

**Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**  
**Criteria di valutazione per l'Assegnazione Dipartimentale per la Ricerca**  
**ADIR**

---

Si elencano di seguito i "Sottocriteri" per l'assegnazione dei punteggi ADIR (già adottati nella tornata 2015, ribaditi nella riunione del Comitato alla Ricerca in data 3 Ottobre 2016 e ripresi anche nel 2017, cfr. Verbale di Dipartimento del 20/09/2017).

- ✚ L'ASSENZA DEL FILE IN PDF E' MOTIVO TASSATIVO PER CONSIDERARE 'NON VALUTABILE' IL "PRODOTTO".
- ✚ ARTICOLO IN RIVISTA: punteggio massimo 70
  - Criterio UNO: max 25% per la collocazione editoriale: se è rivista in fascia A l'intero 25%, se è rivista internazionale e/o scientifica 20%, altrimenti meno (per esempio nel caso di rivista parascientifica, magari con solo Comitato editoriale).
  - Criterio DUE: max 25%, che tiene conto di tre aspetti: 1. Peer review; 2. Lingua straniera (premiata l'internazionalizzazione); 3. Comitato scientifico; qualora sussistano tutte e tre le componenti: 25, qualora due: 20, qualora una: 15.
  - Criterio TRE: max 50%, che tiene conto del numero di pagine, immaginando la lunghezza media di un articolo; qualora questo, però, sia assai breve, per es. 3-4 pagine, si andrà incontro a una decurtazione, per es. al 30-35 %.
  
- ✚ CONTRIBUTO IN VOLUME o IN ATTI DI CONVEGNO: punteggio massimo 70 punti
  - Criterio UNO: 25%, se compare in almeno uno dei cataloghi enumerati nel regolamento;
  - Criterio DUE: max 25%, che tiene conto di tre aspetti: 1. Peer review; 2. Lingua straniera (premiata l'internazionalizzazione); 3. Comitato scientifico; qualora sussistano tutte e tre le componenti: 25, qualora due: 20, qualora una: 15.
  - Criterio TRE: max 40%, che tiene conto del numero di pagine, immaginando la lunghezza media di un articolo; qualora questo, però, sia assai breve, per es. 3-4 pagine, si andrà incontro a una decurtazione, per es. al 30-35 %.

NB: se, del volume o degli atti in questione, l'autore è anche curatore, il punteggio assegnato sale al 50%. Quindi se nell'elenco del modulo presentato compare anche la curatela in oggetto sarà posta come 'non valutabile' giacché ha già ricevuto punti.

- ✚ MONOGRAFIA: punteggio massimo 100 punti
  - Criterio UNO: max 25% per collocazione editoriale (prestigio, internazionale etc.).
  - Criterio DUE: max 25%, che tiene conto di tre aspetti: 1. Peer review; 2. Lingua straniera (premiata l'internazionalizzazione); 3. Comitato scientifico; qualora sussistano tutte e tre le componenti: 25, qualora due: 20, qualora una: 15.
  - Criterio TRE: max 50%, che tiene conto del numero di pagine.

NB: data la complessiva sottovalutazione delle monografie, tendiamo a premiarle con 100, tuttavia il punteggio potrà scendere se trattasi di scritto assai breve o dove anche i criteri UNO e DUE non siano pienamente soddisfatti.

- ✚ NEL CASO DI LAVORI A PIU' MANI, si valorizza la capacità di ricerca di gruppo e quindi si procede a una variazione al ribasso minima:
  - lavoro a quattro mani, MENO 10%
  - lavoro a sei mani, MENO 20%
  - lavoro a otto mani, MENO 30%

**Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**  
**Criteri di valutazione per l'Assegnazione Dipartimentale per la Ricerca**  
**ADIR**

---

Particolari attenzioni sono richieste alla Commissione di Valutazione:

- quando un prodotto appare non soddisfare né il criterio UNO né il criterio DUE, per esempio nel caso di una piccola casa editrice, magari senza referee né comitato scientifico, si attribuisce comunque un 10%.
- quando un collega non ha indicato nulla nelle note, la commissione cercherà, nei limiti del tempo disponibile, di rimediare a questa negligenza e tuttavia l'omissione da parte di chi ha compilato il modulo Adir va intesa come una sua volontaria autopenalizzazione;
- quando un volume non è che una traduzione in lingua straniera di una pubblicazione presentata in precedenza, magari in anni precedenti a quelli in valutazione, si premia "l'internazionalizzazione", ma si varia al ribasso il punteggio.