

<b>Relazione annuale assegno di ricerca</b>	
<b>Assegnista</b> (Nome e cognome)	Begoña Ramón Cámara
<b>Titolo del progetto</b>	<i>Wittgenstein e la cultura filosofica greca</i>
<b>Acronimo del progetto EU - Grant n.</b>	
<b>Durata/Periodo di riferimento per assegni pluriennali</b> (da - a, per gg/mm/aaaa)	15/5/2017–14/5/2018
<b>Tutor/s</b> (Nome e cognome del/dei docente/i)	Prof. Luigi Perissinotto
<b>Tipologia di assegno</b> (Indicare se d'area o su progetto specifico)	Assegno di ricerca su progetto specifico
<b>Settore/i Scientifico Disciplinare (SSD) di riferimento</b>	M–FIL/05 Filosofia e Teoria dei Linguaggi
<b>Anno di attivazione/eventuale numero annualità di rinnovi</b>	2017
<b>Abstract e parole chiave in Italiano</b> (Non più di 700 caratteri spazi esclusi; scegliere max. 4 parole chiave)	
<p><i>Abstract</i></p> <p>In questo lavoro di ricerca ci si è proposti di porre le basi di una nuova interpretazione della filosofia di Wittgenstein, la quale, adottando un metodo per molti aspetti innovativo nel campo della letteratura critica su Wittgenstein, assume la storia della filosofia greca classica e, in particolare, i <i>Dialoghi</i> di Platone, come termine di paragone capace di gettare, per affinità e contrasti, una nuova luce su molti aspetti della filosofia wittgensteiniana, facendone emergere trame e connessioni lasciate perlopiù inesprese.</p> <p><i>Parole chiave</i></p> <p>Wittgenstein, Platone, filosofia antica</p>	

**Abstract e parole chiave in Inglese**

(Non più di 700 caratteri spazi esclusi; scegliere max. 4 parole chiave)

*Abstract*

The purpose of this research work has been to establish the bases of a new interpretation of Wittgenstein's philosophy, which, adopting a method that is in many aspects innovative in the field of the critical literature on Wittgenstein, assumes the history of Greek classical philosophy and, particularly, Plato's *Dialogues*, as a term of comparison that can shed, by affinity and contrast, a new light on many aspects of Wittgenstein's philosophy, bringing to the surface links and connections generally unexpressed.

*Keywords*

Wittgenstein, Plato, Ancient Philosophy

**Obiettivi del progetto**

(Specificare gli obiettivi della ricerca - Eventuali WP di riferimento)

L'obiettivo della ricerca è stato quello di rintracciare e di individuare, mediante uno studio dettagliato di alcune opere di Wittgenstein (*Notebooks 1914–1916*, *Tractatus logico-philosophicus*, *Conferenza sull'etica*, *Libro blu e Libro marrone*, *Ricerche filosofiche*, *Della certezza*, *Note sul «Ramo d'oro» di Frazer* e *Pensieri diversi*), tutti quegli elementi tematici e problematici che possono essere messi in relazione con la filosofia di Platone, dei sofisti e degli scettici antichi; questo al fine di riconoscere sia gli elementi di continuità che quelli di rottura e di contrapposizione tra la filosofia di Wittgenstein e la filosofia classica greca nelle sue varie articolazioni.

**Attività di ricerca svolta e risultati raggiunti**

(Illustrare dettagliatamente l'attività svolta rispetto a quanto richiesto dal bando e indicato nel progetto. In caso di richiesta di rinnovo, specificare anche le prospettive future che motiverebbero il prosieguo della ricerca)

Secondo quanto richiesto dal bando e seguendo le indicazioni del tutor, nel corso dell'anno si ha lavorato intensamente sull'opera di Wittgenstein e sulle opere di diversi filosofi greci, aprendo al riguardo i seguenti fronti:

a) È stata realizzata un'analisi sistematica delle tesi filosofiche contenute nel *Libro blu* di Wittgenstein. Quest'analisi è stata fatta dal punto di vista del ruolo che svolgono i riferimenti critici al Socrate di Platone nella costruzione di tali tesi. In relazione al *Libro blu*, ma anche alle *Ricerche filosofiche* ed a *The Big Typescript*, si è anche proceduto a un'analisi comparata tra la teoria delle «sommiglianze di famiglia» in Wittgenstein e la teoria delle Idee in Platone e la teoria delle categorie in Aristotele.

