



Il giorno 27 marzo 2019 alle ore 11.00, su convocazione del Direttore, prof. Giuseppe Barbieri, si è riunito in Aula Mazzariol il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sul seguente ordine del giorno:

Alla presenza di tutti i membri del Consiglio

I. Comunicazioni

I.1 Comunicazioni del Direttore e dei Delegati

II. Approvazione del Verbale del Consiglio del 21 febbraio 2019

III. Didattica

III.1 Relazione Commissione Paritetica anno 2018

III.2 Filosofi al lavoro: CALL proposte per a.a. 19/20

III.3 Richieste nulla osta di insegnamento proff. Costa e Tessaro

III.4 Cultori della materia dott. Marcato

III.5 Integrazione Collegio Didattico di Filosofia e Scienze Filosofiche, prof.ssa Montuschi

III.6 Ratifica DD approvazione bando insegnamenti ufficiali ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 18/19

III.7 Richiesta di riduzione dell'attività di insegnamento ex art. 7 co. 2, Regolamento Autocertificazione e verifica compiti didattici, prof.ssa Campomori.

IV. Ricerca

IV.1. Call Competitive

IV.1.1 Ratifica DD Rep. 256/2019 Prot. 14312 del 13.03.2019 per la presentazione del progetto "Reassess Economic and Social misperceptions of migrants by Evaluating integration policies in EU regions and Territories - RESET" - bando Horizon 2020, Call for Proposal H2020-SC6-MIGRATION-03-2019, Prof. Gargiulo

IV.1.2 Ratifica DD Rep. 247/2019 Prot. 13927 del 12.03.2019 per la presentazione del progetto "Trust in Contemporary Knowledge Societies – TICKS", Bando Horizon 2020, Call for Proposal H2020-SC6-GOVERNANCE-01-2019 "Trust in Governance" - Prof. ssa Montuschi

IV.1.3 Ratifica DD Rep. 259/2019 Prot. 14407 del 13.03.2019 per la presentazione del progetto "Inclusive Cities through Social and Technological Innovations: addressing inequalities from an intersectional perspective converging on disabilities – INCITE" - bando H2020 Call H2020-SC6-TRANSFORMATIONS-2018-2019-2020 Socioeconomic and Cultural Transformations in the Context of the Fourth Industrial Revolution, Prof. Perocco

IV.1.4 Ratifica DD Rep. 260/2019 Prot. 14413 del 13.03.2019 per la presentazione del progetto "Monitoring international refugee protection: A comparative research on laws, policies, discourses and experiences - MORALE" – bando H2020 Call MIGRATION-07-2019, Prof. Perocco

IV.1.5 Ratifica DD Rep. 235/2019 Prot. 13313 del 07.03.2019 per la presentazione del progetto "Vulnerabilities under the global protection regime. How does the law assess, address, shape and produce the vulnerabilities of the protection seekers? - VULNER" - bando H2020 Call MIGRATION-07-2019, Prof.ssa Marchetti

IV.1.6 Ratifica DD Rep 282/2019 Prot. n. 0015503 del 18/03/2019 per la presentazione del progetto "Development of skills and validation of prior learning: a 'vital transaction' for people in a situation of migration – TRANSMIGR", Call for Proposal H2020 SC MIGRATION-01-2019, Prof.ssa Padoan

IV.1.7 Ratifica DD Rep. 262/2019 Prot. n. 0014702 del 14.03.2019 per la presentazione del progetto "Re-branding the city: Empowering local communities and building resilience through participatory cultural heritage - ReBrand4CH" - bando Horizon 2020, Call DT-TRANSFORMATIONS-11-2019, Dott Della Puppa

IV.1.8 Ratifica DD Rep. 279/2019 Prot. n. 0015497 del 18/03/2019 per la presentazione del



- progetto "Development of entrepreneurial competences of people over 55" - Call for Proposal 2019 Round 1 KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices KA204 - Strategic Partnerships for adult education. Prof. Massimiliano Costa
- IV.1.9 Autorizzazione alla presentazione del progetto "GenderINCO - Promoting the GENDER dimension on STI in INTERNATIONAL dialogues and COoperation between the EU and third countries", Call Horizon2020-SWAFS-12, prof.ssa Marchetti
- IV.2 Assegni di ricerca
- IV.2.1 Autorizzazione assegno di ricerca su Progetto SPIN "TRUST-IN-SCIENCE". Modifiche. Prof.ssa Montuschi
- IV.2.2 Autorizzazione assegni di ricerca su Progetto PRIN, Prof.ssa Da Roit
- IV.3 Borse di ricerca
- IV.3.1 Modifica delibera nr. 23 CdD 18 settembre 2018 – Prof. ssa Da Roit
- IV.3.2 Autorizzazione bando per due borsa di ricerca su Progetto PREST +, Prof. ssa Da Roit
- V. Organizzazione della struttura**
- V.1 Eventi: autorizzazione prossimi eventi su fondi assegnati ai docenti, comunicazione altri eventi e concessione patrocinio
- V.2 Bilancio consuntivo – tabella 4
- V.3 Contratto di pubblicazione del volume " Malebranche" a cura di M. Priarolo.
- V.4 Finanziamento borse di studio per mediatori culturali museali Berengo Studio 1989 S.r.l.
- VI. Dottorato**
- VI.1 Anagrafe Miur: variazione composizione collegio Dottorato Storia delle Arti
- VI.2 Anagrafe Miur: variazione composizione collegio Dottorato Filosofia e Scienza della Formazione
- VII. Internazionale**
- VII.1 Comunicazioni
- VII.1.1 Comunicazione Summer School
- VII.1.2 Esiti assegnazione borse Erasmus+ bando a.a. 19/20
- VII.1.3 Esiti bando VP e VS a.a. 19/20
- VII.2 Ratifica Decreto del Direttore di proposta di attribuzione del titolo di Visiting Scholar alla prof.ssa Jeannette Pols dell'Amsterdam UMC
- VIII. Personale docente** *(alla sola presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore)*
- VIII.1 Approvazione relazioni triennali proff. Biggi, Burini, De Zorzi, Jabara, Legrenzi, Maso, Novielli, Padoan, Paltrinieri
- VIII.2 Procedura per la valutazione dei contratti stipulati ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 – dott. Matteo Favaretti Camposampiero
- VIII.3 Nomina commissione procedura selettiva per ricercatore a tempo determinato lettera a) nel settore 11/C2 - M-STO/05 (bando D.R. 5/2019)
- VIII.4 Richiesta di approvazione procedure selettive 2 posizioni di professore di II fascia (rif. Egart):
- VIII.4.1 SSD SECS-P/03 Scienza delle Finanze
- VIII.4.2 SSD SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi
- VIII.5 Piano straordinario Rtdb 2019: proposta di attivazione di tre posizioni da RtdB su punti organico assegnati L. 30/12/18 n. 145
- VIII.6 Chiamata diretta prof. Gianluca Briguglia in qualità di Professore di II fascia nel SC 14/B1 (Storia delle dottrine e delle istituzioni politiche), SSD SPS/02 (Storia delle dottrine politiche)



		Presenti	Giustificazioni	Assenti
	Professori di I fascia			
1	BARBIERI Giuseppe	1		
2	CORTELLA Lucio	2		
3	FRANK Martina	3		
4	PAGANI Paolo	4		
5	PALTRINIERI Gian Luigi	5		
6	PERISSINOTTO Luigi	6		
7	SCRIBANO Maria Emanuela	7		
8	VESCOVO Pier Mario	8 Esce alle 12		
	Professori di II fascia			
1	ADINOLFI Isabella	9		
2	BIGGI Maria Ida		1 Congedo ex art. 94	
3	BRIANESE Giorgio		2 Giustificazione	
4	BURINI Silvia	10		
5	CESARALE Giorgio		3 Giustificazione	
6	COSTA Massimiliano	11		
7	DA ROIT Barbara	12		
8	DE ZORZI Giovanni		4 Giustificazione	
9	DREON Roberta		5 Congedo ex art. 94	
10	FARA Giovanni Maria	13 Esce ore 12		
11	GIRARDI Michele	14		
12	LEGRENZI Matteo	15		
13	MARCHETTI Sabrina	16		
14	MARTIN E. Craig	17		
15	MASI Francesca Guadalupe	18		
16	MASO Stefano	19 Esce ore 12.15		
17	MONTUSCHI Eleonora	20		
18	NOVIELLI Maria		6 Giustificazione	
19	MORA Francesco	21		
20	OLIVI Marco	22		
21	OMODEO Pietro Daniel		7 Giustificazione	
22	PADOAN Ivana Maria		8 Giustificazione	
23	PEROCCO Fabio		9 Giustificazione	
24	PIAZZA Simone	23		
25	PIVA Maria Chiara	24		
26	POJANA Giulio	25		
27	RICCIONI Stefano		10 Giustificazione	
28	ROFENA Cecilia	26		
29	SAPIENZA Valentina	27		
30	SGARBI Marco	28		
31	SPANIO Davide	29		
32	TESSARO Fiorino	30		
33	TUROLDO Fabrizio	31		
	Ricercatori			
1	AGAZZI Michela	32		
2	AZZOLINI Giulio (Rtda)	33		
3	BALDACCI Cristina (Rtdb)	34		



		Presenti	Giustificazioni	Assenti
4	BERTELE' Matteo (Rtdb)		11 Congedo ex art. 94	
5	BRYANT David Douglas	35		
6	CAMPOMORI Francesca	36		
7	CHERUBINI Daniela (Rtda)		12 Giustificazione	
8	CONTE J.A. Pietro (Rtdb)	37		
9	CUPPERI Walter (Rtdb)	38		
10	DALLA GASSA Marco (Rtdb)		13 Giustificazione	
11	DELLA PUPPA Francesco (Rtda)	39		
12	DARREL Rutkin H. (Rtda)	40		
13	FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo (Rtdb)	41 Esce ore 11.45		
14	FRANCO Susanne		14 Giustificazione	
15	GAROFALO Giulia (Rtda)	41		1
16	GARGIULO Enrico (Rtdb)	42		
17	GIUNTA Ines (Rtda)	43		
18	JABARA Enrico	44		
19	JACOMUZZI Alessandra	45		
20	MATUTINI Elisa (Rtda)	46		
21	PINAMONTI Paolo			2
22	PRIAROLO Mariangela (Rtda)	47		
23	PRINS Jacopa Whilhelmina (Rtda)	48		
24	ZAVATTA Giulio (Rtda)	49		
Rappresentanti degli studenti				
1	DACINOI Ana			3
2	DI PADUA Beatrice		15 Giustificazione	
3	PIANTONI Martina			4
4	PIZZOLOTTO Irene			5
5	SARTORELLI Elisa	50		
Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo				
1	BERTATO Carlo	51		
2	LUNAZZI Barbara	52		
72	Totale	52	15	5

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Giuseppe Barbieri. Assume le funzioni di Segretario verbalizzante l'avv. Esterita Vanin. Constatato che i presenti alla riunione raggiungono il numero legale (51/69 considerate le assenze ex art. 94 Regolamento Ateneo proff. Biggi, Dreon e Bertelé) il Presidente dichiara aperta la seduta La seduta viene chiusa alle ore 13.35.

Il verbale inviato per email ai membri del Consiglio viene approvato seduta stante.

f.to Il Segretario verbalizzante

f.to Il Presidente



I. COMUNICAZIONI

I.1 Comunicazioni del Direttore e dei Delegati

Il prof. Barbieri riferisce sui principali elementi emersi nella seduta del SA del 27 febbraio, e in particolare sulle scadenze del Bando SPIN 2019 (31 maggio), sull'accesso ai migliori siti di Job posting deciso per comunicare i bandi di reclutamento, nonché sui criteri di ripartizione del fondo di 160.000 € per il posizionamento nei ranking internazionali degli atenei. Nella seduta del SA è stato inoltre illustrato il modello di ripartizione dei PO per il prossimo triennio, che prevede l'inserimento del criterio di "fabbisogno didattico", su cui il SA ha espresso parere positivo, e che è stato alla base della ripartizione allocata dal CdA. Il prof. Barbieri comunica inoltre che sono state approvate tutte le proposte del DFBC per Visiting e Adjunct Professor.

Il prof. Barbieri comunica di seguito che, nella riunione dei Direttori di Dipartimento del 19 marzo, il rettore ha illustrato la distribuzione dei PO agli 8 dipartimenti dell'ateneo, e insieme la ripartizione di quelli previsti dal piano straordinario RTDb 2019 e dal piano straordinario PA 2019 (per quanto su questo si attenda ancora una più puntuale definizione degli importi da parte del MIUR. Al DFBC spettano 2,16 PO per il triennio 2019-2021 (al netto delle tenute track previste per i RTDb assunti), cui si devono aggiungere 1,50 PO per il piano straordinario RTDb 2019 e, molto presumibilmente, un passaggio da RU a PA nell'ambito del piano straordinario PA 2019. A tali risorse si assommano 1,2 PO erogati dal rettore sulla quota strategica di ateneo per l'attivazione, dal prossimo a.a., del curriculum EGArt in inglese.

Il prof. Barbieri comunica che tanto per quest'ultima posta – prevista all'OdG – che per quella con le 3 possibili posizioni di RTDb dovranno essere assunte delibere dal CdD entro il CdA del prossimo 12 aprile, mentre la programmazione ordinaria dovrà essere deliberata entro il prossimo mese di giugno.

Il prof. Barbieri comunica inoltre di aver ritirato la delega alla Ricerca al prof. Riccioni, che ringrazia per l'impegno positivo svolto dal mese di ottobre 2017, per assegnarla al prof. Piazza, che ha accettato, e che il prof. Barbieri ringrazia per la disponibilità manifestata.

Il prof. Barbieri comunica infine di aver designato i colleghi Burini e Fara alla direzione scientifica della rivista "Venezia Arti", a conclusione del generale e sin qui positivo processo di avvicendamento avviato nel corso dell'estate 2017. Il prof. Barbieri esprime un vivo ringraziamento ai proff. Alberti e Agazzi, precedenti co-direttori della rivista, al comitato scientifico, anch'esso totalmente rinnovato, e al comitato di lettura, le cui funzioni saranno assunte da due ampi comitati di redazione. Il prof. Cupperi ha accettato di svolgere quelle di capo-redattore della rivista, mentre il ruolo di direttore responsabile sarà assunto dalla dott.ssa Federica Ferrarin, dell'Ufficio Comunicazione di Ca' Foscari. Il prof. Barbieri ringrazia tutti i colleghi che hanno manifestato la loro disponibilità a impegnarsi nella preparazione e nella gestione di "Venezia Arti" e augura che sappiano conseguire gli obiettivi di qualità, internazionalizzazione e collocazione nei ranking scientifici che il DFBC si attende.

Il prof. Barbieri dà la parola ai colleghi Burini e Fara per la presentazione dei comitati di redazione e del comitato scientifico di Venezia Arti.

