività didattiche integrative (bando Rep. 880/2017)**

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare il conferimento degli incarichi per insegnamenti ufficiali (bando Rep. 878/2017) e attività didattiche integrative (bando Rep. 880/2017) i cui bandi sono stati approvati nel CdD del 23/10/17 per i seguenti insegnamenti ufficiali del secondo semestre a.a. 2017/18.

Nelle tabelle seguenti vengono indicati i nomi dei candidati che hanno presentato domanda ed evidenziati i vincitori.

Le Commissioni sono state nominate con:

- Decreto d'urgenza nr. 987/2017 Selezione pubblica per il conferimento di incarichi aventi per oggetto lo svolgimento di insegnamenti ufficiali nei corsi di studio - rif. Bando n. 878 Prot. n. 50090 del 25/10/2017. Commissione nominata: proff. Frank, Fara, Stringa, Rizzi, Campomori, Franco.
- Decreto d'urgenza nr. 9622017 Selezione pubblica per il conferimento di incarichi aventi per oggetto lo svolgimento di attività didattiche-integrative nei corsi di studio, emanata con Decreto n. 880 Prot. n. 50096 del 25/10/2017 Commissione nominata: proff. Baglioni, Zava, Lorenzi.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 13 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

**BANDO Rep. n. 878 Prot. n. 50090 del 25/10/2017**

NOME_CDS	COD.	TITOLO_MODULO	CF U	SSD	PERIODO	ORE	DOMANDE
EM3 - Economia e gestione delle arti e delle attività culturali	EM3F37-2	Storia dell'arte russa II	6	L-ART/02	4° Periodo	30	<b><u>CAVALLARO ALESSIA</u></b>
EM3 - Economia e gestione delle arti e delle attività culturali	EM3F02	Architettura degli interni e allestimento	6	ICAR/16	II Sem.	30	MIGLIORE TIZIANA <b><u>DAL BIANCO CARLO</u></b>
EM3 - Economia e gestione delle arti e delle attività culturali	EM3F09	Industria dello spettacolo	6	L-ART/05	3° Periodo	30	<b><u>PUPO FEDERICO</u></b>
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0134	Metodologia della ricerca storico-artistica sp.	6	L-ART/04	4° Periodo	30	ILIADOU ESPERIA <b><u>MARIN CHIARA</u></b> GRANUZZO ELENA
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0173	Storia del collezionismo d'arte in eta' moderna sp.	6	L-ART/02	II Sem.	30	COLLAVIZZA ISABELLA <b><u>PASSIGNAT EMILIE</u></b> MARIN CHIARA GRANUZZO ELENA
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0189	Storia della fotografia sp.	6	L-ART/06	4° Periodo	30	<b><u>NAIM MARGHERITA</u></b>
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0216	Storia delle arti applicate sp.	6	L-ART/04	4° Periodo	30	CONTINI GIAMBATTISTA <b><u>CAVALLI CARLO</u></b> <b><u>COCCATO STEFANIA</u></b>
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0195	Storia della moda - tecniche di restauro dei manufatti tessili sp.	6	L-ART/04	II Sem.	30	<b><u>COCCATO STEFANIA</u></b>
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0388	Museologia	6	L-ART/04	3° Periodo	30	ILIADOU ESPERIA <b><u>MANIERI ELIA GIULIO</u></b> MARIN CHIARA GRANUZZO ELENA
FM9 - Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0208	Storia dell'architettura contemporanea sp	6	ICAR/18	4° Periodo	30	RUGGERI M. ROSALBA MINGARDI LORENZO <b><u>GUARNERI CRISTIANO</u></b>



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 14 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

							SCOTTO GIULIANA GRANUZZO ELENA
FT1 - conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT0451-1	Elementi di conservazione e gestione dei beni culturali I	6	L-ART/04	3° Periodo	30	ILIADOU ESPERIA *  MOOLHUIJSEN NICOLE  <b><u>GRANUZZO ELENA</u></b>
FT1 - conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT1E10	Introduzione all'economia dell'arte e della cultura II	6	SECS-P/03	4° Periodo	30	CECCONI ADRIANO unico candidato non idoneo (da ribandire)
FT1 - conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT0092	Fondamenti di storia della fotografia	6	L-ART/06	4° Periodo	30	CAMPIOLI ILARIA PELLANDA MARINA  <b><u>NAIM MARGHERITA</u></b>
FT1 - conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT1E09	Introduzione all'economia dell'arte e della cultura I	6	SECS-P/03	3° Periodo	30	CECCONI ADRIANO unico candidato non idoneo (da ribandire)
FT4 - Scienze della società e del servizio sociale	FT0178	Salute e sanità pubblica	6	MED/42	4° Periodo	30	nessuna candidatura (da ribandire)
FT4 - Scienze della società e del servizio sociale	FT0374	Organizzazione del servizio sociale II	6	SPS/07	4° Periodo	30	<b><u>COLLOREDO ANNA RITA</u></b>

**BANDO Rep. n. 880 Prot. n. 50096 del 25/10/2017**

NOME_CDS	CODICE	TITOLO_MODULO	CFU	PERIODO	ORE	ASSEGNAZIONE
FT1 - conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT0302	ITALIANO SCRITTO	0	3° Periodo	30	GRANUZZO ELENA LANDO MARIANGELA NITTI PAOLO  <b><u>RINALDIN ANNA</u></b> VERZIAGI IRENE
FT2 - Filosofia	FT0302	ITALIANO SCRITTO	0	4° Periodo	30	GOBBATO VERONICA LANDO MARIANGELA NITTI PAOLO  <b><u>RINALDIN ANNA</u></b>
FT4 - Scienze della società e del servizio sociale	FT0302	ITALIANO SCRITTO	0	4° Periodo	30	BAFFA MARIA ANNITA LANDO MARIANGELA NITTI PAOLO



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 15 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

						<u>VERZIAGI IRENE</u>
--	--	--	--	--	--	-----------------------

Il Consiglio

**Delibera nr. 2**

- a) Di ratifica i decreti di nomina delle commissioni.
- b) Di approvare le assegnazioni.
- c) Di ribadire gli insegnamenti di Introduzione all'economia dell'arte e della cultura II (FT1,E10), (FT1, E09) e Introduzione all'economia dell'arte e della cultura le Salute e sanita' pubblica (FT0178).

**III.2 Approvazione Regolamenti didattici del CdS FT1, FM9, EM3**

Il Direttore comunica che i Regolamenti didattici dei CdS FM9 ed EM3 sono stati predisposti ed approvati dai rispettivi Collegi del Corso di Laurea (consultabili nella cartella drive condivisa per il Consiglio).

Non è invece pervenuto il testo del Regolamento di FT1.

Il Consiglio

**Delibera nr. 3**

- a) Di approvare il Regolamento didattico del Corso di Laurea Magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici FM9 ed EM3.
- b) Di rinviare la delibera per il Regolamento di FT1 sollecitando il collegio a ultimare le attività.

**III.3 Riconoscimento corsi FIT**

Il Direttore comunica che i Collegi didattici dei Cds afferenti al DFBC sono stati impegnati in questi giorni nella valutazione dei programmi di insegnamenti erogati dall'Ateneo dall'a.a. 2001/2002 a oggi al fine di un loro possibile riconoscimento come previsto dal recente DM 616/17, nello specifico dall'art. 3, co. 6, "Modalità di acquisizione dei 24 CFU richiesti per la partecipazione ai futuri concorsi docenti nella scuola secondaria (FIT)".

Per quanto concerne i Corsi di Studio del Dipartimento nessun insegnamento risponde ai requisiti indicati per essere riconosciuto in vista dei Corsi FIT, salvo alcuni insegnamenti del settore M-PSI e M-PED indicati all'Ufficio Post Lauream per competenza.

Sentiti i Coordinatori dei Corsi di Laurea di Filosofia e Beni Culturali non si ritengono riconoscibili gli insegnamenti erogati nei Corsi di Laurea con vecchio ordinamento (ante D.M. 509/99).

Per quanto riguarda i CdS afferenti al DSU il Delegato alla Didattica, prof.ssa Marinetti, ha comunicato che i Collegi Didattici hanno effettuato la ricognizione preventiva come richiesto e hanno stabilito che gli insegnamenti afferenti ai SSD L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-GGR/01, M-GGR/02, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/14, L-LIN/01 e M-DEA/01 non possono essere riconosciuti nell'ambito dei percorsi formativi 24CFU perché i contenuti sono incoerenti con gli obiettivi formativi e le attività formative specificati nell'allegato B del DM 616/2017.

Intervengono le proff.sse Frank e Scribano per comunicare che anche i dottorati hanno ricevuto richieste di riconoscimento e che faranno pervenire alla segreteria di Dipartimento le valutazioni già comunicate all'ufficio FIT.

Anticipa la prof.ssa Scribano che il Collegio didattico del Dottorato in Filosofia e scienze della formazione, riunitosi il 28 novembre, ha preso atto della domanda della dottoressa Luisa Salmaso e ha deliberato il riconoscimento di 24 crediti ai fini dell'ammissione al FIT. I 24 crediti sono così distribuiti: 12 crediti per l'ambito disciplinare 1 "pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione": tutti i settori M-PED; 6 crediti per l'ambito disciplinare 2 "psicologia": tutti i settori M-PSI; 6 crediti per l'ambito disciplinare 4 "metodologie e tecnologie didattiche generali": MPED/03 e M-PED/04.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 16 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

Il Direttore comunica infine che, data l'esigenza di individuare una componente studentesca nella Commissione Paritetica Docenti-Studenti del DFBC a seguito della laurea della studentessa Martina Belloni rappresentante per il cds in Lavoro, cittadinanza sociale, e di individuare un membro studente nel Gruppo di Assicurazione della Qualità del cds EGART, si è proceduto all'emanazione di un avviso di presentazione delle candidature per tali figure – prot. n. 54496 rep.958 del 17/11/2017.

Il Direttore nomina la seguente Commissione di valutazione delle candidature pervenute:

- prof. Stefano Maso (Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del DFBC)
- prof. Francesco Casarin (Coordinatore del Collegio didattico e del Gruppo AQ di EGART)
- dr. Pierangelo Bianco (Studente designato dall'ARS – Assemblea Rappresentanti Studenti)

La Commissione si riunirà in seduta telematica il giorno 1 dicembre 2018.

