

Il giorno 18 settembre 2018 alle ore 11.00, su convocazione del Direttore, prof. Giuseppe Barbieri, si è riunito presso la Sala Mazzariol di Palazzo Malcanton-Marcorà il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sul seguente ordine del giorno:

Alla presenza di tutti i membri del Consiglio

I. Comunicazioni

- I.1 Comunicazioni del Direttore e dei Delegati
- I.2 Delega all'Orientamento

II. Approvazione del Verbale del Consiglio telematico del 18 luglio 2018

III. Didattica

- III.1 Approvazione dell'assetto generale dell'offerta formativa a.a. 2019/2020
 - III.1.1 Riproposizione corsi attivi a.a 2018/19
 - III.1.2 Proposta di attivazione nuovo CdS in Classe di Laurea LM-78
 - III.1.3 Parere su progettazione curriculum in inglese su CdS Egart EM3
- III.2 Autorizzazione prof. Legrenzi per sessione esami settembre 2018 e gennaio 2019
- III.3 Ratifica DD urgenza bandi di selezione:
 - III.3.1 nomina Commissione bando prot. 43117 del 26/07/2018 (insegnamenti ufficiali e corsi integrativi ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2018-19)
 - III.3.2 Ratifica DD approvazione esiti bandi insegnamenti ufficiali, corsi integrativi e attività did.integrative ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2018-2019 e affidamenti di incarico
 - III.3.3 Ratifica Decreto del Direttore di conferimento insegnamenti ufficiali a titolo gratuito ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2018-2019
 - III.3.4 Ratifica D.D. di nomina della Commissione di valutazione delle candidature dell'avviso di selezione per integrazione della componente studentesca nella CPDS
- III.4 Nomina componente studente CPDS
- III.5 Nomina cultori materia: dott. Matteo Segafreddo e Angela Bianco
- III.6 Nomina componente Collegio Didattico CdS EM3-EGArt

IV. Ricerca

- IV.1 Comunicazioni
 - IV.1.1 Richiesta di Lettere Commitment Bando SPIN – 2 call
 - IV.1.2 Approvazione progetto “Torno Subito 2018” della Regione Lazio (Programma Operativo della Regione Lazio Fondo Sociale Europeo) – prof.ssa Masi
 - IV.1.3 Approvazione del progetto “Reinforce EU economies, reinforcing human capital (REUERCH)” – prof.ssa Padoan
 - IV.1.4 Fondazione Ca' Foscari finanziamento borse di studio per mediatori culturali
- IV.2 Call competitive
 - IV.2.1 Bando Marie S. Curie: Ratifica autorizzazione alla presentazione di progetti
 - IV.2.2 Bando “Small Project 2018” Templeton Foundation - Ratifica autorizzazione alla presentazione progetto - prof. Tuoldo
- IV.3 Assegni di ricerca: valutazione assegno e richiesta di rinnovo dott.ssa Cavallaro con richiesta di cofinanziamento dipartimentale.
- IV.4 Reclutamento di personale per incarichi occasionali funzionali alla ricerca
 - IV.4.1 Autorizzazione bando co.co.co. ricerca sui Gender Studies – Prof.ssa Marchetti
 - IV.4.2 Autorizzazione bando occasionale funzionale alla ricerca – prof. Sgarbi
 - IV.4.3 Autorizzazione bando occasionale funzionale alla ricerca – prof. Perocco
 - IV.4.4 Ratifica bando occasionale ricerca - prof. Costa
 - IV.4.5 Ratifica bando occasionale ricerca - prof. Pojana
 - IV.4.6 Ratifica bando occasionale ricerca funzionale allo sviluppo dell'offerta formativa internazionale e alla comunicazione delle attività didattiche del

Il Presidente

Verbale n. 8/2018
Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 18/9/2018

Dipartimento

IV.5 Borse di ricerca

IV.5.1 Autorizzazione bando per una Borsa di ricerca – prof. Perissinotto

IV.5.2 Autorizzazione bando per tre Borse di ricerca – prof.ssa Da Roit

IV.6 Convenzioni di ricerca: autorizzazione stipula convenzione con Nalia V. Opaleva
fondatrice del Museo AZ, prof.ssa Burini

V. Organizzazione della struttura

V.1 Autorizzazione stipula contratti di pubblicazione:

V.1.1 “Le grandi questioni sociali del nostro tempo” a cura di F. Perocco

V.1.2 “Varietà del naturalismo” a cura di E. Scribano

V.1.3 “Il cortile della Niobe” a cura di F. Bisutti, E. Molteni e E. Zendri

V.1.4 “Venezia Arti vol. 26 e 27”

