

**Relazione al Budget 2022-24 del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali approvato con D.D. rep. 926/2021 prot. n. 0110801 del 11/10/2021**

**Estratto**

**B.1 DIDATTICA**

I costi previsti a budget riguardano:

a) costi di docenza insegnamenti offerta formativa

b) costi per sviluppo di attività di didattica innovativa

\* \* \*

**a) Costi di docenza insegnamenti offerta formativa**

La stima dei costi a budget riguarda il costo dell'offerta didattica degli a.a. 2021/22 (per la quota di competenza del 2022), 2022/2023, 2023/24 e 2024/25 (quest'ultimo a.a. per la quota di competenza 2024) si riferisce ai costi per:

- Docenze a contratto art. 23 L. 240/2010
- Affidamenti a ricercatori art.6 L.240/2010
- Affidamenti di incarichi di insegnamento a docenti di ruolo interni art.23 L.240/2010
- Affidamenti di incarichi di insegnamento a docenti di ruolo esterni art.23 L.240/2010

dei seguenti Corsi di Studio del Dipartimento:

L/LM	Nome CdS	Codice	EX SCUOLA	Dipartimenti firmatari
L	Conservazione e Gestione dei Beni e delle attività Culturali	FT1	Conservazione e produzione dei Beni Culturali	DFBC, DSU, DEC
LM	Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici	FM9	Conservazione e produzione dei Beni Culturali	DFBC, DSU
LM	Economia e gestione delle Arti e delle Attività Culturali (Egart)	EM3	Conservazione e produzione dei Beni Culturali	DFBC, DSU, DMAN DAIS, DEC
L	Philosophy, International Studies and Economics (PISE)	LT6	Scuola interdipartimentale in Relazioni Internazionali	DFBC, DSLCC, DEC
L	Scienze della società e Servizio sociale	FT4	Scuola interdipartimentale Servizio Sociale e Politiche Pubbliche	DFBC, DEC
LM	Lavoro Cittadinanza Sociale Interculturalità	FM8	Scuola interdipartimentale Servizio Sociale e Politiche Pubbliche	DFBC, DEC
L	Filosofia	FT2	nessuna	
LM	Scienze Filosofiche	FM61	nessuna	

Nel complesso il costo previsto per la copertura degli insegnamenti per l'a.a. 2021/2022 è pari a 89.484,71 euro ed è leggermente superiore rispetto ai costi dell'a.a. 2020/2021 di 6.136,90 euro.

L/LM	Nome CdS	Codice	Budget 2019/2020	Budget 2020/2021	Budget 2021/2022
L	Conservazione e Gestione dei Beni e delle attività Culturali	FT1	16.306,89	18.993,92	19.066,57
LM	Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici	FM9	3.669,38	5.362,70	5.362,7
LM	Economia e gestione delle Arti e delle Attività Culturali (Egart)	EM3	8.045,70	21.527,41	15.681,56
L	Philosophy, International Studies and Economics (PISE)	LT6	-	-	8.456,49
L	Scienze della società e Servizio sociale	FT4	44.179,40	24.998,75	38.116,91
LM	Lavoro Cittadinanza Sociale Interculturalità	FM8			
L	Filosofia	FT2	4.614,40	12.465,03	7.632,76
LM	Scienze Filosofiche	FM61			
			<b>76.815,77</b>	<b>83.347,81</b>	<b>89.484,71</b>

Sarebbe comunque opportuno valutare di ridurre ove possibile gli insegnamenti a contratto e reperire finanziamenti esterni a supporto della didattica.

Si ricorda, inoltre, che per il triennio 2020-2023 sono stati siglati dal Dipartimento dei nuovi accordi interdipartimentali per la didattica che comprendono anche nuovi Corsi di Studio afferenti amministrativamente ad altre Strutture. Questi nuovi accordi riguardano i seguenti Corsi di Studio:

- CdS CT60 Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi;
- CdS LM60 Relazioni Internazionali Comparete – RIC, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati;
- CdS LM-63 Governance delle Organizzazioni Pubbliche – GOP, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Economia;
- CdS LM10 Environmental Humanities, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Studi sull'Asia e l'Africa Mediterranea.

Per l'a.a. 2021-2022 è stato richiesto al Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali il seguente contributo economico:

- CdS CT60 Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi: euro 2.416,14;
- CdS LM60 Relazioni Internazionali Comparete – RIC, gestito amministrativamente dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati: euro 109,00.

I costi legati all'offerta formativa sono da considerarsi incompressibili.