#### **IV. RICERCA**

##### **IV.1 Incarichi ad esterni per attività di supporto alla ricerca**

##### **IV.1.1 Ratifica D.D. 920/17 e 922/17 del 09.11.2017 per collaboratori occasionali su progetto ERASMUS PLUS KA2 – CUP H76G17000370002, resp. scientifico prof. Costa**

Il Direttore chiede al Consiglio di ratificare i seguenti decreti d'urgenza con copertura finanziaria a carico del progetto ERASMUS PLUS KA2 - Progetto React - Reinforcing Entrepreneurship in Adults through Communication Technologies – (GA 2017-1-FR01-KA204-037246) – CUP H76G17000370002, di cui è responsabile scientifico il Prof. M. Costa:

*Ratifica decreto d'urgenza rep. 920-2017 prot. 52814-VII/16 Del 09.11.2017*

Decreto d'urgenza per autorizzazione all'emanazione di un bando per attività professionale per supporto all'attività di ricerca consistente nella "ricognizione dello stato dell'arte per quanto concerne l'educazione imprenditoriale degli adulti con riguardo alla teoria del capability approach".

Dal presente decreto discende il bando rep. 922-2017 prot. 52827-VII/16 del 09.11.2017, "Avviso di procedura per l'individuazione di 1 incarico di natura professionale per attività funzionale alla ricerca consistente nella "ricognizione dello stato dell'arte per quanto concerne l'educazione imprenditoriale degli adulti con riguardo alla teoria del capability approach"

*Ratifica decreto d'urgenza rep. 917-2017 prot. 52793-VII/16 Del 09.11.2017*

Decreto d'urgenza per autorizzazione all'emanazione di un bando di natura occasionale per supporto all'attività di ricerca consistente nella "produzione di uno schema comparato delle caratteristiche della competenza imprenditoriale sulla base dell'analisi tecnica della letteratura e delle pratiche formative funzionali allo sviluppo delle competenze imprenditoriali; definizione dei relativi processi, procedure e i strumenti didattici".

Dal presente decreto discende il bando rep. 921-2017 prot. 52823-VII/16 del 09.11.2017, Avviso di procedura per l'individuazione di 1 incarico di natura occasionale per attività funzionale alla ricerca consistente nella "produzione di uno schema comparato delle caratteristiche della competenza imprenditoriale sulla base dell'analisi tecnica della letteratura e delle pratiche formative funzionali allo sviluppo delle competenze imprenditoriali; definizione dei relativi processi, procedure e i strumenti didattici".

Il Consiglio unanime

**Delibera nr. 4**





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 17 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

- a) Di ratificare i decreti.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 18 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

#### **IV.1.2 Autorizzazione collaborazioni occasionali per ERC E.M.C., prof. Omodeo**

Il Direttore di dipartimento informa che il Prof. Omodeo ha presentato richiesta per l'emanazione di bandi per la selezione di due (2) unità di personale esterno a carico del progetto ERC EMC di cui è responsabile cui affidare le seguenti attività:

1. traduzione dall'italiano all'inglese del seguente saggio: "Presenza-assenza di Alessandro di Afrodisia nel dibattito cosmo-psicologico del Cinquecento"

durata incarico: di 1,5 mesi dal 15 gennaio 2018 al 28 febbraio 2018.

Importo lordo percipiente 550€ lordo ente 596,75€

Copertura finanziaria: ERC Consolidator Grant EarlyModernCosmology (Grant Agreement 725883) - CUP: H72F17000920006 conto UA.A.DP.FBC progetto "ERC.OMODEO" es. fin. 2018 conto COAN A.C.03.07.03

2. traduzione dall'inglese al Tedesco del seguente saggio: "The Scientific Culture of the Baltic Mathematician, Physician and Calendar-Maker Laurentius Eichstadt (1596-1660)"

durata incarico: di 1 mese dal 15 gennaio 2018 al 14 febbraio 2018.

Importo lordo percipiente 1200€ lordo ente 1302€

Copertura finanziaria: ERC Consolidator Grant EarlyModernCosmology (Grant Agreement 725883) - CUP: H72F17000920006 conto UA.A.DP.FBC progetto "ERC.OMODEO" es. fin. 2018 conto COAN A.C.03.07.03

#### **Delibera nr. 5**

Il Consiglio approva.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 19 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

## **IV.2 PARTECIPAZIONE A CALL COMPETITIVE**

### **IV.2.1 Creative Europe - 2018 EACEA 32/2017, "Dancing Museums. The Democracy of Things (DM2)", prof.ssa Franco**

Il Direttore di dipartimento informa che la prof.ssa Susanne Franco ha manifestato l'intenzione di partecipare al bando Creative Europe, sottoprogramma Cultura, Large Scale Cooperation Projects (call 2017) (dead line 18 gennaio 2018). I dati del progetto sono i seguenti:

#### *Partner ufficiali:*

Oltre al Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali / Dipartimento di Management – Università Ca' Foscari Venezia (IT):

1. La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne (FR) (capofila)
2. Mac Val Musée d'art contemporain (FR)
3. Comune di Bassano del Grappa (IT)
4. Arte Sella (IT)
5. Fondazione Fitzcarraldo (IT)
6. Tanec Praha (CZ)
7. Dance4 (UK)
8. Stichting Dansateliers (NL)
9. Mercat de les Flors (ES)
10. Bundeskunsthalle (DE)
11. Verein für neue Tanzformen (noto anche come D.ID Dance Identity) (AT)

#### *Partner associati:*

Musée du Louvre, Fondation Galeries Lafayette, National Gallery (London), Museum Boijmans van Beuningen (Rotterdam), Prague City Gallery, DOX Gallery & National Gallery (Praha), Manac - National museum of Catalunya (Barcellona), Schloss Esterhazy (Eisenstadt).

## **TIPO DI PROGETTO E BANDO**

Creative Europe - Sottoprogramma cultura - Support for European cooperation projects 2018' (Category 2) Large scale – EACEA 32/2017.

**TITOLO DEL PROGETTO:** Dancing Museums. The Democracy of Things - acronimo: DM2

**Abstract:** Il progetto è pensato come il proseguimento di "Dancing Museums" attualmente in fase

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

conclusiva, sempre nell'ambito di Creative Europe (2015-2017), e che mirava al processo di allargamento e diversificazione del pubblico e al miglioramento delle condizioni di fruizione (audience development) esplorando le relazioni tra arte (danza e arti visive) e visitatori. "Dancing Museums. The Democracy of Things", a partire dalla danza, mira invece a individuare nuove modalità di fruizione dei musei da parte dei visitatori, sviluppando un ambiente in grado di innescare percorsi virtuosi (capacity building) e creando un dialogo con le opere d'arte, gli spazi espositivi e l'arte della coreografia. Il DFBC fornirà un supporto storico-teorico alle azioni previste in materia di danza e coreografia, mentre il Dipartimento di Management fornirà un modello teorico di rilevamento e analisi dei dati relativi alla fruizione dei musei.

#### RESPONSABILE:

Responsabile scientifico dell'attività, nell'ambito della struttura: prof.ssa Susanne Franco.

Referente per il Dipartimento di Management: prof. Francesco Casarin.

**DURATA DEL PROGETTO:** 3 anni indicativamente nel triennio 2018-2021

#### BUDGET E COFINANZIAMENTO

Il bando prevede un cofinanziamento di almeno il 50% del costo complessivo da parte del proponente.

Non viene chiesto un cofinanziamento cash al Dipartimento.

Il budget è stato redatto valorizzando delle ore persona della prof.ssa Franco, del Prof. Casarin e del PTA coinvolto per la gestione del progetto.

Fra i costi diretti è prevista l'acquisizione di personale esterno nella figura di un assegno di ricerca da circa 24.000€ presso il dipartimento di Filosofia e Beni culturali e un'altra figura presso il dipartimento di Management.

È previsto un 7% dei costi diretti come quota di overhead sui quali verrà effettuato il prelievo previsto dal Fondo di Supporto alla ricerca e all'internazionalizzazione.

Di seguito si riporta la tabella di budget destinato a Ca' Foscari

Voce	Dettaglio - descrizione	importo
personale interno	Ore persona della prof.ssa Susanne Franco	30.000
	Ore persona della prof. Francesco Casarin	19.250
	Ore persona del PTA_strutturato per attività di management	8.750
	Ore persona del PTA_strutturato per attività di disseminaz.	1.250
	<b>tot. personale int.</b>	<b>59.250</b>
personale da reclutare	Res.Fellow1 presso il Dipartimento DFBC	24.000
	Res.Fellow2 presso il Dipartimento Dman	12.000
	<b>tot. Personale est.</b>	<b>36.000</b>
travel	kick-off	500
	kick-off	500
	missioni	1.500



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 21 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

	performance finale	500
	<b>totale viaggi</b>	<b>3.000</b>
disseminazione	evento/i	1.000
	<b>totale disseminaz.</b>	<b>1.000</b>
	<b>TOT. COSTI DIRETTI</b>	<b>99.250</b>
OVH	7% costi diretti	6.948
<b>TOTALE</b>	<b>budget UNIVE</b>	<b>106.198</b>
<b>cofin UNIVE</b>	necessario 50%	53.099
Gestione OVH	6.948	7% costi diretti
A favore del dipartimento DFBC	2.779	40%
A favore del FSRI	4.169	60%

Il Consiglio di Dipartimento

**Delibera nr. 6**

- a) esprime parere favorevole alla presentazione del progetto illustrato. Il Consiglio prende inoltre visione del budget sub condizione di acquisire l'autorizzazione da parte del dipartimento di Management alla partecipazione del Prof. Casarin (l'argomento verrà portato in discussione al consiglio del dipartimento di management in data odierna).

**IV.2.2 Ratifica D.D. 951/2017 del 14/11/2017 per l'autorizzazione presentazione di progetti su call REC-RDAP-GBV-AG-2017: Prevent and combat gender-based violence and violence against children", prof. Marchetti**

Il Direttore comunica che con D.D. 951/2017 d'urgenza del 14/11/2017 ha autorizzato l'autorizzazione presentazione di progetti su call REC-RDAP-GBV-AG-2017: Prevent and combat gender-based violence and violence against children", prof. Marchetti in scadenza al 14/11/17.

