

## Relazione finale assegno di ricerca

<b>Assegnista (Nome e cognome)</b>	Gregorio Baldin
<b>Titolo del progetto</b>	The Lion and the Leviathan: Hobbes, Sarpi and the Republic of Venice
<b>Acronimo del progetto EU - Grant n.</b>	ERC-EARLYMODERNCOSMOLOGY
<b>Durata/Periodo di riferimento per assegni pluriennali</b> <i>(da - a, per gg/mm/aaaa)</i>	01/07/2018 - 30/06/2019
<b>Tutor/s</b> <i>(Nome e cognome del/dei docente/i)</i>	Pietro Daniel Omodeo
<b>Tipologia di assegno</b> <i>(Indicare se d'area o su progetto specifico)</i>	Area
<b>Settore/i Scientifico Disciplinare (SSD) di riferimento</b>	SSD M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA SSD M-STO/05 – STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE SSD M-STO/02 STORIA MODERNA SSD M-FIL/02 LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA
<b>Anno di attivazione/eventuale numero annualità di rinnovi</b>	2018

### Abstract e parole chiave in Italiano

*(Non più di 700 caratteri spazi esclusi; scegliere max 4 parole chiave)*

Il progetto intende studiare la presenza della Repubblica di Venezia nel pensiero di Hobbes e l'influenza esercitata dal pensiero politico di Paolo Sarpi sulla filosofia hobbesiana. Questa ricerca non si limita ad analizzare il mito della Serenissima Repubblica nell'Inghilterra del XVII secolo e in Hobbes, ma intende affrontare tre temi che rappresentano i pilastri della ricerca: a) L'influenza del modello della repubblica aristocratica di Venezia nel pensiero politico hobbesiano; b) La presenza di idee e argomentazioni tipicamente sarpiane nelle opere di Hobbes e, infine: c) La ricezione del concetto di sovranità di Bodin in Sarpi e Hobbes e il problema del rapporto tra autorità politica e religiosa in Europa nella prima età moderna.

### Abstract e parole chiave in Inglese

*(Non più di 700 caratteri spazi esclusi; scegliere max 4 parole chiave)*

The project aims to study the presence of the Republic of Venice in Hobbes' thought and the influence exercised by Paolo Sarpi's political thought on Hobbes's philosophy. This research doesn't limit itself to analyse the myth of the Serenissima Repubblica in Hobbes' political philosophy, but it rather intends to address three themes which represent the pillars of the research: a) The influence of the model of Venice's aristocratic republic in Hobbes' thought; b) The presence of Sarpi's arguments in Hobbes' works, which also involve: c) the legacy of Bodin's concept of sovereignty in Sarpi and Hobbes, and the relations between political and religious authorities in early modern Europe.

Keywords: Hobbes, Sarpi, Venice, Interdict Crisis,

### Obiettivi del progetto

*(Specificare gli obiettivi della ricerca - Eventuali WP di riferimento)*

Il progetto intende analizzare 5 temi, che costituiscono gli obiettivi specifici del progetto:

1) L'origine e lo sviluppo del mito della Repubblica di Venezia e, in particolare, la sua diffusione nell'Inghilterra del XVI e del XVII secolo; 2) La presenza e il significato dei riferimenti a Venezia nel pensiero di Jean Bodin e, soprattutto, ne *Les six Livres de la République*, fonte primaria di Hobbes; 3) Il tema della Repubblica di Venezia nelle opere politiche di Hobbes. 4) Il rapporto di William Cavendish e Thomas Hobbes con l'ambiente veneziano di Paolo Sarpi e Fulgenzio Micanzio (in connessione con la ricezione e la diffusione dei Saggi di Francis Bacon in Italia). 5) Le filosofie politiche e teologico-politiche di Sarpi e Hobbes. Questo argomento ci porta a considerare il tema della sovranità e del conflitto tra potere spirituale e potere temporale tra tardo Medioevo e prima età moderna.

