

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Il giorno 14 dicembre 2017 alle ore 14:00, su convocazione del Direttore, prof. Giuseppe Barbieri, si è riunito presso la Sala Mazzariol di Palazzo Malcanton-Marcorà il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sul seguente ordine del giorno:

Alla presenza di tutti i membri del Consiglio

- I. **Comunicazioni**
- II. **Approvazione del Verbale del Consiglio del 29 novembre 2017**
- III. **Didattica**
 - III.1 Approvazione offerta formativa a.a. 2018/19
 - III.2 Cultori della materia: dott. Mantoan e Boldon Zanetti
 - III.3 Assegnazione Bonus didattici a.a. 2018/19
 - III.4 Processo di Assicurazione della Qualità
 - III.4.1 Rapporti di riesame Ciclico CdS FT1 e FM61
 - III.4.2 Relazione annuale Commissione Paritetica Studenti-Docenti
 - III.4.3 Nomina componente studente CPDS e AQ in Egart
 - III.5 Nomina componente Collegio Didattico CdS FT4 e FM8
 - III.6 Nulla osta all'attività di docenza percorsi FIT
- IV. **Ricerca**
 - IV.1 Call competitive
 - IV.1.1 Autorizzazione alla presentazione prog. MONACORALE, Prof. Riccioni
 - IV.1.2 Autorizzazione alla presentazione progetto di ricerca in seno al bando L'Oréal Call H2020 – ICT - CAPS (Collective Awareness Platforms), prof. Pojana
 - IV.1.3 Autorizzazione Call H2020 – ICT – CAPS, prof.ssa Campomori
 - IV.2 Assegni di ricerca
 - IV.2.1 Valutazione periodica – Assegno di ricerca dott.ssa De Ferri
 - IV.2.2 Valutazione periodica – Assegno di ricerca dott.ssa Perilli
 - IV.2.3 Rinnovo assegno dott. Mantoan
 - IV.2.4 Autorizzazione assegno di ricerca su Progetto ML-REPAIR - INTERREG V STANDARD PLUS, prof. Pojana
 - IV.3 Reclutamento di personale per incarichi occasionali funzionali alla ricerca, richieste proff. Perocco, Pojana, Burini e Omodeo
 - IV.4 Progetti di ricerca
 - IV.4.1 Avvio progetto ML-REPAIR
 - IV.4.2 CURIO Erasmus Plus KA2
 - IV.4.3 Water Facility FED/2010/18 Rendiconto e Chiusura Progetto
- V. **Organizzazione della struttura**
 - V.1 Eventi culturali
 - V.1.1 Esiti call 1 semestre 2018
 - V.1.2 Autorizzazioni prossimi eventi
 - V.2 Variazioni di bilancio
- VI. **Dottorato**
 - VI.1 Nomina rappresentanti studenti collegio Dottorato Filosofia e Scienze della Formazione a.a. 17/18 e 18/19
 - VI.2 Autorizzazione stipula convenzione per il finanziamento di 1 borsa PhD Storia delle

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Arti 34° ciclo con Museum of Impressionism (Moskow), prof.ssa Burini
VI.3 Offerta formativa dottorale 34° ciclo

VII. **Internazionale**

VIII. **Personale docente**

(alla presenza del personale docente di I e II fascia RU e Rtdb)

VIII.1 Approvazione specifiche bando Rtda M-PED

* * *

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
Professori di I fascia				
1	BARBIERI Giuseppe	1		
2	CORTELLA Lucio	2		
3	FRANK Martina	3		
4	MARINELLI Sergio	4	1 Missione	
5	NATALI Carlo			
6	PAGANI Paolo		2 Convegno	
7	PERISSINOTTO Luigi		3 Missione	
8	SCRIBANO Maria Emanuela		4 Missione	
Professori di II fascia				
1	ADINOLFI Isabella		5 Congedo 14/9/2018	
2	BIGGI Maria Ida		6 Giustificata	
3	BRIANESE Giorgio	5		
4	BURINI Silvia	6	7 Lezione	
5	CESARALE Giorgio			
6	COSTA Massimiliano	7		
7	DA ROIT Barbara	8		
8	DREON Roberta	9		
9	FARA Giovanni Maria	10		
10	MASO Stefano	11		
11	GIRARDI Michele	12		
12	LEGRENZI Matteo		8 Missione	
13	MARCHETTI Sabrina		9 Missione	
14	MARTIN E. Craig	13		
15	MONTUSCHI Eleonora	14		
16	NOVIELLI Maria	15		
17	MORA Francesco	16	10 Giustificata	
18	OMODEO Pietro Daniel	17		
19	PADOAN Ivana Maria			
20	PALTRINIERI Gian Luigi	18		
21	PEROCCO Fabio	19		
22	PIVA Maria Chiara		11 Congedo 27/02/18	

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
23	POJANA Giulio	20		
24	RICCIONI Stefano		12 Convegno	
25	SGARBI Marco		13 Impegni istituzionali	
26	TESSARO Fiorino	21		
27	TUROLDO Fabrizio	22		
28	VESCOVO Pier Mario		14 Lezione	
	Ricercatori			
1	AGAZZI Michela		15 Congedo 31/12/17	
2	BRYANT David Douglas	23		
3	CAMPOMORI Francesca	24		
4	CHERUBINI Daniela (Rtda)		16 Missione	
5	DE ZORZI Giovanni	25		
6	DI BARTOLOMEO Anna (Rtda)		17 Missione	
7	FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo	26		
8	FRANCO Susanne		18 Missione	
9	GAROFALO Giulia (Rtda)		19 Missione	
10	GARGIULO Enrico	27		
11	JABARA Enrico	28		
12	JACOMUZZI Alessandra	29		
13	MASI Francesca Guadalupe	30		
14	PINAMONTI Paolo			1
15	ROFENA Cecilia		20 Missione	
16	SPANIO Davide	31		
17	ZAVATTA Giulio (Rtda)	32		
	Rappresentanti degli studenti			
1	DE BIN Alberto	33		
2	DI PADUA Beatrice		21	
3	PIANTONI Martina		22	
4	SARTORELLI Elisa	34		
5	ZAVATTA Giacomo	35		
	Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo			
1	BERTATO Carlo		23	
2	LUNAZZI Barbara	36		
60	Totale	36	23	1

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Giuseppe Barbieri. Assume le funzioni di Segretario verbalizzante avv. Esterita Vanin. Constatato che i presenti alla riunione raggiungono il numero legale (36/57 considerata le 3 assenze per congedo ex art. 94 Regolamento Ateneo – tot. 60 componenti) il Presidente dichiara aperta la seduta. La seduta viene chiusa alle ore 17.50.

Il verbale viene letto e approvato seduta stante.

f.to Il Segretario verbalizzante
(avv. Esterita Vanin)

f.to Il Presidente
(prof. Giuseppe Barbieri)

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

I. COMUNICAZIONI

Il prof. Barbieri dà anzitutto conto dei principali esiti delle riunioni istituzionali cui ha preso parte dopo l'ultimo CdD, la riunione dei Direttori di Dipartimento del 30 novembre e il SA del 6 dicembre.

Riunione Direttori di Dipartimento

Il tema principale affrontato nella prima riguarda certamente **la situazione emergenziale** in cui versano alcuni settori **dell'area didattica**. È stato rilevato che per rendere pienamente adeguata l'offerta didattica sarebbe necessaria l'assunzione di oltre 100 nuovi docenti, un processo evidentemente inattuizzabile. Si è convenuto sull'importanza di alcune misure tampone, come il bando per 15 nuove posizioni di RTD lettera a), l'unica leva che non erode il gruzzolo di PO, il cui criterio di assegnazione è stato poi approvato dal SA. Vengono di necessità privilegiati gli insegnanti di lingue straniere (da quella in maggiore emergenza, giapponese, all'inglese, trasversale a un enorme monte di CFU erogati), ma anche il DFBC potrebbe beneficiare di un RTD lettera a) in Sociologia Generale.

Vanno in questo senso anche **i criteri stabiliti per definire i carichi didattici** dei docenti, che devono rispettare una gerarchia precisa: prima i Corsi di laurea Triennali, poi quelli Magistrali, poi i Dottorati, infine i Master. Il prof. Barbieri sottolinea in questo senso una ricaduta importante per il nostro Dipartimento, che ha in carico 8 CdS. La prospettiva in cui si muove l'Ateneo è quella della migliore corrispondenza possibile tra didattica erogabile e didattica erogata. Questo non significa solo la progressiva riduzione (fino alla scomparsa auspicabile, con debite eccezioni) dei posti di professore a contratto, ma anche al più efficace impiego dei docenti all'interno dei diversi CdS. Assumere moduli di insegnamento in CdS a elevata numerosità può risultare certamente più faticoso ma avere materie o SSD a livello di soglia o di sotto soglia finirà per frenare lo sviluppo di quei settori. È stato annunciato che il Nucleo di Valutazione entrerà nel merito della programmazione dei Dipartimenti, che potrebbero essere chiamati a modifiche sensibili anche delle decisioni già assunte. Il prof. Barbieri ritiene opportuno l'impiego di docenti afferenti al DFBC anche in CdS diversi da quelli tradizionali, in possibili sinergie tra Filosofia e Scienze Sociali, tra Pedagogia e Scienze Sociali, tra Filosofia e Arti e Politica e Studi Internazionali, sagomando progressivamente **un'autentica offerta formativa dipartimentale**. Anche **innovativa**: il prof. Barbieri comunica infatti che riceveremo 15.000 € a supporto degli **studenti internazionali**: una buona occasione per costruire attività di supporto di cui possano beneficiare anche gli studenti indigeni.

La prospettiva, come ha ribadito il rettore in SA, non è quella di trasformare Ca' Foscari in una College School, ma di continuare a saldare efficacemente ricerca e didattica, disseminando tuttavia questa saldatura anche a livello di corsi triennali. In questa direzione vanno anche **le chiamate dirette**, non necessariamente ed esclusivamente di vincitori di ERC, su cui siamo sollecitati a fare attività di scouting, individuando docenti che lavorano all'estero, che hanno standing elevati nei loro settori e che si dicono disponibili a trasferirsi a Ca' Foscari. Anzi queste indicazioni sono urgenti.

Nella riunione dei Direttori si è anche discusso di una profonda revisione dell'assetto della SIE (School for International Education), in vista di una sua maggiore integrazione in quello più generale dell'Ateneo, revisione ratificata dal Senato, ma ancora da perfezionare, di un regolamento per incarichi e attività esterne dei docenti (quelli a tempo pieno non potranno disporre anche di una autonoma partita IVA) e anche, naturalmente, della questione posta dalle **richieste di cambio di afferenza dipartimentale**.

Senato Accademico

Il problema è stato esaminato successivamente anche dal **SA**, che delibererà nella seduta di gennaio. In precedenza **una commissione senatoria**, presieduta dal prof. Campostrini e composta dai proff.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Rigobon e Pontani (istruttoria e non deliberante) ascolterà separatamente i direttori di Dipartimento coinvolti nei "cambi". Com'era prevedibile, non c'è unità di vedute tra chi cede e chi riceve. Il prof. Barbieri assicura successivi e tempestivi aggiornamenti in merito.

Il SA ha affrontato numerose altre questioni, di cui presumibilmente tutti riceverete informazione. Tra quelle di maggior rilievo, le osservazioni del Nucleo di valutazione (consultabili a <http://www.unive.it/pag/11175/>), che riprenderemo in sede di dinamiche di accreditamento e che fotografano una situazione sostanzialmente positiva ma perfettibile.

Ampio spazio è stato inoltre assegnato all'esame del bilancio di ateneo. Pur **in un quadro normativo ancora incerto** (in ordine alla quantificazione del Fondo di Finanziamento Ordinario, alla contribuzione studentesca, agli adeguamenti retributivi annui del personale docente, con possibilità di oscillazione delle poste piuttosto consistenti, all'esito dei progetti per i dipartimenti di eccellenza, che potrebbe determinare parziali revisioni delle scelte di reclutamento prospettate, alla realizzazione di alcuni progetti in ambito immobiliare rispetto ai quali sussistono elementi di incertezza connessi con la complessità delle operazioni, che in parte ci riguardano direttamente (Palazzina Briati, dove a regime troveranno collocazione alcune strutture dell'Ateneo, Ufficio dottorale, SIE, CLA...; scambio San Sebastiano/Terese...), **il bilancio appare solido, consente investimenti anche sostanziosi**, che pur lo conserveranno in equilibrio, come stabilito dalla legge. Anche in forza di questa lusinghiera performance, il prof. Barbieri comunica di aver ottenuto, assieme alla prof. Cresci, **risorse crescenti per il funzionamento dei dottorati** di ateneo (+ 84.000 €, meglio che niente).

In una certa misura il bilancio si regge anche grazie al fatto che nel corso del 2017 sono stati approvati **29 progetti su bandi competitivi europei e internazionali**, nonché da Fondazioni pubbliche e private, in cui Ca' Foscari è coinvolta in qualità di partner, coordinatore o *host institution*, per un totale di 11.268.509,67€ di finanziamento per l'Ateneo.