Descrizione del progetto: sulla base di quanto definito nel draft del GRANT proposal REC "STAGE" (vedi allegato) – il team di progetto del Dipartimento verrà coinvolto in qualità di partner nelle seguenti azioni:

- Attività di prevenzione alla ai fenomeni di "violenza di genere" attraverso l'educazione alla relazione ed ai diritti di genere;
- Fornire alle giovani generazioni competenze e consapevolezza per prevenire episodi di "violenza di genere";
- Fornire a professionisti, studenti e comunità competenze e competenze per sensibilizzare rispetto a cause,



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 22 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

nei diversi contesti sociali;

- Creare una rete internazionale di sostegno per la prevenzione della "violenza di genere" e lo scambio di idee e di esperienze

Attività:

- Sviluppo dei contenuti: indagine di base, programma di formazione per i facilitatori
- Costruzione delle capacità: azioni di formazione locale, progetti di azione sociale
- Costituzione della coalizione: visite di studio internazionali, eventi di networking internazionale
- Diffusione: eventi di diffusione locale e internazionale, pubblicazione finale

Il partner contribuirà quota parte al raggiungimento dei seguenti obiettivi di PROGETTO:

- 24 Facilitatori formati
- 720 studenti /stakeholders locali coinvolti e formati
- 1200 volontari SAP
- 2400 partecipanti SAP dalle comunità locali
- 120 stakeholder locali coinvolti in SAP

Budget:

<b>A1</b>	Beneficiary 6	Workpacka ge 2	Local key expert	day	400,00	60,00	<b>24.000,00</b>
<b>B1</b>	Beneficiary 6	Workpacka ge 2	Local key expert - travel	Flights	350,00	2,00	<b>700,00</b>
<b>B2</b>	Beneficiary 6	Workpacka ge 2	Local key expert - accomodat ion	days	200,00	6,00	<b>1.200,00</b>
<b>B1</b>	Beneficiary 6	Workpacka ge 2	Facilitator Training - travel	ticket	350,00	3,00	<b>1.050,00</b>
<b>A1</b>	Beneficiary 6	Workpacka ge 3	Project officer Local Workshops	per day	150,00	60,00	<b>9.000,00</b>
<b>E2</b>	Beneficiary 6	Workpacka ge 3	Local Workshop - Board	lunch +breaks	20,00	540,00	<b>10.800,00</b>
<b>A2</b>	Beneficiary 6	Workpacka ge 3	Local Workshop - Facilitator fees	local facilitator	150,00	18,00	<b>2.700,00</b>



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 23 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

<b>E2</b>	Beneficiary 6	Workpacka ge 3	Local Workshop - supplies	stationery etc	10,00	18,00	<b>180,00</b>
<b>E2</b>	Beneficiary 6	Workpacka ge 3	Local Workshops venue	venue/day	100,00	18,00	<b>1.800,00</b>
<b>F</b>	Beneficiary 6	Workpacka ge 1	Indirect costs		3.600,10	1,00	<b>3.600,10</b>
<b>O</b>	Beneficiary 6	Income	Matching funding		11.006,02	1,00	<b>11.006,02</b>

Il Consiglio

**Delibera nr. 7**

a) ratifica il decreto.

### IV.3 Assegni di ricerca

Il Direttore, alla luce della valutazione effettuata dalla Commissione di Valutazione degli assegni di ricerca di area e a progetto, composta dai proff. Perocco, Riccioni e Cortella, sottopone al Consiglio la valutazione di due assegni di ricerca:

**IV.3.1 Approvazione della relazione finale dell'assegno di ricerca annuale dal titolo: "Sviluppo e trasferimento di forme, linguaggi e tecniche nell'evoluzione di mercati artistici occidentali"** area scientifico-disciplinare 11, settore scientifico-disciplinare M-FIL/04, scaduto in data 30.09.2017, condotto dal **dott. D. Mantoan**, tutor Prof.ssa Dreon e co-tutor Prof.ssa Brugiavini [individuate da bando 535/2015 poi rinnovate mediante proposta di rinnovo (contratto rep.150/2016)].

L'assegno di ricerca prevedeva come raggiungimento dello standard minimo di risultato la produzione di 1 saggio peer reviewed e 1 articolo.

La tutor esprime il seguente giudizio e propone il rinnovo:

"In questo secondo anno di attività quale assegnista di ricerca nel Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, il dottor Mantoan ha sviluppato la sua iniziale ricerca sull'evoluzione dei mercati artistici concentrandosi sul dibattito contemporaneo sui sistemi dell'arte, sui mondi dell'arte, nonché sui ruoli degli artisti e dei custodi dei confini delle istituzioni artistiche. La ricerca di Diego Mantoan ha il merito di affrontare questi temi con una vocazione fortemente trans-disciplinare, che va dalla storia dell'arte contemporanea, alla critica e alla teoria dell'arte, all'estetica e alla sociologia dell'arte.

L'assegnista ha ampiamente superato gli standard minimi previsti dal bando, con oltre cinque articoli pubblicati o in corso di pubblicazione – molti dei quali in sede internazionale – e una monografia di imminente pubblicazione dal titolo *Autorität. Elitär und Unzugänglich. Kunst, Macht und Markt in der ästhetisierten Gegenwart*, presso casa editrice tedesca. Ha inoltre curato l'ultimo numero della rivista *Venezia Arti* sul tema della soglia e dei custodi delle arti e sta curando insieme a Luigi Perissinotto un volume collettaneo su Wittgenstein e Paolozzi presso la casa editrice Bloomsbury. Ha inoltre partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 24 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

Il dottor Mantoan si è inoltre distinto per il suo contributo a varie iniziative del Dipartimento e dell'Ateneo - con la curatela del numero della rivista *Venezia Arti* insieme alla sottoscritta di cui sopra, con l'organizzazione di un convegno internazionale sulla filosofia di Wittgenstein e l'arte di Eduardo Paolozzi in collaborazione con il collega Perissinotto, con la docenza nel laboratorio sulla curatela, che ha portato all'allestimento di una mostra fotografica e alla redazione del relativo catalogo, concernente il dialogo sulla disabilità nel mondo.

La ricerca del dottor Mantoan meriterebbe un approfondimento dei concetti fondamentali della sua ricerca in sede filosofica, che consentirebbe una ulteriore fertile interazione tra estetica, filosofia del linguaggio e forme dell'arte contemporanea.

Per questa ragione, nonché in base ai risultati dell'attività di ricerca, che appaiono cospicui nel numero, qualitativamente robusti, nonché rispondenti alla vocazione interdisciplinare del Dipartimento, propongo il rinnovo dell'assegno, precisando che lo standard minimo di risultato è stato raggiunto con la produzione di 1 saggio peer reviewed e 1 articolo. Il Consiglio

#### **Delibera nr. 8**

- a) di approvare la relazione.

**IV.3.2 Approvazione della relazione finale dell'assegno di ricerca annuale dal titolo: "Aristotele e il volgare nell'Accademia degli infiammati"** area scientifico-disciplinare 10, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12, scaduto in data 30.09.2017, condotto dal **dott. A. Cotugno**, tutor Prof. Marco Sgarbi.

L'assegno era parte integrante di un progetto ERC stg 2013 GA 335949 Aristotle, progetto sul quale era interamente caricato il costo dell'assegno. L'assegno di ricerca prevedeva come raggiungimento dello standard minimo di risultato: 1 articolo scientifico congruente con i temi di ricerca, ogni pubblicazione in avanzato stato di accettazione e pubblicazione.

Il tutor esprime il seguente giudizio ma non viene proposto il rinnovo:

"Durante l'anno in cui ha goduto dell'assegno di ricerca Aristotele e il volgare nell'Accademia degli Infiammati il dott. Alessio Cotugno ha apportato un considerevole contributo al progetto ERC Starting Grant 335949, Aristotle in the Italian Vernacular: Rethinking Renaissance and Early-Modern Intellectual History, c. 1400 – c. 1650, aprendo due linee di ricerca innovative.

Anzitutto, attraverso una scrupolosa ricognizione di alcuni fra i testi più significativi di Sperone Speroni, Alessandro Piccolomini, Bernardino Tomitano e Benedetto Varchi, il dott. Cotugno ha isolato un problema centrale per lo svolgimento del pensiero e della prosa filosofica italiana di metà Cinquecento: quello relativo, cioè, alla teoria e alla prassi del volgarizzamento filosofico-scientifico. L'oggetto della ricerca, e soprattutto la metodologia e l'approccio sono innovativi. Combinando la prospettiva storico-filologica con apporti provenienti dalla linguistica testuale, dalla storia della stampa, dalla tipologia della cultura e dall'antropologia del testo, la ricerca ha portato alla luce le competenze linguistiche e culturali necessarie affinché il programma speroniano di volgarizzamento della filosofia aristotelica si realizzasse, facendo così emergere in tutta la sua ricchezza e problematicità il ruolo di operatori culturali svolto da personalità come Piccolomini e Varchi. La ricerca imposta originariamente il problema relativo alla questione della lingua filosofica nel Rinascimento, ed ha perciò importanti ricadute sul doppio versante della storia della filosofia e della lingua cinquecentesche. L'esito della ricerca è consistito in un ampio lavoro, pubblicato in due puntate su una rivista





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 25 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

di Fascia A (Alessio Cotugno, «Aristotile fatto volgare». Una questione linguistica dalla teoria alla prassi, in «La lingua italiana», 2017, i.c.s. e 2018).

La seconda linea di ricerca si è rivolta alla teoria della traduzione di Speroni e si è rivelata altrettanto seminale. Cotugno, avendo riconosciuto nel Ciceronianus di Erasmo una nuova fonte per lo speroniano Dialogo della retorica, ha aperto un innovativo sentiero di ricerca negli studi speroniani. A partire da questa agnizione testuale, Cotugno ha infatti esteso la verifica della presenza di Erasmo nel corpus speroniano ed è riuscito così a riconoscere nel nesso imitazione-traduzione una chiave di lettura in grado di offrire una nuova interpretazione dell'opera del filosofo padovano. Questa seconda linea di ricerca costituisce il capitolo centrale della monografia su Speroni cui Cotugno sta attendendo; i risultati sono stati anticipati in due lavori: un articolo in corso di stampa presso una rivista di fascia A (*Dall'imitazione alla traduzione. Sperone Speroni fra Bembo, Erasmo e Pomponazzi*, «Lingua e stile», 2, 2017, pp. 195-235) e un contributo (già accettato) che vedrà la luce negli Atti del convegno *Eine tote Sprache in lebendiger Literatur: neuzeitliche Diskussionen und Kontroversen über das Lateinische/Una lingua morta per letterature vive: discussioni e controversie sul latino in età moderna e contemporanea*, organizzato dal Ludwig Boltzmann Institut for Neolatin Studies di Innsbruck (*Una nuova fonte per il Dialogo della retorica di Sperone Speroni: Questioni di lingua e stile dal (neo)latino al volgare*).

Ancorché in corso di stampa, per il contributo che apportano allo studio dell'aristotelismo volgare rinascimentale, questi lavori, costituiscono già dei punti di riferimento e di confronto per gli studiosi (da parte del sottoscritto i lavori di Cotugno sono costantemente citati).