#### **b) Costi per sviluppo di attività di didattica innovativa**

A partire dal 2018 il Dipartimento, con l'obiettivo di accrescere la qualità degli studenti favorendone

l'acquisizione di competenze che possano accompagnarli per tutto l'arco della vita, si è proposto di sviluppare attraverso l'inserimento di nuove metodologie di apprendimento, un progetto di didattica innovativa che prevede l'organizzazione di percorsi laboratoriali volti a consentire agli studenti di mettere alla prova le conoscenze acquisite in aula stimolandone la creatività per trovare soluzioni a problematiche nonché a sviluppare le c.d. competenze "trasversali" richieste nel mondo del lavoro e offrire agli studenti un primo orientamento al lavoro. Nel corso del 2021 tali attività sono state finanziate con fondi assegnati dal MUR nell'ambito dei **Piani Orientamento e Tutorato (P.O.T.)**. Al momento non siamo a conoscenza di un ulteriore finanziamento dei suddetti Piani da parte del MUR per l'anno 2023 e, considerati gli ottimi risultati ottenuti nel corso degli anni con questa iniziativa, si è ritenuto opportuno mantenere questo obiettivo anche per il triennio 2022-23-24.

In particolare, nel corso del 2022 verrà riproposto il progetto "**Filosofi al lavoro**" che prevede l'organizzazione di incontri in classe e seminari rivolti principalmente agli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche con professionisti di formazione filosofica che oggi lavorano in diversi ambiti al fine di avvicinare gli studenti alle opportunità che gli studi filosofici offrono: saranno invitati manager delle risorse umane, esperti della formazione e della selezione aziendale, giornalisti, esperti di bioetica, direttori di case editrici, professionisti di istituzioni culturali.

Si prevede, inoltre, di riproporre anche l'iniziativa "**Lavorare con le arti**", rivolta agli studenti degli Istituti Superiori e agli iscritti al Corso di Laurea Triennale in Conservazione e Gestione dei Beni e delle attività Culturali, il cui primo incontro è stato realizzato a dicembre 2019.

A questi si aggiungeranno iniziative simili per i Corsi di Laurea in Philosophy, International Studies and Economics (PISE) e in Scienze della società e Servizio sociale, per i quali i primi incontri sono stati organizzati nel corso del 2021.

A tal fine di sostenere i costi della docenza esterna dei diversi laboratori vengono stanziati 4.000,00 € l'anno.

Sempre nell'ambito delle proposte di didattica innovativa, si ripropone lo stanziamento di fondi per due politiche il cui avvio era stato proposto sia nel corso del 2020 che del 2021 ma che, a causa del protrarsi dell'emergenza Covid-19, non hanno avuto possibilità di sviluppo:

- **Formazione integrativa non in aula.** Il Dipartimento cofinanzia attività formativa presso musei, teatri ecc..al fine di approfondire le tematiche dei vari insegnamenti. Lo stanziamento è pari a 2.000,00 € per ciascun anno, a partire dal secondo semestre dell'a.a. 2021/2022. Verranno definite dal Consiglio di Dipartimento modalità e tempistiche con cui i docenti potranno accedere al finanziamento.
- **Ospitalità di Key Note Speakers.** Il Dipartimento ha messo a disposizione per ciascun Corso di Studi 1.000,00 € nel 2022 e 2023 e 500,00 € nel 2024, per programmare lezioni su tematiche specifiche e di interesse per gli studenti iscritti tenute da ospiti di chiara fama, per un costo complessivo pari a euro 8.000,00 da impiegare per compensi e rimborsi a conferenzieri negli anni 2022 e 2023 e euro 4.000,00 nel 2024.

Il Dipartimento ha deciso di avviare due nuovi progetti di didattica innovativa a partire dal 2022:

- "**DFBC SUSTAINABILITY TALKS**", che trae ispirazione dalla formula dei TED Talks. Si tratta di una iniziativa tesa a favorire la diffusione della cultura della sostenibilità e destinata agli studenti che vogliono acquisire il CFU di sostenibilità. Scopo dei DFBC|STs è offrire una modalità agile di comunicazione scientifica e formativa al di fuori del contesto accademico, contribuendo così alla crescita sociale e all'indirizzo culturale del territorio. Per

questa attività sono stati stanziati 1.500,00 euro all'anno per rimborsi per conferenzieri.

- **Laboratorio di arte, fotografia e audiovisivi.** Il laboratorio si inserisce nel quadro dell'offerta formativa di IMACS–International Master in Cinema Studies e sarà proposto come laboratorio per alcuni CdS del Dipartimento per l'offerta formativa dall'a.a. 2022/2023. Nel corso del 2022 il Laboratorio si configurerà come attività sostitutiva di tirocinio per gli studenti iscritti CdL Magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici, Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali (EGArt) ed eventuali altri CdS previa autorizzazione del rispettivo Collegio didattico.

Il costo complessivo dell'iniziativa finanziata dal Dipartimento corrisponde a euro 3.038,00 per ciascun anno per coprire il costo dei conferenzieri/relatori esterni.

Al momento, quindi, il finanziamento alla didattica innovativa viene così suddiviso:

	2022	2023	2024
Laboratori per studenti e seminari di orientamento	4.000,00	4.000,00	4.000,00
DFBC SUSTAINABILITY TALKs	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Key Note Speakers	8.000,00	8.000,00	4.000,00
Laboratorio di arte, fotografia e audiovisivi	3.038,00	3.038,00	3.038,00
Formazione integrativa non in aula	2.000,00	2.000,00	2.000,00