#### Attività di ricerca svolta e risultati raggiunti

*(Illustrare dettagliatamente l'attività svolta rispetto a quanto richiesto dal bando e indicato nel progetto. In caso di richiesta di rinnovo, specificare anche le prospettive future che motiverebbero il prosieguo della ricerca)*

L'attività di ricerca, incentrata principalmente sulle figure di Hobbes e Sarpi, si è indirizzata in primo luogo all'analisi dei temi che sono al centro della riflessione filosofico-politica dei due autori. In particolare, le mie ricerche si sono rivolte all'analisi del concetto di sovranità, che Sarpi e Hobbes ereditano da Jean Bodin e che declinano in una prospettiva comune e particolare. La nozione di sovranità che ritroviamo negli scritti di questi autori è, infatti, orientata a promuovere l'assoluta egemonia del potere spirituale su quello temporale. In Sarpi e Hobbes, il potere temporale viene ad assorbire le prerogative del potere spirituale e questo modello è sviluppato nella consapevolezza di dover rispondere a problemi ed esigenze concreti, emersi nel dibattito politico della prima età moderna e, soprattutto, in occasione della cosiddetta Crisi dell'interdetto. L'opzione proposta da Sarpi *in nuce* è palesata e portata alle estreme conseguenze da Hobbes, il quale giunge a elaborare una sorta di conversione della teoria papale della *plenitudo potestatis*, attribuendo il pieno controllo delle questioni spirituali unicamente al Principe.

Queste ricerche hanno prodotto due articoli: **Filosofie della sovranità: Sarpi e Hobbes eredi di Bodin**, che vedrà la luce nel prossimo numero del "Giornale critico della filosofia italiana" (1/2019) e **Chiesa, scomunica e potestas indirecta: Sarpi e Hobbes, lettori di Marsilio e critici di Bellarmino**, in corso di pubblicazione per "Dianoia" (si allegano lettere di accettazione). Questi testi andranno a costituire due dei capitoli centrali del libro in preparazione, dedicato a Hobbes, Sarpi e la Repubblica di Venezia, la cui prima bozza sarà pronta entro il 30/06/2019.

Un altro capitolo fondamentale del libro sarà costituito dall'articolo **Jean Bodin and the Republic of Venice**, attualmente in fase di stesura, che sarà inoltrato a rivista di settore entro il 30/06/2019.

L'attenzione dedicata a Sarpi mi ha portato inoltre ad approfondire la ricerca sul pensiero filosofico di questo autore, esaminando più dettagliatamente il rapporto tra la sua concezione religiosa e la sua filosofia naturale. Quest'analisi ha portato alla redazione di un articolo, dal titolo: **Irenista, calvinista, scettico, o ateo nascosto? Il dibattito sulla religione di Paolo Sarpi**, apparso su "Etica & Politica/Ethics & Politics," XX, 2018, 3, pp. 121-161. Questo contributo è stato discusso in un mio primo intervento all'interno del gruppo ERC in data 17 ottobre 2018. Le osservazioni critiche che mi sono state rivolte in questa sede, stimolanti e significative, mi hanno portato a elaborare ulteriormente la mia riflessione sul tema, che è convogliata nella stesura di un altro contributo, sottoposto a peer review nel gennaio 2019: **Philosophy, Dissimulation, and Atheism in Paolo Sarpi's Correspondence and Pensieri**. L'attenzione dedicata ai *Pensieri* di Sarpi, mi ha portato a considerare l'importanza di alcuni temi estremamente rilevanti della filosofia naturale sarpiana, che sono stati oggetto di un mio secondo intervento nel contesto del gruppo ERC, dal titolo: **"Against Aristotle and Metaphysics: Paolo Sarpi's Natural Philosophy,"** tenutosi in data 15 aprile 2019. Le osservazioni e il contributo dei colleghi mi hanno permesso di rimodellare e riconsiderare alcuni passaggi ed elementi del mio intervento, che sarà presentato in una veste più completa e articolata nel contesto del convegno: *Les fondements d'une autre modernité/The Foundations of Another Modernity*, presso l'École Normale Supérieure de Lyon, il 17 e 18 maggio 2019.