Fanno da corona alle ricerche appena citate tre contributi che si esulano dal progetto ma testimoniano appieno la ricchezza e la versatilità degli interessi di ricerca del dott. Cotugno nonché la sua produttività e maturità scientifica. Si tratta di una monografia dedicata alla storia, fortemente intrecciata, di due parole-concetti storiografici (*Dal Risorgimento al Rinascimento. Una traiettoria*, Venezia, Marcianum Press, 2017), di un contributo sull'importante volgarizzamento delle Metamorfosi ovidiane di Giovanni Andrea dell'Anguillara (1561), anch'egli membro (come i già citati Speroni, Piccolomini, Varchi e Tomitano) dell'Accademia degli Infiammati (*Filemone e Bauci da Ovidio all'Anguillara: lingua, stile, traduzione*, in «La virtù eccellentissima». *Eroe e antieroe nella letteratura italiana da Boccaccio a Tasso*, a c. di Vincenzo Caputo, Milano, Franco Angeli, 2017, pp. 67-92) e di uno studio dedicato alla didattica dell'italiano all'Università (*Italiani scritti (dalla scuola) all'università. Cronache linguistiche da Ca' Foscari*, in *L'esperienza veneziana del Dove 'l si suona. L'italiano, gli immigrati, gli italiani*, a c. di D. Ellero, Roma, Dante Alighieri (presso la Tipografia Veneziana), 2017, pp. 118-132).

Per quanto riguarda gli aspetti legati alla disseminazione dei risultati delle sue ricerche, vanno messe in rilievo l'intensa partecipazione del dott. Cotugno a convegni e giornate di studio e il coinvolgimento del mondo della scuola. Mi limito a segnalare le iniziative che lo hanno visto impegnato in qualità di relatore: in particolare la lezione (con David A. Lines) intitolata *Lingua, scienza, letteratura: Dante, Galileo e Leopardi tra antichi e moderni*, tenuta presso il Liceo Santa Caterina da Siena, Mestre, 31 maggio 2017; la partecipazione alla Tavola rotonda a conclusione del Convegno *Lo studio del Greco nell'Europa del XV secolo. Future prospettive di ricerca* (Venezia, Università Ca' Foscari, 26 maggio 2017) con un intervento intitolato *Sull'utilità e il danno dello studio del greco per la vita. Una prospettiva dal XVI secolo*; la relazione *Traduzione e imitazione nel Dialogo della retorica di Sperone Speroni: percorsi linguistici e tematici*, presentata al Convegno Internazionale *In Other Words. Philosophical Translations in Fifteenth and Sixteenth Centuries*, University of Warwick, 10-12 maggio 2017; il paper *Around the Accademia degli Infiammati: Poetic and Moral Issues Between Sperone Speroni and Alessandro Piccolomini*, presentato su invito della



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 26 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

Newberry Library di Chicago, nell'ambito del simposio Contexts of Early Modern Literary Criticism in Italy and Beyond (10 marzo 2017) e infine la relazione *Sperone Speroni interprete di Petrarca: testi e contesti*, presentata al Convegno Internazionale Briciole petrarchesche, organizzato dal sottoscritto (Venezia, Università Ca' Foscari, 2016).

Quanto alle collaborazioni scientifiche maturate durante il periodo in cui ha goduto dell'assegno di ricerca, segnalo la direzione di una collana peer reviewed dedicata a temi e problemi di lessicografia storica dell'italiano, presso l'Editore Marcianum Press, la partecipazione all'Editorial Board della rivista «Philosophical Readings», al gruppo di lavoro per l'edizione critica e commentata delle Vite di Giorgio Vasari, diretta da Enrico Mattioda, e al gruppo di ricerca Cinquecento plurale. Di rilievo, infine, le relazioni scientifiche con membri delle seguenti istituzioni, alcune delle quali già citate: Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies (Innsbruck); Newberry Library (Chicago); Università di Milano; Università di Napoli "Federico II"; Università di Padova; Università di Roma 3; Queen Mary University of London.

In qualità di Tutor dell'assegno del dott. Alessio Cotugno, dichiaro di averne seguito la ricerca e di essere pienamente soddisfatto del suo lavoro, che ha apportato un considerevole avanzamento delle conoscenze nell'ambito del progetto ERC di cui sono Principal Investigator.”

Il verbale della commissione di Valutazione di Dipartimento è disponibile per la consultazione.  
Il Consiglio di Dipartimento

#### **Delibera nr. 9**

- a) di approvare la relazione

#### **IV.4 Convenzioni: autorizzazione stipula convezione di ricerca con Società Filosofica Italiana, prof. Maso**

Il Direttore comunica che la Società Filosofica Italiana, associazione scientifica e culturale di docenti e cultori di discipline filosofiche a carattere nazionale, senza fini di lucro, articolata in Sezioni a livello territoriale, ognuna con un proprio Direttivo, che organizza autonomamente convegni, iniziative culturali, eventi di vario tipo propone al Dipartimento la stipula di una convenzione di ricerca istituzionale al fine di collaborare nelle tematiche di comune interesse e sviluppare la diffusione della cultura filosofica nella Società civile, con particolare attenzione alla formazione filosofica dei giovani. La bozza della convezione è consultabile in drive.

Il Consiglio di Dipartimento

#### **Delibera nr. 10**

- a) di approvare la stipula.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 27 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

#### **IV.5 Progetti**

**IV.5.1 Autorizzazione stipula “Secondment agreement” MCS dott.ssa Morosin** Il Direttore informa il Consiglio rispetto al progetto MSCA – NPA “Neurodidactics of Performing Arts: The Impact of Drama Teaching on Second Language Acquisition” di cui è responsabile la dott.ssa M.S. Morosin con supervisione del prof. P. Puppa: il progetto è arrivato all’ultima fase di sviluppo return phase.

Dopo 24 mesi di ricerca condotti in Australia presso la University of Sydney la dott.ssa Morosin è rientrata in Italia e ha dedicato i primi mesi della return phase alla diffusione di risultati fin qui raggiunti mediante la partecipazione al convegno “Framing Minds” svoltosi a Napoli dal 25 al 28 ottobre 2017.

Il piano delle attività dell’ultimo anno prevede un periodo di secondment per 3 mesi presso un’università europea per poter svolgere esperimenti, come previsto dal progetto. Gli esperimenti prevedono il monitoraggio dello stato neuronale di un target group di discenti con l’uso di fMRI prima e dopo la frequenza di un corso in cui vengono applicati metodi didattici che adottano le arti performative per veicolare l’insegnamento della lingua straniera al fine di verificarne l’impatto neurologico sui discenti.

A tal fine il Settore ricerca di Dipartimento ha steso una bozza di partnership agreement, validato anche dagli uffici centrali competenti, da proporre alle università indicate dalla dott.ssa Morosin al fine di implementare le attività di ricerca. Il documento prevede sostanzialmente di trascorrere un periodo di ricerca indicativamente dal 30 gennaio 2018 al 30 aprile 2018 presso l’Università firmataria (il testo integrale è disponibile tra i documenti in drive).

Qualora la bozza di secondment venisse accettata dagli enti contattati: a) The University of **Dublin**, School of Psychology, Trinity Institute of Neuroscience, Dublin 2, Ireland; b) University of Greenwich, **London** - Department of Literature, Languages and Theatre; c) Karl-Franzen-Universität **Graz**, 513 Institut für Romanistik, 8010 Graz, Merangasse 70/III, Austria; d) Svezia University of Gotheborg, Institute of neuroscience and physiology; e) .

Il Dipartimento stipulerà l’accordo con l’Università che garantirà le condizioni migliori per l’implementazione del progetto.

Il Direttore propone al Consiglio di autorizzare la dott.ssa S. Morosin, a seguito della stipula del secondment agreement, a trascorrere un periodo di ricerca indicativamente dal 30 gennaio 2018 al 30 aprile 2018 presso l’Università firmataria. Il Dipartimento rimborserà esclusivamente i costi degli esperimenti a carico del fondo UA.A.DP.FBC progetto MRCMOROSIN.

Il Direttore chiede al Dipartimento di autorizzare la stipula del secondment agreement e l’autorizzazione allo svolgimento del periodo di ricerca all’estero della dott.ssa Morosin nonché al rimborso esclusivo dei costi correlati agli esperimenti.

Il Consiglio sentita la relazione sul punto

#### **Delibera nr. 11**

- a) Di approvare la bozza di secondment agreement e di dare mandato al Direttore di stipulare l’accordo con l’Università che garantisca le condizioni migliori per l’implementazione del progetto;
- b) Di autorizzare la dott.ssa Morosin a trascorrere il periodo di secondment presso tale università indicativamente dal 30 gennaio 2018 al 30 aprile 2018.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 28 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

- c) Di autorizzare rimborso esclusivo dei costi correlati agli esperimenti descritti.

#### **IV.5.2 Autorizzazione stipula Partnership Agreement Univ. S.ta Barbara, dott. Bertelè**

Il Direttore informa il Consiglio rispetto al progetto MSCA Global Fellowship– GYSIART “A cultural history of comparative art practices and receptions in Cold War Europe (1945-1991)” di cui è responsabile il Dott. Matteo Bertelè con supervisione della Prof.ssa Silvia Burini: il progetto deve essere avviato nel febbraio 2018, entro 12 mesi dalla firma del Grant Agreement (GA 750682).

Attualmente l'Ufficio Personale docente sta presidiando le fasi di richiesta di nulla osta al Miur per la chiamata diretta del dott. Bertelè come RTD lettera b) ex art. 24 L.240/2010.

Il piano delle attività prevede:

- 24 mesi presso l'Università di Santa Barbara – USA;
- 12 mesi return phase comprensiva di un periodo di secondment per circa 6 mesi presso un'università europea.

Il Grant Agreement è pari a un contributo di € 244.269,00, di cui una quota pari a € 15.600 sono di pertinenza e dell'Università di Santa Barbara a titolo di overhead riconosciuti per il periodo di outgoing, e la quota pari a € 228.669 è di spettanza di Ca' Foscari.

Il budget cafoscarino verrà così articolato:

Contratto € 192.069 comprensivo di living allowance e mobility

Research and training € 28.800

Overhead € 7.800 di cui 4.680 da destinare al Fondo di supporto alla ricerca e 3.120 da destinare al fondo di dipartimento

Al fine di regolare le attività e i trasferimenti di fondi fra i partner del progetto l'Area ricerca ha steso una bozza di partnership agreement, validato anche dal settore ricerca del dipartimento, da proporre all'Università di Santa Barbara – USA (testo integrale in visione tra i documenti drive).

Il Direttore chiede al Dipartimento di esprimere il proprio parere sul testo del partnership agreement e l'autorizzazione allo svolgimento del periodo di ricerca all'estero da parte del dott. Bertelè per i primi 24 mesi e il secondment di 6 mesi presso un'università Europea nel corso dell'ultimo anno destinato alla return phase.