b) Si ha tentato di mettere in relazione la concezione dell'essenza e del fine della filosofia che si può trovare nel *Tractatus logico-philosophicus* e nelle *Ricerche filosofiche* con la concezione elaborata dagli scettici antichi. In questo senso, si è stati in grado di individuare e spiegare numerose «sommiglianze di famiglia» che avvicinano Wittgenstein alla tradizione dello scetticismo greco, come, per esempio, la sua concezione negativa, critica e terapeutica dell'essenza del lavoro filosofico e la sua idea secondo la quale il fine ultimo della filosofia è la liberazione dell'anima da ogni inquietudine. Si è lavorato anche sul problema dell'assenza di fondamento ultimo delle nostre credenze, così com'è affrontato in *Della certezza*, in relazione al modo in cui questo problema epistemologico è trattato nel seno della scuola scettica antica.

c) Si è provato a spiegare e riordinare in maniera sistematica l'etica di Wittgenstein a partire da quello che si può inferire dalle opinioni disperse nei suoi scritti filosofici, nei suoi scritti personali e nelle edizioni di ricordi di coloro che lo frequentarono. In questo ambito si è giunti alla conclusione che le principali idee etiche di Wittgenstein (per esempio: la sua concezione del bene e della felicità, la sua concezione della vita e la sua idea secondo la quale la vita è un'unità o tutto intelligibile, la sua concezione dell'atteggiamento corretto di fronte al destino o la sua concezione del desiderio e le passioni) possono essere veramente capite solo nel contesto della tradizione platonica del bene e, più in particolare, della sua relazione con le tesi contenute nella *Repubblica* ed il *Filebo* di Platone.

**Prodotti della ricerca / Standard minimo di risultato\***

(Indicare i prodotti della ricerca, anche nel rispetto dello standard minimo di risultato indicato nel bando).

*Se contribuito su rivista, specificare:*

- tipo di rivista, se di fascia A, B o altro,
- lingua,
- eventuale peer o blind review,
- eventuale comitato scientifico,
- eventuale Scopus o altra banca dati.

*Se pubblicazione in volume o monografia, specificare:*

- casa editrice e/o collana,
- lingua,
- eventuale peer o blind review,
- eventuale comitato scientifico nazionale/internazionale,
- eventuali recensioni.

Fornire alla Segreteria i prodotti della ricerca in pdf navigabile, via e-mail o su supporto digitale.

— Begoña RAMÓN CÁMARA, *Linguaggio ed errore. Il ruolo della critica a Platone nel Libro blu di Wittgenstein*. (Saggio lungo che apparirà prossimamente come volume presso la casa editrice Jouvence (Milano).) (Il volume è già stato accettato dalla casa editrice.)

— Luigi PERISSINOTTO and Begoña RAMÓN CÁMARA (eds.), *Ancient Scepticism, Wittgenstein and Contemporary Philosophy*. (Volume che sta per essere proposto alla casa editrice Palgrave–Macmillan (London–New York), e con il quale si sviluppa il lavoro già cominciato con il libro: Luigi PERISSINOTTO and Begoña RAMÓN CÁMARA (eds.), *Wittgenstein and Plato. Connections, Comparisons and Contrasts*, pubblicato da Palgrave–Macmillan nel 2013.)

— Begoña RAMÓN CÁMARA, «Signification et portée de l’Idée du Bien chez Platon». (Articolo che apparirà prossimamente nella rivista *Journal of Ancient Philosophy*.) (Indicizzata in Philosopher’s Index, LatinIndex, EBSCOhost, Portal de Periódicos da CAPES, Qualis CAPES.) (L’articolo è già stato accettato dalla rivista.)

— Begoña RAMÓN CÁMARA, «La crítica de Platón al arte». (Articolo che sarà inviato prossimamente ad una rivista.)

— Begoña RAMÓN CÁMARA, «Plato's Concept of the Good and the *Sophist*». (Articolo inviato ad una rivista di fascia A.) (L'articolo è in attesa di valutazione.)

— Begoña RAMÓN CÁMARA, «Análisis y crítica de la lectura de Aristóteles de la Idea platónica del Bien». (Articolo che sarà inviato prossimamente ad una rivista.)