VENEZIA ARTI (Prof.ssa Burini e Giovanni Fara)

Presentazione del nuovo assetto della rivista dipartimentale:

Direzione scientifica

Silvia Burini (sezione Contemporaneo)
Giovanni Maria Fara (sezione Medioevo ed Età Moderna)

Comitato scientifico

Kosme de Barañano (Universidad Miguel Hernandez de Elche)
John Bowlt (University of Southern California)
Boris Groys (Karlsruhe, Staatliche Hochschule für Gestaltung)
Michel Hochmann (Paris, École Pratique des Hautes Études)
Philippe Morel (Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne)
Alina Payne (Harvard University – Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies)
Sebastian Schütze (Universität Wien)
Salvatore Settis (Pisa, Scuola Normale Superiore)
Victor Stoichita (Université de Fribourg)
Alessandro Zuccari (Università di Roma "La Sapienza")



Redazioni

Walter Cupperi (Caporedattore)

Sezione Contemporaneo

Cristina Baldacci, Matteo Bertelè, Alessia Cavallaro, Marco Dalla Gassa, Giovanni De Zorzi, Susanne Franco, Michele Girardi, Flavio Gregori, Sara Mondini, Roberta Novielli, Stefania Portinari, Sabina Rastelli, Cecilia Rofena, Silvia Vesco

Sezione Medioevo ed Età Moderna

Pietro Conte, Walter Cupperi, Craig Martin, Elisabetta Molteni, Simone Piazza, Valentina Sapienza, Pier Mario Vescovo, Giulio Zavatta

DIDATTICA (Prof.ssa Da Roit – Delegata alla Didattica)

La prof.ssa Da Roit dà comunicazione degli argomenti discussi nel Collegio Didattico di giovedì 21 marzo u.s. riassumendo gli esiti della discussione che ha riguardato:

1. Profili in uscita, tirocini e insegnamenti professionalizzanti (Costa)
2. Condivisione Relazione della Commissione Paritetica e Relazione del Presidio di Qualità (Maso)
3. Proposte di modifica lauree magistrali esistenti e di introduzione nuove lauree magistrali (2020-21)

RICERCA (Simone Piazza - Delegato alla Ricerca)

In data 13 marzo scorso il Comitato della Ricerca si è riunito per discutere su due temi: "individuazione delle riviste di eccellenza" e "bandi SPIN".

Per quanto riguarda la prima questione, la discussione è ruotata attorno alla richiesta, avanzata dall'Area Ricerca di Ateneo e rivolta a tutti i Dipartimenti, di aggiornare gli elenchi delle riviste di eccellenza indicando un settore ERC per ciascun'area del sapere. Un criterio, questo, che, per la sua rigidità, rischia di penalizzare il taglio interdisciplinare di molte delle riviste di area umanistica. Pertanto il Comitato ha convenuto sull'opportunità di promuovere un incontro con i Comitati Ricerca degli altri Dipartimenti di aree non bibliometriche o miste al fine di pervenire ad una linea comune da presentare all'Area Ricerca di Ateneo, e di portare all'attenzione degli stessi comitati proposte concrete, che possano essere da essi condivise, per poi essere inoltrate all'Area Ricerca di Ateneo. E' stata quindi indetta una riunione, fissata per martedì prossimo, 2 aprile (10-12,30, Aula Mazzariol), rivolta ai membri del Comitato Ricerca del nostro Dipartimento, e ai Delegati alla Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici (Prof.ssa Ilaria Crotti), di Economia (Prof. Stefano Magrini), di Studi Linguistici e Culturali Comparati (Prof. Massimiliano Bampi), e di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea (Prof.ssa Laura De Giorgi), con estensione dell'invito a tutti i membri dei Comitati Ricerca dei quattro Dipartimenti summenzionati. Ad oggi tre delegati su quattro hanno risposto alla mail di invito, manifestando interesse per la questione e considerando opportuna l'iniziativa di coordinamento. Sebbene la loro partecipazione all'incontro del 2 aprile non è data per certa, a causa di impegni già presi, è emerso, da parte dei delegati, l'impegno a garantire la presenza di uno o più membri dei propri Comitati. Per quanto riguarda le proposte da presentare alla riunione, si è convenuto sulla necessità di indicare tre profili internazionali di esperti del settore, qualora risultasse debole, dubbia o addirittura assente, la corrispondenza tra riviste di eccellenza e panel members ERC (come mostrato dal Prof. Massimiliano Costa, riguardo ad alcuni ambiti disciplinari di area pedagogica). Si punterà, inoltre, a tenere conto dell'interdisciplinarietà delle riviste, necessitante di valutazioni che abbracciano più ambiti di studio e che non può quindi essere valutata da esperti di un solo settore ERC.

In merito ai progetti SPIN, il Comitato Ricerca si è riunito per concordare modalità e scadenze relative all'accettazione delle domande e alla conseguente stesura delle lettere di Commitment che ogni candidato è tenuto a richiedere al Dipartimento ospitante entro la scadenza del bando, fissata per il 31 maggio 2019 (cfr. <https://www.unive.it/spin>). I membri del Comitato Ricerca si distribuiranno le domande pervenute in funzione della corrispondenza fra i temi di ricerca proposti e il proprio settore disciplinare e, qualora mancassero le competenze per determinate aree disciplinari, verrà richiesto un parere a colleghi specialisti del settore, all'interno o all'esterno del DFBC. Sentito il parere del docente referente, il Comitato delibererà collegialmente. Per disporre di un tempo necessario e sufficiente a svolgere la propria attività di valutazione, il Comitato ha fissato al 15 maggio la deadline per l'invio al DFBC, di un CV e un abstract del progetto di ricerca da parte di quanti desiderano partecipare al bando. Tale data è però meramente orientativa dal momento che il Dipartimento non ha la facoltà di apporre modifiche e/o integrare in un



bando emanato dall'Area Ricerca di Ateneo. Per questa ragione, il delegato alla ricerca si impegna a sollevare la questione al prorettore alla Ricerca, Prof. Andrea Torsello, in occasione di un incontro previsto oggi pomeriggio.

ERASMUS (Favaretti Camposampiero delegato con prof.ssa Franco all'Erasmus)

Si è conclusa la selezione degli studenti per le partenze Erasmus a.a. 19/20. A giudizio della Commissione, l'algoritmo usato per la composizione della graduatoria di merito si conferma un ottimo strumento, in grado di garantire un'alta percentuale di saturazione della mobilità disponibile. A questo risultato ha inoltre contribuito il lavoro di ottimizzazione svolto dalla Commissione nei mesi precedenti all'emanazione del bando e che si è concretizzato nella soppressione degli accordi inattivi e nella stipula di nuovi accordi. L'ampia saturazione dei posti disponibili sulle nuove destinazioni conferma il successo dell'operazione.

COMMISSIONE PARITETICA DS (Prof. Maso presidente CPSD)

Il prof. Maso, presidente della Commissione paritetica, espone i principali punti emersi dai lavori della CPSD nella redazione della relazione 2018:

- 1- ERASMUS: va bene cancellare accordi che non funzionano ma è troppo limitante ammettere solo partner di elevato ranking o solo con insegnamenti in inglese.
- 2- Questionari: i questionari di valutazione degli studenti sono inadeguati sia per la formulazione delle domande, sia per le modalità di rilevazione/somministrazione.
- 3- OFA e accesso ai corsi: si considera positivamente la presenza di test di per verificare i pre-requisiti di base
- 4- Gli studenti chiedono di fare in modo che i due moduli di un insegnamento da 12 crediti siano sempre programmati in due periodi consecutivi (di norma si procede in tal senso, vi è stato un caso nell'a.a. 18/19 dovuto a un grave problema di salute del docente)

ORIENTAMENTO (Proff. Montuschi-Piazza delegati OPEN DAY)

I delegati all'orientamento recentemente investiti della carica Montuschi e Piazza si sono coordinati nell'organizzazione dell'Open Day (14-16 Marzo), con il supporto dell'ufficio orientamento di Ateneo e del personale amministrativo del nostro dipartimento, oltre alla collaborazione di dottorandi, tutors e alcuni studenti volontari. L'evento ha fornito l'occasione per promuovere l'intera offerta didattica del DFBC, dalle lauree triennali a quelle magistrali, dai master ai dottorati di ricerca. A tal fine, i delegati hanno programmato una nutrita serie di presentazioni di corsi e mini-lezioni affidate a colleghi del DFBC e, per quanto attiene ai corsi interdipartimentali, ad alcuni docenti del DSU e del DM. Sono stati invitati, inoltre, ex-cafoscarini che hanno parlato della loro esperienza di inserimento nel mondo del lavoro. Le tre giornate hanno registrato un'ottima affluenza e partecipazione di pubblico, e notevole interesse da parte degli studenti.

Il dipartimento partecipa a due altre attività organizzate dall'ateneo. Gli 'Approdi a Ca' Foscari' (incontri con classi di studenti delle superiori organizzate su calendario stabilito dall'Ateneo) hanno coinvolto per quest'anno due volte il dipartimento (per Filosofia e per il Pise). Le 'Rotte di Ca' Foscari' (incontri di docenti di Ca' Foscari in scuole superiori che dimostrano interesse a informarsi sulle attività accademiche dell'Ateneo) sono in via di organizzazione.

E' in via di allestimento una giornata di presentazione della Magistrale di Filosofia, in collaborazione con gli studenti, che mira a pubblicizzare il corso di studi e a informare su contenuti e prospettive post-laurea.

E' stata proposto all'ateneo (FRohr), col consenso del Direttore e della delegata alla didattica Da Roit, di portare a Venezia 'Costruire il Futuro', un pacchetto di seminari ideati da Piero Angela, rivolti ai giovani della triennale e agli studenti degli ultimi anni delle superiori (dai 17 ai 24 anni, numero chiuso con iscrizione e frequenza obbligatoria da tramutare in crediti, e riservato ai più meritevoli). Personalità di rilievo nel campo della scienza, della tecnologia, dell'innovazione, dell'economia, della diplomazia, ecc. parleranno ai giovani come classe dirigente del futuro. I seminari si sono già tenuti a Milano, Roma, Trento, inaugurati da Angela stesso, con grande successo, e grande visibilità per gli atenei.

Infine, la pagina web 'Perché studiare filosofia a Venezia' è risultata di interesse e verrà utilizzata come template per altre aree disciplinari all'interno del dipartimento.

Altre comunicazioni:



Prof. Sgarbi – prorettore alla comunicazione di Ateneo

1) Strumenti di talent acquisition

Per migliorare la promozione dei Dipartimenti a livello internazionale, accrescerne la reputazione e per intercettare potenziali candidati di talento a livello europeo ed extraeuropeo, l'Area Risorse Umane e l'Ufficio Comunicazione e Promozione hanno deciso di implementare i canali tradizionali di pubblicazione delle proposte di reclutamento, quali la Gazzetta Ufficiale o Euraxess, con i migliori siti di job posting per le università, fra i quali.

<https://careers.chronicle.com>

<https://www.jobs.ac.uk>

<https://www.universitypositions.eu>

<https://www.academics.com>

L'Area Risorse Umane, con costi a carico del proprio budget, in collaborazione con i Dipartimenti e l'Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneo, procederà alla definizione e pubblicazione degli avvisi. I Dipartimenti potranno, se lo reputano necessario, individuare altri siti più specialistici in cui rendere note le proposte di reclutamento per specifici settori. Le modalità di interazione saranno comunicate a breve agli uffici.

2) Terza Missione – FUDD

In occasione della pubblicazione della scheda SUA-Terza Missione e Impatto Sociale, l'Ateneo ha deciso di rivedere la quota del 10% nel FUDD attribuita alle attività di Terza missione e impatto sociale. Attualmente le Attività di Terza Missione e Impatto Sociale sono valutate e valorizzate dal modello FUDD secondo una logica esclusivamente quantitativa (in termini economici) e del tutto parziale. Infatti la Terza missione è semplicemente ridotta a: "Entrate da Altri fondi: Entrate di cassa derivanti da attività commerciale, entrate finalizzate da attività convenzionate, trasferimenti correnti da altri soggetti, trasferimenti per investimenti da altri soggetti". L'Ateneo è intenzionato a rivedere questa voce valutando anche altre attività quali attività di alternanza scuola lavoro, mooc, attività di formazione continua, attività di educazione continua in medicina.

Maso: olimpiadi della filosofia

XXVII edizione "Olimpiadi di filosofia", 25 febbraio e 18 marzo 2019 (Stefano Maso)

Per il secondo anno consecutivo, il DFBC – come partner della Società Filosofica Italiana, sede di Venezia – ha collaborato all'edizione della sessione Regionale, subentrando a Padova e a Vicenza. Presso una delle aule di Ca' Foscari, con la supervisione dell'Ufficio Scolastico Regionale, oltre 80 studenti della scuola superiore si sono impegnati nella prova che ha consentito a una commissione mista (composta da docenti di scuola superiore e docenti universitari) l'accesso alla sessione finale a Roma di 4 studenti: due per un saggio in lingua italiana, altri due per un saggio in lingua inglese. L'interazione tra Università e Scuola superiore si sta confermando centrale per un'azione coordinata di promozione degli studi umanistici e filosofici

Partecipazione a progettualità mostra sull'architetto Giannantonio Selva

Le prof.sse Frank con la prof.ssa Maria Ida Biggi e Monica Molteni (DSU) sono state coinvolte nel comitato scientifico di una mostra sull'architetto Giannantonio Selva prevista nel 2019-20 in occasione del Bicentenario di Giannantonio Selva (1753-1819) e che si terrà presso le Gallerie dell'Accademia. Per poter fare una richiesta di finanziamento al ministero servono delle lettere di intento delle istituzioni coinvolte (che sono, oltre a Ca' Foscari e le Gallerie, Luav, Fondazione Cini, Musei Civici, Accademia di belle arti, Fenice). Si chiede la disponibilità del Dipartimento. Sono coinvolti due dipartimenti (DFBC e DSU) Il Consiglio di Dipartimento esprime parere positivo all'impegno per la partecipazione del progetto.

Silvia Burini:

La prof.ssa Burini presenta la costituzione del gruppo di ricerca CART – Contemporary Arts Research Team

CART – Contemporary Arts Research Team – è un gruppo di ricerca ideato e diretto da Silvia Burini. Vuole



diventare un “contemporary hub” all’interno del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali è, più in generale, di Ca’ Foscari. Riunisce le esperienze di indagine e didattiche dei docenti che affrontano, in tutti i suoi aspetti, l’arte del nostro tempo: in una prospettiva interdisciplinare, che affianca e sormonta arti visive e performative, musica ed estetica, curatorship e nuove tecnologie. Con tre fondamentali obiettivi: rendere più organica e innovativa l’attività didattica, promuovere il confronto con le istituzioni veneziane del contemporaneo, elaborare progetti di ricerca nazionali e internazionali.

Il Team:

Cristina Baldacci
Giuseppe Barbieri
Matteo Bertele'
Maria Ida Biggi
Silvia Burini
Caterina Carpinato
Alessia Cavallaro
Pietro Conte
Marco Dalla Gassa
Susanne Franco
Flavio Gregori
Alexandra Luzan
Sara Mondini
Roberta Novielli
Elide Pittarello
Stefania Portinari
Alexandra Timonina
Sabrina Rastelli
Maria Redaelli
Cecilia Rofena
Fabrizio Turoldo
Pier Mario Vescovo

II. APPROVAZIONE DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DEL 21 FEBBRAIO 2019

Il Prof. Barbieri chiede al Consiglio di approvare il verbale del Consiglio di Dipartimento del 21 febbraio 2019 il cui testo è stato messo a disposizione del Consiglio in area amministrativa web condivisa.

Delibera nr. 1

Approva il verbale del 21 febbraio 2019 e ne autorizza la pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo 33/2013 e ss. sulla trasparenza degli atti amministrativi.

III. DIDATTICA

III.1 Relazione commissione paritetica

Il prof. Barbieri comunica che il prof. Maso ha presentato al Comitato Didattica dello scorso 21/3/19 la Relazione della Commissione Paritetica anno 2018 e la Relazione del Presidio del 7/2/19.

I documenti sono consultabili in area riservata drive di Dipartimento.

III.2 Filosofi al lavoro: CALL proposte per a.a. 19/20

Il Direttore comunica che la segreteria del Dipartimento ha realizzato una relazione conclusiva sull’edizione “Filosofi al lavoro” a.a. 18/19. La relazione è consultabile in area riservata drive di Dipartimento



Atteso il buon esito dell'iniziativa, si propone di aprire una CALL ai docenti di ambito filosofico per proporre/riproporre l'organizzazione di nuovi laboratori.

In relazione ai seminari, vista la bassa partecipazione degli studenti, si potrebbe ipotizzare l'organizzazione di un unico evento a cui invitare più relatori "filosofi al lavoro" delle diverse aree professionali in uscita previste per il CdS e dare maggiore visibilità all'iniziativa.