Il Consiglio sentita la relazione sul punto

#### **Delibera nr. 12**

- a) Di approvare la bozza di partnership agreement;
- b) Di autorizzare il Dott. Bertelè a trascorrere il periodo di outgoing presso tale università indicativamente dal 01 febbraio 2018 al 31 gennaio 2020;
- c) Di autorizzare la budgettazione dei costi come descritti in relazione.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 29 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

#### IV.6 Centri di ricerca

Il Direttore comunica che il Centro CISRE, diretto dal prof. Margiotta fino al 30/09/17, è prossimo a concludere i progetti e le attività in corso alla fine del mese di novembre (Water facility in chiusura al 30/11/17 e ISDERA già concluso). Restano molte altre attività svolte dagli altri docenti afferenti al centro (Scuola di Pedagogia Veneziana, Laboratorio RED, Laboratorio Univirtual ecc..). Il prof. Tessaro ricorda che il laboratorio è oggi un punto di riferimento nazionale per le tematiche inerenti l'innovazione didattica, la formazione in servizio di insegnanti e dirigenti, l'alternanza scuola-lavoro, la valutazione e la certificazione delle competenze (nel difficile rapporto tra Università - Scuola - Territorio) e che presso il CISRE è attiva una piattaforma in cui interagiscono i membri del laboratorio (circa 30) e gli insegnanti del territorio (in questo momento oltre 200). Inoltre in previsione dei futuri corsi Fit potrà fungere da raccordo scientifico (e didattico) tra i corsi universitari e i tirocini scolastici.

Il Direttore chiede la disponibilità di un docente ad assumerne la direzione. Il prof. Costa si rende disponibile in questa prima fase transitoria e viene dunque nominato direttore del Centro.

#### V. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA

##### V.1 Eventi culturali

Il Direttore comunica che sono pervenute mediante compilazione dell'apposito modulo le richieste di autorizzazione dei seguenti eventi:

1) Docente proponente: Prof. Pietro Daniel Omodeo

Tipologia evento e titolo: Workshop - non aperto al pubblico, destinatari professori, ricercatori, responsabili editoriali e tecnici coinvolti nel progetto editoriale ERC-ECF-EOA

"Workshop di lavoro ai fini della creazione di una serie open access legata al progetto ERC in collaborazione con edizioni Ca' Foscari e l'edition open access della società Max Planck

**Data: 11-12 dicembre 2017**

Luogo: Venezia, sede delle Edizioni Ca' Foscari

Relatori:

- Lindy Divarci (Max Planck Institute for the History of Science - Berlin, Germany - editorial manager della Edition Open Access)

- Klaus Thoden (Max Planck Institute for the History of Science - Berlin, Germany - editorial responsible della Edition Open Access)

- Lindsay Parkhowell, ERC project, copyeditor

Compenso / costi: 1130 Euro complessivi

Fondi su cui graverà la spesa: Progetto ERC Early Modern Cosmology

2) Docente proponente: Prof.ssa Sabrina Marchetti

Tipologia evento e titolo: Seminario - "Social reporting: i risultati del rapporto annuale UNDP"

**Data: 11 dicembre 2017, ore 17,30**

Luogo: S. Giobbe (Campus Economico)

Relatore: Serena Fiorletta (AIDOS)

Compenso / costi: Compenso per 300,00 Euro complessivi

Fondi su cui graverà la spesa: ADIR 2017 Marchetti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 30 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

3) Docente proponente: Prof. Stefano Maso

Tipologia evento e titolo: Evento conclusivo della serie d'incontri "Libertà e giustizia" - "Introduzione a Platone" Discussione e presentazione volume"

**Data: 16 febbraio 2018, ore 16**

Luogo: Aula Morelli, Palazzo Malcanton Marcorà

Relatore: Franco Ferrari (Università di Salerno)

Compenso / costi: 200 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Maso

4) Docenti proponenti: Proff. Francesca Campomori, Enrico Gargiulo, Fabio Perocco

Tipologia evento e titolo: Convegno - "Il lavoro sociale con le persone immigrate"

**Data: 1° marzo 2018, ore 9,30**

Luogo: San Basilio, aula 1D

Relatori:

- Paolo Boccagni (Univ. Trento)

- Eduardo Barberis (Univ. Urbino)

- 3 operatori da individuare da parte dell'ordine degli Assistenti Sociali)

Compenso / costi: 700,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: 100 ADIR Campomori, 250 margini Perocco, 350 OCIS (Osservatorio per la coesione e l'inclusione sociale)

5) Docente proponente: Prof.ssa Maria Ida Biggi

Tipologia evento e titolo: Seminario - "Sista Bramini e Othiasos Teatro Natura

**Data: 12 dicembre 2017, ore 16**

Luogo: Aula S. Trovaso

Relatore: Sista Bramini (O Thiasos teatro Natura, Roma))

Compenso / costi: 250 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Biggi

**Delibera nr. 13**

Il Consiglio unanime di approvare l'esecuzione degli eventi culturali proposti in base alle indicazioni fornite dai docenti nell'apposita modulistica di richiesta.

**V.1.2 richiesta di patrocinio bando Certamen Senecanum città di Bassano del Grappa**

Il Direttore comunica che l'Associazione Dialogos, Delegazione di Bassano del CLE, Centrum Latinitatis Europae, Ente promotore e organizzatore del Certamen Senecanum città di Bassano del Grappa, concorso di Latino a carattere nazionale ed internazionale, rivolto agli studenti dell'ultimo anno dei Licei, chiede patrocinio per l'undicesima edizione dell'iniziativa che avrà luogo nel mese di aprile 2018 presso il Liceo-Ginnasio "G.B.Brocchi" di Bassano del Grappa, per l'alto interesse letterario, filosofico e culturale dell'autore. L'Associazione Dialogos è stata riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione come soggetto proponente di iniziative di valorizzazione delle eccellenze riguardanti gli studenti dei corsi di istruzione secondaria superiore (www.istruzione.it spazio dedicato "Io merito eccellenze) e che il Certamen Senecanum è stato inserito dal MIUR nel programma nazionale di valorizzazione delle eccellenze disciplinari.

Il bando è in visione tra i materiali istruttori del Consiglio.

**Delibera nr. 14**

Il Consiglio approva.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 31 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

### V.1.2 Variazioni di bilancio

Il Direttore chiede la ratifica delle seguenti:

<b>VARIAZIONI BILANCIO DA 24/10/2017 A 29/11/2017</b>			
<b>Motivazione</b>	<b>N. decreto</b>	<b>Data</b>	<b>Importo</b>
Variazione per storno per trasferimento a DSU quota parte fattura per smaltimento rifiuti Il piano e acquisto pianoforte per aula S. Basilio - utilizzo nelle lezioni prof. Girardi	881	24/10/2017	+2.987,78
Variazione per girofondi per introitare contributo DSU a offerta formativa EGART a.a. 2017-2018, competenza 2017	894	30/10/2017	+304,11
Variazione per storno per riallocare fondi ADIR scaduti Prof.ssa Guarnieri	895	30/10/2017	+76,46
Variazione per maggiori entrate per contributo Madatec srl per borsa di ricerca, prof. Pojana	896	30/10/2017	+6.000,00
Variazione su progetto ERC prof. Sgarbi (padre e figli) per evitare disallineamenti contabili	897	30/10/2017	+11.365,89
Variazione per girofondi per introitare contributo CUG per evento sul genere organizzato dalla prof.ssa Padoan	912	06/11/2017	+3.000,00
Variazione per storno sulla UA di DFBC per l'acquisto di cancelleria	933	09/11/2017	+233,00
Variazione per maggiori entrate per progetto Erasmus Plus REACT, prof. Costa	934	09/11/2017	+37.363,50
Variazione per girofondi per introitare contributo di Ateneo per Adjunct Professor Foletti	948	09/11/2017	+20.000,00
Variazione per storno su progetti prof. Omodeo e Burini per l'acquisto di attrezzatura informatica	953	09/11/2017	+3.569,36
Variazione per girofondi per introitare contributo DM a offerta formativa EGART a.a. 2017-2018, competenza 2017	954	14/11/2017	+141,06
Variazione per storno su progetto prof. Riccioni per l'acquisto di attrezzatura informatica	956	09/11/2017	+663,56
Variazione per storno sulla UA del Dipartimento per l'acquisto di attrezzatura informatica	967	16/11/2017	+366,37

I Decreti sono consultabili in drive.

Il Consiglio

#### **Delibera nr. 15**

Di ratificare le variazioni di bilancio.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 32 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

## VI. DOTTORATO

### VI.1 Autorizzazione co-tutele

Nella riunione del 22 novembre u.s. per il dottorato di Storia delle Arti è stata approvata la richiesta di attivazione di co-tutela presentata da:

- dott. Dunia Roquetti Saroute (co-tutela in uscita con l'Universidade De Sao Paulo)

Nella riunione del 28 novembre u.s. per il dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione si approveranno le richieste di attivazione di co-tutele presentate dai dottori:

- Matteo De Boni (cotutela in entrata con Universitas Pontificia Antonianum)
- Pedro Manuel Bortoluzzi (cotutela in entrata con Università di Friburgo)

Il Consiglio di Dipartimento

#### **Delibera nr. 16**

- Di approvare le richieste di attivazione delle co-tutele.

### VI.2 Approvazione programmazione didattica comune a tutti i Corsi di dottorato gestita dal PhD Office

Si comunica infine che nella programmazione didattica comune a tutti i Corsi di dottorato gestita dal PhD Office ex Scuola Dottorale – aa.aa. 2016/2017 e 2017/2018 - risultano i seguenti seminari/corsi tenuti, a titolo gratuito, dalle prof.sse Isabella Adinolfi e Ivana Padoan e dalla dott.ssa Francesca Masi, afferenti al Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali:

Seminario/Corso	Docente	Calendario
Scientific Writing (8 ore)	dott.ssa Francesca Masi	6 febbraio e 6 marzo 2017 ore 9.00-13.00 ----- 15 febbraio e 15 marzo 2018 ore 9.00 – 13.00
La responsabilità etica della ricerca e della conoscenza (3 ore)	prof.sse Isabella Adinolfi e Ivana Padoan	22 maggio 2017 ore 15.00-18.00
La responsabilità etica della ricerca e della conoscenza (9 ore)	prof.ssa Ivana Padoan	19 aprile, 3 maggio e 10 maggio 2018 ore 15.00-18.00

La prof.ssa Masi comunica che il corso Scientific Writing (8 ore) in realtà ha durata 16 ore ed è tenuto dalla prof.ssa Masi assieme ad altra docente per tutta la durata del percorso formativo.

Interviene la prof. Padoan per far presente che essendo la prof.ssa Adinolfi in congedo non si attiverà il relativo corso e che invece permane l'insegnamento "la responsabilità etica della ricerca e della conoscenza (9 ore)".

Il Consiglio di Dipartimento

#### **Delibera nr. 17**

- Di approvare la programmazione.