V.2 Eventi:

V.2.1 Autorizzazione prossimi eventi su fondi assegnati ai docenti

V.2.2 Comunicazione altri eventi e concessione patrocinio

V.3 Variazioni di bilancio e decreti d'urgenza

V.4 Piano di Sviluppo del Dipartimento: modica target indicatore obiettivo coinvolgimento
dei docenti nei programmi di formazione continua

V.5 Erogazioni liberali

VI. Dottorato

VI.1 Offerta formativa a.a. 18/19 Corsi di dottorato

VI.1.1 Offerta formativa a.a 18/19 Dottorato Storia delle Arti

VI.1.2 Offerta formativa a.a. 18/19 Dottorato Filosofia e Scienze della Formazione

VII. Internazionale

VII.1 Visiting Scholar

VII.1.1 Visiting Scholar – Richiesta di autorizzazione dott.ssa Doina Rusu

VII.1.2 Visiting Scholar – Richiesta di autorizzazione dott. Ivan Lepri

VII.1.3 Visiting Scholar – Richiesta di autorizzazione dott. ssa Vanessa Tonelli

VII.1.4 Visiting Scholar – Richiesta di autorizzazione dott. Juan Gabriel Morice

VII.1.5 Visiting Scholar – Richiesta di autorizzazione prof.ssa Daniela Arroyo

Barrantes e prof. Nikolas Alpizar

VII.1.6 Visiting Scholar – Rettifica D.R. 963/2017

VIII. Personale docente *(alla sola presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore)*

VIII.1 Autorizzazioni a risiedere fuori sede

VIII.2 Ratifica D.D. 803/2018 di nomina commissione per estrazione Commissari di
concorso Bando DR 668/18 L-ART/08 e Bando DR 699/18 M-FIL/01

VIII.3 Proposta di chiamata: procedura valutativa ex l'art. 24, comma 3, lettera b) L
240/2010, per la chiamata in ruolo di PA della dott.ssa Cecilia Rofena SSD M-FIL/05

VIII.4 Nomina della commissione – procedura valutativa per la chiamata professore II
fascia ai sensi dell'art. 24 comma 6 della Legge 240/2010, settore concorsuale
10/C1, SSD L-ART/08 (Bando D.R. 668/2018)

VIII.5 Nomina della commissione - Procedura valutativa per la chiamata professore di I
fascia ai sensi dell'art. 24 comma 6 della Legge 240/2010, n. 240, SSD M-FIL/01
(Bando D.R. 699/2018)

VIII.6 Proposta di chiamata professore I fascia ai sensi dell'art. 24 comma 6 della Legge
240/2010, SC 10/C1, SSD L-ART/05 (Bando D.R. 272/2018)

VIII.7 Proposta di Emeritato prof.ssa Elide Pittarello

	Presenti	Giustificazioni	Assenti
--	----------	-----------------	---------

		Presenti	Giustificazioni	Assenti
Professori di I fascia				
1	BARBIERI Giuseppe	1		
2	CORTELLA Lucio	2		
3	FRANK Martina	3	1 Missione	
4	NATALI Carlo			
5	PAGANI Paolo	4		
6	PERISSINOTTO Luigi	5		
7	SCRIBANO Maria Emanuela	6		
Professori di II fascia				
1	ADINOLFI Isabella	7		
2	BIGGI Maria Ida	8		
3	BRIANESE Giorgio	9	2 Lezione	
4	BURINI Silvia	10		
5	CESARALE Giorgio			
6	COSTA Massimiliano	11		
7	DA ROIT Barbara	12		
8	DREON Roberta		3 Lezione	
9	FARA Giovanni Maria	13		
10	MASO Stefano		4 Missione	
11	GIRARDI Michele	14	5 congedo	
12	LEGRENZI Matteo			
13	MARCHETTI Sabrina	15		
14	MARTIN E. Craig	16		
15	MONTUSCHI Eleonora	17		
16	NOVIELLI Maria	18		
17	MORA Francesco		6 Giustificazione	
18	OMODEO Pietro Daniel		7 Missione	
19	PADOAN Ivana Maria	19		
20	PALTRINIERI Gian Luigi	20		
21	PEROCCO Fabio	21		
22	PIAZZA Simone	22		
23	PIVA Maria Chiara		8 Giustificazione	
24	POJANA Giulio		9 Esami	
25	RICCIONI Stefano	23		
26	SAPIENZA Valentina	24		
27	SGARBI Marco		10 Missione	
28	SPANIO Davide	25	11 Lezione	
29	TESSARO Fiorino			
30	TUROLDO Fabrizio	26		
31	VESCOVO Pier Mario	27		
Ricercatori				
1	AGAZZI Michela			1
2	AZZOLINI Giulio (Rtda)		12 giustificazione	
3	BERTELE' Matteo (Rtdb)		13 Estero M.S.C.	
4	BRYANT David Douglas	28	14 Missione	
5	CAMPOMORI Francesca	29		
6	CHERUBINI Daniela (Rtda)			
7	DALLA GASSA Marco (Rtdb)	30		
8	DELLA PUPPA Francesco (Rtda)	31		
9	DE ZORZI Giovanni	32		