In considerazione dell'impegno del Dipartimento a incrementare gli strumenti di orientamento al lavoro e di percorsi professionalizzanti, si potrebbero inoltre implementare dei laboratori da equiparare ad attività sostitutive di tirocinio.

III.3 Richieste nulla osta di insegnamento proff. Costa e Tessaro

Il prof. Barbieri comunica che, a integrazione del nulla osta già concesso nella seduta del 16 gennaio, i prof. Tessaro e Costa richiedono l'autorizzazione allo svolgimento della classe 2 degli insegnamenti già autorizzati in precedenza nell'ambito del percorso formativo 24 CFU (PF 24CFU). In entrambi i casi l'insegnamento eccede il carico didattico assegnato nell'a.a. 2018/2019.

Il Consiglio

Delibera nr. 2

Concede il nulla osta allo svolgimento degli insegnamenti.

III.4 Cultori della materia dott. Marcato

Il prof. Barbieri comunica che è pervenuta richiesta di conferma del titolo di cultore della materia dal dott. Leonardo Marcato per il SSD M-FIL/01 ai sensi del Regolamento di Ateneo per i Cultori della materia emanato con D.R. n. 132 del 13/02/2015.

Dal curriculum che viene illustrato e che è a disposizione tra i materiali da consultare per la seduta odierna risulta tra l'altro che il dott. Marcato è cultore della materia in scadenza sino al 17 maggio e, sentito il prof. Spanio, persiste l'interesse al mantenimento del titolo.

Il Consiglio di Dipartimento, sentito anche il parere positivo del prof. Spanio per il dott. Marcato

Delibera nr. 3

Conferma il titolo di cultore della materia al dott. Marcato.

III.5 Integrazione Collegio Didattico di Filosofia e di Scienze Filosofiche, prof.ssa Montuschi

Il Direttore sottopone al Consiglio l'approvazione dell'inserimento della prof.ssa Eleonora Montuschi nel Collegio didattico dei CdS di Filosofia e Scienze filosofiche su proposta unanime del Collegio stesso presentata nella seduta dell'11 marzo scorso.

Il Consiglio di Dipartimento,

Delibera nr. 4

Approva.

III.6 Ratifica DD approvazione bando insegnamenti ufficiali ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 18/19

Il Direttore comunica che, data la calendarizzazione della seduta del CDD a oggi, 27 marzo 2019, e la necessità di approvare gli esiti della selezione di cui al bando Prot. n. 7206 Rep. 163 del 07/02/2019, si è provveduto, come previsto dall'art. 32 co. 7 del vigente Statuto di Ateneo "in caso di necessità e urgenza il Direttore può prendere provvedimenti di competenza del Consiglio di Dipartimento, sollecitandone la ratifica nella seduta immediatamente successiva", all'emanazione del Decreto del Direttore n. 268 Prot n. 14788 del 14/03/2019 per l'approvazione degli esiti del bando per insegnamenti ufficiali nei corsi di studio afferenti al Dipartimento di Filosofia e Beni culturali ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2018-2019 come segue:



CDS	NOME_CDS	CODICE	TITOLO_MODULO	ASSEGNAZIONE
FT1	CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	FT0231	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	PRETE ELISA

Il Consiglio

Delibera nr. 5

Ratifica l'emanazione del Decreto n. 268 Prot n. 14788 del 14/03/2019.

III.7 Richiesta di riduzione dell'attività di insegnamento ex art. 7 co. 2, Regolamento Autocertificazione e verifica compiti didattici e di servizio agli studenti, prof.ssa Campomori.

Il prof. Barbieri comunica che la prof.ssa Campomori vincitrice del progetto Interreg Central Europe "SiforREF Integrating Refugees in Society and Labour Market through Social Innovation" in qualità di Lead Partner, chiede la riduzione didattica di totali 45 ore.

Ai sensi dell'art. 7 co. 2, Regolamento Autocertificazione e verifica compiti didattici e di servizio agli studenti, il Consiglio di Dipartimento di afferenza del docente può deliberare ulteriori riduzioni parziali dell'attività di insegnamento in relazione al coordinamento di progetti di ricerca di particolare rilevanza, fino ad un massimo di 60 ore, il Consiglio

Delibera nr. 6

Approva la riduzione didattica di 45 ore.

IV. RICERCA

IV.1. Call Competitive

IV.1.1 Ratifica DD Rep. 256/2019 Prot. 14312 del 13.03.2019 per la presentazione del progetto "Reassess Economic and Social misperceptions of migrants by Evaluating integration policies in EU regions and Territories - RESET" - bando Horizon 2020, Call for Proposal H2020-SC6-MIGRATION-03-2019, Prof. Gargiulo

Il Prof. Barbieri comunica al Consiglio che il prof. Gargiulo, ha chiesto l'autorizzazione a presentare un progetto "Reassess Economic and Social misperceptions of migrants by Evaluating integration policies in EU regions and Territories - RESET" in risposta alla H2020-SC6-MIGRATION-03-2019 in scadenza il 14.03.2019.

Abstract: The RESET project will review the historical experiences of migrant communities in order to clearly define current challenges of the migratory crisis and how and whether EU and its' member states have been adapted to the transformation that migration and insufficient integration have resulted. This objective will be analysed in the fields of sociology, economics, culture, psychology and history. Since the integration measures need to be framed according to the social and cultural characteristics of the host communities as well as to those of migrants themselves, it is necessary to create an effective coordination between national and subnational administrations, local authorities, civil society groups and businesses. All stakeholders need stronger data on integration measures at regional and local level in order to achieve better results. RESET project aims at assessing indicators and understanding the sources of misperceptions that affect and form the perceptions and beliefs of locals, the local/national political rhetoric, the resulting attitudes as well as obviously the very integration of migrants. Our role is to locate the migratory policy's obstacles and the issues and to understand in which way the operation and the integration system of the migrant population would be more effective and productive. Thus, we will assess the impact of policies on indicators related to labour market, education, health, civil rights, social welfare, housing, family policies as well as the media (in terms of inclusion and diversity in public service media; biased/balanced portrayal of migrants and such). In addition, the project will assess the role of migrants in economic, human capital and cultural factors in relation to the integration outcomes. Using the analysis of specific case studies in EU Member States, the project will enhance social integration. The main idea is to define how the local representatives could prevent social exclusion. They could maintain a twofold role:



providing the needed social support to the incoming and to informing/ persuading the people (existing/native citizens of the municipality) to trust, accept, support and understand the "incoming" population. It is essential to understand how municipalities across EU Members States are functioning on an institutional level and built "bridges" to strike illegal migration. Moreover, the local representative should be the competent to decide, accept or refuse the relocation of migrants and refugees, not the central government. So, the citizen will trust the local authorities and their systems, while the migrant population will have the opportunity to solve mobility issues. This action could be extended in levels of cross-national cooperation between EU Member States. A comparative analysis of that situation is required.

Il costo del progetto della durata di 36 mesi per il DFBC è di € 329.703,75 finanziato al 100% dal programma H2020, per la copertura di contratti a n. 2 assegnisti di ricerca post-doc da reclutare nell'ambito del progetto, nonché di altri costi diretti funzionali allo svolgimento del progetto.

Il bando prevede la copertura delle spese generali; di conseguenza saranno operate ritenute per il Fondo di Supporto per le attività di ricerca e l'internazionalizzazione a favore dell'Ateneo e a favore del Dipartimento.

La scheda progetto della proposta presentata è consultabile in area condivisa.

Il Prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare il decreto di urgenza per presentazione del progetto Rep. DD Rep. 256/2019 Prot. 14312 del 13.03.2019

Il Consiglio

Delibera nr. 7

Di ratificare il decreto di urgenza Rep. DD Rep. 256/2019 Prot. 14312 del 13.03.2019

IV.1.2 Ratifica DD Rep. 247/2019 Prot. 13927 del 12.03.2019 per la presentazione del progetto "Trust in Contemporary Knowledge Societies – TICKS", Bando Horizon 2020, Call for Proposal H2020-SC6-GOVERNANCE-01-2019 "Trust in Governance" - Prof. ssa Montuschi

Il Prof. Barbieri comunica al Consiglio che la prof.ssa Montuschi, ha chiesto l'autorizzazione a presentare in qualità di capofila il progetto "Trust in Contemporary Knowledge Societies – TICKS" in risposta alla Call H2020-SC6-GOVERNANCE-01-2019 "Trust in Governance" in scadenza il 14.03.2019.

Abstract. Our project has both theoretical and empirical components, which will work together in tandem.

Our theoretical work will investigate the dynamics and relations of three facets of trust in governance in the EU context. It will also investigate what balance between trust and distrust, and certainty/uncertainty are conducive to stable and sustainable social relations in governance.

Empirically we will develop detailed case studies to investigate the dynamics of these three facets of trust and the relationship between trust and distrust in the following domains: EU financial systems; regulatory institutions; policy intervention; science communication and media.

Il costo del progetto, della durata di 36 mesi, per UNIVE è di € 639.000,00 finanziato al 100% dal programma H2020, di cui per DFBC € 375.000,00 (incluse Terze Parti-DFBC per € 87.975,00) e per il Dipartimento di Management € 264.000,00. La quota DFBC, al netto delle Terze Parti (€ 287.025,00) è funzionale alla copertura di contratti a n. 1 ricercatore post-doc e n. 1 PTA D1 (50%) da reclutare nell'ambito del progetto, nonché di altri costi diretti funzionali allo svolgimento del progetto.

Il bando prevede la copertura delle spese generali; di conseguenza saranno operate ritenute per il Fondo di Supporto per le attività di ricerca e l'internazionalizzazione a favore dell'Ateneo e a favore del Dipartimento.

La scheda progetto della proposta presentata è consultabile in area condivisa.

Il Prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare il decreto di urgenza per presentazione del progetto Rep. 247/2019 Prot. 13927 del 12.03.2019.

Il Consiglio

Delibera nr. 8

Di ratificare il decreto di urgenza Rep. 247/2019 Prot. 13927 del 12.03.2019.

IV.1.3 Ratifica DD Rep. 259/2019 Prot. 14407 del 13.03.2019 per la presentazione del progetto "Inclusive Cities through Social and Technological Innovations: addressing inequalities from an intersectional perspective converging on disabilities – INCITE" - bando H2020 Call H2020-SC6-TRANSFORMATIONS-2018-2019-2020 Socioeconomic and Cultural Transformations in the Context of the Fourth Industrial Revolution, Prof. Perocco

Il Prof. Barbieri comunica al Consiglio che il prof. Perocco, ha chiesto l'autorizzazione a presentare in qualità di partner il progetto "Inclusive Cities through Social and Technological Innovations: addressing



inequalities from an intersectional perspective converging on disabilities – INCITE” in risposta alla Call H2020-SC6-TRANSFORMATIONS-2018-2019-2020 in scadenza il 14.03.2019.

Abstract INCITE understands stems from an analysis on people with disabilities experiencing discrimination in urban contexts across Europe to provide a strategic scenario to identify barriers and facilitators for social inclusion and cohesion, resilience and sustainable development and growth in urban areas, focusing on 14 cities of different typologies across 7 European countries. The research aims to propose a framework to identify the main drivers of socio-economic inequalities emphasizing the intersections between various dimensions, paying special attention to disability and its intersection with gender and age. It identifies local policies, strategies and practices to tackle socio-economic inequalities and their (implicit) growth models with a specific focus on the lived experiences of people with disabilities It identifies new technological solutions that are applied in these strategies and assess their applicability in other contexts.

Il costo del progetto per il DFBC, della durata di 36 mesi, è di € 205.625,00 finanziato al 100% dal programma H2020, per la copertura di costi diretti funzionali allo svolgimento del progetto.

Il bando prevede la copertura delle spese generali; di conseguenza saranno operate ritenute per il Fondo di Supporto per le attività di ricerca e l'internazionalizzazione a favore dell'Ateneo e a favore del Dipartimento.

La scheda progetto della proposta presentata è consultabile in area condivisa.

Il Prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare il decreto di urgenza per presentazione del progetto Rep. 259/2019 Prot. 14407 del 13.03.2019

Il Consiglio

Delibera nr. 9

Di ratificare il decreto di urgenza Rep. 259/2019 Prot. 14407 del 13.03.2019.

IV.1.4 Ratifica DD Rep. 260/2019 Prot. 14413 del 13.03.2019 per la presentazione del progetto “Monitoring international refugee protection: A comparative research on laws, policies, discourses and experiences - MORALE” – bando H2020 Call MIGRATION-07-2019, Prof. Perocco

Il Prof. Barbieri comunica al Consiglio che il prof. Perocco, ha chiesto l'autorizzazione a presentare il progetto Monitoring international refugee protection: A comparative research on laws, policies, discourses and experiences - MORALE in risposta alla Call MIGRATION-07-2019 in scadenza il 14.03.2019.

Abstract. The overall aim of the project is to examine the implementation of the international refugee protection system from a comparative perspective, exploring connections between the local and the global in the globalised world where current human movement takes place, in order to identify new and durable strategies for international collaboration.

Il costo del progetto, della durata di 36 mesi, per il DFBC è di € 261.875,00 finanziato al 100% dal programma H2020, per la copertura di per la copertura di costi diretti funzionali allo svolgimento del progetto.

Il bando prevede la copertura delle spese generali; di conseguenza saranno operate ritenute per il Fondo di Supporto per le attività di ricerca e l'internazionalizzazione a favore dell'Ateneo e a favore del Dipartimento.

La scheda progetto della proposta presentata è consultabile in area condivisa.

Il Prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare il decreto di urgenza per presentazione del progetto Rep. 260/2019 Prot. 14413 del 13.03.2019.

Il Consiglio

Delibera nr. 10

Di ratificare il decreto di urgenza Rep. 260/2019 Prot. 14413 del 13.03.2019.

IV.1.5 Ratifica DD Rep. 235/2019 Prot. 13313 del 07.03.2019 per la presentazione del progetto “Vulnerabilities under the global protection regime. How does the law assess, address, shape and produce the vulnerabilities of the protection seekers? - VULNER” - bando H2020 Call MIGRATION-07-2019, Prof.ssa Marchetti

Il Prof. Barbieri comunica al Consiglio che la prof.ssa Marchetti, ha chiesto l'autorizzazione a presentare in qualità di partner il progetto “Vulnerabilities under the global protection regime. How does the law assess, address, shape and produce the vulnerabilities of the protection seekers? – VULNER” in risposta alla Call MIGRATION-07-2019 in scadenza il 14.03.2019.

Abstract. ‘Vulnerability’ is increasingly used as a conceptual tool to guide the design and implementation of the global protection regime, as illustrated by the 2016 New York Declaration for Refugees and Migrants



(the 'New York Declaration') and the subsequent adoption of the Global Compact for Safe, Orderly and Regular Migration (the 'Global Compact for Migration') and of the final draft of the Global Compact on Refugees. However, 'vulnerability' lacks a sharp conceptualisation and still needs to be accompanied by a thorough understanding of its concrete meanings, practical consequences and legal implications. This research project aims to address these uncertainties from a critical and comparative perspective, with a focus on forced migration. It will provide a comprehensive analysis of how the 'protection regimes' of select countries address the vulnerabilities of 'protection seekers'. The select countries are in Europe (Belgium, Germany, Italy, Norway), North America (Canada), the Middle East (Jordan and Lebanon) and Africa (Uganda and South Africa). The analysis adopts two different yet complementary perspectives. First, the way the 'vulnerabilities' of the protection seekers are being assessed and addressed by the relevant norms and in the practices of the decision makers will be systematically documented and analysed through a combination of legal and empirical data. Second, the various forms and nature of the concrete experiences of 'vulnerability' as they are lived by the protection seekers, including the resilience strategies and how they are being continuously shaped in interactions with the legal frameworks, will be documented and analysed through empirical data collected during fieldwork research. Ultimately, the very notion of 'vulnerability' will be questioned and assessed from a critical perspective. An alternative concept, such as 'precarity', may be suggested to better reflect the concrete experiences of the protection seekers.