In questa direzione il prof. Barbieri comunica che aumentano le risorse destinate a sostenere la progettazione della ricerca che possa tradursi in proposte per bandi competitivi europei, che in qualche modo parzialmente sostituiscono i fondi dei precedenti **"progetti di Ateneo"**. D'ora in avanti si chiameranno **Progetti SPIN (Supporting principal investigator)**, che hanno lo scopo di finanziare progetti di ricerca della durata di ventiquattro mesi, presentati da ricercatori interni o esterni all'Ateneo, che soddisfino standard internazionali di qualità, quali quelli richiesti per i progetti E.R.C. e/o Marie Curie. Lo stanziamento proposto al CdA è pari a un massimo di 250.000 euro, da aggiungere ai 350.000 euro già stanziati dall'Ateneo con delibera n.44 del CdA del 31/05/2017. Continueranno pertanto a esserci risorse anche per progetti di ricerca meno ambiziosi a patto che soddisfino, come detto, standard internazionali di qualità, ma la tendenza è quella di orientarle a una dimensione più vasta, che garantisce maggiori ricadute su Ca' Foscari.

Gli Uffici hanno inoltre diffuso una bozza per il **Regolamento definitivo di funzionamento dei Dipartimenti**, che è ancora in una forma "transitoria" dal dicembre del 2010. Il prof. Barbieri informa che abbiamo tempo sino al prossimo 15 marzo per licenziarlo e sottoporlo agli Organi. Vi si provvederà pertanto tra i CdD di gennaio e febbraio.

Il prof. Barbieri comunica che la collega professoressa **Sabrina Marchetti**, coordinatrice del Research Team *Public governance, welfare and social innovation*, è stata nominata **referente di Ateneo** per l'**IMISCOE - International Migration, Integration and Social Cohesion in Europe** (www.imiscoe.org), un network internazionale di ricerca sostenuto da Ca' Foscari: IMISCOE è la più grande rete di studiosi nel campo delle migrazioni internazionali e dell'integrazione degli immigrati. All'interno delle attività della rete vengono valorizzati lavori di ricerca di carattere comparativo, organizzazione di eventi internazionali, formazione post-laurea, premi e riconoscimenti. Alla rete aderiscono 39 istituti membri e più di 500 studiosi da tutta Europa. Ci congratuliamo con la collega.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Calendario Consigli

Il prof. Barbieri comunica la necessità di stabilire il **calendario dei prossimi CdD**, che ora è possibile fare in base a quello – comunicato nella seduta del 6 dicembre – del SA. Questa di seguito la proposta:

Senato Accademico	Consiglio di Dipartimento
24 gennaio	16 gennaio: martedì – ore 14
23 febbraio	16 febbraio: venerdì – ore 11
	15 marzo: giovedì
11 aprile	4 aprile: mercoledì
16 maggio	10 maggio: giovedì
4 luglio	25 giugno: lunedì
26 settembre	18 settembre: martedì
7 novembre	31 ottobre: mercoledì
5 dicembre	29 novembre: giovedì
	13 dicembre: giovedì

Didattica (prof.ssa Barbara Da Roit)

1) Nell'ultimo Senato si sono discusse alcune proposte di modifica al regolamento sulle carriere degli studenti che prevedrebbero, tra l'altro, l'introduzione di un tetto massimo di crediti oltre al quale si perde lo status di studente part-time (72 cfu in 2 anni) ed altre misure; l'introduzione della valutazione dei relatori; l'uso dell'alias per le persone che stanno chiedendo un campo di sesso; modifiche al regime di sospensione, interruzione e ritiro; norme sul cambio di relatore per la prova finale; modifiche alla disciplina degli illeciti. Le modifiche sono ancora in attesa di approvazione, a seguito dei lavori di approfondimento di una commissione senatoria deputata.

2) Su proposta di Pia Masiero, delegata per l'e-learning, si prevede la possibilità di recuperare fino a 3 lezioni attraverso forme di didattica on line, in caso di recuperi dovuti a chiusure per festività, convegni o altri impegni noti prima dell'inizio delle attività didattiche. Tale soluzione richiede una congrua preparazione per cui non si può utilizzare questo strumento per assenze non programmate e in ogni caso la sua applicazione rimane volontaristica.

3) Contamination Lab: si tratta di un programma che ha ottenuto un finanziamento del MIUR e che raccoglie le esperienze degli altri laboratori di didattica trasversale e innovativa (Active Learning Labs, ALL); il progetto finanziato è aperto a tutte le categorie di studenti mentre gli ALL sono riservati alle lauree magistrali. Si invitano i Collegi ad esprimersi positivamente riguardo al riconoscimento di tale attività come esame a libera scelta o sostitutivi di tirocinio; si cercherà per il futuro di sistematizzare le richieste di riconoscimento in modo che i Collegi non abbiano ad intervenire su quest'argomento troppo spesso.

Internazionalizzazione (prof. Giorgio Cesarale)

Il giorno 7 Novembre alle ore 11 ho incontrato nel suo ufficio la Delegata all'internazionalizzazione dell'Ateneo, prof.ssa Tiziana Lippiello. La prof.ssa Lippiello ha anzitutto ribadito l'importanza di una migliore collocazione dell'Ateneo in seno ai ranking internazionali, e in particolare in seno a QS. Se l'Ateneo riuscisse a "scalare" posizioni la sua complessiva attività scientifica e didattica ne riceverebbe immediato beneficio. La partecipazione della prof.ssa Lippiello al prossimo CdD del DFBC le consentirà di indicare e illustrare tutte le "leve" che occorre azionare per migliorare i nostri risultati ed in particolare quelli legati alla nostra "academic reputation" (a questo scopo rinnovo l'invito già fatto in precedenza ad arricchire, ciascuno muovendo dal suo campo, il numero dei docenti e colleghi internazionali potenzialmente interessati a segnalare Ca' Foscari come Ateneo degno di considerazione). Il secondo asse tematico che ha guidato la nostra conversazione riguarda le prospettive di internazionalizzazione per il DFBC. La Prof.ssa Lippiello ha espresso il suo consenso rispetto una impostazione finalizzata per un verso a rafforzare i canali di collaborazione con le realtà accademiche dell'Estremo Oriente e per altro verso ad aprire e rafforzare le partnership culturali e scientifiche con le sedi universitarie più forti e

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

prestigiose del mondo anglofono. Siamo inoltre convenuti sul fatto che in questa precisa congiuntura storico-politica solo le nostre Università potrebbero svolgere questo delicato ruolo di mediazione culturale fra Oriente e Occidente. Pur riconoscendo il grande ruolo che, dal punto di vista dell'ampliamento delle prospettive internazionali del Dipartimento, gioca e può giocare tutto il settore dei Beni Culturali, la prof.ssa Lippiello scorge numerose "finestre di opportunità" anche per le altre aree scientifiche del Dipartimento (filosofia, sociologia, pedagogia). È in relazione a questo insieme di sfide e opportunità che ci siamo ripromessi una collaborazione ancora più stretta e proficua.

Organizzazione PTA di Dipartimento (avv. Esterita Vanin)

Il prof. Barbieri comunica inoltre, sulla base delle informazioni ricevute dal Segretario di Dipartimento avv. Esterita Vanin e dagli Uffici, **una consistente riorganizzazione** del PTA di Dipartimento. A seguito del passaggio di Alessandra Pellin al Selisi di Treviso, **l'area ricerca** risulta d'ora in poi formata da Eugenia Delaney (referente di settore), Silvia Bellacicco (per i progetti ERC) e da Enrica Pittarello - in sostituzione Alessandra Speranza in maternità - per le procedure di selezione. I migliori auguri alla dott.ssa Pellin per il suo nuovo incarico.

Il prof. Barbieri comunica **l'avvenuta assegnazione di 1 unità PTA per l'area didattica** il cui sottodimensionamento è già stato da tempo rilevato dall'Ateneo. Il settore didattico del DFBC è infatti in una situazione di estrema criticità: oltre all'attività di supporto alla programmazione e gestione dell'offerta formativa di 8 Corsi di Studio alcuni dei quali interdipartimentali, negli ultimi anni sono passate in capo ai Dipartimenti ulteriori attività precedentemente gestite dall'Ateneo (processo di contrattualizzazione dei docenti a contratto e adjunct professor ecc.) e nuovi adempimenti (processo AQ).

La nuova risorsa come da previsione andrà a supportare l'attività di organizzazione e gestione dell'offerta formativa. Il lavoro è complesso in quanto richiede la conoscenza di tutti i processi didattici, dell'offerta del Dipartimento, degli applicativi gestionali (U-gov didattica, Syllabus ecc.), e un background di conoscenze specifiche nel settore didattico maturabile in anni di esperienza, quindi la risorsa dovrà lavorare in forte sinergia con la referente di settore, Anna Endrici e con Elisabetta Esposto.

Al rientro dalla chiusura natalizia è stato poi calendarizzato un incontro con il Direttore Generale per approfondire ulteriormente la situazione del DFBC alla luce delle inattese **dimissioni** della dott.ssa **Grazia Famà**. La nuova risorsa destinata al settore didattico non potrà, infatti, essere assegnata alla sostituzione della Famà in quanto, come sopra esposto, tale settore risulta in sofferenza da diverso tempo.

Attualmente la dott.ssa Famà in qualità di Referente per l'organizzazione delle attività inerenti i dottorati internazionali in Storia delle Arti e Filosofia e Scienze della Formazione organizza e coordina le attività inerenti i Dottorati di ricerca; coadiuva l'attività dei Coordinatori e dei Collegio dei Docenti, convoca riunioni, presta la propria assistenza nella stesura dei verbali e in tutte le pratiche relative alla gestione del dottorato; collabora con la Commissione giudicatrice per l'organizzazione del concorso di ammissione e per il corretto espletamento delle procedure concorsuali; con la commissione preposta all'esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca; organizza l'attività didattica; provvede all'inserimento dati e all'aggiornamento banca dati MIUR e alla rendicontazione annuale dell'attività del dottorato; collabora alla gestione di una serie di co-tutele internazionali; svolge attività di supporto ai dottorandi: certificazioni, informazioni, comunicazione delle delibere del Collegio e dell'offerta formativa, segnalazione degli eventi culturali di ambito storico-artistico di possibile interesse, etc. Altre sue mansioni riguardano la tenuta del Fondo Economico, le Spedizioni postali, gli acquisti con minute spese e la loro registrazione, la gestione del magazzino editoriale di Dipartimento (tra cui l'attività di selezione a scopo di distribuzione agli studenti attraverso l'evento sostenibile BookCrossing).

Considerata la situazione di emergenza e la necessità di garantire i servizi essenziali al funzionamento dei dottorati, analizzando le attività del ruolo ricoperto dalla dott.ssa Famà, **l'area didattica** si farà carico delle attività di Supporto a Phd Office per procedure di selezione dei dottorandi e valutazione candidati; Carriere dottorandi: gestione procedure intermedia passaggi d'anno; Gestione esame finale: raccolta tesi, procedure di difesa, organizzazione esame finale; Organizzazione logistica della didattica ed elezione dei

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

rappresentanti dei dottorandi nei due collegi. **L'area amministrativa** si farà carico della Gestione del Fondo di funzionamento: pagamenti/rimborsi spese dei Commissari per l'esame finale, pagamento servizi generali, nonché della gestione delle Borse di dottorato e rimborsi spese mobilità ai dottorandi e compensi/rimborsi spese a relatori seminari che saranno programmate e richieste dai Collegi di dottorato seguendo il normale iter di richiesta (eventi, acquisti, rimborsi a conferenzieri). La segreteria amministrativa si farà altresì carico della tenuta del Fondo Economico, le Spedizioni postali, gli acquisti con minute spese e la loro registrazione, la gestione del magazzino editoriale di Dipartimento (tra cui il BookCrossing) attualmente gestiti dalla Famà.

Sino a sostituzione con altra unità non sarà invece possibile fornire supporto per la verbalizzazione delle attività dei Collegi e per la fase organizzativa del ciclo di seminari specifici per i dottorandi.

Il prof. Barbieri assicura il proprio impegno per una rapida ed efficace sostituzione nel mentre esprime la riconoscenza di tutto il DFBC per l'attività svolta da Grazia in oltre 20 anni di servizio.

Comunicazione dei rappresentati del PTA Barbara Lunazzi e Carlo Bertato

In qualità di rappresentanti del personale, confermiamo la disponibilità del Personale Amministrativo del Dipartimento di venire incontro alle sopravvenute esigenze dovute alle prossime dimissioni della dott.ssa Grazia Famà.

Tuttavia desideriamo far presente che la mole di lavoro in carico alla collega Grazia Famà è piuttosto ingente e, superando ampiamente quanto sostenibile dalla sua condizione di part-time, ha sempre richiesto un impegno supplementare garantito soltanto dal senso di responsabilità e di appartenenza alla struttura da sempre dimostrato dalla collega.

Va precisato che tale mole va ad aggiungersi a una situazione di costante sofferenza determinata da ripetute situazioni di emergenza (dimissioni, licenziamenti, trasferimenti di altri colleghi, aggravii di mansioni derivanti dall'appesantimento di procedure contabili/amministrative adottate dall'Ateneo, ecc.) che tutti affrontiamo quotidianamente ormai da anni.

Ribadiamo quindi l'assoluta necessità di un reintegro e chiediamo che il Dipartimento confermi il proprio impegno a sollecitare l'assegnazione di personale in sostituzione della dott.ssa Famà.

Carlo Bertato

Barbara Lunazzi

Altre comunicazioni

Il Direttore comunica, su richiesta del prof. Omodeo, che il DFBC sostiene istituzionalmente il progetto editoriale per una doppia serie di volumi di epistemologia politica e cosmologia rinascimentale che nascerà sotto gli auspici del progetto ERC EarlyModernCosmology e che sarà reso possibile grazie a una collaborazione tra le Edizioni Ca' Foscari e l'Edition Open Access della Max Planck Gesellschaft. Il logo del dipartimento apparirà nelle pubblicazioni, dandogli visibilità. A breve saranno definiti i termini della collaborazione.