		Presenti	Giustificazioni	Assenti
10	DI BARTOLOMEO Anna (Rtda)		15 Missione	
11	FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo (Rtdb)	33		
12	FRANCO Susanne	34		
13	GAROFALO Giulia (Rtda)		16 Missione	
14	GARGIULO Enrico (Rtdb)	35		
15	GIUNTA Ines (Rtda)	36		
16	JABARA Enrico	37		
17	JACOMUZZI Alessandra	38		
18	MASI Francesca Guadalupe (Rtdb)		17 Lezione	
19	MATUTINI Elisa (Rtda)	39		
20	PINAMONTI Paolo			2
21	PIRAROLO Mariangela (Rtda)	40		
22	ROFENA Cecilia (Rtdb)	41		
23	ZAVATTA Giulio (Rtda)	42		
Rappresentanti degli studenti				
1	DI PADUA Beatrice	43		
2	GROLLO Marco			3
3	PIANTONI Martina	44		
4	SARTORELLI Elisa	45		
5	ZAVATTA Giacomo			4
Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo				
1	BERTATO Carlo	46		
2	LUNAZZI Barbara	47		
68	Totale	47	17	4

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Giuseppe Barbieri. Assume le funzioni di Segretario verbalizzante l'avv. Esterita Vanin. Constatato che i presenti alla riunione raggiungono il numero legale (47/66 considerata assenze ex art. 94 Regolamento Ateneo prof. Legrenzi e dott. Bertelè), il Presidente dichiara aperta la seduta. La seduta viene chiusa alle ore 12.50.

Il verbale viene letto e approvato seduta stante.

f.to Il Segretario verbalizzante
avv. Esterita Vanin

f.to Il Presidente
prof. Giuseppe Barbieri

I. COMUNICAZIONI

I.1 Comunicazioni del Direttore e dei Delegati

Risultanze Consiglio dei Direttori del 14.IX

Il prof. Barbieri comunica che il Consiglio dei Direttori, svoltosi in vista del SA del prossimo 26 settembre, ha sottolineato anzitutto l'esigenza di un maggiore coinvolgimento dell'Ateneo nel rapporto che si è stabilito con l'International Center for the Humanities and Social Change (ICHSC), di cui ci si è avvalsi sin qui soprattutto per ripartire risorse per assegni di ricerca, borse di dottorato e posizioni di ricercatore TD. Il prof. Barbieri sottolinea a sua volta che sia nel pieno interesse del DFBC rafforzare e rendere più visibili all'interno di Ca' Foscari le attività dell'ICHSC, la cui identità e i cui obiettivi risultano strettamente contigui a molte linee di ricerca sviluppate all'interno del DFBC.

Il Consiglio dei Direttori ha di seguito ragionato i criteri di assegnazione del Fondo Unico di Dotazione Dipartimentale per l'esercizio 2019, accogliendo la proposta del rettore e del direttore generale per normare anche sul registro dell'attività didattica i parametri di allocazione delle risorse (con conseguenze marginali rispetto alle assegnazioni precedenti, con varianti di un massimo 0,7%). A fronte della ricezione di questa proposta (che deve essere tuttavia ulteriormente precisata tenendo conto della diversa articolazione della didattica nei Dipartimenti scientifici) il prof. Barbieri (sostenuto da altri colleghi) ha richiesto, a fronte del positivo esercizio finanziario dell'Ateneo, un incremento sia pure non strutturale del F.U.D. La proposta è stata condivisa: ciò garantirà maggiori risorse per i Dipartimenti, assicurando tra l'altro, anche per il prossimo anno, i fondi aggiuntivi per le attività di dottorato.