Il costo del progetto, della durata di 36 mesi, per il DFBC è di € 398.673,56 finanziato al 100% dal programma H2020, per la copertura di contratti a n. 2 assegnisti di ricerca (1 post doc e 1 junior) da reclutare nell'ambito del progetto, nonché di altri costi diretti funzionali allo svolgimento del progetto.

Il bando prevede la copertura delle spese generali; di conseguenza saranno operate ritenute per il Fondo di Supporto per le attività di ricerca e l'internazionalizzazione a favore dell'Ateneo e a favore del Dipartimento.

La scheda progetto della proposta presentata è consultabile in area condivisa.

Il Prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare il decreto di urgenza per presentazione del progetto Rep. 235/2019 Prot. 13313 del 07.03.2019.

Il Consiglio

Delibera nr. 11

Di ratificare il decreto di urgenza Rep. 235/2019 Prot. 13313 del 07.03.2019.

IV.1.6 Ratifica DD Rep 282/2019 Prot. n. 0015503 del 18/03/2019 per la presentazione del progetto "Development of skills and validation of prior learning: a 'vital transaction' for people in a situation of migration – TRANSMIGR", Call for Proposal H2020 SC MIGRATION-01-2019, Prof.ssa Padoan

Il Prof. Barbieri comunica al Consiglio che la prof.ssa Padoan, ha chiesto l'autorizzazione a presentare in qualità di partner il progetto "Development of skills and validation of prior learning: a 'vital transaction' for people in a situation of migration – TRANSMIGR" in risposta alla Call H2020 SC MIGRATION-01-2019 in scadenza il 14.03.2019.

Abstract. The purpose of the project "Development of skills and validation of prior learning: a vital transaction for people in a situation of migration" - "TRANSMIGR" is to propose ways of institutionalizing the valorisation of the migratory experience as a vector for recognizing a process of developing professional and social skills for people in a situation of migration on the one hand, and to propose means to curb the brain drain, thereby reducing the loss of potential human resources posed by migration candidates. Therefore, both the host countries and those of departure are concerned.

However, and in any case, the migratory experience appears as a possible factor of development of professional and social skills that are built differently depending on gender, territory, time, culture, public and private policies education, and training, and come together with those already acquired in the country of origin. However, this seems to involve a vital, educational and / or social transaction, the recognition of which could be envisaged thanks to the implementation of the validation of the acquired experience of women and men, whether they are young and or adults in migration and working age; this perspective also makes it possible to include the approach in reference to Objective 5 of sustainable development. In addition, and additionally, the aspiration to emigrate resonates with the risk of "brain drain and skills", causing a probable loss of development potential for the countries of origin of the candidate's emigration. Also, it is important to identify modalities that can activate a process of awareness of all the individual and collective actors, with a view to reducing the phenomenon of emigration.

Il costo del progetto, della durata di 36 mesi, per il DFBC è di € 274.774,79 finanziato al 100% dal programma H2020, per la copertura di contratti a n. 1 assegno di ricerca e 1 contratto di collaborazione da



reclutare nell'ambito del progetto, nonché di altri costi diretti funzionali allo svolgimento del progetto.

Il bando prevede la copertura delle spese generali; di conseguenza saranno operate ritenute per il Fondo di Supporto per le attività di ricerca e l'internazionalizzazione a favore dell'Ateneo e a favore del Dipartimento.

La scheda progetto della proposta presentata è consultabile in area condivisa.

Il Prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare il decreto di urgenza per presentazione del progetto Rep 282/2019 Prot. n. 0015503 del 18/03/2019

Il Consiglio

Delibera nr. 12

Di ratificare il decreto di urgenza Rep 282/2019 Prot. n. 0015503 del 18/03/2019

IV.1.7 Ratifica DD Rep. 262/2019 Prot. n. 0014702 del 14.03.2019 per la presentazione del progetto "Re-branding the city: Empowering local communities and building resilience through participatory cultural heritage - ReBrand4CH" - bando Horizon 2020, Call DT-TRANSFORMATIONS-11-2019, Dott Della Puppa

Il Prof. Barbieri comunica al Consiglio che il dott. Della Puppa, ha chiesto a presentare in qualità di partner in collaborazione con il DSU dott. Calaoon, il progetto "Re-branding the city: Empowering local communities and building resilience through participatory cultural heritage - ReBrand4CH" in risposta al bando Horizon 2020, Call DT-TRANSFORMATIONS-11-2019 "Collaborative approaches to cultural heritage for social cohesion" in scadenza il 14.03.2019.

Abstract. European cities are losing their ability to integrate their residents' cultural backgrounds.

This leads to resident-drain (e.g., like that of expats in industrial cities like Eindhoven) and isolation of recent migrants (e.g. like the Bangladesh workforce minority supporting the massive cultural industry in cities like Venice). It also leads to segregation (e.g., of second-generation immigrants in cities with diverse ethnic or religious backgrounds like Utrecht) and impassivity of city-natives (e.g., like the middle aged and older inhabitants who retreat to the outskirts of tourism-intensive cities like Malaga and Venice). Why can't cities intrigue their residents? One of the main reasons is that the city's cultural identity is often interpreted in a monolithic way, which is driven by external forces like mass tourism or by a single focus on industrialization and productivity. Recognizing that social groups composed of people from different cultural, ethnical, or religious backgrounds (often called minorities) are becoming the norm and not the exception in European cities, in ReBrand4CH we want to use technology to make European cities more inclusive for all of their residents: newcomers, migrants, immigrants and generation-old natives alike.

The main outcome of ReBrand4CH will be a new genre of collaborative socio- technical strategies, which based on participatory approaches, art, self-organization and technology, will invite sensitive resident groups to reflect upon and co-create their city's cultural heritage and eventually re-brand their city as a multi-identity and culturally diverse space.

Il costo del progetto, della durata di 36 mesi, per il DSU è di circa € 310.000 di cui per DFBC 14.196,88 € pari al rimborso delle ore/uomo del dott. Della Puppa (comprensivo di spese generali) o € 44.198,88 qualora l'assegno previsto venga bandito presso DFBC secondo specifici accordi tra le Segreterie in caso di assegnazione del Grant.

Il bando prevede la copertura delle spese generali; di conseguenza saranno operate ritenute per il Fondo di Supporto per le attività di ricerca e l'internazionalizzazione a favore dell'Ateneo e a favore del Dipartimento.

La scheda progetto della proposta presentata è consultabile in area condivisa.

Il Prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare il decreto di urgenza per presentazione del progetto Rep. 262/2019 Prot. n. 0014702 del 14.03.2019.

Il Consiglio

Delibera nr. 13

Di ratificare il decreto di urgenza Rep. 262/2019 Prot. n. 0014702 del 14.03.2019.

IV.1.8 Ratifica DD Rep. 279/2019 Prot. n. 0015497 del 18/03/2019 per la presentazione del progetto "Development of entrepreneurial competences of people over 55" - Call for Proposal 2019 Round 1 KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices KA204 - Strategic Partnerships for adult education. Prof. Massimiliano Costa



Il Prof. Barbieri comunica al Consiglio che il prof. Costa, ha chiesto l'autorizzazione a presentare il progetto Development of entrepreneurial competences of people over 55 in risposta alla Call for Proposal 2019 Round 1 KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices KA204 - Strategic Partnerships for adult education in scadenza il 21.03.2019.

Abstract The European Commission first referred to the importance of entrepreneurship In the European Union (2003). The development of the entrepreneurial capacity of European citizens and organisations has been one of the key policy objectives for the EU and Member States for many years. There is a growing awareness that entrepreneurial skills, knowledge and attitudes can be learned and in turn lead to the widespread development of entrepreneurial mind-sets and culture, which benefit individuals and society as a whole. At the same time, 55+ citizens are the underrepresented demographic group among starting ventures. When their knowledge and work experience is not exploited a valuable knowledge would be lost for both society and the national economy. In recent years, the issue of promoting entrepreneurship has come increasingly into focus. In the context of the Industrial Revolution 4.0, more emphasis should be placed on human capital as the most important resource. This applies to all ages with regard to Life Long Learning. In order to strengthen competitiveness and employment, to increase economic efficiency and to reduce labour shortages, starting entrepreneurship and self-employment needs to be supported and encouraged by various non-traditional methods, thereby exploiting the creative and innovative capacities of citizens of all ages, especially those over 55. The role and presence of the 55+ group in the economy is important and indispensable, as evidenced by statistical data. The aim of our project is to prepare the 55+ age group of people (with work experience) to start an entrepreneurship with the aid of an e-learning platform designed and developed in this project. Preparation for starting an entrepreneurship is done through an e-learning platform. Each 55+ person can use the platform and on the basis of his / her answers to the questions, the user can direct his / her own preparation in a personalized way. Thus, the 55 + user of the e-learning method will be able to acquire the knowledge, as well as the general and specific entrepreneurial competences needed to start an entrepreneurship through a digital curriculum including the competencies. In our project the development of the entrepreneurial knowledge curriculum will be based on a research. The research will be carried out by a questionnaire survey. For the questionnaire survey a google drive-based IT tool will be developed. The questionnaire will be completed by 55+ adults from the participating countries. The national results and analyses of the questionnaire surveys received by each country will be used to prepare an international competences basic material in consultation and agreement with all partners. This will be then compared with the competences of the framework issued by the European Union. The Entrepreneurship Competence Framework is set to become a reference de facto for any initiative aiming to foster entrepreneurial capacity of European citizens. It consists of 3 interrelated and interconnected competence areas: 'Ideas and opportunities', 'Resources' and 'Into action'. The framework can be used as a basis for the development of curricula and learning activities fostering entrepreneurship as a competence. Also, it can be used for the definition of parameters to assess learners' and citizens' entrepreneurial competences. The e-learning tool for preparing 55+ users to start an entrepreneurship will be available for anyone easily and openly from anywhere, subject to internet availability. The e-learning tool will be accessible through the new website we will develop. The process of preparing for entrepreneurship by e-learning will be flexible and attainable from the smallest settlement to the big city at any time, thus facilitating access to lifelong learning. There will be no admission requirements to participate in the on-line entrepreneurial learning which will be made available by our project. Anyone can try it on their own if they have an internet access. The 55+ adults will be prepared by young trainers with an IT background in using google drive for the questionnaire survey and then in using the e-learning tool to preparing them for entrepreneurship. During the process of learning to use google drive questionnaire survey and the e-learning method mentors with entrepreneurship background will support the participants according to their individual needs. Within the framework of our project, training will be organised for trainers and mentors in the methodology for preparing adults, including 55+. In this way, we will ensure, that the transfer of knowledge between generations will also take place within the framework of the project.

Il costo del progetto, della durata di 24 mesi, è di € 45.272 finanziato al 100% dal programma Erasmus +, per la copertura di costi diretti funzionali allo svolgimento del progetto.

Il bando prevede la copertura delle spese generali; di conseguenza saranno operate ritenute per il Fondo di Supporto per le attività di ricerca e l'internazionalizzazione a favore dell'Ateneo e a favore del Dipartimento.

La scheda progetto della proposta presentata è consultabile in area condivisa.

Il Prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare il decreto di urgenza per presentazione del progetto Rep.



279/2019 Prot. n. 0015497 del 18/03/2019.

Il Consiglio

Delibera nr. 14

Di ratificare il decreto di urgenza Rep. 279/2019 Prot. n. 0015497 del 18/03/2019.

IV.1.9 Autorizzazione alla presentazione del progetto "GenderINCO - Promoting the GENder dimension on STI in INternational dialogues and COoperation between the EU and third countries", Call Horizon2020-SWAFS-12, prof.ssa Marchetti

Il Direttore comunica al Consiglio che la Prof.ssa Marchetti ha chiesto l'autorizzazione a partecipare al progetto "GenderINCO - Promoting the GENder dimension on STI in INternational dialogues and COoperation between the EU and third countries", in risposta alla call Horizon 2020-SWAFS-12, con scadenza 2 aprile 2019, Università Ca' Foscari/DFBC in qualità di partner (lead partner UPM Universidad Politecnica de Madrid).

GenderINCO riunisce 9 partners da 5 paesi membri EU (Belgio, Francia, Grecia, Italia e Spagna) e 3 Paesi Terzi (Argentina, Marocco, Sud Africa), con l'obiettivo di integrare l'uguaglianza di genere nell'ambito della cooperazione scientifica internazionale. L'approccio metodologico di GenderINCO si basa sugli indicatori e i quadri interpretativi e teorici più avanzati nello stato dell'arte, per raffinarli ulteriormente nella valutazione delle policy per includere una dimensione di genere nella cooperazione internazionale STI (Science, Technology and Innovation). Il progetto esplora le tre dimensioni principali della cosiddetta 'diplomazia scientifica' e degli accordi di cooperazione scientifica, dell'implementazione di progetti di cooperazione scientifica, e della comunicazione e disseminazione dei risultati di ricerca. Oltre ad una ricerca su scala globale GenderINCO prevede, con metodologie di co-creazione, lo sviluppo di toolkit operativi e raccomandazioni di policy.

Il costo del progetto, della durata di 30 mesi, è pari a circa € 2.000.000,00, di cui circa € 251.500,00 per l'Università Ca' Foscari/DFBC, finanziato al 100% dal programma H2020, per la copertura di contratti da reclutare ad hoc nell'ambito del progetto, nonché di altri costi diretti funzionali allo svolgimento del progetto. Il bando prevede la copertura delle spese generali; di conseguenza saranno operate ritenute per il Fondo di Supporto per le attività di ricerca e l'internazionalizzazione a favore dell'Ateneo e a favore del Dipartimento.

La scheda progetto della proposta presentata è consultabile in area condivisa.

Il Consiglio

Delibera nr. 15

Autorizza la sottomissione del progetto.

IV.2 Assegni di ricerca

IV.2.1 Autorizzazione assegno di ricerca su Progetto SPIN "TRUST-IN-SCIENCE". Modifiche. Prof.ssa Montuschi

Il Prof. Barbieri informa il Consiglio che la prof.ssa Montuschi, al fine di utilizzare efficacemente e completamente le risorse disponibili del progetto SPIN "TRUST IN SCIENCE: the pragmatic and ontic debates" CUP H76C19000160005 di cui è Coordinatore di progetto, chiede di modificare le tempistiche dell'assegno di ricerca dal titolo "Attività di ricerca sulla costruzione teorica e pratica di un concetto di fiducia nella scienza nell'ambito del progetto Trust in Science", già autorizzato dal CdD del 21/02/2019 con delibera nr. 11, estendendone la durata a 15 mesi anziché 12, con l'impegno di Euro 30.562,50 anziché Euro 24.450,50 lordo imponibile, e con decorrenza indicativa dal 01/06/2019. L'importo stanziato a budget è pertanto di 37.600 € lordo ente a carico del conto COAN 03.01.01 "Lordo assegni" sul progetto contabile UGOV correlato al progetto.

Il Prof. Barbieri chiede al Consiglio l'autorizzazione ad indire la procedura comparativa per l'assegno di ricerca con le modifiche sopra riportate.

Il Consiglio

Delibera nr. 16

Di autorizzare la pubblicazione del bando per la procedura comparativa per l'assegno di ricerca con le modifiche sopra riportate.

IV.2.2 Autorizzazione assegni di ricerca su Progetto PRIN – Prof.ssa Da Roit

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che la Prof.ssa ha chiesto l'autorizzazione all'emissione di 4 bandi per il conferimento di n. 4 assegni di ricerca necessari all'implementazione dell'attività di ricerca prevista dal



progetto dal progetto MeC - Meanings of Care. An interdisciplinary socio-historical investigation into narratives and representations of eldercare in Italy since the early 20th Century
I profili, la durata e decorrenza indicativa degli assegni sono dettagliati di seguito.