Gli uffici di Dipartimento avranno cura di informare i docenti che risultano assegnatari del FFARB in merito alle modalità in cui tali fondi potranno essere utilizzati. Si è in attesa di ricevere indicazioni dal ministero. A questo proposito l'area ricerca di Ateneo ha comunicato in data 12/12/17 che nella seduta del 27/09/2017 il Senato Accademico aveva segnalato ai Dipartimenti l'opportunità di operare una integrazione dei fondi ADIR e FFARB, ponendo un limite alla cumulabilità degli importi distribuiti ai singoli docenti. A tale riguardo ARIC precisa quanto segue: a) posto che si tratta di un'indicazione di opportunità e non di una disposizione, la scelta è rimandata comunque alla responsabilità dei Dipartimenti; b) gli eventuali residui del fondo ADIR che si determinassero dall'applicazione dei limiti di cumulabilità rientrerebbero nelle disponibilità dei Dipartimenti.

La Pro Rettore Vicaria, prof.ssa Tiziana Lippiello, e il dott. Cannone, all'inizio dei lavori del CdD, presentano strategie di internazionalizzazione volte al miglioramento del nostro posizionamento nei ranking internazionali, in particolare QS.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Tutti i documenti da consultare per la seduta del Consiglio del 14 dicembre 2017 sono disponibili al link <https://goo.gl/3vb6AD>

Prima di iniziare la trattazione dei punti all'ordine del giorno, Il prof. Barbieri informa il Consiglio sulla disponibilità proprio di recente emersa da parte di ERC Awardees di portare la sede del loro progetto di ricerca a Ca' Foscari: si tratta di Dragos Calma, phd e research fellow all'Università di Cambridge, titolare di un Consolidator Grant quinquennale di 2.000.000,00€ sul tema "Neoplatonism and Abrahamic Traditions. A Comparative Analysis of the Middle East, Byzantium and the Latin West (9th-16th Centuries)", che si inserisce efficacemente nell'ambito della Filosofia medievale e nella direzione indicata l'estate scorsa nel progetto per I Dipartimenti di Eccellenza, che il prof. Barbieri ha incontrato assieme al prof. Natali; inoltre, della prof. Maria Rentetzi, Associate Professor of History and Sociology of Science and Technology nel Department of Humanities, Social Sciences and Law della National Technical University of Athens: anche il suo progetto "Living With Radiation: The History of Radiation Protection and the International Atomic Energy Agency" è quinquennale ed è stato finanziato per un importo di 2.000.000.00 €. Le competenze e le linee di ricerca della prof. Rentetzi potrebbero risultare contigue a quelle del progetto ERC del prof. Omodeo e trovare efficace collocazione nell'area delle Scienze Sociali del DFBC. Il prof. Barbieri chiede al CdD di esprimere il proprio parere in merito alla possibilità di accogliere questi nuovi ERC Awardees

Delibera nr. 1

Il Consiglio all'unanimità esprime parere favorevole.

II. APPROVAZIONE DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DEL 29 NOVEMBRE 2017

In data 12 dicembre 2017 è stata condivisa la bozza del verbale della seduta del 29 novembre 2017 in area amministrativa di Dipartimento tra i documenti da consultare per la seduta odierna.

Il Direttore chiede pertanto al Consiglio di approvare il testo.

Il Consiglio

Delibera nr. 2

Approva il verbale della seduta del 29 novembre 2017 e autorizza la pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo 33/2013 sulla trasparenza degli atti amministrativi.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

III. DIDATTICA

III.1 Approvazione offerta formativa a.a. 2018/19

Il prof. Barbieri espone la programmazione didattica elaborata dai Collegi dei Corsi di Studio afferenti al Dipartimento in collaborazione con la delegata alla didattica, prof.ssa Barbara Da Roit, elaborata a partire dai seguenti criteri:

- L'offerta formativa deve basarsi sulla presenza e sulle competenze del personale strutturato, garantendo così qualità e continuità, come sottolineato dal Rettore, anche se questo significa contenere la possibilità di scelta di studenti e docenti.
- I docenti strutturati devono essere impegnati per la totalità delle ore di docenza di loro competenza prioritariamente nelle attività didattiche delle lauree triennali, poi delle magistrali e poi nei corsi di dottorato e di master.
- Il ricorso ai contratti (anche non onerosi) deve essere limitato a esigenze contingenti (congedi, ecc.) o per coprire eccezionalmente corsi considerati fondamentali in attesa che le relative competenze vengano garantite in modo strutturato e continuativo (anche attraverso mutuaioni). In altri termini, l'uso dei contratti non può rappresentare una modalità efficace per ampliare l'offerta formativa.

I contratti, infatti, non danno garanzia di continuità, anche a scapito delle carriere degli studenti. I problemi sollevati dagli studenti relativamente alla impossibilità di ottenere crediti e quindi di laurearsi (che si riferiscono a studenti di relativamente antica immatricolazione che hanno in piano di studi corsi che non esistono più) vanno affrontati verificando tutte le possibilità di mutuaione ecc. e trovando soluzioni ad hoc. Non possono essere risolti modificando la programmazione futura. Anzi la programmazione d'ora in poi dovrà essere impostata in modo da evitare che problemi simili si ripetano.

Il Direttore chiede al Consiglio di esprimere il proprio parere in merito alla metodologia con cui è stata elaborata la programmazione.

Il Consiglio

Delibera nr. 3

Esprime parere favorevole facendo però presente che per alcuni percorsi didattici possono contribuire ad arricchire l'offerta formativa. Tali casi andranno però valutati caso per caso per verificare che sia possibile garantire l'erogazione di tali insegnamenti per l'intera coorte di riferimento.

La prof.ssa Da Roit presenta l'offerta formativa di ciascuno degli 8 Corsi di Studio afferenti al Dipartimento indicando le modifiche rispetto all'offerta formativa dell'a.a. in corso.

Contestualmente vengono proiettati i files con l'elenco di tutti gli insegnamenti proposti dai Collegi didattici dei Corsi di Studio del Dipartimento. Il Dibattito emerso è riassumibile come segue:

➤ **FILOSOFIA FT2 E LM SCIENZE FILOSOFICHE FM61**

Il Coordinatore del CdS, prof. Turoldo, comunica che il Collegio ha:

- eliminato gli insegnamenti formalmente attivi ma che di fatto non venivano erogati;
- inserito elementi di differenziazione dell'offerta formativa triennale rispetto alla magistrale e tra i due curricula del corso di laurea magistrale;
- inserito mutuaioni con insegnamenti offerti nel CdS FT4 e FM8 e corsi opzionali in lingua inglese;

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

- inserito corsi opzionali in lingua inglese, per favorire l'internazionalizzazione, preparando i nostri studenti a future esperienze internazionali e per incentivare l'interesse di studenti stranieri nei confronti del nostro corso di laurea;
- previsto nuovi corsi a fronte del reclutamento di nuovi docenti e ricercatori (e il cambio di ordinamento LM);
- inserito insegnamenti che consentano un aumento di competenze più professionalizzanti anche sul tema del management degli istituti culturali;
- inserito seminari propedeutici alla redazione della tesi (in collaborazione con la BAUM).

Il prof. Barbieri comunica infine che è stato proposto di attivare dal prossimo a.a. un insegnamento in convenzione di FILOSOFIA ARMENA, cui è stata garantita una continuità negli anni; pur ritenendo la proposta di grande interesse non è possibile attivare l'insegnamento in un CdS con bassa numerosità di iscritti. Verranno in ogni caso organizzati dei seminari aperti agli studenti interessati.

Dopo ampia discussione il Consiglio

Delibera nr. 4

Approva all'unanimità l'offerta proposta dal Collegio Didattico.

➤ **PHILOSOPHY, INTERNATIONAL STUDIES AND ECONOMICS (PISE) LT6**

Il Coordinatore del CdS, prof. Paltrinieri, presenta l'offerta formativa proposta al Collegio al Consiglio confermando l'offerta formativa degli scorsi anni accademici e segnalando che il corso di HISTORY OF ASIA che negli scorsi anni accademici era affidato per contratto verrà tenuto da un nuovo ricercatore nel settore SPS/14 reclutato dal DSAAM.

Per venire incontro alle richieste di alcuni docenti sono inoltre state proposte le seguenti responsabilità didattiche:

- INTRODUCTION TO PHILOSOPHY, sarà affidato al nuovo ricercatore del settore M-FIL/06, non più al prof. Sgarbi
- la prima parte di POLITICAL PHILOSOPHY, sarà affidata al ricercatore in SPS/01, non più al prof. Cesarale, che continuerà a tenere la seconda parte dell'insegnamento
- LOGIC AND PHILOSOPHY OF SCIENCE 2, sarà affidato al nuovo ricercatore in M-FIL/02, non più alla prof.ssa Montuschi
- l'insegnamento 'History of Moral Philosophy' ha cambiato la titolazione in 'Moral Philosophy'.

Delibera nr. 5

Approva all'unanimità l'offerta proposta dal Collegio Didattico.

➤ **SCIENZE DELLA SOCIETÀ E SERVIZIO SOCIALE FT4 E LAVORO CITTADINANZA SOCIALE INTERCULTURALITÀ FM8**

La prof.ssa Da Roit espone la proposta didattica a.a. 2018-19 dei corsi di studio di area Servizio sociale FT4 e FM8, che recepisce le indicazioni di Ateneo in merito a una maggior razionalizzazione della didattica e un contenimento dei contratti di insegnamento.

L'offerta formativa proposta per FT4 non si discosta da quella dell'a.a. 2017-18, salvo l'inserimento dell'insegnamento Pedagogia della disabilità (sinora tra gli insegnamenti a scelta consigliati) tra le attività di base - Discipline storico-antropologiche-filosofico-pedagogiche - in luogo di Storia dell'Italia contemporanea (sinora mutuato dal CdS in Storia).

Quanto a FM8 la proposta elaborata dal Collegio didattico tiene conto del bonus di 30 ore concesso alla prof.ssa Da Roit quale Delegata per la didattica del DFBC, dell'arrivo di un RTDA SSD SPS/10 che terrà 30 ore di insegnamento, e dell'esigenza di ridurre il numero dei laboratori,

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

al fine di evitare che alcuni possano scendere "sotto soglia". Il numero dei contratti di insegnamento si riduce, pertanto, a due, di cui uno, Diritto dell'Immigrazione, sarà coperto con residui di fondi esterni (Acli). Tali fondi tuttavia terminano con l'a.a. 2018-2019: poiché il collegio ritiene che questo insegnamento sia di cruciale rilevanza nel percorso di studi propone, qualora non si trovassero altri fondi esterni, che dall'a.a. 2019-2020 il Dipartimento si impegni a coprire i costi del relativo contratto.

Delibera nr. 6

Approva all'unanimità l'offerta proposta dal Collegio Didattico.

➤ **LM ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI (EGART) EM3**

Viene presentata l'offerta proposta dal Collegio Didattico che conferma l'offerta formativa dell'anno accademico in corso con l'unica eccezione dell'insegnamento di antropologia dell'arte che non sarà più a contratto ma verrà mutuato da Antropologia visiva della prof.ssa Bonifacio.

Delibera nr. 7

Approva all'unanimità l'offerta proposta dal Collegio Didattico.

➤ **LM STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI FM9**

Viene confermata l'offerta proposta dal Collegio Didattico con la seguente modifica:

- a fronte della necessità di razionalizzare l'offerta formativa eliminando dei contratti di docenza e considerando che gli insegnamenti L-ART/07 attivati sul Corso Magistrale FM9 risultano frequentati da un numero di studenti prossimo alla soglia minima indicata dalle linee guida di Ateneo, dei due insegnamenti proposti per il prof. Girardi (drammaturgia musicale e storia della musica moderna), solo drammaturgia musicale viene attivata nella LM FM9 (il docente completerà il suo carico didattico erogando un insegnamento nella LM EGART EM3 per l'insegnamento di PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA - 1° modulo 6CFU).

Il Consiglio

Delibera nr. 8

Approva all'unanimità l'offerta proposta dal Collegio Didattico e la modifica indicata.