Le conclusioni cui sono giunto in merito all'analisi antropologica della religione di Sarpi e a una sua possibile collocazione nell'ambito della storia dell'ateismo di epoca moderna, mi hanno portato ad applicare lo stesso paradigma interpretativo al pensiero religioso hobbesiano. Da alcuni anni ho rivolto la mia attenzione al rapporto problematico tra la filosofia naturale di Hobbes e la sua concezione religiosa e teologica. Le osservazioni che mi sono state rivolte in occasione del mio intervento sulla religione sarpiana nel contesto del gruppo ERC mi hanno dato modo di riconsiderare più dettagliatamente il mio paradigma interpretativo, applicandolo ad altri autori della prima modernità. Le mie ricerche sono approdate alla pubblicazione del contributo: **Nothing but the Name of God: Hobbes on Theology and Religion**, apparso sulla rivista "Les Dossiers du Grihl", nell'aprile 2019.

Le ricerche dedicate alla diffusione delle opere e delle idee sarpiane nella cultura europea del primo Seicento mi hanno portato a esplorare inoltre la possibile lettura di Sarpi, non solo da parte di Hobbes, ma anche di altri importanti autori politici contemporanei. Un caso significativo è rappresentato da Hugo Grotius. Agli inizi del XVII secolo venne a istituirsi un'intesa tra la Repubblica veneziana e l'altra famosa repubblica europea: quella delle Province Unite olandesi. Mi è parso opportuno, dunque, esaminare le particolari convergenze tra il pensiero politico e teologico dei due protagonisti dei *milieux* culturali veneziano e olandese: Sarpi e Hugo Grotius. Questi autori si incontrano su diversi nodi fondamentali: la sovranità, la questione dello *jus circa sacra* e il tema dei cosiddetti *fundamentalia fidei*, che rappresentano un elemento d'importanza capitale nelle discussioni religiose della prima età moderna, portato al centro del dibattito culturale europeo dai cosiddetti eretici italiani del Cinquecento. Questo studio mi ha portato alla redazione di alcune riflessioni sul tema, che sono confluite nel contributo: **Paolo Sarpi e Hugo Grotius: un dialogo mancato? Alcune osservazioni su sovranità, jus circa sacra e fundamentalia fidei**, di prossima pubblicazione per la rivista "Isonomia. Online philosophical journal of the University of Urbino 'Carlo Bo'" (si allega lettera di accettazione).

Nel contesto della mia ricerca sul pensiero filosofico e scientifico della prima età moderna e, in particolare, nell'ambito dell'indagine intorno alle eredità rinascimentali nella filosofia moderna, ho avuto modo anche di indagare il tema della presenza di tracce della filosofia naturale di Francis Bacon nel pensiero filosofico e scientifico di Hobbes. Quest'indagine ha condotto alla stesura di un articolo che sarà pubblicato nella "Rivista di Storia della Filosofia" (si allega lettera di accettazione), dal titolo: **Francis Bacon's Concept of Spiritus and Thomas Hobbes**.

Il dibattito sull'epistemologia contemporanea, sviluppatosi nel contesto del progetto ERC mi ha permesso di approfondire alcune ricerche dedicate al positivismo e, in particolare, al rapporto del sociologo Émile Durkheim con i testi e le idee del rappresentante di spicco della sociologia positivista ottocentesca: Herbert Spencer. Queste ricerche sono state favorite dall'accesso alla Bibliothèque Nationale di Strasburgo, dove ho potuto consultare alcuni contributi di Charles Renouvier, apparsi su "La Critique Philosophique" ed estremamente importanti per la riflessione di Durkheim sulla natura umana, in riferimento al dibattito intorno all'evoluzionismo. Le mie ricerche sono confluite nel contributo: **Evoluzionismo, "pensiero primitivo" e "pensiero selvaggio": Émile Durkheim vs Herbert Spencer**, che è stato sottoposto a peer-review nel febbraio 2019.