Assegno 1

Titolo: The changing structure of the field of care

SSD e/o settore concorsuale: SPS-07

Responsabile scientifico e tutor: Prof.ssa Da Roit

Durata: 12 mesi con decorrenza indicativamente dal 1 giugno 2019

Abstract sintetico: La ricerca intende fornire un'analisi delle trasformazioni del campo della cura delle persone anziane (e campi correlati) dalla fine del XIX secolo potenzialmente connesse a trasformazioni del significato della cura. L'analisi è fondata sulla raccolta e sistematizzazione di dati socio-demografici relativi alle persone anziane, alle loro forme abitative (al domicilio e in residenza), alla condizione familiare; di dati sulle organizzazioni di cura e loro finanziamento, sui lavoratori di cura; di evidenza empirica relativa a norme sociali ed atteggiamenti concernenti la medicalizzazione, formalizzazione, professionalizzazione della cura. Si farà uso di fonti secondarie, dati censuari, survey e dati istituzionali, report, pubblicazioni professionali. Attenzione particolare sarà prestata alle variazioni sub-nazionali e tra contesti più o meno urbanizzati.

L'assegnista al termine della propria attività dovrà fornire al Dipartimento i seguenti prodotti scientifici:

- un report di ricerca
- un articolo (anche co-autorato) sottoposto all'attenzione di una rivista peer-review;

L'importo stanziato a budget è pari a 24.000 € lordo ente a carico del conto COAN 03.01.01 "Lordo assegni" sul progetto contabile correlato al progetto, che si creerà una volta ottenuto il documento a titolo di credito da parte dell'Ente finanziatore ora in fase di perfezionamento. Qualora venga meno la copertura contabile non si procederà al conferimento dell'incarico.

Assegno 2

Titolo: Narratives and representations of care through ego-documents

SSD e/o settore concorsuale: SPS-07

Responsabile scientifico e tutor: Prof.ssa Da Roit

Durata: 24 mesi con decorrenza indicativamente dal 1 ottobre 2019

Abstract sintetico: La ricerca intende fornire elementi conoscitivi sulla trasformazione dei significati della cura attraverso l'analisi di documenti personali. Essa si fonderà su una mappatura della diffusione storica, geografica e sociale dei documenti scritti personali (autobiografie, memorie, lettere, diari) in Italia dalla fine del XIX Secolo. Saranno selezionati documenti pertinenti, che verranno sottoposti ad analisi del testo attraverso l'uso di un software qualitativo.

L'assegnista al termine della propria attività dovrà fornire al Dipartimento i seguenti prodotti scientifici:

- un report di ricerca
- due articoli (anche co-autorati) sottoposti all'attenzione di una rivista peer-review;

L'importo stanziato a budget è pari a 48.000 € lordo ente a carico del conto COAN 03.01.01 "Lordo assegni" sul progetto contabile correlato al progetto, che si creerà una volta ottenuto il documento a titolo di credito da parte dell'Ente finanziatore ora in fase di perfezionamento. Qualora venga meno la copertura contabile non si procederà al conferimento dell'incarico.

Assegno 3

Titolo: The changing body and the care experience in visual arts

SSD e/o settore concorsuale: LART-03

Responsabili scientifici e tutor: Prof.ssa Burini e Prof. Barbieri

Durata: 12 mesi con decorrenza indicativamente dal 1 maggio 2020

Abstract sintetico: La ricerca offre un'analisi delle trasformazioni dei significati della cura attraverso lo studio della trasformazione delle rappresentazioni del corpo e delle relazioni ad esso sottese nelle arti visive del ventesimo secolo. Lo studio offrirà una mappatura delle principali rappresentazioni artistiche del corpo, del passaggio dalla presentazione alla manipolazione ed ibridazione del corpo con il mondo animale e la tecnologia. Essa studierà il nesso tra tali trasformazioni e le dimensioni relazionale, emotiva, sociale e familiare.

L'assegnista al termine della propria attività dovrà fornire al Dipartimento i seguenti prodotti scientifici:

- Un report di ricerca
- un articolo (anche co-autorato) sottoposto all'attenzione di una rivista peer-review;

L'importo stanziato a budget è pari a 24.000 € lordo ente a carico del conto COAN 03.01.01 "Lordo



assegni” sul progetto contabile correlato al progetto, che si creerà una volta ottenuto il documento a titolo di credito da parte dell’Ente finanziatore ora in fase di perfezionamento. Qualora venga meno la copertura contabile non si procederà al conferimento dell’incarico.

Assegno 4

Titolo: Biomedicine, the ageing body and care through audio-visual materials

SSD e/o settore concorsuale: LART-06

Responsabile scientifico e tutor: Prof. Dalla Gassa

Durata: 12 mesi con decorrenza indicativamente dal 1 maggio 2020

Abstract sintetico: La ricerca contribuirà alla comprensione della trasformazione dei significati della cura attraverso l’analisi di film e programmi televisivi. Essa prenderà in esame le rappresentazioni e narrative delle trasformazioni nell’approccio biomedico alla salute, alla malattia, alla terapia e simili; studierà i cambiamenti e le rappresentazioni della cura delle persone anziane, delle relazioni familiari, degli obblighi, dei contenuti e delle relazioni di “cura”. Analizzerà le relazioni tra queste due diverse tendenze. A tal fine saranno selezionati ed analizzati materiali cinematografici e televisivi, con particolare attenzione a film familiari ed autobiografici, serie televisive e pubblicità

L’assegnista al termine della propria attività dovrà fornire al Dipartimento i seguenti prodotti scientifici:

- Un report di ricerca
- un articolo (anche co-autorato) sottoposto all’attenzione di una rivista peer-review;

L’importo stanziato a budget è pari a 24.000 € lordo ente a carico del conto COAN 03.01.01 “Lordo assegni” sul progetto contabile correlato al progetto, che si creerà una volta ottenuto il documento a titolo di credito da parte dell’Ente finanziatore ora in fase di perfezionamento. Qualora venga meno la copertura contabile non si procederà al conferimento dell’incarico.

Il prof. Barbieri chiede l’autorizzazione al Consiglio per l’emanazione dei bandi per gli assegni di ricerca sopra descritti.

Il Consiglio

Delibera nr. 17

Autorizza l’emanazione del bando/i per gli assegni di ricerca con riferimento ai profili descritti.

IV.3 Borse di ricerca

IV.3.1 Modifica delibera nr. 23 CdD 18 settembre 2018 – Prof. ssa Da Roit

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che, a seguito dell’approvazione del Progetto PREST - Processi, Relazioni, Spazio e Tempo: valorizzare il lavoro umano nella transizione all’industria 4.0 finanziato dalla Regione Veneto con fondi POR FSE 2014 - 2020 - Asse I Occupabilità, la prof.ssa Da Roit ha chiesto l’autorizzazione all’emissione di tre bandi per il conferimento di 3 borse di ricerca necessarie all’implementazione dell’attività di ricerca prevista dal progetto. I bandi sono stati approvati con delibera n 23 nel CDD del 18 settembre 2018.

Per necessità di progetto, la prof.ssa da Roit ha chiesto di modificare l’importo mensile percipiente delle borse da 8.000 € a 6.800 € e la decorrenza con inizio indicativamente dal 1 maggio 2019.

Il Consiglio

Delibera nr. 18

Autorizza

IV.3.2 Autorizzazione bando per una borsa di ricerca – Visiting scholar su Progetto PREST – Prof. ssa Da Roit

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che, a seguito dell’approvazione del Progetto PREST - Processi, Relazioni, Spazio e Tempo: valorizzare il lavoro umano nella transizione all’industria 4.0 finanziato dalla Regione Veneto con fondi POR FSE 2014 - 2020 - Asse I Occupabilità, la prof.ssa Da Roit ha chiesto l’autorizzazione all’emissione di un bando per il conferimento di 1 borsa di ricerca necessaria all’implementazione dell’attività di ricerca prevista dal progetto.

La borsa avrà durata di 2 mesi con decorrenza indicativamente dal 1 maggio 2019. Il profilo richiesto dal progetto e oggetto del bando di selezione è il seguente:

PROFILO 1 – Trasformazioni del lavoro nella transizione all’industria 4.0 in Germania

La Borsa di ricerca è riservata a uno studioso delle trasformazioni del lavoro nella transizione all’industria 4.0 in Germania, che abbia condotto e coordinato ricerche sulla qualità e l’esperienza del lavoro da una prospettiva di sociologia del lavoro. Obiettivo della fellowship è l’acquisizione, da parte del gruppo di ricerca, di conoscenze dirette sullo stato dell’arte della ricerca in materia nel caso tedesco. La condivisione



e la discussione comparata dei risultati di ricerca consentirà di cogliere le specificità della transizione all'automazione nella manifattura veneta, di individuarne i punti di fragilità e le specifiche potenzialità con riferimento alla trasformazione del lavoro. Sarà inoltre possibile acquisire conoscenze relative agli interventi che, nel contesto tedesco, le imprese mettono in atto per valorizzare il lavoro umano, traendone beneficio per l'elaborazione di modelli di intervento adattati al contesto della manifattura veneta.

La Borsa di ricerca è destinata ad un senior scholar, da individuare sulla base delle specifiche competenze di ricerca nel settore. Il vincitore sarà inquadrato come Visiting scholar per la durata della borsa. L'importo stanziato a budget è pari a 12.000 € lordo percipiente a carico del conto COAN 05.07.01 sul progetto contabile UGOV DGDR.11.FSE.DFBC20.

Il prof. Barbieri chiede l'autorizzazione al Consiglio per l'emanazione del bando per la borsa di ricerca sopra descritta e la nomina del vincitore come Visiting scholar.

Il Consiglio

Delibera nr. 19

Autorizza l'emanazione del bando per la borsa di ricerca con riferimento al profilo descritto e la nomina del vincitore come Visiting scholar.

IV.3.3 Autorizzazione bando per una borsa di ricerca su Progetto PREST – Prof. ssa Da Roit

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che, a seguito dell'approvazione del Progetto PREST - Processi, Relazioni, Spazio e Tempo: valorizzare il lavoro umano nella transizione all'industria 4.0 finanziato dalla Regione Veneto con fondi POR FSE 2014 - 2020 - Asse I Occupabilità, la prof.ssa Da Roit ha chiesto l'autorizzazione all'emissione di un bando per il conferimento di 1 borsa di ricerca necessaria all'implementazione dell'attività di ricerca prevista dal progetto.

La borsa avrà durata di 4 mesi con decorrenza indicativamente dal 1 maggio 2019. Il borsista dovrà svolgere la seguente attività di ricerca: sostenere e facilitare la raccolta e analisi dei dati effettuata dagli assegnisti del progetto "PReST: Processi Relazioni Spazio e Tempo: valorizzare il lavoro umano nella transizione all'industria 4.0" reclutati da IUAV Venezia negli studi di caso individuati dal progetto. Il primo obiettivo è quello di offrire un sostegno metodologico attraverso la sistematizzazione delle metodologie per la raccolta dei dati impiegate in ricerche relative all'impatto delle innovazioni tecnologiche sulla gestione dello spazio e del tempo di vita e di lavoro a seguito della introduzione della nuova organizzazione produttiva. Il Borsista sarà sotto la supervisione della prof.ssa Da Roit (UNIVE) e del Prof. Borelli (IUAV).

I borsisti, così come previsto dalla Direttiva FSE, D.G.R. n. 11 del 05/01/2018, al termine della propria attività dovranno fornire al dipartimento un report conclusivo sull'attività svolta, che ne evidenzii i risultati conseguiti, accompagnato da un breve abstract della ricerca; saranno tenuti inoltre a compilare un "diario settimanale" in cui annotare l'attività di ricerca svolta. L'importo stanziato a budget la borsa è pari a 6.800 € lordo percipiente a carico del conto COAN 05.07.01 sul progetto contabile UGOV DGDR.11.FSE.DFBC20.

Il prof. Barbieri chiede l'autorizzazione al Consiglio per l'emanazione del bando per la borsa di ricerca sopra descritta.

Il Consiglio

Delibera nr. 20

Autorizza l'emanazione del bando per la borsa di ricerca con riferimento al profilo descritto.

V. ORGANIZZAZIONE STRUTTURA

V.1 Eventi: autorizzazione prossimi eventi su fondi assegnati ai docenti, comunicazione altri eventi e concessione patrocinio

Il prof. Barbieri comunica che sono pervenute mediante compilazione dell'apposito modulo le richieste di autorizzazione dei seguenti eventi consultabile in area amministrativa drive:

1) Docente proponente: Dott.ssa Daniela Cherubini

Titolo: Conferenza "European enlargement and the politics of borders"

Date: 8 maggio 2019

Luogo: aula 14 S. Sebastiano

Costo totale massimo: 100,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Cherubini

Tipologia di spese: rimborso spese viaggio per Prof.ssa Anna Casaglia

2) Docente proponente: Prof. Giovanni Maria Fara



Titolo: Presentazione del volume "Albrecht Durer e Venezia" di G.M.Fara

Date: 21 maggio 2019

Luogo: Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia

Costo totale massimo: 180,00

Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Fara

Tipologia di spese: Ospitalità conferenzieri (pranzo x 2, 60,00 Euro), rimborso spese viaggio per Prof. Alessandro Zuccari 120,00 Euro

3) Docente proponente: Dott. Enrico Gargiulo

Titolo: Proiezione film e seminario "Dove bisogna stare: altre pratiche dell'accoglienza"

Date: 17-18 aprile 2019

Luogo: 17 aprile cinema Giorgione, Venezia - 18 aprile CFZ, Zattere

Costo totale massimo: 430,00

Fondi su cui graverà la spesa: Gargiulo Primo Insediamento

Tipologia di spese: Ospitalità conferenzieri (1 cena e 1 pranzo x 4 persone ospiti Gaglianone e Colizzoli + 2 interni); rimborso spese per viaggio e alloggio prof. Daniele Gaglianone di Euro 120,00.

4) Docente proponente: Dott.ssa Elisa Matutini

Titolo: Conferenza "Valutare l'impatto delle politiche di contrasto alla povertà. Il caso della povertà educativa"

Date: 12 aprile 2019

Luogo: aula 1E San Basilio

Costo totale massimo: 100,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Matutini

Tipologia di spese: rimborso spese per Prof. Gabriele Tomei 100 euro

5) Docente proponente: Prof.ssa Emanuela Scribano

Titolo: Conferenza: "Lo straniero, il migrante, il rifugiato"

Periodo: 2 maggio 2019

Luogo: aula Morelli, Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 400,00

Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Scribano

Tipologia di spese: ospitalità conferenzieri (pranzo per proff. Zarka e Sorrentino), pernottamento e rimborso spese viaggio prof. Vincenzo Sorrentino.