➤ **CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI FT1**

Con riferimento all'offerta proposta dal Collegio, vengono discusse le seguenti criticità relative all'offerta proposta dal Collegio Didattico con le seguenti modifiche nel curriculum TARS:

- La proposta del Collegio prevedeva l'attivazione dell'insegnamento di Storia della scenografia. A fronte della richiesta di congedo della prof.ssa Biggi, il corso per l'a.a. 18/19 non sarà attivato: considerato che non era presente nell'offerta formativa degli a.a. 16/17 e 17/18 e per le coorti precedenti sarà mutuato con l'insegnamento di Iconografia teatrale e musicale.
- Si propone di non modificare la titolazione dell'insegnamento di "Storia degli Strumenti musicali" in "Organologia", sebbene quest'ultima appaia semanticamente più corretta, in quanto potrebbe risultare meno chiara agli studenti e determinerebbe inoltre una discontinuità rispetto alle coorti precedenti.
- Si discute in merito alla proposta di attivazione del nuovo insegnamento di "Storia del Cinema di Animazione" verso la non riattivazione di "Storia del Cinema Europeo". L'opportunità di tale modifica rispetto all'a.a. in corso è motivata dalla prof.ssa Novielli in quanto si verrebbe a creare una sovrapposizione dei contenuti di Storia del Cinema Europeo e i due moduli di Storia del Cinema (che tratta anche il cinema Europeo). Il Direttore e la delegata alla didattica rilevano tuttavia che la modifica dell'insegnamento potrebbe creare disagi agli studenti per la

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

mancata continuità didattica rispetto all'a.a. corrente e che i docenti assegnatari degli insegnamenti potranno coordinarsi per non creare sovrapposizione tra i programmi proposti ed integrarli con la parte relativa alla Storia del Cinema di Animazione. Viene dunque verificata la possibilità di garantire la copertura del nuovo insegnamento di "Storia del Cinema di Animazione" con docenza interna. La verifica ha esito positivo e l' viene confermata la proposta di attivazione del nuovo insegnamento

Il Consiglio di Dipartimento

Delibera nr. 9

- a) approva l'offerta proposta dal Collegio per l'a.a. 2018/19 (compreso il nuovo insegnamento di "Storia del Cinema di Animazione" che comporta la non riattivazione di "Storia del Cinema Europeo"), salvo minime necessarie variazioni che potrebbero occorrere in seguito e che nel caso saranno tempestivamente comunicate dal Direttore al Consiglio di Dipartimento;
- b) delibera di non modificare il titolo dell'insegnamento di Storia degli Strumenti "Storia degli Strumenti musicali" in "Organologia" per le motivazioni esposte;
- c) delibera la non attivazione di Storia della scenografia che non sarà attivato per l'a.a. 18/19 per le coorti precedenti sarà mutuato con l'insegnamento di Iconografia teatrale e musicale.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

III.2 Cultori della materia: dott. Mantoan e Boldon Zanetti

Il Direttore, ricordando che la qualifica di Cultore della materia può essere attribuita a coloro che siano stati per almeno un anno, presso l'Ateneo, professore a contratto, assegnista di ricerca, borsista di ricerca post lauream o ricercatore con contratto a progetto su fondi sia nazionali che internazionali, oppure che abbiano conseguito il titolo di dottore di ricerca presso l'Università Ca' Foscari Venezia, presenta al Consiglio le seguenti proposte di attribuzione del titolo di cultore della materia:

- **dott. Mantoan, Phd alla Freie Universität Berlin**, assegnista di ricerca del DFBC, varie attività didattiche c/o Ca' Foscari e università straniere;
- **dott. Boldon Zanetti**: Dal 1998 al 2005 e dal 2006 al 2017 Professore a contratto di Legislazione dei Beni Culturali presso l'Università Ca' Foscari - Corso di Laurea in Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali. Dal 1998 al 2000 e dal 2008 al 2010 Professore a contratto di Legislazione Internazionale e Comparata dei Beni Culturali presso la stessa Università.

I Cv con il dettaglio dell'attività didattica sono tra i documenti in visione per la seduta odierna.

Il Consiglio

Delibera nr. 10

Nomina all'unanimità cultori della materia i dott.ri Mantoan e Boldon Zanetti.

III.3 Assegnazione Bonus didattici a.a 2018/19

Il Direttore comunica di aver assegnato i bonus didattici di 30 ore a.a. 2018/19 per gli incarichi istituzionali di Dipartimento, ai delegati alla didattica, ricerca, internazionale e terza missione, proff. Barbara Da Roit, Stefano Riccioni, Giorgio Cesarale e Silvia Burini.

Il Consiglio prende atto.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

III.4 PROCESSO DI ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ

III.4.1 Rapporti di riesame Ciclico CdS FT1 e FM61

Il Direttore comunica che il 13 dicembre u.s. è stato inviato al Presidio di Ateneo il riesame ciclico del Cds in Scienze filosofiche (FM61), che prevede un cambio ordinamento nell'a.a. 2018-19, prodotto nei mesi di luglio e agosto 2017 e rivisto a seguito dei commenti e suggerimenti appresi dai Laboratori AQ. Il Documento è tra i materiali in visione.

Per quanto riguarda il Rapporto di riesame Ciclico del CdS FT1, il Direttore sentiti i proff. Franco e Zavatta quali componenti del gruppo AQ, comunica che il documento in fase di ultimazione recepisce l'impossibilità di realizzare il 5° curriculum (formula 1+1+1) ipotizzato per il CdS FT1 dato lo squilibrio attuale nel rapporto docenti/studenti: nel piano di Sviluppo triennale del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali 2016-2018 era stato previsto di attivare un curriculum - modellato sull'attuale curriculum di Storia dell'Arte della Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali - con la formula "1+1+1" (ovvero 1° anno di insegnamenti erogati completamente on line; 2° anno con insegnamenti in presenza; 3° anno con un periodo almeno semestrale) come strategia per aumentare il numero dei Degree Seeker. Tuttavia, alla luce dell'indicazione ricevuta nel corso dell'Audizione del CdS con il Nucleo di valutazione di Ateneo e con il Presidio di Qualità di Ateneo (17 maggio 2017) in merito alla necessità riequilibrare il rapporto docenti/studenti in relazione all'organizzazione didattica, analizzati i carichi di docenza, è risultato che, nella contingenza attuale, il percorso non è sostenibile.

Delibera nr. 11

Il Consiglio, dopo ampia discussione considerato che fatti salvi gli accordi Erasmus, la dimensione internazionale della didattica costituisce una delle sfide future del CdS che non ha attualmente titoli congiunti, doppi o multipli in convenzione con Atenei stranieri, suggerisce al fine di aumentare il tasso di studenti con titolo di studio conseguito all'estero di implementazione di strategie di promozione dell'offerta formativa del CdS all'estero e la stipula di accordi di Doppio Diploma: sarà quindi necessario definire il bacino di utenza degli studenti internazionali che si vogliono attrarre in relazione ad area geografica, lingua, area disciplinare, formazione precedente, interessi ecc., e verificare con l'ufficio internazionalizzazione di Ateneo come strutturare il piano di comunicazione.

Il Consiglio pertanto approva nelle grandi linee le misure proposte e affida ai collegi didattici coinvolti l'incarico di metterle in pratica, dopo la necessaria verifica delle possibilità concrete e dei tempi necessari di attuazione.

III.4.2 Relazione annuale Commissione Paritetica Studenti-Docenti

Il Direttore comunica che si sono tenuti gli incontri della Commissione Paritetica S-D ai fini della relazione annuale. I verbali delle riunioni del 16/11/17 e 30/11/17 e la relazione sono state messe a disposizione del Consiglio e del delegato AQ tra i documenti in visione in data 12/12/17.

Il prof. Maso espone gli esiti dei lavori.

Delibera nr. 12

Dopo ampia discussione il Consiglio dà mandato ai Collegi didattici di considerare i punti di attenzione e criticità emersi nella programmazione didattica da approvarsi nel 2018, la cui elaborazione comincerà subito, a partire dal prossimo mese di gennaio.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

III.4.3 Nomina componente studente CPDS e AQ in Egart

Il Direttore comunica che in data 01/12/2017 si è riunita in modalità telematica la Commissione di valutazione delle candidature pervenute a seguito del di selezione - n. 958, prot. n. 54496 del 17/11/2017- di studenti iscritti al CdS in Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità da nominare nella Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento di Filosofia e Beni culturali e di studenti iscritti al CdS in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali da nominare nel Gruppo AQ del CdS EGART per il 2017/18 e sino alle nuove elezioni studentesche.

La Commissione, nominata dal Consiglio di Dipartimento di Filosofia e Beni culturali nella seduta del 29/11/2017, e composta dal prof. Stefano Maso (presidente), dal prof. Francesco Casarin (membro docente), dal dr. Pierangelo Bianco (membro studente), ha valutato le domande pervenute e nominato la candidata Nella Gentile per la CPDS e il candidato Riccardo Busin nel gruppo AQ di EGART. Il verbale è a disposizione tra i documenti da visionare per la seduta del Consiglio.

Il Direttore chiede di nominare il prof. Vescovo nel gruppo AQ di FM9 in sostituzione prof.ssa Frank in quanto membro della Commissione Paritetica e dunque incompatibile.

Il Consiglio

Delibera nr.13

Nomina Gentile Nella componente studente CPDS e Riccardo Busin nel gruppo AQ in Egart.

Nomina il prof. Vescovo nel gruppo AQ di FM9.

II.5 Nomina componente Collegio Didattico CdS FT4 e FM8

Il Direttore, sentito il Dipartimento di Economia e il Collegio didattico dei CDS FT4 e FM8, propone la nomina del prof. Giovanni Bertin quale componente del Collegio per il DEC.

Il Consiglio

Delibera nr. 14

Nomina il prof. Giovanni Bertin quale componente del Collegio dei CdS.

III.6 Nulla osta all'attività di docenza percorsi FIT

Il Direttore comunica che, nell'ambito dei corsi Pre-FIT (24CFU), per l'A.A. 2017 - 18:

- il prof. Massimiliano Costa, associato di Pedagogia Generale e sociale, chiede il nulla osta a ricevere l'affidamento del Corso di Pedagogia Generale.

- il prof. Fiorino Tessaro, associato di Didattica e Pedagogia Speciale, chiede il nulla osta a ricevere l'affidamento del Corso di Metodologia (30 ore) e didattica generale e Pedagogia Speciale e didattica dell'inclusione. (30 ore).

Il Consiglio

Delibera nr.15

Concede il nulla osta.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

IV. RICERCA

IV.1 Call competitive

IV.1.1 Autorizzazione alla presentazione prog. MONACORALE, Prof. Riccioni

Il Direttore comunica la partecipazione del prof. Riccioni alla call internazionale ANR Francese. La proposta progettuale MONACORALE è stata presentata sul bando Appel à projets générique 2018 - AAPG2018.

Contesto: Il bando ANR (Agence National de la Recherche) Appel à projets générique 2018 - AAPG2018 si inserisce nell'ambito dei finanziamenti nazionali francesi per il supporto alla ricerca.

Il progetto avrà una durata di 4 anni

Responsabile: Prof. Riccioni

TIPO DI PROGETTO E BANDO: Progetto dell'agenzia nazionale francese per la ricerca. Bando ANR (Agence National de la Recherche) Appel à projets générique 2018 - AAPG2018.

TITOLO DEL PROGETTO: MONACORALE (*MONAsteriorum CORpus Adriaticorum et Locorum Ecclesiasticorum*) *Histoire et archéologie des monastères et des sites ecclésiiaux d'Istrie et de Dalmatie (IVe-XIIe s.). History and Archaeology of Monasteries and Ecclesiastical sites in the Eastern Adriatic (IVth-XIIth c.). Storia e archeologia dei monasteri e dei siti ecclesiastici d'Istria e della Dalmazia (IV-XII sec.)*

Il progetto di ricerca nasce dalla collaborazione tra ricercatori francesi, croati e italiani che lavorano sugli archivi, i testi e i siti ecclesiastici, in particolare monastici, sulla costa adriatica istriana e dalmata tra il IV e il XII secolo. Il progetto intende costituire un *corpus* ragionato di questi siti sintetizzando le fonti disponibili e, inoltre, produrre uno studio interdisciplinare di una zona-atelier (isola di Cres). Attraverso uno studio multidisciplinare che intreccia le fonti dell'archeologia, la storia, la storia dell'arte, la letteratura, l'epigrafia, lo studio paleo ambientale e l'archeologia del paesaggio, il progetto si propone di studiare: 1) gli aspetti topografici e le condizioni storiche delle fondazioni; 2) l'organizzazione territoriale e sociale nel contesto adriatico orientale; 3) le funzioni dei monasteri nella diffusione delle idee riformatrici e, in senso più ampio, indagare l'autorità pontificia in un periodo di confronto tra le potenze presenti nell'Adriatico (Franchi, Bizantini, Normanni, Veneziani, Slavi)

RESPONSABILI:

Sébastien Bully, leader (Francia)
Morana Ceuscescu, leader, (Croazia)
Pascale Chevalier, partner (Francia)
Stéphane Gioanni, partner (Francia)
Stefano Riccioni, partner (Italia)

Budget

Il progetto di partenariato di durata quadriennale ha un budget totale di 400.000€, di cui

- 40% destinato al reclutamento di personale dedicato al progetto,
- 32% missioni e partecipazione a scavi archeologici;
- 20% analisi e acquisizione di documentazione;
- 8% management.

Il Prof. Riccioni ha informato la direzione che la quota di budget a favore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali ammonta a 40.000€, non è previsto il co-finanziamento cash da parte del Dipartimento.

Lo schema di finanziamento prevede la voce "management" pari all' 8% dell'importo finanziato, ovvero 3.200€, pertanto applicando il Regolamento per il Fondo di supporto alla ricerca e all'internazionalizzazione è necessario calcolare il prelievo 1.920€ destinato all'Ateneo e di 1280€ al

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Dipartimento.

Le spese ammissibili sul budget sono acquisizione di personale (collaboratori), missioni, analisi dati, diffusione dei risultati.

La proposta progettuale è stata sottoposta al primo step di valutazione i cui risultati sono attesi per Febbraio 2018, qualora ricevesse approvazione si renderà necessario formulare una full proposal.

Il Consiglio

Delibera nr. 16

a) Autorizza il Prof. Riccioni a prendere parte al gruppo di ricerca che implementerà il progetto qualora il primo step desse valutazione positiva;

a) Dà mandato al Direttore, con il supporto degli uffici competenti, di verificare la sostenibilità del budget al fine di presentare la full proposal entro la scadenza del secondo step di valutazione qualora venga superato il primo.