Infine, la competenza acquisita nelle mie precedenti ricerche dedicate a Galileo e alla sua influenza nel pensiero filosofico e scientifico di Thomas Hobbes mi ha permesso di collaborare con la *Encyclopedia of Renaissance Philosophy* (ed. Marco Sgarbi, Dordrecht: Springer, forthcoming), occupandomi della stesura di due voci: "**Scientific Method**" e "**Galileo Galilei**."

#### **Partecipazione alle attività del gruppo ERC e collaborazione nell'attività amministrativa nella gestione del progetto:**

Oltre alla partecipazione assidua agli incontri del gruppo ERC (unica assenza giustificata, per malattia, in data 4 febbraio 2019) ho assistito, come uditore, al convegno "Galen and the Early Moderns Venice," tenutosi il 25-26 ottobre 2018 presso l'Università di Venezia.

Inoltre, ho avuto occasione di prendere parte ad alcune attività amministrative. In particolare, mi sono occupato della raccolta e catalogazione delle informazioni relative alle pubblicazioni (apparse e in fase di pubblicazione) e agli interventi in conferenze, seminari e convegni dei membri del gruppo ERC.

Infine, nel gennaio 2019, ho collaborato alla correzione della bozza italiana del progetto Early Modern Geo-Praxis in Venice: Positioned Cosmology in Water-and-Land Management – EarlyGeoPraxis," destinato alla valorizzazione e al finanziamento di progetti vincitori di ERC.

#### **Ulteriori prospettive di ricerca:**

Un rinnovo del contratto permetterebbe alla mia ricerca di arricchirsi ulteriormente, consolidando le scoperte negli ambiti già esaminati e orientandola verso nuovi soggetti.

In primo luogo, è mio interesse approfondire ulteriormente il tema della presenza dell'immagine e del mito della Repubblica di Venezia nel Rinascimento europeo, fornendo un ulteriore contributo alla parte introduttiva del libro in preparazione. Inoltre, quest'attenzione al contesto europeo mi permetterebbe di considerare più attentamente l'importanza della mitologia politica veneziana e il suo utilizzo consapevole da parte di Sarpi, per rafforzare il ruolo della Serenissima, che ambiva a ritagliarsi uno spazio autonomo nella politica europea, quale Stato cattolico ma vicino alle potenze europee protestanti di prim'ordine che si opponevano all'egemonia del Papato. Quest'indagine mi permetterebbe non solo di approfondire la mia analisi sulla figura di Paolo Sarpi, indagando ulteriormente alcuni aspetti della sua filosofia, naturale e politica, ma anche di considerare più attentamente la mitologia politica veneziana, sondandola da varie prospettive disciplinari: non solo storiche e storico-filosofiche, ma anche più propriamente politiche, considerando l'importanza dell'elemento simbolico e mito-poietico nella costruzione dello Stato moderno.

Infine, un rinnovo del contratto mi permetterebbe di considerare più attentamente la politica culturale di Sarpi e della Repubblica di Venezia, con particolare riferimento alla diffusione e all'utilizzo dell'informazione scientifica: l'adesione di Sarpi alla nuova scienza è ormai consolidata, ma quali prospettive culturali considera il frate servita in merito alla diffusione del copernicanesimo? Esiste una connessione tra sapere politico e sapere scientifico? Se la diffusione della cultura della "Ragion di Stato" impone che gli *Arcana imperii* siano trattati con la massima "segretezza" – come raccomandava la tradizione politica veneziana incarnata dal Consiglio de' Dieci e celebrata da Traiano Boccalini – quale atteggiamento tiene Sarpi, in quanto uomo politico, nei confronti del sapere scientifico? Un eventuale rinnovo del contratto mi permetterebbe di estendere i miei campi d'indagine a questi nuovi orizzonti di ricerca che sono estremamente rilevanti nel contesto del progetto ERC EarlyModernCosmology.