6) Docente proponente: Prof. Stefano Riccioni

Titolo: Presentazione del volume "Conversano nel Medioevo"

Date: 16 aprile 2019

Luogo: 1D San Basilio

Costo totale: 12,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Riccioni

Tipologia di spesa: solo ordine al Centro Stampa

7) Docente proponente: Prof.ssa Valentina Sapienza

Titolo: Cicli di seminari " Dialogo con i professionisti della cultura " e Immagini, saperi, significati"

Data: 3 aprile-7 maggio 2019

Luogo: aule S. Trovaso S. Sebastiano, 0B e 0G S. Basilio

Costo totale massimo: 117,20 Euro (locandine 7,20 e Rimborso spese per il viaggio in treno del relatore Pauline Lafille (Roma-Venezia-Roma) 110€

Fondi su cui graverà la spesa: Fondi ADIR Sapienza

Tipologia di spesa: (locandine 7,20 e Rimborso spese per il viaggio in treno del relatore Pauline Lafille (Roma-Venezia-Roma) 110€

8) Docente proponente: Prof.ssa Silvia Burini

Titolo: Convegno "Text and Image. A dialogue from Antiquity to Contemporary Age"

Data: 6-7 giugno 2019



Luogo: aula Baratto, Ca' Foscari

Costo totale: 3.775,00

Fondi su cui graverà la spesa: Dottorato Arte (FUDD2019)

Tipologia di spese: Organizzazione manifestazioni e convegni (colazione di lavoro a buffet x 25 persone), pernottamento notti 5 e 6 giugno e rimborso spese x Kholomeeva, Pronina, Vasina, Voyketunas, solo rimborso Sakovskaya

9) Docente proponente: Prof.ssa Silvia Burini

Titolo: Conferenza " Semiotica della cultura: Jury Lotman"

Data: 10 aprile 2019

Luogo: aula Morelli, Malcanton Marcorà

Costo totale: 300,00

Fondi su cui graverà la spesa: Dottorato Arte (FBC.FUDD2019)

Tipologia di spesa: rimborso spese viaggio e alloggio per Prof.ssa Anna Maria Lorusso

10) Docente proponente: Giulio Pojana

Titolo: "Il settore della pesca e i rifiuti in mare: strumenti e iniziative a supporto di una corretta gestione" nell'ambito del progetto Interreg ITA-HR "ML-Repair" (Project ID nr. 10042541, CUP H71118000090006)
Data: 30/05/2019 (dalle ore 10.00 alle ore 13.00: presentazione della mappatura ; dalle 13.00 alle 14.30 : rinfresco)

Luogo: Auditorium S. Margherita, Venezia

Costo totale massimo: 1.479,86 €Tot. Spesa presunta

Fondi su cui graverà la spesa: FBC.MLREPAIR

Tipologia di spese: Organizzazione Manifestazione e convegni (colazione di lavoro secondo accordo quadro stipulato da Ca' Foscari per 60 persone che interverranno all'evento)

11) Docente proponente: Prof.ssa Marchetti Sabrina

Titolo: Seminario "Cura e (non) maternità"

Data: 17 maggio 2019

Luogo: aula Morelli, palazzo Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 450,00

Fondi su cui graverà la spesa: ERCDomequal Marchetti

Tipologia di spese: Lordo compensi a conferenzieri (rimborso spese viaggio e vitto per relatrici prof.sse Ranfagni, Baiocchi, Botti).

Docente proponente: Prof.ssa Marchetti Sabrina

Titolo: Seminario "Femminismi metropolitani e manifestati"

Data: 16 maggio 2019

Luogo: aula Morelli, palazzo Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 450,00

Fondi su cui graverà la spesa: ERCDomequal Marchetti

Tipologia di spese: Lordo compensi a conferenzieri (rimborso spese viaggio e vitto per relatrici prof.sse Ardilli, Romagnoli, Turi).

12) Docente proponente: Prof. Omodeo

Titolo: Workshop "Cosmology in Early Medieval Islam"

Data: 23 maggio 2019

Luogo: aula Valent, palazzo Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 500,00

Fondi su cui graverà la spesa: ERC Early Modern Cosmology

Tipologia di spese: Lordo compensi a conferenzieri (rimborso spese viaggio, alloggio e vitto per relatori prof. Regier, Bardi).

13) Docente proponente: Prof. Omodeo

Titolo: Workshop "Integrating science and politics: Ecological Developmental Biology and its historical



roots”

Data: 11 e 12 aprile 2019

Luogo: aula Biral e Valent, palazzo Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 400,00

Fondi su cui graverà la spesa: ERC Early Modern Cosmology

Tipologia di spese: Lordo compensi a conferenzieri (rimborso spese viaggio e vitto per relatore prof. D'Abramo).

14) Docente proponente: Francesca Campomori

Titolo Kick off meeting progetto CE 1527 SiforREF / “Integrating Refugees in Society and Labour Market through Social Innovation” (Interreg CENTRAL EUROPE Programme

Data: 09-10/05/2019

Luogo: Sala Morelli, palazzo Malcanton Marcorà + sala per coffee break / catering

Costo totale massimo: 3865.105 €

Fondi su cui graverà la spesa: progetto SiforREF da crearsi

Tipologia di spese: Organizzazione Manifestazione e convegni (light lunch secondo accordo quadro stipulato da Ca' Foscari per 35 persone –team di ricerca dei partner di progetto- per i giorni 9 e 10 maggio 2019 e welcome coffee /coffee break secondo accordo quadro stipulato da Ca' Foscari per 35 persone – team di ricerca dei partner di progetto- per i giorni 9 e 10 maggio 2019), ospitalità conferenzieri (Rimborso spese viaggio Dott. Raffaele Bazurli, membro del team di progetto).

15) Docente proponente: Massimiliano Costa

Titolo Potenziare e valutare la competenza imprenditiva tra formazione e lavoro -Expert panel - seminario del progetto Reinforcing Entrepreneurship in Adults through Communication Technologies – REACT” (GA 2017-1-FR01-KA204-037246) CUP: H76G17000370002

Data: 13/05/2019

Luogo: Istituto Superiore Internazionale Salesiano di Ricerca Educativa, via dei Salesiani 15, 30174 Mestre (VE) [in attesa di documento di conferma ufficiale da parte dell'Istituto

Costo totale massimo: 2444.232

Fondi su cui graverà la spesa: ERASMUSPLUS.REACT.COSTA

Tipologia di spese: Organizzazione Manifestazione e convegni e Ospitalità conferenzieri (cocktail rinforzato secondo accordo quadro stipulato da Ca'Foscari per 40persone che intervengono all'evento; rimborso spese viaggio e vitto per relatori Dott. Daniele Morselli e dott Luca Dordit; rimborso spese viaggio, pernottamento e vitto per relatore dott Alberto Vergani)

16) Docente proponente: Prof.ssa Ivana Padoan

Titolo: Ciclo di seminari "Caffè Pedagogici 2019"

Date: 4 marzo, 11 marzo, 12 marzo, 1° aprile 2019

Luogo: aula 0F S. Basilio (prime tre date), aula B2 Briati (1° aprile)

Costo totale: 24,00

Fondi su cui graverà la spesa: Progetto FBC.MRGSPADO

Solo locandine

17) Docente proponente: Proff. Emanuela Scribano, Matteo Favaretti, Marco Sgarbi

Titolo: Prismi della modernità - sessione 2019 conferenze e convegno (vedi comunicazioni successive *)

Date: 15 gennaio, 28 febbraio, 28-29 marzo, 15 aprile, 22 maggio 2019

Luogo: aule del Dipartimento FBC

Costo totale: 2.012,15 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: 612,15 ERC Sgarbi, 400 Dipartimenti SAAM, 600 Dottorato FSF, 400 FBC.EVENTI

Tipologia di spesa: Ospitalità conferenzieri (cena x 2 prof. Nadler); pernottamenti proff. Paganini (28 febbraio), Totaro, Campos, Licata, Campanini (28 marzo), Nadler (22 e 23 maggio)

Rimborso spese x Ricciardi (40,00 Euro), Paganini (118,00), Totaro, (150,00), Campos (110,00), Campanini (50,00), Visentin (40,00), Licata (110,00).



18) Docente proponente: Prof. Davide Spanio
Titolo: seminario di Filosofia Teoretica "Argomentare"
Date: 11-12; 18-19 giugno 2019 (Bologna)
Costo totale: 1.800,00
Fondi su cui graverà la spesa: 1800 ADIR/FABBR Spanio
Tipologia di spesa: Rimborso studenti e Dottorandi senza borsa
Missione Spanio

19) Docente proponente: Proff. Castellani (docente IUAV membro collegio Dottorato Arte), Piermario Vescovo (in qualità di coordinatore)
Titolo: Seminario del corso di dottorato di Storia delle Arti dal titolo "Lo scrittoio della Biennale"
Data: 7 maggio 2019
Luogo: aula Tafuri, palazzo Badoer, Università IUAV
Costo totale massimo: 1.500,00
Fondi su cui graverà la spesa: Dottorato Arte
Tipologia di spese: Organizzazione Manifestazione e convegni e Ospitalità conferenzieri (colazione di lavoro per 14 relatori, rimborso spese viaggio e alloggio per relatore prof. Marchart, rimborso spese viaggio della relatrice prof.ssa Vittoria Martini).

Nessuna spesa

20) Docente proponente: Prof. Pietro Daniel Omodeo
Titolo: Political Economy of Computation Work in History: The case of the Vernacular Math Traditions in India"
Data: 29 marzo 2019

Patrocinio

21) Docente proponente: Prof. Davide Spanio
Titolo: convegno internazionale "Heidegger nel pensiero di Severino"
Data: 13-15 giugno 2019 (Brescia)

Comunicazioni eventi

- (*) L'evento "Prismi della modernità" (Proff., Scribano, Favaretti e Sgarbi) era stato approvato nel CdD del 29/11/2018. La scheda con le specifiche relative ai partecipanti e alle spese connesse viene ora ripresentata in quanto vi sono state delle modifiche organizzative. In sintesi ci sono stati dei cambiamenti riguardo la ripartizione delle spese come esposto in seguito: Progetto ERC-ARISTOTELE di Euro 612,15, che sostituisce la quota prevista da ADIR Scribano (215 Euro) e in parte il finanziamento del Dottorato FSF (600 Euro), portando la cifra totale da 1615 a 2012,15 Euro. Inoltre la quota del Dipartimento DSSAM (400 Euro) che doveva coprire i rimborsi dei relatori all'iniziativa del 28-29 marzo è stata destinata al pagamento della cena del 28 marzo e al pranzo del 29 marzo.

- L'evento "Giornata di studi sul progetto del Museo Puskin per la 58° Biennale d'Arte 2019 - Tintoretto oggi" - 6 maggio 2019 (prof.ssa Burini), approvato nel CdD del 13/12/2018, e al quale erano stati destinati 500 Euro da parte del Dipartimento, è stato annullato.

Il Consiglio

Delibera nr. 21

Approva l'esecuzione degli eventi culturali proposti in base alle indicazioni fornite dai docenti nell'apposita modulistica di richiesta.

V.2 Bilancio consuntivo – tabella 4

Il prof. Barbieri comunica al Consiglio di aver predisposto con il supporto della segreteria amministrativa il punto 4 della relazione del consuntivo 2018 del DFBC (il budget autorizzativo, gli scostamenti rispetto alle previsioni, e gli utilizzi effettivi) come da delega ricevuta con delibera nr. 25 del CdD nr. 2 del 21/2/19.

La relazione e relativa tabella sono consultabili in area amministrativa drive.

Il Consiglio prende atto.



V.3 Contratto di pubblicazione del volume " Malebranche" a cura di M. Priarolo.

Il prof. Barbieri, su richiesta della prof.ssa Mariangela Priarolo, sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di pubblicazione del volume "Malebranche" a cura di M. Priarolo, nella collana editoriale esclusiva della casa editrice Carocci Editore dal titolo "Pensatori" a fronte della necessità di garantirne la continuità e l'omogeneità.

Il contratto di pubblicazione prevede che il Dipartimento si impegni ad acquistare n. 100 copie al prezzo scontato di € 1.500,00 (IVA inclusa assolta dall'editore) per la divulgazione non onerosa all'interno del proprio circuito di ricerca nazionale e internazionale. L'editore si impegna ad effettuare una tiratura minima di 600 copie e di provvedere alla pubblicizzazione e commercializzazione delle copie a suo carico, secondo i canali usuali della Casa Editrice, ad un costo di copertina di € 17,00.

La spesa sarà a gravare sui fondi UA.A.DP.FBC.ADIRMESCRI FONDO ADIR SCRIBANO Maria Emanuela per euro 1.000,00 e sui fondi UA.A.DP.FBC. ADIRMPRIAR Fondi ADiR Mariangela Priarolo per euro 500,00 voce COAN A.C.06.08.09 - Costi per pubblicazioni ed editoria, con adeguata capienza di spesa.

CIG: Z1D27A1D3E

Il Consiglio

Delibera nr. 22

Approva.

V.4 finanziamento borse di studio per mediatori culturali museali Berengo Studio 1989 S.r.l.

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che Berengo Studio 1989 S.r.l., ha comunicato la disponibilità di finanziare al Dipartimento di Filosofia e dei Beni Culturali 22 borse di studio per i "mediatori culturali" con un importo complessivo di 11.000 euro. L'importo è stato accordato in considerazione dell'impegno del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali nell'organizzare percorsi rivolti agli studenti di formazione/auto-formazione finalizzati allo svolgimento di funzioni di "mediatori culturali museali", dell'organizzazione della mostra "GLASSTRESS 2019", presso Fondazione Berengo Art Space, Campiello della Pescheria, 30141 Murano-Venezia dal 9 maggio – 24 novembre 2019, nonché l'interesse di Berengo Studio 1989 S.r.l., a collaborare con il Dipartimento per lo sviluppo di proposte innovative di fruizione del patrimonio artistico-culturale, mediante l'utilizzo di nuove tecnologie e l'impiego di studenti in formazione con il ruolo di mediatori culturali.

Le borse di studio saranno erogate dal Dipartimento agli studenti selezionati che concludono il percorso formativo pari a 10 ore di formazione presso il Dipartimento e 150 ore di auto-formazione presso la mostra.

Il Consiglio

Delibera nr. 23

Autorizza la stipula delle convenzione e approva l'emanazione dei bandi e l'attivazione delle borse.

Il Direttore comunica che il testo del Regolamento del Centro Claves approvato nel del 16 gennaio 2019 deve essere integrato all'art. 7 (organi), prevedendo la figura del Segretario e con le seguenti attribuzioni: "Il Segretario è nominato dal Direttore del Centro. Il Segretario assiste il Direttore nell'organizzazione delle attività del Centro."

Il Consiglio prende atto.

VI. DOTTORATO

VI.1 Anagrafe Miur: variazione composizione collegio Dottorato Storia delle Arti

Il collegio è stato aggiornato nella scheda anagrafica del MIUR. Sono entrati nuovi membri: Giovanni De Zorzi (DFBC), Simone Piazza (DFBC), Conte Pietro Jacopo Alessandro (DFBC), Baldacci Cristina (DFBC), Cupperi Walter (DFBC). Complessivamente il collegio è ora composto da 27 membri, più 2 membri dell'Università di Mosca.

Il Consiglio

Delibera nr. 24

Approva.



VI.2 Anagrafe Miur: variazione composizione collegio Dottorato Filosofia e Scienza della Formazione

Il collegio è stato aggiornato nella scheda anagrafica del MIUR. Sono entrati nuovi membri: Craig Edwin Martin (DFBC), Favaretti Camposampiero Matteo (DFBC), Spanio Davide (DFBC), Giunta Ines (DFBC), Masi Francesca (DFBC). Non fa più parte del collegio la prof. Scribano. Complessivamente il collegio è ora composto da 23 membri, più 7 membri di università esterne.

Il Consiglio

Delibera nr. 25

Approva.

VII. INTERNAZIONALE

VII.1 Comunicazioni

VIII., 1.1 Comunicazione Summer School

Il prof. Barbieri comunica che i collegi didattici dei corsi di studio afferenti al Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali si sono espressi positivamente sul riconoscimento delle attività della Ca' Foscari School for Interanational Education (CFSIE) come insegnamenti a libera scelta o soprannumerari.

I Corsi di Studio sono i seguenti:

- FT1: Conservazione e gestione dei beni culturali;
- FT2: Filosofia;
- FT4: Scienze della società e del servizio sociale;
- LT6: Philosophy, International and Economic Studies;
- EM3: Economia e gestione delle arti e delle attività culturali;
- FM8: Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità;
- FM9: Storia delle arti e conservazione dei beni artistici (limitatamente ai corsi offerti dalla Ca' Foscari Columbia Summer School e dalla Summer School in Contemporary Art and Curatorship);
- FM61: Scienze filosofiche.