**Partecipazione a convegni, conferenze, seminari e giornate di studio, nazionali e internazionali**

(Indicare la partecipazione a incontri scientifici e specificare se in qualità di relatore/trice, discussant o uditore/trice)

— Nel corso dell'anno dell'assegno di ricerca ha partecipato, su indicazione del tutor, a una serie di attività di ricerca organizzate dal Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia, in particolare, ai due cicli di seminari su vaghezza ed indeterminatezza in filosofia ed alle Lezioni Veneziane di Filosofia su vaghezza e pragmatismo organizzati nell'ambito del progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN 2015): *Il problema dell'indeterminatezza. Significato, conoscenza, azione*.

— Ha tenuto la relazione intitolata «Comentario al libro VIII de la *Ética nicomáquea*: la *φιλία* y su tipología» («Commento al libro VIII dell'*Etica nicomachea*: la *φιλία* e la sua tipología») nell'ambito del Seminario di Ricerca per Professori sull'*Etica nicomachea* di Aristotele organizzato dal Departamento de Filosofía dell'Universidad de Murcia. Murcia, 19 maggio 2017.

— Ha presentato una proposta di relazione, su indicazione del tutor, intitolata «*Εἶδος* y “aires de familia”. El problema de los universales en Platón y Wittgenstein» («*Εἶδος* ed “arie di famiglia”. Il problema degli universali in Platone e Wittgenstein») nel II Simposio Ibérico de Filosofía Griega: Platón y los Platonismos (II Simposio Iberico di Filosofia Greca: Platone ed i Platonismi) (sezione V: Tradiciones derivadas del platonismo y su proyección en la historia del pensamiento (Tradizioni derivate del

platonismo e la sua proiezione nella storia del pensiero)) che si terrà a Palma de Mallorca i giorni 27 e 28 settembre 2018. (La proposta è in attesa di valutazione.)

**Esperienze di mobilità**

(Indicare periodi di studio/ricerca svolti all'estero: durata e sede ospitante)

**Partecipazione a progetti nazionali o internazionali e inserimento in gruppi di ricerca**

(Indicare eventuali progetti e/o gruppi di ricerca nei quali si è coinvolti)

L'assegnista è stata inserita come membro effettivo del gruppo di ricerca del progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN): *Il problema dell'indeterminatezza. Significato, conoscenza, azione*. Direttore del progetto: Prof. Luigi Perissinotto. Università partecipanti: Università Ca' Foscari Venezia, Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Genova ed Università degli Studi di Milano. Finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca della Repubblica Italiana. Durata: 1 ottobre 2016–30 settembre 2019.

**Relazioni esterne attivate nell'ambito della ricerca**

(Indicare le relazioni esterne attivate con altri dipartimenti/enti/istituzioni pubbliche o private; la partecipazione a comitati scientifici o editoriali di riviste o collane)

**Attività svolte al di fuori dell'ambito di ricerca del progetto**

(Indicare altre attività scientifiche/didattiche svolte)

— L'assegnista ha realizzato ricerche parallele sul platonismo rinascimentale e sui vincoli delle filosofie di Galileo Galilei e di René Descartes con il platonismo rinascimentale.

— Ha frequentato presso la Ca' Foscari School for International Education due corsi di lingua italiana (punteggio e giudizio, rispettivamente: 94 su 100 Ottimo e 95 su 100 Ottimo).

— È stata nominata cultrice della materia del settore scientifico–disciplinare M–FIL/05 Filosofia e Teoria dei Linguaggi presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia.

— Ha ricevuto il Premio Extraordinario de Doctorado en Filosofia en el curso académico 2016–2017 (Premio Straordinario di Dottorato in Filosofia nell'anno accademico 2016–2017) conferito dall'Universitat de València.

— È membro del gruppo editoriale della rivista in costruzione *Philosophicum*.

<b>Data</b>
11 giugno 2018
<b>Firma dell'assegnista</b>
Begoña Ramón Cámara

\*NB: Per la valutazione dell'esito dell'assegno di ricerca si considereranno validi solo i contributi già pubblicati al termine del progetto o in fase avanzata di pubblicazione. Se in fase di pubblicazione, l'assegnista dovrà presentare il testo completo in bozza e un'attestazione di invio e accettazione dello stesso da parte della casa editrice/curatore/board. Non saranno considerati validi ai fini della valutazione dei semplici abstract. In caso di coautoraggio si chiede di certificare quali parti della pubblicazione menzionate sono imputabili all'assegnista (p.es. Articolo X, contributi di Nome Assegnista da p. .... a p. ...., da p. ... a p. ....).