IV.1.2 Autorizzazione alla presentazione progetto di ricerca in seno al bando L'Oréal call H2020 – ICT - CAPS (Collective Awareness Platforms), prof. Pojana

Il Direttore informa il Consiglio che il Prof. Pojana ha proposto di presentare un progetto di ricerca in seno al programma "L'Oréal Italia Per le Donne e la Scienza", bando in scadenza al 15/01/2018, che prevede il conferimento di 6 borse di studio - dal valore di 20.000 euro ciascuna - a ricercatrici d'età inferiore ai 35 anni, residenti in Italia e laureate in discipline nell'area delle Scienze della Vita e della Materia, ivi incluse Ingegneria, Matematica e Informatica. Il Prof. Pojana qualora ottenesse l'autorizzazione da parte del Consiglio propone la presentazione della candidatura da parte della dott.ssa L. De Ferri. Si fornisce di seguito una descrizione del progetto di ricerca che andrebbe a supportare la candidatura.

Descrizione del progetto:

Il progetto si propone la creazione di un database open e free di dati spettrofotometrici relativi a pigmenti commerciali.

La necessità di questo tipo di risorsa nasce dalle difficoltà spesso incontrate nello studio di composti che nella maggior parte dei casi contengono diverse sostanze chimiche organiche e/o inorganiche in quantità variabili. In questi casi è spesso piuttosto difficile riuscire a identificare correttamente tutte le fasi presenti e interpretare correttamente i dati acquisiti.

Il progetto si propone di creare una banca dati on line contenente dati spettrofotometrici acquisiti con alcune tra le più diffuse tecniche di analisi, in particolare spettroscopia Raman, FT-IR (in modalità ATR) e FORS (Fibre Optic Reflectance Spectroscopy). Si intende mettere a disposizione degli utenti non solo immagini (jpg, tiff, btm) degli spettri, ma anche i file di testo da poter scaricare e utilizzare come materiale di confronto e l'interpretazione dei dati stessi. Quest'ultima caratteristica è ciò che normalmente manca nelle banche dati esistenti e si intende fornire sia le informazioni qualitative circa i composti presenti all'interno di ogni pigmento analizzato, sia l'attribuzione dei modi di vibrazione caratteristici dei singoli composti (nel caso dei dati Raman e FT-IR) o delle transizioni elettroniche (nel caso degli spettri FORS).

In questo modo si vuole creare uno strumento che possa essere utile sia a fini di studio che di lavoro, anche e soprattutto per persone che si avvicinano per la prima volta a questo tipo di materiali o a queste tecniche di analisi.

Il progetto è inoltre in grado di ampliarsi nel tempo non solo incrementando il numero di pigmenti ma anche il numero di tecniche analitiche. Si intende infatti inserire dati ottenuti con al meno altre due

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

metodologie: la spettroscopia NIR (tra 1600 e 2400 nm) e la spettroscopia FT-IR in riflettanza.

I campi di applicazione sono molti e destinati ad aumentare incrementando sempre più la tipologia di materiali analizzati e il numero di tecniche analitiche a disposizione, anche attraverso collaborazione con altri enti.

Delibera nr. 17

Autorizza la presentazione del progetto e alla candidatura della Dott.ssa L. De Ferri e autorizza il Direttore a sottoscrivere la lettera di accettazione firmata dal Direttore del Dipartimento e dal Coordinatore del Laboratorio di Ricerca in cui la candidata svolgerà il progetto proposto.

IV.1.3 Call H2020 – ICT - CAPS (Collective Awareness Platforms), prof.ssa Campomori

Il Direttore comunica che la prof. Campomori chiede l'autorizzazione alla partecipazione come componente del gruppo di ricerca all'interno del progetto Families_Share finanziato dall'Unione Europea e Coordinato dal Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica. I dati del progetto sono i seguenti:

TIPO DI PROGETTO E BANDO

indicare il tipo di progetto, l'area del programma – quadro e il codice identificativo del bando

TITOLO DEL PROGETTO: Families_Share

Abstract: Il progetto mira a co-progettare una piattaforma web Open Source che faciliti le famiglie in sette città europee (Venezia, Bologna, Trento, Salonicco, Budapest, Amburgo, Kortrijk) nel condividere la cura dei bambini per affrontare meglio i problemi legati alla conciliazione vita/lavoro attraverso laboratori di co-design partecipato e di test degli strumenti tecnologici messi a punto.

Families_Share punta a coinvolgere soprattutto fasce di lavoratori e lavoratrici più esposte alla prolungata stagnazione economica e all'aumento del costo dei servizi di cura, con l'intento di promuovere anche l'integrazione delle famiglie migranti nel tessuto sociale.

La dimensione di genere è cruciale nel progetto poiché, se l'equilibrio vita lavoro è di centrale importanza per sostenere l'occupazione femminile, il percorso di partecipazione che si andrà a facilitare servirà anche a coinvolgere attivamente i padri e a promuovere riflessione e cambiamento degli stereotipi che identificano la cura dei figli come competenza prevalentemente materna. Families_Share rappresenta in questo un approccio fortemente innovativo nelle modalità di intervento mirate a promuovere eguaglianza di genere.

RESPONSABILE: prof. Agostino Cortesi, che chiede il coinvolgimento come componente del research team alla prof.ssa Francesca Campomori.

DURATA DEL PROGETTO: 34 mesi, mesi uomo valorizzati: 56

BUDGET E COFINANZIAMENTO: Il budget totale di progetto è il seguente

Acronimo Progetto	Families_share
Scientific Responsible UNIVE	Agostino Cortesi
Project duration	34
Participant	Country
UNIVE	IT

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

A-direct personnel costs	€ 139.062,00
B-Other direct costs	€ 33.700,00
C-Subcontracting	€ -
D-Third Parties	€ -
E-Costs in kind	€ -
F-Indirect Cost (25% dei costi diretti)	€ 43.190,50
G-Special unit	€ -
H-Total estimated cost	€ 215.952,50
15% COSTI PERSONALE	€ 20.859,30
Requested grant / €	€ 215.952,50

Viene chiesto l'impegno della Prof.ssa Campomori pari a 100 ore nel periodo 01/01/2018 - 31/10/2020. Si tratta solo di ore di co-tutoraggio di un assegno che viene bandito dal DAIS. L'assegnista svolgerà parte delle sue attività presso il DAIS e presso DFBC.

Non viene chiesto un co-finanziamento in termini di risorse al Dipartimento.

Il prelievo ai sensi del regolamento per il fondo di supporto alla ricerca e all'internazionalizzazione verrà effettuato dal dipartimento di Scienze Ambientali Informatica e Statistica.

CONDIZIONI DI PAGAMENTO:

Il progetto Europeo prevede l'erogazione dei fondi mediante prefinancing e tranches di fondi erogate a fronte di report periodici scientifico ed economici che rendano conto dello stato di avanzamento della ricerca e delle spese sostenute.

Il Consiglio

Delibera nr. 18

Autorizza la partecipazione della prof.ssa Campomori come componente del gruppo di ricerca del progetto illustrato.

IV.2 Assegni di ricerca

IV.2.1 Valutazione periodica – Assegno di ricerca dott.ssa De Ferri

Il Direttore, alla luce della valutazione effettuata dalla Commissione di Valutazione degli assegni di ricerca di area e a progetto, composta dai proff. Perocco, Riccioni e Cortella, sottopone al Consiglio la valutazione di 1 assegno di ricerca:

titolo: "Applicazione e comparazione di nuove metodologie di indagine diagnostica non invasiva per i Beni Culturali - rinnovo" settori concorsuali: 03 - Scienze chimiche, 02 - Scienze fisiche, scaduto in data 30.11.2017 , (lettera accettazione prot Prot. n. 0044814 del 10/10/2016)].

L'assegno di ricerca prevedeva come raggiungimento dello standard minimo di risultato 1 la sottomissione di almeno 2 articoli scientifici a riviste internazionali referate del settore.

assegnista: De Ferri Lavinia

giudizio del tutor prof. G. Pojana:

"La D.ssa De Ferri ha continuato con estrema diligenza e dedizione tutte le attività di ricerca previste e richieste dal bando del suo assegno precedente, sia in campo che in laboratorio, agendo sempre in assoluta autonomia. La D.ssa De Ferri è riuscita in quest'anno, con la strumentazione e le attrezzature in

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

dotazione al Laboratorio di Caratterizzazione dei Materiali, a pianificare e gestire con estrema efficienza numerose indagini diagnostiche di tipo non invasivo e microinvasivo su una varietà estremamente ampia di materiali e manufatti (il cui elenco è riportato in dettaglio nella sua relazione annuale), sia in laboratorio che in campo. La D.ssa De Ferri ha continuato inoltre il suo impegno nell'approfondire ed estendere le attività di ricerca previste, stabilendo e rafforzando rapporti e collaborazioni scientifiche con altri Dipartimenti, sia di Ca' Foscari che di altri Atenei. Considerate le numerose attività svolte, le numerose problematiche scientifiche, tecniche e logistiche sorte nel prosieguo delle stesse, e i ritardi dovuti ai tempi tecnici per le autorizzazioni a procedere da parte delle Istituzioni pubbliche e private responsabili di alcuni manufatti presi in esame, i risultati scientifici finora raggiunti e gli output di progetto finora prodotti, sia in termini pubblicatori (tre articoli scientifici sottomessi a riviste internazionali referate del settore, di cui due già pubblicati, oltre a due in fase di bozza avanzata), che di divulgazione (tre interventi a Congressi Nazionali ed Internazionali e cinque abstract sottomessi a congressi internazionali per il 2018), sono da considerarsi personalmente encomiabili, e con massima soddisfazione da parte del sottoscritto.”

Consiglio

Delibera nr. 19

Approva la relazione.

IV.2.2 Valutazione periodica – Assegno di ricerca dott.ssa Perilli

Il Direttore, alla luce della valutazione effettuata dalla Commissione di Valutazione degli assegni di ricerca di area e a progetto, composta dai proff. Perocco, Riccioni e Cortella, sottopone al Consiglio la valutazione di 1 assegno di ricerca:

titolo: “L'intreccio fra razzismo e sessismo in una prospettiva femminista transnazionale. Fonti e bibliografie”, Area 14, SSD SPS/08.

assegnista: Perilli Vincenza

giudizio del tutor Prof.ssa Marchetti:

“Scrivo in merito alla relazione redatta dalla dottoressa Vincenza Perilli, assegnata sotto la mia supervisione, per il suo primo anno di attività (Dicembre 2016-Novembre 2017). Da parte mia posso pienamente confermare il soddisfacimento da parte di Perilli delle aspettative per il primo anno di lavoro assieme. Dal punto di vista della ricerca, in questo anno Perilli ha partecipato quale relatrice a seminari e conferenze in diverse città italiane e ha completato pubblicazioni di ottimo livello. Nella maggior parte delle sue attività, la ricercatrice ha approfondito, come previsto, il rapporto tra la teoria femminista dell'intersezionalità e le esperienze biografiche oppure i prodotti culturali che hanno per tema la questione migratoria o postcoloniale, con particolare riferimento al caso della lavoratrici domestiche, ma non solo.

Al tempo stesso, Perilli ha portato avanti un delicato lavoro di catalogazione e organizzazione logica delle fonti empiriche raccolte in questi mesi dalle country-experts del progetto DomEQUAL, utilizzando piattaforme digitali di vario tipo. Nel far ciò, ha implementato le guidelines rispetto ai criteri di protezione dati concordati con il comitato etico di Ca' Foscari a inizio progetto e che hanno ricevuto l'approvazione da parte dell'European Research Council.

Non da ultimo, Perilli ha collaborato all'organizzazione degli eventi del progetto DomEQUAL (due Simposi e altri eventi seminariali) con ospiti di rilevanza internazionale, essenziali allo svolgimento delle attività del progetto dal punto di vista del confronto scientifico e della disseminazione dei risultati.”

Delibera nr. 20

Approva la relazione.

IV.2.3 Rinnovo assegno dott. Mantoan

Il Direttore informa il Consiglio che il Prof. L. Perissinotto e la Prof.ssa R. Dreon propongono il rinnovo del contratto di assegno di ricerca del Dott. D. Mantoan dal titolo "Sviluppo e trasferimento di forme, linguaggi e tecniche nell'evoluzione di mercati artistici occidentali" M-FIL/04 per ulteriori 12 mesi dal 01/01/18 al 31/12/2018 per un approfondimento di ricerca sullo stesso tema.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Lo standard minimo di risultato previsto che viene proposto è:

- 1 saggio peer reviewed;
- 1 articolo.

La copertura finanziaria dell'assegno sul conto UA.A.DP.FBC voce COAN 03.01.01 Assegni di ricerca pari a 24.000€ è così garantita:

15.000€ a carico del progetto UGOV PRIN15PERISSI voce COAN 03.01.01

6.000€ a carico del progetto UGOV PREMIALITAPRINPERISSI voce COAN 03.01.01

3.000€ a carico dei fondi messi a disposizione dalla prof.ssa A. Brugiavini del dipartimento di Economia, comunicazione del 30/11/17

24.000€ totale

Il Consiglio

Delibera nr. 21

Approva il rinnovo dell'assegno di ricerca dal titolo "Sviluppo e trasferimento di forme, linguaggi e tecniche nell'evoluzione di mercati artistici occidentali" del dott. D. Mantoan dal 01/01/18 al 31/12/18.