Equipollenze

Corso di laurea magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici

Il collegio didattico propone le seguenti equipollenze con il corso della Summer School in Contemporary Art and Curatorship:

CURATORSHIP OF CONTEMPORARY VISUAL ART AND PERFORMANCE: riconoscimento di 6 CFU con uno dei seguenti insegnamenti:

- FM0453: Storia della danza e della performance;
- FM0427: Metodi, approcci e strumenti per l'arte contemporanea;
- FM0426: Storia comparata dell'arte contemporanea.

Corso di laurea in Philosophy, International and Economic Studies (PISE)

Il collegio didattico propone le seguenti equipollenze con i corsi della Ca' Foscari-Harvard Summer School, per un massimo di 12 CFU:

- NATURE: riconoscimento di 6 CFU – insegnamento LT9025: Theoretical philosophy;
- THE ETHICS OF IDENTITY: riconoscimento di 6 CFU – insegnamento LT9025: Theoretical philosophy;
- INTERNATIONAL BUSINESS LAW: riconoscimento di 6 CFU – insegnamento LT9021 International Law (1 modulo su 2).

N.B.: Non è possibile richiedere l'equipollenza se nel libretto sono già presenti degli esami riconosciuti come equipollenti, indipendentemente dalla sede di sostenimento.

Il Consiglio prende atto.

VII.1.2 Esiti assegnazione borse Erasmus+ bando a.a. 19/20

Il prof. Barbieri comunica che i delegati Erasmus proff. Favaretti Camposampiero e Franco hanno fatto pervenire il verbale della Commissione Erasmus del DFBC con gli esiti delle candidature per l'a.a. 19/20.



Il verbale è consultabile in area amministrativa drive.

Il Consiglio prende atto.

VII.1.3 Esiti bando VP e VS a.a. 19/20

Il Prof. Barbieri comunica che il 20 marzo scorso l'Ufficio Personale Docente e CEL ha comunicato gli esiti del bando relativo all'attrazione di Visiting Professor e Visiting Scholar per l'a.a. 2019/2020. Tutte le proposte del Dipartimento sono state accettate, così come gli importi richiesti. Prossimamente gli uffici dell'amministrazione centrale emaneranno i Decreti Rettorali di nomina dei vincitori e il decreto di trasferimento fondi.

Il Consiglio prende atto.

VII.2 Ratifica Decreto del Direttore di proposta di attribuzione del titolo di Visiting Scholar alla prof.ssa Jeannette Pols dell'Amsterdam UMC

Il prof. Barbieri, con riferimento al progetto ricerca cod. 2120-20-11-2018, titolo "*PReST - Processi, Relazioni, Spazio e Tempo: valorizzare il lavoro umano nella transizione all'industria 4.0*" (CUP: H76C18000260005 – Responsabile Prof.ssa Barbara Da Roit) nell'ambito del bando regionale 2018 – DGR 11/2018 – "*La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale. Innovatori in azienda*" - POR FSE 2014-2020 - Ob. *Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione*", informa il Consiglio che è previsto l'obbligo dell'erogazione di "fellowship visiting", cioè borse che permetteranno a docenti e/o ricercatori provenienti da atenei internazionali, impegnati nelle attività di ricerca oggetto della proposta progettuale, di realizzare un periodo di permanenza presso il proponente veneto, agevolando il lavoro di ricerca congiunto, lo scambio di saperi, lo sviluppo di nuove progettualità condivise, l'analisi di buone pratiche e l'approfondimento dei risultati raggiunti in un'ottica comparata.

Il progetto PReST prevede l'assegnazione di due borse per "fellowship visiting" destinate a sviluppare collaborazioni con l'Università Friedrich-Alexander Erlangen, Norimberga, e con l'Università di Amsterdam, indirizzate a studiosi affermati (Advanced fellowship), della durata di 2 mesi, per un importo massimo complessivo di € 12.000,00 per ciascuna borsa.

Il Direttore comunica che il Direttore del "Department of General Practice Section of Medical Ethics" dell'Università di Amsterdam UMC, contattato dalla prof.ssa Da Roit, ha selezionato la prof.ssa Annette Pols quale migliore candidata del Dipartimento stesso sulla base dell'esperienza e delle pubblicazioni nell'ambito di ricerca specifico.

Data la calendarizzazione della seduta del CDD a oggi, 27 marzo 2019, e l'urgenza di procedere con l'attribuzione del titolo di "Visiting scholar" e della conseguente attribuzione della borsa di ricerca, si è provveduto, come previsto dall'art. 32 co. 7 del vigente Statuto di Ateneo "in caso di necessità e urgenza il Direttore può prendere provvedimenti di competenza del Consiglio di Dipartimento, sollecitandone la ratifica nella seduta immediatamente successiva", all'emanazione del Decreto del Direttore n. 289 Prot n. 16159 del 20/03/2019 per la proposta di attribuzione del titolo di Visiting Scholar alla prof.ssa Jeannette Pols dell'Amsterdam UMC per il periodo 08/04/2019 – 07/06/2019.

Il Direttore chiede al Consiglio di ratificare il Decreto n. 289 Prot n. 16189 del 20/03/2019 e di autorizzare l'attribuzione della borsa di ricerca come previsto dal progetto approvato.

Il Consiglio

Delibera nr. 26

Ratifica l'emanazione del Decreto n. 289 Prot n. 16189 del 20/03/2019 e autorizza l'attribuzione della borsa di ricerca come previsto dal progetto approvato.



Università
Ca'Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Verbale n. 3/2019

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 27 MARZO 2019

VIII. PERSONALE DOCENTE

(alla sola presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore)

VIII.1 Approvazione relazioni triennali proff.

Il prof. Barbieri comunica che i proff. Biggi, Burini, De Zorzi, Jabara, Legrenzi, Maso, Novielli, Padoan e Paltrinieri hanno presentato la relazione triennale relativa all'ultima sessione di competenza.

Le relazioni in approvazione sono consultabili in area riservata (drive) di Dipartimento per la consultazione in vista della seduta odierna.

Il Consiglio nella composizione corrispondente alla fascia corrispondente o superiore del docente richiedente

Delibera nr. 27

Approva le relazioni.



Alla sola presenza dei docenti di I fascia

VIII.2 Procedura per la valutazione dei contratti stipulati ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 – dott. Matteo Favaretti Camposampiero

Il prof. Barbieri comunica che con la nota prot. n. 8829 VII/5 del 14 febbraio 2019 e relativi allegati, il Dipartimento ha ricevuto la comunicazione sull'avvio della procedura finalizzata alla valutazione dell'attività svolta dal ricercatore per la chiamata nel ruolo di professore associato del dott. Matteo Favaretti Camposampiero a fronte della prossima scadenza (31/10/19) del contratto di ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3 lettera b) della Legge 240/2010. Il Decreto Rettorale N. 964/2018 prot. 59000 del 25/10/2018 con il quale è stata avviata la procedura è a disposizione dei membri del Consiglio in area riservata unitamente alla relazione predisposta dal dott. Matteo Favaretti Camposampiero sull'attività svolta nel triennio che è oggi in approvazione.

Il prof. Barbieri chiede altresì al Consiglio di nominare il membro interno da proporre all'Ateneo per la composizione della commissione di valutazione e di delegare a tre docenti del Dipartimento la definizione dei due commissari esterni da proporre all'Ateneo per la nomina della Commissione, previa verifica dei commissari delle liste ASN, eventuale integrazione e procedura di estrazione dei Commissari.

Il Consiglio di Dipartimento nella composizione del solo personale docente di I fascia, all'unanimità

Delibera nr. 28

Di approvare la relazione predisposta dal dott. Matteo Favaretti Camposampiero sull'attività svolta nel triennio.

Di nominare commissario interno il prof. Perissinotto.

Di delegare i proff. Barbieri, Pagani e Cortella alla definizione della rosa di 10 candidati commissari esterni previa verifica dei commissari delle liste ASN con eventuale integrazione se necessaria, e all'estrazione dei nominativi da proporre in base all'ordine di estrazione all'Ateneo per la nomina della Commissione di valutazione.

Di delegare il prof. Barbieri nella sua qualità di Direttore di Dipartimento a proporre all'Ateneo i primi due nominativi estratti per la nomina della Commissione di valutazione del contratto stipulato con il dott. Favaretti Camposampiero.



VIII.3 Nomina commissione procedura selettiva per ricercatore a tempo determinato lettera a) nel settore 11/C2 - M-STO/05 (bando D.R. 5/2019)

Il prof. Barbieri comunica che l'11 marzo 2019 sono scaduti i termini per la presentazione da parte dei candidati delle domande relative alla procedura selettiva per ricercatore a tempo determinato lettera a) nel settore 11/C2 - M-STO/05 bandita con D.R. 5/2019. Come previsto dalla vigente normativa, il Dipartimento è chiamato ora a deliberare la proposta di composizione della commissione giudicatrice, che verrà poi nominata con Decreto rettorale.

A norma del Regolamento per la disciplina di selezioni pubbliche per l'assunzione di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della L. 240/2010:

- ciascuna commissione dovrà essere composta da almeno 3 membri;
- i componenti dovranno essere scelti tra professori universitari di ruolo, in maggioranza esterni all'Ateneo, anche di Atenei stranieri;
- tutti i componenti devono aver svolto attività continuativa di ricerca a carattere internazionale nei 5 anni precedenti e, ove applicabile, devono rispettare i requisiti previsti dai commi 7 e 8 dell'articolo 6 della legge 240/10 e dalla normativa vigente (in allegato la delibera ANVUR n. 132 del 13/09/2016 e per conoscenza il modulo di autocertificazione che questo Ufficio invierà ai commissari proposti);
- si devono osservare le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi, quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo e quelle in materia di parità di genere. In particolare, i componenti di ciascuna Commissione non possono essere stati relatori/tutor di tesi di dottorato dei candidati. A tale scopo l'ufficio personale docente ha inviato al direttore di Dipartimento l'elenco dei relatori dei candidati. Si segnala, inoltre, l'opportunità che i Commissari proposti non abbiano un numero rilevante di pubblicazioni in collaborazione con i candidati.

Si segnala infine, che il nuovo Regolamento prevede che l'incarico di commissario sia limitato a due procedure nel corso di ciascun anno solare, considerando nel conteggio sia le procedure relative ai posti da ricercatore che quelle relative ai posti da professore, eventualmente estendibile a un numero massimo di tre per i settori di ridotta consistenza numerica.

Dalla data del Decreto rettorale di nomina le commissioni dovranno completare le proprie attività entro i tre mesi successivi, tenendo presente che, come già previsto dal bando di selezione, la data del colloquio con i candidati ammessi dovrà essere comunicata tramite pubblicazione sul sito web di Ateneo, l'11 aprile p.v., (salvo rinvio da comunicare sulle stesse pagine web dell'ateneo).

Il prof. Barbieri, sentito il prof. Omodeo quale referente scientifico del progetto di ricerca sul quale viene finanziato il progetto, propone la nomina dei seguenti docenti:

- Pietro Daniel Omodeo, Professore Associato Università Ca' Foscari di Venezia, membro interno e come membri esterni:
- Prof. Daniela Hacke, Associate Professor Freie Universitat Berlin
- Prof. Justin E. H. Smith, Director of Department of History and Philosophy of Science Université Paris Diderot

o, se non disponibili, il Prof. Guido Giglioni, Professore Associato Università di Macerata.

I CV dei professori proposti, dal quale emerge la corrispondenza alle esigenze del concorso, sono stati pubblicati in area DRIVE di Dipartimento in vista della seduta per la verifica dei requisiti previsti.

Il Consiglio

Delibera nr. 29

Approva la proposta di nomina dei Commissari

- Pietro Daniel Omodeo, Professore Associato Università Ca' Foscari di Venezia, membro interno
- Prof. Daniela Hacke, Associate Professor Freie Universitat Berlin, membro esterno
- Prof. Justin E. H. Smith, Director of Department of History and Philosophy of Science Université Paris Diderot, membro esterno

o, se non disponibili i due membri esterni, il Prof. Guido Giglioni, Professore Associato Università di Macerata.

VIII.4 Richiesta di approvazione procedure selettive 2 posizioni di professore di II fascia (rif. Egart)

Il prof. Barbieri comunica che a fronte dell'approvazione del curriculum in Inglese ArM nel CdS EGArt, è necessario dare avvio alle procedure di selezione per il reclutamento di 2 docenti di II fascia destinati a



insegnare in tale CdS. I punti organico per l'avvio delle procedura sono 1,2 punti organico della quota strategica di Ateneo e per 0,2 p.o. della quota assegnata al Dipartimento per la sua programmazione.

Il prof. Barbieri, in accordo con il prof. Casarin, Coordinatore del CdS Egart, e con i Direttori e i delegati alla didattica degli altri Dipartimenti che partecipano al CdS, propone al Consiglio di approvare le seguenti schede contenenti le specifiche dei bandi:

VIII.4.1 SSD SECS-P/03 Scienza delle Finanze

Settore concorsuale	
13- A3 – Scienza delle finanze	
Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del profilo	
SECS-P/03 – Scienza delle finanze	
Dipartimento richiedente	
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali	
Sede di servizio	
Sedi dell'Università Ca' Foscari Venezia	
Impegno didattico e scientifico	
<p>L'impegno didattico, nella misura prevista dalla legge e dal Regolamento di Ateneo, verterà in particolare su corsi su temi di economia dell'arte, coerenti con i contenuti del Settore Scientifico Disciplinare SECS-P/03. L'attività didattica sarà anche in lingua inglese nei corsi di laurea triennale e magistrale. È possibile che venga richiesto di svolgere attività didattica anche nei corsi di dottorato di ricerca.</p> <p>L'impegno scientifico riguarderà i contenuti previsti nella declaratoria del Settore scientifico Disciplinare SECS-P/03, con particolare attenzione: all'economia dell'arte, della cultura e delle industrie creative; allo studio dei mercati artistici; all'analisi delle politiche economiche pubbliche nazionali e internazionali per i settori della cultura.</p> <p><i>Teaching commitment as specified in the regulation enforced at the Ca' Foscari University of Venice. In particular, it will be necessary to guarantee courses, both in Italian and English, in arts economics.</i></p> <p><i>From a scientific point of view, the candidate is expected to carry out research in the field to the arts economics, economics of culture and creative industries; study of artistic markets; analysis of national and international public economic policies for the cultural sectors.</i></p>	
Numero massimo di pubblicazioni presentabili (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)	
12	
Contenuti della prova orale (N.B. riservata ai soli ammessi, dovrà obbligatoriamente essere dedicata alla presentazione di un lavoro del candidato e/o dei principali risultati di ricerca ottenuti dal candidato (job talk) da svolgersi in italiano oppure tutta o in parte in inglese, con modalità che permettano la partecipazione come uditori dei colleghi del Dipartimento)	
<p>Contenuti:</p> <p>Presentazione seminariale breve, che evidenzii i legami fra un recente lavoro di ricerca del candidato e le sue ricadute in termini di didattica, focalizzandosi in particolare sui temi dell'intervento pubblico nel campo dell'economia dell'arte e della cultura.</p>	



Short seminar presentation, which highlights the links between a recent research work by the candidate and its repercussions in terms of teaching, focusing in particular on issues of public intervention in the field of economics of art and culture.

Lingua:

italiano e inglese

Eventuale indicazione della/e lingua/e estera/e nella quale effettuare l'accertamento delle competenze linguistiche dei candidati

Inglese

Francese

Standard qualitativi riconosciuti a livello internazionale ai fini della valutazione nonché gli eventuali ulteriori elementi di qualificazione didattica e scientifica ritenuti necessari, garantendo in ogni caso un'adeguata ampiezza del profilo delineato

Ai candidati è richiesto di dimostrare capacità di ricerca originale, visibilità internazionale, capacità di collaborazione attiva in gruppi di ricerca e di iniziative in campo didattico, in ambito nazionale ed internazionale.