Esce il prof. Pojana





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 33 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

## VII. **INTERNAZIONALE: PARERE SU NUOVA PROCEDURA PER FORMARE LE GRADUATORIE DEGLI STUDENTI ERASMUS IN PARTENZA**

Come esposto tra le comunicazioni su segnalazione dei delegati Erasmus Franco e Camposampiero è stata di seguito valutata la richiesta di adesione a una **nuova procedura impostata dall'Ateneo per formare le graduatorie degli studenti Erasmus in partenza**. L'Ufficio Relazioni Internazionali, con il supporto di alcuni docenti di Economia, ha elaborato infatti una nuova procedura, che potrebbe essere utilizzato già per il prossimo bando di mobilità (per partenze nell'a.a. 2018/2019). La nuova procedura di selezione prevede:

- 1) l'utilizzo di un algoritmo per creare una graduatoria di merito in base ai seguenti parametri: media, CFU conseguiti, velocità di carriera e coerenza del percorso in base alla destinazione;
- 2) l'assegnazione automatica della sede Erasmus ad ogni studente, in base alla graduatoria di merito.

Questa innovazione permetterebbe di ottimizzare la distribuzione dei posti e di ridurre il numero dei posti che restano vuoti, un numero ancora alto nonostante gli sforzi compiuti negli anni precedenti. Inoltre, garantirebbe una maggiore uniformità e trasparenza nei criteri di valutazione, eliminando molti malumori e insoddisfazioni tra i fruitori del programma di scambio. La commissione di Dipartimento avrebbe comunque il pieno controllo sul "peso" assegnato dall'algoritmo ai diversi parametri di valutazione, garantendo quindi un'applicazione dell'algoritmo non meccanica ma ispirata a principi il più possibile meritocratici. In caso di parità di merito, la decisione si baserebbe sulle lettere motivazionali dei candidati, le quali continuerebbero dunque a svolgere un ruolo. Con il nuovo sistema, inoltre, sarebbe possibile offrire a tutti gli studenti 5 scelte nell'indicazione delle destinazioni (contro le 3 previste finora per la maggior parte dei dipartimenti); anche questo contribuirebbe ad aumentare il numero di studenti in partenza, che è poi l'obiettivo principale verso cui puntare. Finora la proposta è stata accolta da DSU e DSAAM. La Giunta ha convenuto che l'adesione spetti al Consiglio, cui viene dunque sottoposta, attivando al contempo delle attività di verifica, in modo che l'algoritmo risulti efficacemente tarato sulla base delle nostre esigenze. È stato osservato che l'indicazione di 5 possibili sedi non pare ricalcare le esigenze delle richieste degli studenti, che spesso rinunciano se non trovano disponibilità presso la sede da loro indicata come preferenziale. È stato inoltre proposto che le lettere motivazionali siano preliminarmente considerate dai delegati Erasmus in modo da configurare una graduatoria iniziale che venga recepita dall'algoritmo. È stato infine rimarcato che il periodo Erasmus non deve diventare semplicemente una pur importante esperienza di confronto internazionale, ma risultare un'efficace momento di formazione, per cui risulta indispensabile aggiornare.

Si apre un ampio dibattito al termine del quale il Consiglio sentito anche il parere dei rappresentanti degli studenti concorda nel riconoscere:

- da un lato utilità dell'algoritmo in quanto basato su un metodo meritocratico che consente di automatizzare tutta una serie di controlli e valutazioni effettuate "manualmente" dalla Commissione Erasmus;
- dall'altro l'esigenza considerare ai fini della valutazione delle richieste anche le motivazioni degli studenti per garantire la migliore associazione studente-destinazione.

Considerato che il numero di richieste di mobilità sebbene elevato è numericamente gestibile dalla Commissione Erasmus di Dipartimento il Consiglio

### **Delibera nr. 18**

- a) Di voler utilizzare gli esiti dell'algoritmo quale elemento da valutare ai fini della formazione della graduatoria degli studenti unitamente al punteggio che la Commissione Erasmus di Dipartimento vorrà attribuire alla lettera di motivazione.

A tal fine i delegati della Commissione Erasmus di Dipartimento, Favaretti Camposampiero e Franco si impegnano a elaborare e a diffondere tra i colleghi per integrazioni un format per la lettera di motivazione, e a trasmettere agli studenti l'informazione in merito all'importanza di scegliere le sedi più coerenti con il proprio percorso di studio e di darne corretta nota nella lettera di motivazione.

(Escono i proff. Maso e Dreon, entra la prof.ssa Marchetti)



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 34 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

## VIII. PERSONALE DOCENTE

(alla presenza del personale docente di I e II fascia RU e Rtdb)

### VIII.1 Approvazione specifiche bandi Rtda SPS/01, Rtda M-PED/01, rettifica specifiche SSD M-FIL/06

Il Direttore con riferimento alla delibera nr. 24 della seduta del 23/10/17 propone l'approvazione delle specifiche per il reclutamento dei seguenti concorsi per Rtda approvati dal CdA del:

- 1- Rtd art. 24 I. a) M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (MISURA 2 - Soff. Did.)
- 2- Rtda art. 24 I. a) SPS/01 FILOSOFIA POLITICA (MISURA 3 - CdS interdisciplinari)
- 3- Rtda art. 24 I. a) M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA (MISURA 1 - Margini al 31/12/16)

Il Consiglio di Dipartimento dovrà esprimersi in particolare su:

- le attività didattiche, anche integrative, e di servizio agli studenti previste, con specifico riferimento alla programmazione e ai prodotti didattici cui queste faranno riferimento;
- l'eventuale lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza;
- la lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni;
- i criteri di scelta del candidato, qualora i giudizi delle commissioni definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca, e/o esigenze didattiche);
- il programma di ricerca e la sua durata.

Si riportano di seguito le specifiche oggetto di discussione:

#### 1- Rtd art. 24 I. a) M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE

I docenti di area pedagogica chiedono di rinviare l'approvazione della scheda.

#### 2- Rtda art. 24 I. a) SPS/01 FILOSOFIA POLITICA

<b>Settore concorsuale</b>
14/A1
<b>Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo</b>
SPS/01 - FILOSOFIA POLITICA
<b>Dipartimento richiedente</b>
Dipartimento di Filosofia e beni culturali Department of Philosophy and Cultural Heritage
<b>Sede di servizio</b>
Dipartimento di Filosofia e beni culturali (Palazzo Malcanton Marcorà) Department of Philosophy and cultural heritage (Palazzo Malcanton Marcorà)
<b>Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste</b>
<b>Attività di ricerca:</b> L'attività di ricerca consisterà nello studio e nella riflessione sulle problematiche politiche in una prospettiva eminentemente teorica e non empirica. La ricerca si articolerà nell'analisi filosofica del pensiero politico, nell'analisi del linguaggio politico e della simbolica politica, nella filosofia delle scienze sociali e nella storia della speculazione filosofica politica. Research activity: The subject matter of the research will be the political problematic addressed from a theoretical, not empirical, point of view. Philosophical analysis of political thought, the analysis of political language and political symbols,



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 35 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

philosophy of social sciences and history of political philosophy are to be developed within research activity.

**Attività' didattiche, anche integrative, e di servizio agli studenti previste:**

E' previsto un impegno didattico massimo di 60 ore coerente con i contenuti del settore scientifico-disciplinare SPS/01 anche in lingua inglese, nei corsi di laurea triennale, magistrale e nei corsi di dottorato.

Teaching activity: teaching classes, in Italian and English, up to 60 hours per year to undergraduate, M.A. and Ph.D. students.

**Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)**

12

**Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della legge 240/10**

Inglese  
English

**Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni**

*Italiano*  
  
*Italian*

**Criteri di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)**

Esigenze didattiche, profilo che meglio si integra con l'insieme delle competenze e ricerche dei docenti dell'area filosofica e del settore scientifico-disciplinare SPS/01 presenti in Dipartimento.

Teaching needs, profile which is related with Department's skills and research activities related to the philosophical area and the scientific-disciplinary sector SPS/01 of Department.

**3- Rtda art. 24 l. a) M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA**

<b>Settore concorsuale</b>
11/C5
<b>Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo</b>
<b>M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA</b>
<b>Dipartimento richiedente</b>
Dipartimento di Filosofia e beni culturali  Department of Philosophy and Cultural Heritage
<b>Sede di servizio</b>
Dipartimento di Filosofia e beni culturali (Palazzo Malcanton Marcorà)  Department of Philosophy and cultural heritage (Palazzo Malcanton Marcorà)
<b>Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste</b>



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 36 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

**Attività di ricerca:**

L'attività di ricerca avrà per oggetto la storia della filosofia, con particolare attenzione ai classici del pensiero filosofico moderno. Saranno oggetto privilegiato di indagine la struttura e lo sviluppo delle teorie filosofiche sia all'interno dei singoli autori sia nel loro svolgimento temporale sia in relazione al più ampio contesto di storia della cultura e delle idee.

Research activity: on the history of philosophy, especially on modern philosophical thought classics. The investigation will aim at philosophical theories' structure and development in individual authors, in their temporal progress, and in relation to cultural history and history of ideas.

**Attività didattiche, anche integrative, e di servizio agli studenti previste:**

E' previsto un impegno didattico massimo di 60 ore coerente con i contenuti del settore scientifico-disciplinare M-FIL/06, anche in lingua inglese, nei corsi di laurea triennale, magistrale e nei corsi di dottorato.

Teaching activity: teaching classes, in Italian and English, up to 60 hours per year to undergraduate, M.A. and Ph.D. students.

**Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)**

12, di cui minimo 2 e massimo 3 monografie.

12, minimum 2, maximum 3 monographs.

**Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della legge 240/10**

Inglese

English

**Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni**

*Italiano*

*Italian*

**Criteri di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)**

Esigenze didattiche, profilo che meglio si integra con l'insieme delle competenze e ricerche dei docenti dell'area delle scienze sociali presenti in Dipartimento.

Teaching needs, profile which is related with Department's skills and research activities related the social science.