IV.2.4 Autorizzazione assegno di ricerca su Progetto ML-REPAIR finanziato sulla linea INTERREG V STANDARD PLUS, prof. Pojana

Il Direttore informa il Consiglio che il prof. Pojana prevede di selezionare due risorse necessarie all'implementazione dell'attività di ricerca prevista dal Progetto ML-REPAIR finanziato sulla linea INTERREG V STANDARD PLUS, i dettagli relativi al progetto sono riportati nello specifico punto dedicato (prossimo punto odg IV.4.1).

I due assegni avranno durata annuale con decorrenza indicativamente da marzo e da maggio 2018.

Il primo profilo è dettagliato di seguito:

Titolo "Supporto alle attività di ricerca del progetto Interreg I-HR, ML-REPAIR"

Settore scientifico-disciplinare: CHIM/12

Responsabile scientifico e tutor: prof. Giulio Pojana

Durata: 12 mesi

Abstract: nell'ambito del progetto di ricerca europeo Interreg Italia-Croazia ML-REPAIR, avente per oggetto lo sviluppo di nuove strategie regionali per la gestione dei rifiuti nell'ambiente marino e costiero e la sensibilizzazione delle popolazioni costiere e dei turisti verso tale problematica, è disponibile un assegno di ricerca annuale (rinnovabile per un ulteriore anno) focalizzato nelle seguenti tematiche di ricerca:

- supporto scientifico alle attività di gestione della problematica dei rifiuti in ambiente marino e costiero e di sensibilizzazione delle popolazioni locali e dei turisti;
- studio della degradazione di materiali polimerici di sintesi in ambiente marino e costiero;
- stesura di un rapporto scientifico sulla composizione, degradazione e potenziale generazione di microplastiche della frazione polimerica dei rifiuti marini, nonché del loro potenziale riciclo;
- stesura di pubblicazioni scientifiche sulla tematica dei rifiuti marini.

Si richiede inoltre disponibilità a missioni in Italia e in Croazia, e in aree marine costiere.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Lo **standard minimo di risultato** atteso proposto dal docente è:

redazione di una bozza di rapporto scientifico in lingua inglese sulla composizione e degradazione della frazione polimerica di sintesi dei rifiuti marini.

L'importo stanziato a budget è pari a 24.000€ lordo ente per ciascun assegno a carico del conto COAN 03.01.01 "Lordo assegni" sul progetto contabile UGOV correlato al progetto, che si creerà una volta ottenuto il documento a titolo di credito da parte dell'Ente finanziatore ora in fase di perfezionamento.

Delibera nr. 22

Il Consiglio:

- a) Autorizza l'emanazione del bando per assegno di ricerca con riferimento al profilo descritto.

IV.3 Reclutamento di personale per incarichi occasionali funzionali alla ricerca, proff. Perocco, Burini, Pojana e Omodeo

Il Direttore di dipartimento ricorda al Consiglio che le procedure di selezione a seguito dell'emanazione del regolamento per la pubblicazione dei provvedimenti sull'albo online dell'Ateneo possono richiedere tempi maggiori rispetto al consueto e che il settore ricerca del dipartimento pur facendo il possibile per snellire e velocizzare i vari passaggi affronterà un notevole carico di lavoro nelle settimane future per la gestione delle procedure amministrative correlate a questi bandi, a quelli richiesti al punto dedicato agli assegni di ricerca e a precedenti attualmente aperti, pertanto le tempistiche di attivazione dei contratti richiesti dai professori potrebbero subire qualche slittamento.

a) Occasionale - richiesta prof. Perocco

Il Direttore informa il Consiglio che il prof. F. Perocco ha presentato la richiesta di una risorsa necessaria allo svolgimento di attività funzionale alla ricerca, nello specifico traduzione di un testo dall'italiano al francese sulle migrazioni per circa 20 cartelle.

L'incarico dovrà avere durata 1 mese indicativamente dal 01/02/18 al 28/02/18 per un importo pari a 990€ lordo percipiente a carico del conto UA.A.DP.FBC progetto MRG6x100 anticipata 44020 conto COAN 03.07.03

b) Occasionale – richiesta prof.ssa Burini

Il Direttore informa il Consiglio che la Prof.ssa Burini ha presentato la richiesta di una risorsa necessaria allo svolgimento di attività funzionale alla ricerca, nello specifico collaborazione alla "Divulgazione dell'arte russa attraverso le installazioni multimediali".

L'incarico dovrà avere durata di 5 mesi indicativamente dal 01/02/2018 al 30/06/2018 per un importo pari a 4.425€ lordo percipiente ovvero 4.801€ lordo ente a carico del conto UA.A.DP.FBC progetto UGOV MRG2017CSAR conto COAN 03.07.03.

c) Occasionale – richiesta prof. Pojana

Il Direttore informa il Consiglio che il prof. Pojana ha richiesto l'autorizzazione a emanare un bando per la selezione di un incarico di natura occasionale al fine di selezionare una risorsa necessaria alla svolgimento di attività funzionale alla ricerca, nello specifico per il ruolo di Project Manager per il progetto

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

ML-REPAIR finanziato sulla linea INTERREG V STANDARD PLUS, i dettagli relativi al progetto sono riportati nello specifico punto dedicato (riferimenti punto odg).

L'incarico dovrà avere durata 11 mesi indicativamente dal 01/02/18 al 31/12/18 per un importo pari a 15.000€ lordo ente a carico del conto COAN 03.07.03 "Incarichi occasionali" sul progetto contabile correlato al progetto, che si creerà una volta ottenuto il documento a titolo di credito da parte dell'Ente finanziatore ora in fase di perfezionamento.

d) Occasionale – richiesta prof. Omodeo

Il Direttore informa il Consiglio che il prof. P. Omodeo ha presentato la richiesta di una risorsa necessaria allo svolgimento di attività funzionale alla ricerca, nello specifico traduzione di un testo dall'inglese all'italiano e dal latino all'italiano.

L'incarico dovrà avere durata 2 mesi per un importo pari a 2.000,00€ lordo percipiente a carico del conto COAN 03.07.03 "Incarichi occasionali" sul progetto contabile correlato al progetto DFBC.ERC.OMODEO.

Il Consiglio

Delibera nr. 23

Autorizza il bando delle le procedure selettive per il reclutamento delle 4 risorse sopra descritte ai punti a, b, c, d.

IV.4 Progetti di ricerca

IV.4.1 Avvio progetto ML-REPAIR

Il Direttore informa il Consiglio che nel mese di novembre sono stati pubblicati gli esiti del Bando Interreg V Standard Plus, da cui il progetto ML-REPAIR presentato dal prof. Pojana è risultato ammesso al finanziamento per un budget complessivo pari a **1.007.093,20€** (Decreto Regionale 124 del 30.10.2017 allegato C e comunicato con nota della Regione del Veneto del 09.11.2017 rif. 468354 B.050.25.1).

La fase di negoziazione si è conclusa nei giorni scorsi mediante l'inserimento sul portale SIU dei dati definitivi del progetto concordati con i project officer assegnati al progetto dalla "cabina di regia" e dal JTS autorità competenti sull'approvazione dei progetti.

La quota parte per il dipartimento è la seguente:

voci	importo a carico progetto in euro	descrizione
external expertises di cui nello specifico vedi righe sottostanti:	128.900€	
travel delle external expertises e eventuali catering x org. Eventi	29.150	
assegni	48.000	2 Assegni di ricerca, di cui un assegno profilo più accentuato su analisi di laboratorio e uno più su comunicazione con competenze
pm con contratti occasionali 1 nel 2018 e 1 nel 2019	24.000	project manager con 2 contratti uno nel 2018 a 10 mesi e 1 nel 2019 a 6 mesi

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

		(occasionali)
occasionali funzionali alla ricerca fotografo	13.875	campagna fotografica
occasionale funzionale alla ricerca videoriprese	13.875	campagna documentale sul 'pescato' (rifiuti che inquinano il pescato)
equipment in chiaro	5.200€	1 pc con criterio di ammortamento, 2 tablets per campagne sulle spiagge per registrazione dati, roll up o goccia e gazebo per interventi sulle spiagge, materiali per analisi biometriche, materiale per macchina fotografica
staff	26.338€	ore persona di Pojana
preparation costs	2.000€	ore persona di A. Pellin e Pojana - vedi timesheet integrato 2017 di Pellin
travel and accomodation dello staff	9.100€	viaggi Pojana ed eventuale pta a supporto in e out HR
office and administration - overhead	3.950€	ore persona del personale per prelievo
totale	175.488€	
Prelievo a favore del FSRI (60%)	2.370,42€	
Prelievo a favore del dipartimento (40%)	1.580,28€	

A carico della voce "Office and Administration" verrà effettuato il prelievo ai sensi del regolamento per il fondo di supporto e all'internazionalizzazione nella misura di 2.370,42€ per il fondo e 1.580,28€ per il dipartimento.

Delibera nr. 24

Dopo ampia discussione, il Consiglio:

a) Autorizza l'avvio del progetto e le spese previste

b) Dà mandato al Direttore con il supporto degli uffici amministrativi preposti di attuare le procedure amministrativo contabili conseguenti a carico del progetto contabile UGOV correlato al progetto ML-REPAIR, che si creerà una volta ottenuto il documento a titolo di credito da parte dell'Ente finanziatore, ora in fase di perfezionamento.

IV.4.2 CURIO Erasmus Plus KA2

Il Direttore informa il Consiglio che nel mese di novembre sono stati pubblicati gli esiti del Bando Erasmus Plus KA2, da cui il progetto CURIO il prof. F. Tessaro è risultato ammesso al finanziamento.

Il budget complessivo di progetto è pari a 119.995,00€. La fase di negoziazione si è conclusa nei giorni scorsi con l'attribuzione a Ca' Foscari - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali il budget sotto riportato 11.532€:

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Budget items	importo
Intellectual Outputs	2782€
Exceptional Costs	0€
Multiplier Events	0€
Project Management and Implementation	8750€
Total Grant	11.532€
Prelievo 15% per FSRI a carico del Management	1729,8€
Prelievo a favore del fondo (60%)	1037,8
Prelievo a favore del dipartimento (40%)	692€

A carico della voce "Project Management and Implementation" verrà effettuato il prelievo ai sensi del regolamento per il fondo di supporto e all'internazionalizzazione nella misura di 1037,8€ per il fondo e 692€ per il dipartimento.

È in fase di perfezionamento il partnership agreement mediante acquisizione delle firme del Rettore.

Delibera nr. 25

Dopo ampia discussione, il Consiglio:

a) Autorizza l'avvio del progetto e all'autorizzazione delle spese previste

b) Dà mandato al Direttore con il supporto degli uffici amministrativi preposti di attuare le procedure amministrativo contabili conseguenti.

IV.4.3 Water Facility FED/2010/18 Rendiconto e Chiusura Progetto

Il Direttore informa il Consiglio che il 30 novembre 2017 è giunto a termine il progetto Water Facility di cui era responsabile il Prof. Umberto Margiotta, il Coordinatore è il prof. C. Maiorana del Dipartimento di Ingegneria Idraulica DICEA dell'Università degli studi di Padova.

Nel corso del 2017 dopo la presentazione e l'accettazione del rendiconto relativo all'anno solare 2016 sono state implementate le ultime attività previste dal progetto in capo a Ca' Foscari e le spese correlate all'anno 2017.

In particolare è stato attivato un incarico di natura occasionale funzionale alla ricerca allo scopo di effettuare una valutazione sugli output di progetto.

Il Dipartimento ha contribuito all'organizzazione dell'evento conclusivo di progetto dal titolo "SUSTAINABLE AFRICA DAY «SAD 2017», La gestione integrata delle risorse idriche e dei rifiuti, una sfida per la cooperazione tra istituti universitari italiani e camerunesi: riflessioni per sperimentare nuovi percorsi nel Veneto 17 Novembre 2017, Orto Botanico di Padova – Via Orto Botanico 15, Padova", tenutosi lo scorso 17/11/17, mediante il pagamento del servizio di catering alla ditta Ristorando Srl.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Budget rendicontabile alla scadenza del progetto è il seguente:

Participant Cost Statement (01/01/2017 to 30/11/2017 Scientific responsible cost)			
<i>Costs type</i>		<i>Previsional budget for 2017</i>	<i>Total eligible costs</i>
Personnel costs	Scientific responsible of didactic work	3.497,60	3.497,60
	Technical assistance, web platform management, didactic activity, training activity to the web platform users	0,00	0,00
Personnel costs		3.497,60	3.497,60
Travels and Subsistence	Travel	4.319,00	0,00
	Travels and Subsistence costs*	4.319,00	0,00
Publications and translations*		16.000,00	0,00
Other direct costs (translations, services, other)	others: Evaluation service catering for final event	5.000,00	4.430,66
	Other direct costs	5.000,00	4.430,66
DIRECT COSTS		28.816,60	€ 7.928,26
INDIRECT COSTS		2.017,16	€ 554,98
TOTAL		30.833,76	€ 8.483,24
Delta:		22.350,52	

Il Dipartimento non potrà rendicontare i 4.319€ previsti per coprire spese di viaggio al fine di seguire un evento di diffusione dei risultati realizzato a luglio 2017 in Camerun cui il prof. Margiotta non ha potuto partecipare a causa dello scarso preavviso dato dal Coordinatore.