#### **Prodotti della ricerca / Standard minimo di risultato \***

(Indicare i prodotti della ricerca, anche nel rispetto dello standard minimo di risultato indicato nel bando).

Se **contributo su rivista**, specificare:

- tipo di rivista, se di fascia A, B o altro,
- lingua,
- eventuale peer o blind review,
- eventuale comitato scientifico,
- eventuale Scopus o altra banca dati.

Se **pubblicazione in volume o monografia**, specificare:

- casa editrice e/o collana,
- lingua,
- eventuale peer o blind review,
- eventuale comitato scientifico nazionale/internazionale,
- eventuali recensioni.

Fornire alla Segreteria i prodotti della ricerca in pdf navigabile, via e-mail o su supporto digitale.

#### Articoli su Rivista:

- 1) Irenista, calvinista, scettico, o ateo nascosto? Il dibattito sulla religione di Paolo Sarpi, "Etica & Politica/Ethics & Politics," XX, 2018, 3, pp. 121-161.  
Lingua: italiano  
ISSN: 1825-5167  
Url: <http://hdl.handle.net/10077/22592>  
DOI: [10.13137/1825-5167/22592](https://doi.org/10.13137/1825-5167/22592)  
Numero monografico a cura di Gianluca Mori.  
Presente su Scopus
- 2) *Nothing but the Name of God: Hobbes on Theology and Religion*, 'Les Dossiers du Grihl' [En ligne], Les dossiers de Jean-Pierre Cavallé, Libertinage, athéisme, irrégion. Essais et bibliographie, mis en ligne le 24 avril 2019, consulté le 25 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/dossiersgrihl/7546>  
ISSN : 1958-9247
- 3) **Filosofie della sovranità: Sarpi e Hobbes eredi di Bodin**, "Giornale critico della filosofia italiana," 1/2019, forthcoming.  
Lingua: italiano  
Fascia A  
Peer review,  
In corso di stampa (si allega lettera di accettazione).
- 4) Thomas Hobbes and Francis Bacon's concept of spiritus, "Rivista di Storia della filosofia," submitted on January, 2019, accepted on March 2019.  
Lingua: inglese  
Fascia A  
Peer review,  
In corso di stampa (allegata lettera di accettazione).
- 5) **Chiesa, scomunica e potestas indirecta: Sarpi e Hobbes, lettori di Marsilio e critici di Bellarmino**, "Dianoia," 1/2019, forthcoming.  
Lingua: Italiano  
Fascia B  
Peer review,  
In corso di stampa (si allega lettera di accettazione).
- 6) Paolo Sarpi e Hugo Grotius: un dialogo mancato? Alcune osservazioni su sovranità, jus circa sacra e *fundamentalia fidei*, "Isonomia," Online philosophical journal of the University of Urbino "Carlo Bo", submitted on February, 2019.  
ISSN 2037-4348  
Lingua: italiano.  
Peer review,  
(si allega lettera di accettazione).
- 7) Philosophy, Dissimulation, and Atheism in Paolo Sarpi's Correspondence and Pensieri, "Historia Philosophica," submitted on January, 2019.  
Lingua: inglese  
Fascia A  
Peer review,
- 8) Evoluzionismo, "pensiero primitivo" e "pensiero selvaggio": Émile Durkheim vs Herbert Spencer, "Etica & Politica/Ethics & Politics," submitted on February, 2019.  
Lingua: italiano  
Peer review.