**Delibera nr. 19**

- a) Il Consiglio rinvia l'approvazione della Scheda M-PED/01.
- b) Il Consiglio all'unanimità approva le Schede per i SSD SPS/01 ed M-FIL/06



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 37 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

**(alla presenza del personale docente di I e II fascia)**

**Il Direttore chiede al Consiglio l'autorizzazione ad inserire tra i punti in discussione la proposta di integrazione della delibera nr. 29 del Consiglio nella seduta del 23 ottobre 2017 (punto V.5.6 Parere sulla rilevanza scientifica procedura art. 24 co. 6, M-FIL/01) a fronte della notizia, pervenuta nei giorni scorsi, del conseguimento da parte del prof. Spanio dell'abilitazione scientifica per la I fascia (settore concorsuale 11/C1 - Filosofia teoretica), valida dal 27/11/2017 al 27/11/2023.**

Il giudizio della Commissione esposto al seguente link:

<https://asn16.cineca.it/pubblico/miur/esito/11%252FC1/1/3>

A integrazione della delibera nr. 29 citata del Consiglio nella seduta del 23 ottobre 2017, il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali sottopone all'attenzione del Consiglio di Amministrazione di Ateneo l'ulteriore conferma della rilevanza del profilo scientifico del docente ricercatore per il settore disciplinare M-Fil/01, prof. Spanio, che è ora in possesso anche dell'abilitazione di II fascia per il settore concorsuale 11/C1 Filosofia teoretica per il triennio 27/11/17 - /27/11/2023 con il seguente giudizio:

*"Il contributo del candidato alle attività di ricerca e sviluppo svolte è molto positivo.*

*Il candidato è valutato positivamente con riferimento al titolo 1 dell'Allegato A al D.M. 120/2016, atteso che gli indicatori relativi all'impatto della produzione scientifica raggiungono 2 valori soglia sui 3 previsti dal D.M. 602/2016. Risulta in possesso di almeno 3 titoli tra quelli individuati dalla Commissione nella prima riunione ai sensi dall'art. 8, comma 1, del D.P.R. 95/2016. Il candidato ha presentato complessivamente N. 15 pubblicazioni scientifiche.*

*La Commissione, valutate le pubblicazioni secondo i criteri di cui all'art. 4 del D.M. 120/2016, ha espresso il seguente giudizio: le pubblicazioni sono complessivamente coerenti con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti; esse sono valutate di elevata qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità delle stesse. La produzione scientifica del candidato risulta continua sotto il profilo temporale ed è prevalentemente caratterizzata da una collocazione editoriale di rilievo. Fra i prodotti presentati ai fini della valutazione si segnalano in particolare le monografie: 1. *Idealismo e metafisica. Coscienza, realtà e divenire nell'attualismo gentiliano*, 2. *Il mondo come teogonia. Studi sull'idealismo in Italia dopo Hegel*, 3. *Gentile*; e i saggi: 1. *"Contraddizione, divenire ed esperienza. Un'introduzione alla riforma gentiliana"*, 2. *"Anticipare il niente. Intorno alla lettura severiniana di Gentile"*, 3. *"L'immanenza dell'atto. Gentile e il realismo"*, 4. *"Essere, esistenza, verità. Berkeley e il neoidealismo italiano"*.*

*Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano un grado di originalità tale da contribuire in modo significativo al progresso dei temi di ricerca affrontati e possono essere ritenute di qualità assai elevata in relazione al settore concorsuale.*

*Alla luce delle valutazioni di cui sopra e dopo approfondito esame del profilo scientifico del candidato la commissione all'unanimità ritiene che lo stesso presenti complessivamente titoli e pubblicazioni tali da dimostrare una posizione riconosciuta nel panorama della ricerca, come emerge dagli ottimi risultati di essa in termini di qualità, rigore metodologico e originalità per il settore concorsuale 11/C1 rispetto alle tematiche scientifiche affrontate. Conseguentemente si ritiene che il candidato possieda la piena maturità scientifica richiesta per le funzioni di professore di I fascia."*

Il Consiglio all'unanimità

#### **Delibera nr. 20**

Sostiene la richiesta di autorizzazione della procedura ex art. 24 co. 6 su punti organico 2017 nel SSD M-Fil/01 integrando il parere fornito con delibera nr. 29 verbale nr. 12 del 23/10/2017 con il giudizio della commissione per l'ASN per l'abilitazione 2017/2023 quale ulteriore elemento che avvalorava la rilevanza scientifica della procedura.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 38 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

### **VIII.2 Proposta pesa di servizio Rtdb Bertelè su chiamata diretta L-ART/03**

Il Direttore comunica al Consiglio che il Ministero, con nota del 20 novembre 2017 prot. n. 13927, ha autorizzato la chiamata del dott. Matteo Bertelè in qualità di Ricamatore a tempo determinato di cui all'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge n. 240/2010 nel settore scientifico-disciplinare L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), settore concorsuale 10/B1.

Si tratta adesso definire la decorrenza della presa di servizio, che il Dipartimento proporrà tenendo in considerazione le esigenze didattiche e di ricerca nonché il vincolo previsto dalla nota ministeriale per cui *l'assunzione dovrà avvenire entro il 1 novembre 2018*.

Tale proposta verrà poi portata in approvazione nella prossima seduta del Consiglio di Amministrazione prevista per il giorno 15 dicembre 2017.

Considerata la necessità di far coincidere l'inizio del contratto con l'avvio del progetto MSC il Consiglio propone la data del 1 febbraio 2018.

### **Delibera nr. 21**

- a) Il Consiglio all'unanimità approva.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 39 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

### **VIII.3 Proposta chiamata Rtdb) L-ART/06 (bando DR 362/2017)**

#### **Partecipano alla discussione i docenti appartenenti alla I e II fascia.**

Il Direttore comunica che si sono chiusi i lavori della Commissione selezionatrice della procedura pubblica di selezione bando DR. 362 del 23/05/2017 per la copertura di un posto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della L. 240/2010, bandita dall'Ateneo nel settore concorsuale 10/C1, settore s-d L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione).

Il relativo verbale, che viene illustrato dal Direttore a tutti i membri del Dipartimento, ha superato il vaglio del responsabile della procedura ed ha acquisito la firma del Rettore (D.R. 790/2017 del 6/11/2017).

Come previsto dal relativo Regolamento, entro 60 giorni dal ricevimento degli atti approvati, il Consiglio di Dipartimento delibera la proposta di chiamata del candidato giudicato comparativamente migliore, così come risultante dai giudizi espressi dalla commissione di valutazione.

La delibera, da assumere con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei professori di prima e seconda fascia, dovrà essere trasmessa, insieme agli atti della commissione, al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione della chiamata e alla ARU-Ufficio Personale Docente e C.E.L.

Il Direttore ricorda che qualora, pur in presenza di candidati giudicati meritevoli dalla commissione, il Dipartimento non procedesse alla proposta di chiamata, il Direttore del Dipartimento dovrà inviare una relazione illustrativa delle motivazioni al Senato Accademico.

Il Dipartimento è chiamato ora ad esprimere la propria preferenza tra i candidati ritenuti meritevoli dalla Commissione selezionatrice composta dai proff. Claudio Bisoni, Stefania Parigi e Rosamaria Salvatore, per la copertura del posto di ricercatore lettera b) a tempo determinato.

Il Direttore riassume la procedura adottata dalla Commissione che ha valutato in possesso dei requisiti di accesso dei candidati che hanno presentato domanda e le valutazioni della Commissione ai fini della convocazione alla prova orale che si è tenuta il 20 ottobre 2017 per la discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e la lingua straniera.

Terminata la valutazione complessiva dei candidati la Commissione ha designato all'unanimità meritevoli di chiamata in ordine di merito decrescente i dottori:

- Dalla Gassa Marco (A);
- Jedlowski Alessandro (B);
- Audissino Emilio (B);
- Cavallini Roberto (C).

Il Direttore illustra ai presenti il curriculum vitae dei candidati e dà lettura dei giudizi della Commissione già resi disponibili al Consiglio tra i materiali da consultare per la seduta odierna.

Il Direttore chiede dunque ai membri del Dipartimento di esprimere il proprio apprezzamento sulla candidata ai fini della chiamata.

Il Consiglio nella composizione prevista per la chiamata dei ricercatori, verificata l'inesistenza della incompatibilità di cui all'articolo 18 comma 1 lettera b) della legge 240/10, e delle altre incompatibilità previste dalla normativa vigente, con l'astensione della prof.ssa Novielli

#### **Delibera nr. 22**

- a) di approvare all'unanimità la proposta chiamata del candidato Dalla Gassa Marco e chiede altresì agli Organi di Ateneo di procedere all'assunzione in data 8 gennaio 2018.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 40 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

#### VIII.4 Approvazione specifiche bando ex art. 18 co. 4 L-ART/01

Il Direttore ricorda che con riferimento alla delibera nr. 23 del CdD del 23/10/17, il Consiglio è chiamato ora a deliberare le specifiche per il bando ex art. 18 co. 4 L-ART/01 e dunque deliberare le specifiche funzioni che il professore dovrà svolgere, nonché la tipologia di impegno didattico e scientifico in coerenza con il "Regolamento di Ateneo per l'attribuzione, l'autocertificazione e la verifica dei compiti didattici e di servizio agli studenti dei professori e ricercatori ai sensi dell'art. 6 c. 7 della Legge 240/2010; gli standard qualitativi nonché gli ulteriori eventuali elementi di qualificazione didattica e scientifica previsti dal Dipartimento e ritenuti necessari per il posto di cui viene chiesta la copertura, garantendo in ogni caso un'adeguata ampiezza del profilo delineato; l'eventuale numero massimo di pubblicazioni, secondo quanto disposto dai regolamenti di cui all'art. 16 c. 3 lett. b) della Legge 240/10, che non potrà comunque essere inferiore a dodici; l'eventuale accertamento delle competenze linguistiche del candidato, anche con riferimento al profilo plurilingue dell'Ateneo e alle esigenze didattiche relative ai corsi di studio.

Il Consiglio propone al Consiglio le seguenti specifiche:

<b>Settore concorsuale</b>
10/B1 – STORIA DELL'ARTE
<b>Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo</b>
L-ART/01      STORIA ARTE MEDIEVALE
<b>Dipartimento richiedente</b>
Dipartimento di Filosofia e beni culturali Department of Philosophy and Cultural Heritage
<b>Sede di servizio</b>
Dipartimento di Filosofia e beni culturali (Palazzo Malcanton Marcorà) Department of Philosophy and cultural heritage (Palazzo Malcanton Marcorà)
<b>Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste</b>
<b>Attività di ricerca:</b> L'attività di ricerca avrà per oggetto la storia dell'arte medievale bizantina <b>del Mediterraneo</b> e dell'Oriente cristiano. In particolare, lo studio delle opere architettoniche, scultoree, pittoriche, grafiche, della miniatura e delle cosiddette arti minori, nonché della produzione artigianale nell'età medievale <b>sia nell'area Adriatica, sia nel Mediterraneo orientale, nell'Africa settentrionale, nei Balcani e nel Caucaso</b> ; studi condotti anche con gli strumenti dell'iconografia e iconologia, della letteratura artistica e della sociologia dell'arte, con riferimento alla storia della disciplina e della sua epistemologia, anche allo scopo di potenziare la didattica del museo.
<b>Attività didattiche, anche integrative, e di servizio agli studenti previste:</b> E' previsto un impegno didattico massimo di 120 ore coerente con i contenuti del settore scientifico-disciplinare e, in particolare, con la Storia dell'arte bizantina nell'Oriente cristiano anche in lingua inglese, nei corsi di laurea triennale, magistrale e nei corsi di dottorato. Teaching activity: teaching classes, in Italian and English, up to 60 hours per year to undergraduate, M.A. and Ph.D. students.