Non è stato possibile rendicontare nemmeno i 16.000€ destinati al contributo per la pubblicazione dei volumi sui risultati del progetto poiché il Coordinatore ha dato esclusivamente le specifiche relative alle stampe e non i pdf dei libri solo due giorni prima della scadenza del progetto, rendendo di fatto impossibile procedere nei tempi utili dal punto di vista amministrativo contabile, di cui si ha documentazione a supporto protocollata, nello specifico PEC di reiterate richieste di richiesta dati e documenti con contestuale richiesta di riduzione del budget assegnato (prott. 43008 del 21/09/17, 46100 del 04/10/2017 e varie e-mail dal 30.03.2017 al 01.12.2017).

Il Dipartimento infine ha fornito al Coordinatore riscontro relativo all'impossibilità a procedere da parte del Dipartimento per mancata consegna di dati e documenti da parte del Coordinatore stesso (prot.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Rif. 57043 del 01.12.2017).

Il Direttore rassicura il Consiglio che la Segreteria del Dipartimento ha dato avvio a tutte le procedure amministrative contabili e ha sollecitato con continuità il Coordinatore a fornire dati e documenti utili all'implementazione del progetto. Nonostante questi sforzi non è stato possibile portare a termine tutte le attività assegnate al Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali in qualità di partner di progetto.

Al momento il progetto non presenta insussistenze, si rimane in attesa di conoscere l'esito del rendiconto per chiudere il progetto e far fronte ad eventuali spese non riconosciute.

Delibera nr. 26

Dopo ampia discussione, il Consiglio:

a) Approva il rendiconto del progetto

b) Dà mandato al Direttore con il supporto degli uffici amministrativi preposti di attuare le procedure amministrative contabili utili alla chiusura del progetto e ad arginare le eventuali insussistenze di progetto.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

V. Organizzazione della struttura

V.1 Eventi culturali

V.1.1 Esiti call 1 semestre 2018

PROPONENTE	TITOLO	Periodo	Preventivo di spesa	Fondi	Contributo richiesto al Dipartimento	Note	Contributo erogato dal Dipartimento
De Zorzi	Preludio a Birun: presentazione del libro e concerto "Theory and Practice in the Music of the Islamic World: essays in Honour of Owen Wright"	Tra il 5 e il 9 marzo 2018	€ 1.030,00	Fondi ADIR	€ 515,00		
Dreon, Favaretti, Montuschi, Paltrinieri, Perissinotto, Rofena	Ciclo di seminari "Aspetti della vaghezza, approcci all'indeterminazione"	25/01, 14/02, 21/03, 28/03, 18/04, data da destinarsi	€ 5.000,00	ADIR docenti, 1000 Progetto PRIN 2015	€ 500,00		
Dreon, Favaretti, Montuschi, Paltrinieri, Perissinotto, Rofena	Lezioni Veneziane " Pragmatism and Vagueness"	07-08-09/03/2018	€ 750,00	550,00 Progetto PRIN 2015	€ 200,00		
Centro Score - Vescovo, Pittarello, Rofena	Convegno internazionale e mostra "Parole sui muri 50 anni dopo. Relazioni internazionali ed esperimenti di poesia e di arte nell'Italia degli anni Sessanta"	05/02/2018	€ 7.860,00	6000,00 Fondazione Bonotto	€ 1.860,00	i 6.000€ non vengono introitati dal Dipartimento ma sono i costi sostenuti dalla Fondazione bonotto servirebbe almeno disponibilità del 50% dai docenti richiedenti	
Scribano, Cortella, Brianese, Favaretti	Friedrich Nietzsche Psicologo della Décadence" - XV Edizione del Seminario Permanente Nietzscheiano	09-11/04/2018	€ 3.910,00	2.000,00 Progetto PRIN 2015 Scribano	€ 1.910,00		
Spanio, Brianese, Pagani, Roncato (dottorando)	Giornata internazionale di studi "Trascendentale. Il tema neoidealistico in Italia"	23-24/04/2018	€ 3.200,00	1.600,00 ADIR Spanio	€ 1.600,00		
Padoa-Schioppa, Biggi, De Vido, Perulli	"La bellezza della differenza: saperi di genere, sapere dei generi"	06-07-08/03/2018	€ 5.000,00	3.000,00 Fondi CUG	€ 2.000,00		
					€ 8.070,00		€ -

Il prof. Barbieri comunica che il 7 dicembre u.s. i membri della Giunta di Dipartimento hanno preso in considerazione le richieste di co-fin per eventi culturali presentate al Dipartimento (vedi tabella sopra riportata) rilevando che l'unanime condivisione dei criteri che erano stati in precedenza discussi e approvati dal Consiglio non ha lasciato traccia sulle proposte, nessuna delle quali (sia pure per diverse criticità) è parsa immediatamente ammissibile. La segnalazione successivamente intervenuta dell'avvenuta corresponsione dei fondi FFABR per la ricerca di base (i cui risultati sono consultabili su loginmiur.cineca.it), che riguarda pressoché tutti i RU e in minor numero i PA, rende disponibile un importo di € 3.000/cad. di risorse che devono essere rapidamente allocate. In molti Dipartimenti italiani è stata presa la decisione di non corrispondere alcuna quota ADIR ai colleghi recipienti. Questa decisione non sarà assunta dal DFBC, ma gli importi sono tali da consentire una rimodulazione delle richieste.

Il prof. Barbieri ribadisce l'esigenza, per potenziare immagine e ruolo del DFBC all'interno dell'Ateneo, di privilegiare eventi culturali che siano in grado di coinvolgere, oltre ai docenti del DFBC, gli studenti dei diversi livelli del percorso di formazione, le comunità scientifiche e culturali presenti nella città di Venezia e di richiamare anche un interesse specifico e più vasto. Raccomanda inoltre di verificare, in una cifra doverosa di sobrietà, la necessità di spese per l'organizzazione dei convegni relative a catering, aperitivi di benvenuto e coffee break che creano peraltro parecchio lavoro aggiuntivo agli Uffici.

La prof.ssa Scribano, impossibilitata a partecipare ai lavori del CdD, ha pregato di dare lettura di alcune sue considerazioni in merito alla decisione della Giunta:

«Queste decisioni mi hanno sorpreso, perché non ne vedo la necessaria connessione con le linee guida ai finanziamenti di Dipartimento precedentemente discusse e approvate. Queste prevedevano un

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

finanziamento concentrato su iniziative di rilievo che coinvolgessero più docenti, e che presentassero carattere di interdisciplinarietà. Il risultato, positivo, di coinvolgere più docenti è stato ottenuto. La giunta ha però constatato che nessun progetto prevedeva la presenza di docenti delle diverse aree di ricerca presenti nel nostro Dipartimento e per questo non ha concesso alcun co-finanziamento. Capisco da questo che l'interdisciplinarietà è stata interpretata in senso davvero rigido e limitante, dal momento che un progetto può presentare carattere interdisciplinare anche se i docenti che lo promuovono appartengono ad una stessa area. Del resto, il fatto stesso che nessun progetto presentato corrispondesse alla "parola d'ordine" della convergenza tra le quattro aree di ricerca presenti in Dipartimento mi fa pensare di non essere stata la sola a non aver capito che i progetti che non presentassero tale convergenza non sarebbero stati presi in considerazione per il co-finanziamento.

Non conosco i progetti presentati, ma prendo atto che li si riconosce tutti "importanti e qualificanti". Immagino poi che la richiesta di co-finanziamento partisse dalla accertata difficoltà o impossibilità di sostenere le iniziative proposte con fondi individuali. Date queste premesse, la decisione di non co-finanziare alcun progetto, malgrado la sua riconosciuta alta qualità, avrà necessariamente la conseguenza di impoverire l'offerta culturale del Dipartimento, e deprimere i progetti di ricerca di chi li ha presentati. Anche l'internazionalizzazione, cui giustamente si tiene molto, ne risentirà pesantemente, perché questa va di pari passo con la specializzazione e con i contatti con colleghi stranieri che condividono aree specifiche di ricerca. A questo proposito noto che se finanziare preferibilmente progetti interdisciplinari può essere considerata una buona pratica, finanziare solo progetti interdisciplinari mi appare una pratica assai discutibile.

A fronte di queste conseguenze, a mio parere estremamente negative, non mi soddisfa l'ipotesi di convogliare tutte le risorse su un'unica iniziativa o serie di iniziative gestite centralmente. Il nostro Dipartimento, come tutti i Dipartimenti del resto, è una somma di ricercatori, spesso di alto livello, che difficilmente si riconosceranno in una iniziativa centralizzata e non centrata sulle loro ricerche. Peraltro, non trovo questa ipotesi di centralizzazione di tutte le risorse tra i criteri approvati relativamente al finanziamento degli eventi culturali.

Chiedo quindi che l'interdisciplinarietà di cui si parla nei criteri del finanziamento venga discussa e precisata in modo chiaro e condiviso e che la concentrazione dell'intero budget delle risorse in un'unica iniziativa centralizzata venga a sua volta discussa.

Se poi, come non mi sento di escludere, ho frainteso i termini del co-finanziamento degli eventi culturali discussi e approvati in Dipartimento, o non ne avevo valutato correttamente le a suo tempo, chiedo di rivedere a fondo quei criteri, le cui attuali conseguenze, se davvero ne derivano necessariamente, mi paiono estremamente negative per lo sviluppo della nostra ricerca».

Interviene di seguito la prof. Dreon: Se condivido la ratio di favorire e incentivare con il cofinanziamento iniziative di collaborazione tra le varie componenti del nostro dipartimento, tuttavia una applicazione troppo rigida di questo criterio mi pare possa incorrere nel rischio di avvilire la tradizione pluralista che è anche una ricchezza del nostro Dipartimento. Questo non esclude la possibilità che chi ha ricevuto fondi straordinari per la ricerca possa e debba contribuire in prima persona, se può, ma eviterei di far collassare questa opportunità temporanea sulla definizione dei criteri con cui riteniamo debbano essere gestite le risorse del dipartimento.

Nella successiva discussione – con interventi dei proff. Paltrinieri, Natali, Favaretti Camposampiero, Masi – è stata ribadita l'opportunità che le scarse risorse disponibili nel bilancio tengano comunque conto della rilevanza delle proposte affacciate.

In particolare il prof. Paltrinieri interviene come segue: "mi trovo costretto a sottolineare due punti, a mio avviso piuttosto delicati. Il primo è di ordine procedurale-istituzionale: la proposta del Direttore di limitare i cofinanziamenti dipartimentali a pochissime Attività culturali, interdisciplinari e capaci di investire sei-settemila euro, non è stata sinora né discussa né approvata per votazione da questo Consiglio. In secondo luogo colgo l'occasione per rimarcare che, per quanto importanti, visibilità e Terza missione

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

rappresentano una percentuale decisamente minima - mi pare il 2% - dei criteri per valutare la ricerca dipartimentale e quindi assumere queste, invece, come criterio primo e quasi assoluto per cofinanziare le attività culturali equivale a capovolgere il necessario ordine delle precedenze. Le attività culturali infatti servono innanzitutto a propiziare lo scambio di sapere entro la comunità scientifica".

Il prof. Barbieri prende atto delle considerazioni sviluppate nella discussione. Richiede ai proponenti, alla luce delle nuove risorse personali disponibili, di riformulare le richieste di cofinanziamento, e di dare insieme maggiori informazioni in ordine ai livelli di coinvolgimento e di interdisciplinarietà delle proposte, che la Giunta riconsidererà in tempo utile. Suggerisce di non perdere di vista l'importanza dei criteri precedentemente discussi e assicura una loro applicazione né rigida né centralistica, in modo da dare il segno di una maggiore sinergia interna che non pregiudichi la pluralità culturale del DFBC. Si impegna altresì a segnalare a tutti i proponenti le specifiche criticità rilevate, e superabili. L'approvazione delle richieste è pertanto rinviata al prossimo CdD.

V.1.2 Autorizzazioni prossimi eventi

Il Direttore propone al Consiglio di autorizzare i seguenti eventi che non richiedono il cofinanziamento del Dipartimento:

PROPONENTE	TITOLO	Periodo	Preventivo di spesa	Fondi
De Zorzi	Preludio a Birun: presentazione del libro "Theory and Practice in the Music of the Islamic World: essays in Honour of Owen Wright	Tra il 5 e il 9 marzo 2018	€ 1.030,00	Fondi FFABR
CSAR	Annuale Missione Culturale russa a Venezia	11-15 febbraio 2018	/	/
CESTUDIR	"Tortura e migrazioni" - Giornata mondiale contro la tortura in collaborazione con Europe Direct	26/06/2018	€ 3.000,00	1.000,00 Cestudir, 1.000,00 Europe Direct, 1.000,00 Master Immigrazione
CESTUDIR	Convegno sulla Convenzione di Faro del Consiglio d'Europa	9-10/04/2018	€ 1.000,00	500,00 Cestudir 500,00 Consiglio d'Europa
CESTUDIR	Dai luoghi agli uomini: riflessioni condivise su Auschwitz" - Giornata della Memoria 2018 in collaborazione con il Consiglio d'Europa	06/02/2018	€ 280,00	280,00 Cestudir

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

CESTUDIR	Feste dell' Europa a Venezia	09/05, 11 o 16/05, 22/05/2018	€ 540,00	540,00 Cestudir
Padoan	Caffè Pedagogico "Il respiro dell'intelligenza: la mente estesa"	6 incontri il 3° giovedì di ogni mese	/	/
Padoan	Incontro di formazione rivolto agli studenti "Students infoday, Progetto EASTMed eastern Mediterranean Regional Training partnership"	26/06/2018	€ 840,00	Progetto EASTMed
Tessaro	Seminario "Intergenerational entrepreneurship education: a learning paradigm to promote needs? Entrepreneurial attitudes, capabilities and aspirations for life"	Marzo/luglio 2018	€ 2.000,00	Progetto Be The change
Rista	Lezioni/concerto "Carlo Goldoni e il teatro d'opera del Settecento"	24/04/2018	€ 4.000,00	Progetto Marie Curie IF (Goldopera)
Rofena	Presentazione del libro "La forza dei dettagli"	Febbraio/marzo 2018	/	/
Omodeo	Workshop " towards an Ethical-political History of Early Modern Science"	02-03 marzo 2018 (solo 2 giorni)	€ 1.010,00	Progetto ERC
Maso	Evento conclusivo degli incontri "Libertà e giustizia" - Introduzione a Platone"	16/02/2018	€ 200,00	ADIR Maso
Campomori, Gargiulo, Perocco	Convegno "Il lavoro sociale con le persone immigrate"	01/03/2018	€ 700,00	100,00 ADIR Campomori, 250,00 ADIR Perocco, 350,00 OCIS

Inoltre il prof. Riccioni ha richiesto l'autorizzazione al conferimento di incarico al relatore prof. Agostino Paravicini Bagliani di Friburgo per il convegno di Dipartimento sul tema "Bestiarium: immagini, testi e contesti" del 14 e 15/12/17 c/o Palazzo Grimani, il cui budget di spesa era già stato approvato nella Giunta del 17/07/17.