Elementi di qualificazione didattica e scientifica sono:

- originalità della produzione scientifica e del rigore metodologico;
- diversificazione degli interessi di ricerca nonché l'impiego di metodologie innovative a ricerche concernenti problemi reali;
- rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione nella comunità scientifica internazionale;
- continuità temporale della produzione scientifica, tenendo conto anche dell'evoluzione delle conoscenze nello specifico settore disciplinare;
- servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca italiani e/o stranieri, e attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani o stranieri;
- fattiva partecipazione a progetti di ricerca locali, nazionali o internazionali;
- attività didattica, coerente con il settore scientifico-disciplinare del concorso, svolta presso istituzioni universitarie italiane e straniere, con svolgimento di corsi sia istituzionali che specialistici;
- svolgimento di incarichi di responsabilità universitari.

Candidates are expected to demonstrate original research skills, international visibility, active collaborations in research groups and educational initiatives, at national and international level.

More precisely, elements for teaching and scientific qualification are:

- *originality of scientific production and methodological rigor;*
- *diversification of research interests and the use of innovative methodologies, especially to handle real problems;*
- *scientific relevance of the publications and their dissemination in the international scientific community;*
- *consistency of scientific production, also taking into account research advancements in the*



specific field;

- *services provided in Italian and / or foreign universities and research institutes, and research activities, however carried out, in public and private, Italian or foreign institutions;*

- *active participation in local, national and international research projects;*

- *teaching activity, in line with the scientific-disciplinary sector, carried out at Italian and foreign university institutions;*

- *experience with university responsibilities.*

Denominazione dei corsi che il candidato chiamato/nominato dovrà tenere:

ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA

ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI

ARTS ECONOMICS (in lingua inglese)

VIII.4.2 SSD SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Settore concorsuale

14/C2 SOCIOLOGIA DEL PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del profilo

SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Dipartimento richiedente

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Sede di servizio

Sedi dell'Università Ca' Foscari Venezia

Impegno didattico e scientifico

Impegno didattico: è previsto un impegno didattico di 120 ore, coerente con il settore SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, nei corsi di laurea triennali e magistrali di Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali, Storia delle Arti, Conservazione dei Beni e delle Attività Culturali. L'impegno didattico, prevalentemente in lingua inglese, sarà centrato sui seguenti aspetti: i consumi culturali nel campo delle arti e le dinamiche relative ai consumi di beni e prodotti artistico-culturali; i processi di produzione degli eventi e dei prodotti artistico-culturali; le tendenze socio-culturali che hanno luogo nel campo delle espressioni artistiche e i processi di creatività artistica (arti figurative, performative, musica, letteratura, etc.); il ruolo delle arti e delle attività artistico-culturali nei processi di innovazione sociale, di fruizione del patrimonio culturale e di valorizzazione del territorio.

Impegno scientifico: ricerca, studio e analisi dei processi culturali in prospettiva sociologica con particolare riferimento all'ambito delle arti, delle espressioni artistiche, delle produzioni artistico-culturali.

Teaching commitment: this position foresees a teaching commitment for 120 hours in line with the scientific sector SPS/08 Sociology of cultural and communication processes, in the contexts of BA and MA programs such as Economics and Management of the Arts and Cultural Activities, History of the Arts, Preservation of Cultural Heritage and Cultural Activities. Teaching activities,



mainly in English language, will address the following topics: cultural consumption in the field of art and cultural dynamics concerning the consumption of cultural-artistic products; production of events and cultural-artistic products; socio-cultural tendencies related to artistic expressions and artistic creativity (visual arts, performance, music, literature, etc.); the role of the arts and cultural-artistic activities in processes of social innovation, fruition of cultural heritage in local environments.

Scientific commitment: research, study and analysis of cultural processes in a sociological perspective with reference to the field of arts, artistic expression and cultural-artistic productions.

Numero massimo di pubblicazioni presentabili (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)

12

Contenuti della prova orale (N.B. riservata ai soli ammessi, dovrà obbligatoriamente essere dedicata alla presentazione di un lavoro del candidato e/o dei principali risultati di ricerca ottenuti dal candidato (job talk) da svolgersi in italiano oppure tutta o in parte in inglese, con modalità che permettano la partecipazione come uditori dei colleghi del Dipartimento)

Contenuti:

Presentazione seminariale breve, che evidenzia i legami fra un recente lavoro di ricerca del candidato e le sue ricadute in termini di didattica, focalizzandosi in particolare sui temi dei consumi culturali nel campo delle arti e i processi di produzione di eventi artistico-culturali

Short seminar presentation, which highlights the links between a recent research work by the candidate and its repercussions in terms of teaching, focusing in particular on issues of cultural consumptions in the field of arts and production of cultural and artistic events

Lingua:

italiano e inglese

Eventuale indicazione della/e lingua/e estera/e nella quale effettuare l'accertamento delle competenze linguistiche dei candidati

Inglese

Standard qualitativi riconosciuti a livello internazionale ai fini della valutazione nonché gli eventuali ulteriori elementi di qualificazione didattica e scientifica ritenuti necessari, garantendo in ogni caso un'adeguata ampiezza del profilo delineato

Ai candidati è richiesto di dimostrare capacità di ricerca originale, visibilità internazionale, capacità di collaborazione attiva in gruppi di ricerca e di iniziative in campo didattico, in ambito nazionale ed internazionale.

Elementi di qualificazione didattica e scientifica sono:

- originalità della produzione scientifica e del rigore metodologico;
- diversificazione degli interessi di ricerca nonché l'impiego di metodologie innovative a ricerche concernenti problemi della realtà sociale;
- rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione nella comunità scientifica internazionale;
- continuità temporale della produzione scientifica, tenendo conto anche dell'evoluzione



delle conoscenze nello specifico settore disciplinare;

- servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca italiani e/o stranieri, e attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani o stranieri;
- fattiva partecipazione a progetti di ricerca locali, nazionali o internazionali;
- attività didattica, coerente con il settore scientifico-disciplinare del concorso, svolta presso istituzioni universitarie italiane e straniere, con svolgimento di corsi sia istituzionali che specialistici;
- svolgimento di incarichi di responsabilità universitari.

Candidates are expected to demonstrate original research skills, international visibility, active collaborations in research groups and educational initiatives, at national and international level.

Namely, elements for teaching and scientific qualification are:

- *originality of scientific production and methodological rigor;*
- *diversification of research interests and the use of innovative methodologies, especially to tackle problems from the social world;*
- *scientific relevance of the publications and their dissemination in the international scientific community;*
- *consistency of scientific production, also taking into account research advancements in the specific field;*
- *work experience in Italian and / or foreign universities and research institutes, and research activities, however carried out, in public and private, Italian or foreign institutions;*
- *active participation in local, national and international research projects;*
- *teaching activity, in line with the scientific-disciplinary sector, carried out at Italian and foreign university institutions;*
- *experience with institutional responsibilities .*

Denominazione dei corsi che il candidato chiamato/nominato dovrà tenere:

Sociology of art consumption / Sociologia dei consumi artistici (in lingua inglese) e altri corsi nell'ambito dell'offerta didattica del dipartimento con riferimento sia a corsi di base sia specialistici.

Il Consiglio di Dipartimento nella composizione dei soli docenti di I e II fascia all'unanimità

Delibera nr. 30

- Di proporre agli organi di Ateneo l'emanazione di due bandi ex art. 18 comma 4 per il reclutamento di un professore di II fascia nel SSD SECS-P/03 Scienza delle Finanze e per il reclutamento di un professore di II fascia nel SSD SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi su 1.2 punti organico della quota strategica di Ateneo e 0.2 punti organico del DFBC.
- Di approvare le schede con le specifiche per il bando.
- Con riferimento al reclutamento del docente di II fascia del SSD SECS-P/03, di delegare il prof. Barbieri a definire se optare per una chiamata diretta e revocare la presente richiesta di bando



qualora vi fossero dei profili di docenti stranieri disponibili per la chiamata diretta coerenti con la scheda approvata.

VIII.5 Piano straordinario RtdB 2019: proposta di attivazione di tre posizioni da RtdB su punti organico assegnati L. 30/12/18 n. 145

Il prof. Barbieri comunica che con Circolare del Direttore Generale nr. 9/2019 prot. 17230 del 26/3/19, sono stati comunicati ai Dipartimenti i punti organico utili per la programmazione dipartimentale del periodo 2018-2021, deliberati da Senato e Consiglio di Amministrazione rispettivamente nelle sedute del 23 febbraio e dell'8 marzo 2019.

Il prof. Barbieri comunica che tra le assegnazioni vi sono dei punti organico per il reclutamento di Ricercatori lettera B (da Piano Straordinario RtdB 2019, L. 30/12/18 n. 145) la cui presa di servizio deve avvenire entro il 30 novembre 2019.

E' pertanto urgente discutere i possibili scenari e deliberare in merito per consentire agli organi di Ateneo di dare avvio delle procedure con urgenza.

Il prof. Barbieri dà lettura dell'Allegato 4 della circolare relativo al fabbisogno didattico che tiene conto dei docenti presenti nei vari settori con stima FTE al 31/12/2021 e che suggerisce di intervenire nei SSD con maggiori criticità.

Da tale tabella risulta che i settori con maggiore fabbisogno sono nell'ordine i seguenti:

S.S.D.	S.S.D. Esteso	ORE pesate	DN (docenti necessari) = i docenti (in termini FTE) necessari a coprire le ore di didattica stimate dalla programmazione didattica ad oggi per settore scientifico disciplinare (ORE/120)	DP (docenti presenti) = Doc FTE 2021 (con chiamate esterni)	DR (docenti richiesti = fabbisogno didattico) è la differenza tra i docenti necessari e i docenti previsti in termini di FTE (DN-DP)	CD (copertura didattica) (Dp/Dn)	media iscritti agli appelli degli insegnamenti (15/16, 16/17 e 17/18) (studenti contati solo una volta)
SPS/02	SPS/02 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	72,33	0,60	0	0,60	0%	144,67
MAT/02	MAT/02 - ALGEBRA	125,68	1,05	0,5	0,55	48%	169,67
M-PED/01	M-PED/01 - PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	245,00	2,04	1	1,04	49%	38,86
L-ART/04	L-ART/04 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	460,25	3,84	2	1,84	52%	59,38
SPS/08	SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	214,33	1,79	1	0,79	56%	59,93
SPS/07	SPS/07 - SOCIOLOGIA GENERALE	705,83	5,88	3,5	2,38	60%	61,26
SPS/01	SPS/01 - FILOSOFIA POLITICA	184,50	1,54	1	0,54	65%	77,25
L-ART/06	L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	367,42	3,06	2	1,06	65%	76,78
L-ART/02	L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	462,38	3,85	3	0,85	78%	76,85
M-FIL/01	M-FIL/01 - FILOSOFIA TEORETICA	424,25	3,54	3	0,54	85%	45,54
IUS/10	IUS/10 - DIRITTO AMMINISTRATIVO	261,42	2,18	2	0,18	92%	106,39
CHIM/12	CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI	777,61	6,48	6	0,48	93%	31,89
M-FIL/06	M-FIL/06 - STORIA DELLA FILOSOFIA	381,00	3,18	3	0,18	94%	46,47
L-ART/03	L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	380,08	3,17	3	0,17	95%	146,10
M-FIL/07	M-FIL/07 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	249,00	2,08	2	0,08	96%	46,11
L-ART/07	L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	240,00	2,00	2	0,00	100%	32,97
ICAR/18	ICAR/18 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	233,33	1,94	2	-0,06	103%	87,24
M-PSI/01	M-PSI/01 - PSICOLOGIA GENERALE	55,00	0,46	0,5	-0,04	109%	220,00
SPS/04	SPS/04 - SCIENZA POLITICA	215,00	1,79	2	-0,21	112%	54,46
M-FIL/03	M-FIL/03 - FILOSOFIA MORALE	316,71	2,64	3	-0,36	114%	68,37
M-FIL/04	M-FIL/04 - ESTETICA	209,83	1,75	2	-0,25	114%	71,44
L-ART/01	L-ART/01 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	245,75	2,05	2,5	-0,45	122%	35,48
M-FIL/02	M-FIL/02 - LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA	190,13	1,58	2	-0,42	126%	48,81
M-FIL/05	M-FIL/05 - FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	240,00	2,00	3	-1,00	150%	28,04
L-ART/05	L-ART/05 - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	180,00	1,50	2,5	-1,00	167%	38,50
SPS/09	SPS/09 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI ECONOMICI E DEL LAVORO	69,38	0,58	1	-0,42	173%	69,39
L-ART/08	L-ART/08 - ETNOMUSICOLOGIA	60,00	0,50	1	-0,50	200%	22,92
M-PED/03	M-PED/03 - DIDATTICA E PEDAGOGIA SOCIALE	60,00	0,50	1	-0,50	200%	34,00
M-STO/05	M-STO/05 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE	30,00	0,25	1,5	-1,25	600%	27,67
M-PED/04	M-PED/04 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE	0,00	0,00	0,5	-0,50	n.d.	0,00

Considerato che il fabbisogno didattico nei SSD SPS/02 e SPS/08 sarà a breve ridotto a fronte della chiamata del prof. Briguglia nel SSD SPS/02 e della procedura selettiva per SPS/08, il prof. Barbieri sottopone al Consiglio la proposta maturata nella Giunta di Dipartimento che individua le posizioni nei seguenti 3 SSD:

SPS/07 SPS/07 - SOCIOLOGIA GENERALE
L-ART/04 L-ART/04 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
SPS/01 SPS/01 FILOSOFIA POLITICA



La prof.ssa Scribano prendendo atto dell'opportunità di aprire posizione RTDb tenendo conto del fabbisogno didattico, sottolinea come in questo caso si sia opportunamente seguita anche l'indicazione del Rettore di tenere conto dei SSD in cui operino RTDa. La stessa prof.ssa Scribano auspica che questa buona pratica venga estesa ad altri SSD con analoghe caratteristiche.

Il Consiglio di Dipartimento nella composizione del solo personale docente di fascia corrispondente o superiore, all'unanimità

Delibera nr. 31

Approva e propone di bandire 3 concorsi da Ricercatore lettera b) nei settori

SPS/07 SPS/07 - SOCIOLOGIA GENERALE

L-ART/04 L-ART/04 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO

SPS/01 SPS/01 FILOSOFIA POLITICA

VIII.5 Chiamata diretta prof. Gianluca Briguglia in qualità di Professore di II fascia nel SC 14/B1 (Storia delle dottrine e delle istituzioni politiche), SSD SPS/02 (Storia delle dottrine politiche)

Il prof. Barbieri comunica che in data 18 marzo 2019 l'ufficio personale docente ha inoltrato l'autorizzazione, pervenuta dal Miur in data 15 marzo 2019, relativa alla chiamata diretta del prof. Gianluca Briguglia in qualità di Professore di seconda fascia nel settore concorsuale 14/B1 (Storia delle dottrine e delle istituzioni politiche), settore scientifico-disciplinare SPS/02 (Storia delle dottrine politiche).

Il Dipartimento è ora chiamato a deliberare la decorrenza della presa di servizio concordata con il docente e, ai sensi dell'art. 14 del "Regolamento sulla disciplina delle procedure di chiamata dei professori di I e II Fascia", "La proposta dell'inquadramento nella relativa classe di stipendio spetta al Rettore, sentito il Direttore di Dipartimento, tenuto conto della eventuale anzianità di servizio, della posizione rivestita dal chiamato nell'istituzione di provenienza, delle esperienze didattico-scientifiche svolte e dei contributi scientifici apportati."

La decorrenza della nomina e la determinazione della classe stipendiale verranno poi portate in approvazione del prossimo Consiglio di Amministrazione calendarizzato per il giorno 12 aprile 2019.

Il costo della chiamata del prof. Briguglia graverà interamente sulla quota strategica di Ateneo.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 32

Propone la decorrenza della presa di servizio al 1 settembre 2019.