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 41 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

**Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)**

14, di cui minimo 2 e massimo 5 monografie.  
14, minimum 2, maximum 5 monographs.

**Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della legge 240/10**

Inglese  
English

**Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni**

*Italiano*  
*Italian*

**Standard qualitativi riconosciuti a livello internazionale ai fini della valutazione nonché gli eventuali ulteriori elementi di qualificazione didattica e scientifica ritenuti necessari, garantendo in ogni caso un'adeguata ampiezza del profilo delineato**

Esigenze didattiche relative all'insegnamento della Storia dell'arte bizantina, in considerazione della mancanza di questo profilo come previsto dal piano triennale di sviluppo e delle esigenze di ricerca che richiedono, per l'ateneo veneziano, di avviare progetti di storia dell'arte bizantina. Si richiede inoltre un profilo che meglio si integri con l'insieme delle competenze e delle ricerche dei docenti dell'area di Storia dell'arte medievale presenti in Dipartimento.

Il Consiglio di Dipartimento

***Delibera nr. 23***

Approva le specifiche del bando.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 42 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

#### **VIII.5 Cambio afferenza proff. Marinelli e Piva L-ART/04**

Il Direttore comunica che sono pervenute richieste di cambio di afferenza da parte dei proff. Marinelli e Piva L-ART/04.

Il Direttore chiede al Consiglio di esprimere il proprio parere in considerazione di quanto disposto dalla Circolare prot. 5252 del 6/2/13 che prevede la delibera dei Dipartimenti di origine sulle richieste di cambio afferenza del personale docente.

Il Direttore comunica che tali richieste non sono state motivate dai richiedenti.

Premesso che i proff. Marinelli e Piva sono gli unici docenti del Dipartimento del SSD L-ART/04 e che l'offerta formativa del Dipartimento prevede l'erogazione di 78 CFU in L-ART/04 di cui 48 coperti dai docenti richiedenti e gli altri coperti da docenti a contratto o di altri settori, si riassume di seguito la discussione sorta in Consiglio in merito all'impatto che tali richieste avrebbero sulla struttura ed organizzazione del Dipartimento:

1) **Necessità di garantire la sostenibilità in termini di docenti di riferimento nel CdS FM9**

Il venir meno dell'afferenza dei due docenti comporterebbe ripercussioni sulla sostenibilità dell'offerta formativa del Dipartimento e l'impossibilità di mantenere gli accordi interdipartimentali assunti per la gestione dei Corsi interdisciplinari per gli a.a. 17/18-20/21.

Entrambi i docenti richiedenti sono infatti docenti di riferimento nel corso di laurea magistrale FM9 Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici (assieme ad Agazzi, Frank, Riccioni); il loro computo è indispensabile per la sostenibilità del medesimo Corso di Laurea gli altri docenti che insegnano nei SSD del CdS (Biggi, Barbieri, Bryant, Burini, Fara, Franco, Girardi, Pinamonti, Vesco), sono calcolati per la sostenibilità del CdS triennale in Conservazione e Gestione dei Beni e delle attività Culturali FT1.

2) **Piano di Sviluppo del Dipartimento**

Il Dipartimento ha investito nel Settore Scientifico disciplinare 0.2 punti organico per consentire l'espletamento della selezione ex art. 24 co. 6 L. 240/10, che ha portato la chiamata della prof.ssa Piva a professore di II fascia nel giugno 2016. Inoltre, **la programmazione del personale per il triennio 2017-2019 approvata dal CdA del 6 ottobre 2017** è stata deliberata sul presupposto di una struttura del corpo docente composta da 2 docenti nel settore L-ART/04 (è stato infatti approvato un concorso per 1 Rtdb con punti organico 2018 in L-ART/04 in considerazione del futuro pensionamento del prof. Marinelli nell'ottobre 2020).

3) **Necessità di garantire i parametri AVA ai fini dell'accREDITAMENTO CEV 2018**

In caso di cambio afferenza dei docenti il Dipartimento risulterebbe privo di docenti in un SSD previsto tra i settori di base o caratterizzanti dei Corsi di Studi offerti dal Dipartimento. Ciò comporterebbe incongruenze nell'assetto generale del Dipartimento rilevabile dalle CEV.

Il Consiglio di Dipartimento, considerata l'assenza di motivazione delle richieste e la necessità di garantire la funzionalità delle istituzioni, all'unanimità

**Delibera nr. 24**

- a) esprime parere negativo al cambio di afferenza dei proff. Marinelli e Piva con l'impegno di approfondire i motivi della richiesta e di rimuovere eventuali elementi che possano esserne stati causa, favorendo ogni possibile spazio di più serena coesione.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 43 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

#### **VIII.6 Richieste di congedo straordinario proff.sse Dreon e Biggi**

Il Direttore comunica che sono pervenute due richieste di Congedo Straordinario per motivi di studio ai sensi dell'art. 17 del D.P.R. 382/80 da parte delle proff.sse Dreon e Biggi.

- la prof.ssa Dreon, in quanto docente di riferimento per il Corso di Studi EGART, ha presentato richiesta di Congedo rendendosi disponibile per salvaguardare la copertura didattica per il Dipartimento a il sabbatico con partenza dal 1° novembre 2018 (anziché dal 1° ottobre) per tenere regolarmente i due corsi di Estetica I e di Ricezione artistica a EGART (indispensabile perché è docente di riferimento) nel primo periodo. Quanto agli ulteriori 2 corsi del carico didattico della docenti questi potrebbero essere assegnati all'Rtdb il cui reclutamento è previsto nel 2018.
- la prof.ssa Biggi, in quanto docente di riferimento per il Corso di Studi FT1 ha concesso la propria disponibilità alla copertura di 2 insegnamenti nel primo periodo del Corso.

Il Consiglio,

#### **Delibera nr. 25**

- a) Di esprimere parere positivo in merito al congedo annuale (sino al 30/9/18) richiesto dalla prof.ssa Dreon dal 1° novembre 2018 (previa copertura di 2 insegnamenti nel 1° periodo dell'a.a. 18/19)
- b) Di esprimere parere positivo in merito al congedo annuale (sino al 30/9/18) richiesto dalla prof.ssa Biggi dal 20° ottobre 2018 (previa copertura di 2 insegnamenti nel 1° periodo dell'a.a. 18/19).



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 44 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

(alla presenza del personale docente di I fascia)

#### **VIII.7 Approvazione specifiche bando ex art. 24 co. 6 L-ART/05**

Il Direttore ricorda che con riferimento alla delibera nr. 23 del CdD del 23/10/17, il Consiglio è chiamato ora a deliberare le specifiche per il bando ex art. 18 co. 4 L-ART/01 e dunque deliberare le specifiche funzioni che il professore dovrà svolgere, nonché la tipologia di impegno didattico e scientifico in coerenza con il "Regolamento di Ateneo per l'attribuzione, l'autocertificazione e la verifica dei compiti didattici e di servizio agli studenti dei professori e ricercatori ai sensi dell'art. 6 c. 7 della Legge 240/2010; gli standard qualitativi nonché gli ulteriori eventuali elementi di qualificazione didattica e scientifica previsti dal Dipartimento e ritenuti necessari per il posto di cui viene chiesta la copertura, garantendo in ogni caso un'adeguata ampiezza del profilo delineato; l'eventuale numero massimo di pubblicazioni, secondo quanto disposto dai regolamenti di cui all'art. 16 c. 3 lett. b) della Legge 240/10, che non potrà comunque essere inferiore a dodici; l'eventuale accertamento delle competenze linguistiche del candidato, anche con riferimento al profilo plurilingue dell'Ateneo e alle esigenze didattiche relative ai corsi di studio.

Il Consiglio propone al Consiglio le seguenti specifiche:

<b>Settore concorsuale</b>
10/C1 – Teatro musica, cinema, televisione e media audiovisivi
<b>Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo</b>
L-ART/05 – Discipline dello spettacolo
<b>Dipartimento richiedente</b>
Dipartimento di Filosofia e beni culturali Department of Philosophy and Cultural Heritage
<b>Sede di servizio</b>
Dipartimento di Filosofia e beni culturali (Palazzo Malcanton Marcorà) Department of Philosophy and cultural heritage (Palazzo Malcanton Marcorà)
<b>Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste</b>
<b>Attività di ricerca:</b> L'impegno di ricerca si indirizzerà sullo studio degli aspetti teorici, storici, metodologici e organizzativi dello spettacolo, in particolare quello teatrale, con specifica attenzione agli aspetti della drammaturgia e al ruolo della regia, della recitazione, della danza, della sceneggiatura, della scenografia e degli altri momenti della messa in scena.
<b>Attività didattiche, anche integrative, e di servizio agli studenti previste:</b> E' previsto un impegno didattico pari a 120 ore coerente con il Settore L-ART/05 Discipline dello spettacolo, nei corsi di laurea triennale, magistrale e nei corsi di dottorato, TFA e dei PAS.
<b>Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato (N.B. <u>in ogni caso non inferiore a 12</u>)</b>
20
<b>Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della legge 240/10</b>



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 45 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

Inglese e Francese

**Standard qualitativi riconosciuti a livello internazionale ai fini della valutazione nonché gli eventuali ulteriori elementi di qualificazione didattica e scientifica ritenuti necessari, garantendo in ogni caso un'adeguata ampiezza del profilo delineato**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;  
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;  
Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione;  
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;  
Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio.

Il Consiglio,

**Delibera nr. 26**

- a) Approva le specifiche.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 46 di 46

Verbale n. 13/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 29 NOVEMBRE 2017

#### **IX. Approfondimenti: l'Assicurazione della Qualità, in vista dell'accreditamento del 2018**

Alla presenza di tutti i membri del Consiglio.

Il prof. Natali, delegato alla AQ del Dipartimento, riassume ai membri del Consiglio gli adempimenti che si rendono necessari in vista dell'accreditamento del 2017 e ne descrive il processo sottolineando i punti di attenzione.

In particolare l'esposizione si è appuntata su:

- la descrizione delle verifiche che saranno compiute dalle CEV (in cosa consiste e le tempistiche)
- la composizione della Commissione
- la documentazione da predisporre, oggetto e tempistiche (e riepilogo di quanto già predisposto)
- l'iter di accreditamento

Il prof. Natali sottolinea infine la positiva opportunità di prevedere percorsi di eccellenza per studenti particolarmente motivati e di sviluppare l'ambito dei double degree. A tal fine andrebbero potenziati gli accordi internazionali.