Il Consiglio

Delibera nr. 27

Approva.

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

V.2 Variazioni di bilancio

Il Direttore chiede al Consiglio di ratificare i seguenti decreti per variazioni di bilancio (in visione per la seduta odierna):

Motivazione	N. decreto	Data	Importo
Variazione per storno sulla UA di Dipartimento per attivare procedure di rimborso	994	30/11/2017	+240,00
Variazione per girofondo per riutilizzo margini fondi di finanziamento esterno da ACLI per CdS in Servizio Sociale	1005	04/12/2017	+5.906,26
Variazione per minori entrate per azzeramento progetto fittizio PGPRESNT	1006	16/06/2017	-1.930.000,00
Variazione per minori entrate per azzeramento progetto fittizio PGPROGRAMM	1008	04/12/2017	-278.000,00
Variazione per storno per operazioni di chiusura contabile 2017 su UA delle ex Scuole afferenti al Dipartimento	1012	01/12/2017	+4.982,87
Variazione per storno per evitare disallineamenti nel progetto Margini dello CSAR	1013	04/12/2017	+2.511,97
Variazione per storno per evitare disallineamenti nel progetto Margini del Dipartimento	1014	04/12/2017	+1.364,81
Variazione per maggiori entrate per dare evidenza contabile al progetto per attività commerciale di ricerca con Vela Spa, referente Prof. Sgarbi	1024	07/12/2017	+30.000,00
Variazione per storno su UA del Dipartimento per chiusura fondo economale 2017	1033	11/12/2017	+158,00

Inoltre, il Direttore chiede l'autorizzazione a richiedere ad ARIC la proroga della scadenza dei fondi del progetto contabile PREMIO Natali al 30/09/2018 a causa di un disallineamento tra programmazione delle attività e tempistiche di utilizzo dei fondi.

Il Direttore chiede infine di autorizzare l'esecuzione delle variazioni di bilancio per le chiusure contabili dell'esercizio 2017 allegate al presente verbale (all. 1).

Il Consiglio

Delibera nr. 28

Ratifica i decreti di variazione e autorizza.

VI. DOTTORATO

VI.1 Nomina rappresentanti studenti collegio Dottorato Filosofia e Scienze della Formazione a.a. 17/18 e 18/19

Il Direttore comunica che il 28 dicembre u.s. si sono svolte le votazioni per l'elezione dei rappresentanti dei dottorandi nel Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato in Filosofia e Scienze per lo scorcio del biennio accademico 2017/18 – 2018/19.

Dal Verbale (a disposizione tra i documenti in visione per la seduta odierna) risultano vincitori i dottori Battisti e De Waal.

Il Consiglio

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Delibera nr. 29

Approva le nomine.

VI.2 Autorizzazione stipula convenzione per il finanziamento di 1 borsa PhD Storia delle Arti 34° ciclo con Museum of Impressionism (Moskow), prof.ssa Burini

Il prof. Barbieri, come già anticipato in precedenza, comunica che è pervenuta dal Museum of Impressionism (Moskow) la lettera di intenti per il finanziamento al dottorato in Storia delle Arti di 1 borsa di dottorato per il 34° ciclo. A tal fine si chiede al Consiglio l'autorizzazione alla stipula della convenzione (secondo il testo standard di Ateneo).

Il Consiglio

Delibera nr. 30

Approva la stipula della convenzione.

VI.3 Offerta formativa dottorale 34° ciclo

Il prof. Barbieri comunica che l'ufficio Phd ha ricordato ai Collegi di Dottorato che l'offerta formativa dottorale di ciascun Dipartimento dovrà essere approvata entro il mese di dicembre come deliberato dagli Organi di Ateneo a maggio 2017, prevedendo nelle delibere dei Consigli di Dipartimento lo stanziamento per le borse di dottorato del 34° ciclo. Per ciascuna borsa si dovrà specificare la provenienza e l'ammontare dei finanziamenti utilizzando la classificazione prevista nell'Anagrafe Dottorati ministeriale. L'approvazione dell'offerta formativa dottorale e l'autorizzazione a procedere in deroga all'accREDITAMENTO MIUR/ANVUR da parte degli organi di Ateneo, permetterà di emanare il Bando per l'ammissione ai Corsi di dottorato di Ateneo per il 34° ciclo (a. a. 2018/2019) con le consuete tempistiche:

- emanazione bando: metà marzo 2018,
- chiusura bando: fine aprile 2018 (ammessi laureandi entro il 31 luglio 2018),
- inizio selezioni: seconda metà maggio 2018,
- conclusione selezioni: fine giugno 2018.

Si riepiloga pertanto lo stanziamento per le borse del 34° ciclo:

34° ciclo

Filosofia e SdF	
Assegnazione Miur/Ateneo	3,2
Borse su finanziamento esterno da progetto ERC "Early Medieval Cosmology"	2
Totale Borse Miur/Ateneo	5,2
Riassegnazione a compensazione per Dottorato di Storia delle Arti	-0,2
Totale Borse 34° ciclo	5

Storia delle Arti	
Assegnazione Miur/Ateneo	3,44
Assegnazione Miur/Ateneo a compensazione da Filosofia e SdF	0,2

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Totale Borse Miur/Ateneo	3,64
Borsa su finanziamento esterno Museum of Impressionism (Moscow), convenzione da sottoscrivere	1
Quota borsa su finanziamento esterno da Fondazione Ugo e Olga Levi	0,24
Cofinanziamento Dipartimento	0,12
Totale Borse 34° ciclo	5

Programmazione didattica dottorale a.a.2018/19 Storia delle Arti

SSD Insegnamento	Denominazione insegnamento	Insegnamento obbligatorio o facoltativo*	Ore (minimo 5 ore)	SSD Docente	Docente	Verifica apprendimento (sì/no)	Registro (sì/no)
ICAR 06	Le ICT per il settore dei Beni artistici e Culturali	obbligatorio	10	ICAR 06	Prof. Guerra	sì	sì
L-ART/04	Il mercato dell'arte	obbligatorio	30	L-ART/04	Prof. Piva	sì	sì
L-ART/02	Percorsi e metodi della ricerca: approccio alle fonti	obbligatorio	30	L-ART/02	Prof. Fara	sì	sì
MGGR/01	Il linguaggio della geografia	obbligatorio	20	MGGR/01	Prof. Salgaro	sì	sì
L-ART/03	Lo scrittoio della Biennale	facoltativo	10	L-ART/03	Prof. Castellani	sì	sì
L-ART/03	Proposte storiografiche per l'arte contemporanea	facoltativo	8	L-ART/03	Prof. Castellani, Stringa	sì	sì
ICAR 18	Gli archivi degli architetti	facoltativo	12	ICAR 18	Proff. Frank/Zucconi	sì	sì
L-ART/01	Gli archivi del dipartimento	facoltativo	12	L-ART/01	Prof. Agazzi	sì	sì
L-ART/05	Seminari di storia del teatro	facoltativo	12	L-ART/05	Prof. Biggi	sì	sì

Dottorato in Filosofia e scienze della formazione.

Attività didattiche a.a. 2018-19

Curriculum di Filosofia

Attività obbligatorie:

- Lecture dei classici (5 Lecture di classici. Ogni incontro occupa 4 ore).
- Academic writing (corso interdottorato)
- Etica della ricerca (corso interdottorato)

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

- Giornata comune ai due curricula
 - Convegno dottorandi
 - Laboratori (almeno due incontri per ogni laboratorio)
- Attività a scelta:
Seminari (almeno 4 sedute di cui 3 nello stesso seminario)

Curriculum di Scienze della formazione

- Fondamenti della ricerca in Scienze della Formazione (4 incontri di 4 ore ciascuno).
- Academic writing (corso interdottorato)
- Etica della ricerca (corso interdottorato)
- Giornata comune ai due curricula
- Laboratori (almeno 2 incontri per ogni laboratorio)

Attività a scelta:
Seminari (almeno 4 sedute di cui 3 nello stesso seminario)

Il Consiglio

Delibera nr. 31

Approva.

VII. INTERNAZIONALE

Nulla da deliberare.

VIII.1 PERSONALE DOCENTE

(alla presenza del personale docente di I e II fascia RU e Rtdb)

VIII.1 Approvazione specifiche bando Rtda SSD M-PED/01 (LINEA 2 – Sofferenza didattica PN non vincolato)

Il Direttore ricorda che nella seduta del 29/10/17 sono state approvate le specifiche per i bandi da ricercatori lettera a) di cui alle 3 linee di cofinanziamento di Ateneo ad eccezione della scheda per il SSD M-PED/01 rinviato alla seduta odierna.

Il Direttore riassume di seguito le specifiche segnalate dai docenti del Settore:

Settore concorsuale
11/D1 (Pedagogia e storia della Pedagogia)
Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo
M ped 01
Dipartimento richiedente
Dipartimento di Filosofia e beni culturali
Department of Philosophy and Cultural Heritage
Sede di servizio
Dipartimento di Filosofia e beni culturali (Palazzo Malcanton Marcorà)
Department of Philosophy and cultural heritage (Palazzo Malcanton Marcorà)
Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Attività di ricerca: è volta all'approfondimento e alla rielaborazione critica di alcune categorie epistemologiche e metodologiche classiche della pedagogia generale e sociale (educazione, formazione, istruzione, natura, società, azione, complessità, flessibilità, desiderio, bisogno, dispositivo, competenza) per poter costruire un lessico scientifico, necessario per osservare, progettare e valutare percorsi educativi teorico-pratici (tirocini curricolari ed extracurricolari, laboratori didattici e di pedagogia del lavoro, azioni educative personalizzate, progetti formativi per il reinserimento sociale e per il recupero pedagogico della marginalità) che consentono la promozione di strategie educative consapevoli, riflessive e personalizzate dell'insegnamento e della formazione. La ricerca inoltre realizzerà una analisi comparativa e valutativa dei diversi approcci concettuali di «pedagogia» e «didattica» nella ricerca e nella prassi didattica nonché una analisi in merito all'uso dei supporti mediatici ai fini della presentazione e della mediazione, specialmente nell'ambito della formazione degli insegnanti.

Research activity: The research activity aims at a detailed study and critical interpretation of some classical epistemological and methodological categories of general and social pedagogy (education, training, nature, society, action, complexity, flexibility, desire, need, device, competence) in order to create a scientific glossary that is required for the observation, planning and assessment of theoretical-practical educational paths (trainings, didactic workshops, workshops of pedagogy of work, personalized educational actions, educational projects for social rehabilitation and for pedagogical reintegration of marginality) that support conscious, thoughtful and personalized educational actions of the teaching and training. The research will also carry out a comparative and evaluative analysis of the different conceptual approaches of "pedagogy" and "didactics" in research and teaching practice as well as an analysis of the use of media for the purpose of presentation and mediation, teachers training.

Attività didattiche, anche integrative, e di servizio agli studenti previste:

E' previsto un impegno didattico massimo di 60 ore coerente con i contenuti del settore scientifico-disciplinare M ped 01 e Mped 03 anche in lingua inglese, nei corsi di laurea triennale, magistrale e nei corsi di dottorato.

Teaching activity: teaching classes M ped 01 e Mped 03, in Italian and English, up to 60 hours per year to undergraduate, M.A. and Ph.D. students.

Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)

12, di cui minimo 1 e massimo 2 monografie, minimo 4 articoli e massimo 8 articoli in fascia A.
12, minimum 1, maximum 2 of monographs, minimum 2 and maximum 6 articles in A-level national journals

Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della legge 240/10

Inglese
English

Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni

Italiano

Italiano

Criteria di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 38 di 38

Verbale n. 14/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 DICEMBRE 2017

Esigenze didattiche, profilo che meglio si integra con l'insieme delle competenze e ricerche dei docenti dell'area Pedagogia generale e didattica generale presenti in Dipartimento.

Teaching needs, profile which is related with Department's skills and research activities related thep edagogy and didatics

Il Consiglio

Delibera nr. 32

Approva le specifiche.