#### Voci enciclopediche:

- 9) Entry: "Scientific Method" in: *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, ed. Marco Sgarbi, Dordrecht, Springer, Forthcoming.
- 10) Entry: "Galileo Galilei" in: *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, ed. Marco Sgarbi, Dordrecht, Springer, Forthcoming.

**Partecipazione a convegni, conferenze, seminari e giornate di studio, nazionali e internazionali**

*(Indicare la partecipazione a incontri scientifici e specificare se in qualità di relatore/trice, discussant o uditore/trice)*

- 1) Relatore: "Irenicist, Protestant, Skeptic, or hidden Atheist? The Problem of Paolo Sarpi's Religion," ERC group meeting, Venice, October 17, 2018.
- 2) Discussant of: Omar Del Nonno, "Cosmo-Politics in Early Modern Philosophy. The Political and Ethical Implications of Spinoza's Account of Universe," ERC group meeting, Venice, December 19, 2018
- 3) Relatore: "Against Aristotle and Metaphysics: Paolo Sarpi's Natural Philosophy," ERC group meeting, Venice, April 15, 2019.
- 4) Relatore: "Against Aristotle and Metaphysics: Paolo Sarpi's Natural Philosophy," in *Les fondements d'une autre modernité/The Foundations of Another Modernity*, organisé par Delphine-Antoine Mahut, Pierre Girard, Gianni Paganini et Susana Seguin, École Normale Supérieure, Lyon, May 17-18, 2019.
- 5) Relatore: "Marsilio Ficino's Theory of Light, and Marin Mersenne," in *ERC Early Modern Cosnology Workshop: Marsilio Ficino's Cosmology: Sources, Reception, Historiography*, Ca' Foscary University of Venice, Venice, May 21-22, 2019

**Esperienze di mobilità**

*(Indicare periodi di studio/ricerca svolti all'estero: durata e sede ospitante)*

—

**Partecipazione a progetti nazionali o internazionali e inserimento in gruppi di ricerca**

*(Indicare eventuali progetti e/o gruppi di ricerca nei quali si è coinvolti)*

Sono coinvolto (dal 2015) nel programma PRIN, Unità di Vercelli diretta dal prof. Gianni Paganini (Nuovi approcci al pensiero della prima età moderna: forme, caratteri e modalità del metodo costellatorio, diretto dalla Prof. Simonetta Bassi), che raccoglie dieci unità di ricerca appartenenti alle università di: Pisa, Scuola Normale Superiore, Modena, Lecce, Vercelli, Napoli "L'Orientale", Tuscia, Trento, Bologna, Venezia.

**Relazioni esterne attivate nell'ambito della ricerca**

*(Indicare le relazioni esterne attivate con altri dipartimenti/enti/istituzioni pubbliche o private; la partecipazione a comitati scientifici o editoriali di riviste o collane)*

Cultore della materia presso l'Università del Piemonte Orientale.

Alumnus: LabEX COMOD, École Normale Supérieure de Lyon – Agence Nationale de la Recherche.

Alumnus: Boursier « George et Pierre Regard », Institut d'Histoire de la Réformation, Université de Genève.

**Attività svolte al di fuori dell'ambito di ricerca del progetto**

*(Indicare altre attività scientifiche/didattiche svolte)*

—

**Data**

14 maggio 2019

**Firma dell'assegnista**

*\*NB: Per la valutazione dell'esito dell'assegno di ricerca si considereranno validi solo i contributi già pubblicati al termine del progetto o in fase avanzata di pubblicazione.*

*Se in fase di pubblicazione, l'assegnista dovrà presentare il testo completo in bozza e un'attestazione di invio e accettazione dello stesso da parte della casa editrice/curatore/board. Non saranno considerati validi ai fini della valutazione dei semplici abstract.*

*In caso di coautoraggio si chiede di certificare quali parti della pubblicazione menzionate sono imputabili all'assegnista, (p.es. Articolo X, contributi di Nome Assegnista da p. .... a p. ...., da p. ... a p. ....).*