Quanto all'offerta formativa 2019-2020 sono state attentamente valutate le proposte emerse dalla progettazione estiva di alcuni Dipartimenti: la posizione espressa dal rettore è quella di non creare cds di nuova costituzione che in qualche modo possano essere percepiti come sovrapponibili a quelli già esistenti. In questo senso è stata considerata la proposta del Dipartimento di Management di un nuovo curriculum nel Corso di Laurea magistrale in management, in inglese, in Cultural Management of Creative Industries, apparentemente troppo contiguo al cds magistrale in EGArt. Il prof. Barbieri ha sostenuto l'esigenza di un complessivo ripensamento del cds magistrale EGArt, che sarà oggetto di uno specifico focus tra DFBC e DMAN. Quanto alla proposta del DFBC di un cds magistrale che completi l'offerta formativa del PISE, essa ha raccolto una serie di obiezioni, per la potenziale sovrapponibilità con il cds RIC, del DSLCC, e con quello di Global Development and Entrepreneurship, del DEC. Si è convenuto di approfondire – con la massima rapidità possibile, e cioè al massimo entro un mese – alcuni aspetti della proposta non ancora esplicitati: profilo professionalizzante dei laureati, contatti con le parti sociali, titolazione del corso, puntuale indicazione dei docenti coinvolti. Il rettore ha fornito un'indicazione interessante (di cui tenere debito conto), e cioè come un cds magistrale come quello proposto potrebbe risultare un utile veicolo di integrazione tra le attività formative di Ca' Foscari e quelle promosse dall'ICHSC.

Visita dei CEV

Il prof. Barbieri ricorda a tutti l'imminenza della visita dei CEV per l'accreditamento del Corso di Laurea Magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici, che si inserisce nella visita generale al nostro Ateneo e che richiede l'attiva partecipazione di tutti i membri del Dipartimento – docenti, personale tecnico amministrativo, studenti – in fase di preparazione e di gestione della ispezione del prossimo 16 ottobre. Il prof. Barbieri raccomanda vivamente, in particolare ai docenti più direttamente coinvolti nella procedura, di rendersi pienamente disponibili nelle attività preliminari che saranno loro indicate.

Sviluppo dell'offerta formativa del DFBC

Il prof. Barbieri comunica che nei mesi estivi l'Ateneo (a cominciare dal rettore) ha chiesto al DFBC di studiare la fattibilità di uno sviluppo del PISE in sede di Laurea Magistrale. La questione è stata affrontata con rimarchevole impegno da parte dei colleghi Paltrinieri, Legrenzi e Da Roit (che il prof. Barbieri ringrazia

sentitamente, unitamente alla dott.ssa Endrici e all'avv. Vanin) e in una serie di contatti e di incontri con gli altri Dipartimenti coinvolti (DEC, DSLCC e DSU), che hanno tutti mostrato un positivo spirito di cooperazione. Come comunicato poco sopra, il progetto di cds di LM per il PISE è stato presentato e analizzato nel Consiglio dei Direttori del 14 u.s., raccogliendo apprezzamenti ma anche osservazioni critiche, che dovranno essere immediatamente affrontate.

Lo sviluppo magistrale del PISE, per il potenziale e prevedibile numero di studenti iscritti (parecchi dei quali di provenienza europea ed extraeuropea), costituisce infatti un importante sbocco per l'offerta formativa del DFBC, che non raccoglie analoghi riscontri in altri cds magistrali, segnatamente in quello di Scienze Filosofiche.

In una recente riunione con la prorettrice vicaria e la prorettrice alla didattica, è stata richiesta la disponibilità ad attivare inoltre un curriculum in inglese nel cds di Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali (EGArt), ritenuto opportuno anche dal Dipartimento di Management, nostro storico partner nel cds. Sulla questione il CDD è chiamato oggi a deliberare una disponibilità di massima, anche se in questo caso è più difficile prevedere una attivazione già per il prossimo anno.

Il prof. Barbieri sottolinea come sia urgente – da un lato – ripensare complessivamente la fisionomia dei cds triennale e magistrale di EGArt e - dall'altro – avviare un'approfondita riflessione sulla complessiva offerta formativa del DFBC, progettandone direttamente le prospettive di aggiornamento e sviluppo.

Organizzazione della Struttura

Il prof. Barbieri comunica che, nei giorni immediatamente successivi il Ferragosto, l'Area Ricerca dell'Ateneo ha comunicato al DFBC l'eventuale disponibilità del dott. Andrea Sangiacomo, risultato vincitore di un ERC Starting Grant, a rispondere positivamente a una chiamata diretta dell'Ateneo. Il prof. Barbieri ha immediatamente sottoposto la questione ai colleghi del settore coinvolto (M-FIL/06), segnatamente i proff. Cortella e Scribano, di cui si è di seguito ragionato ampiamente in una partecipata riunione di area filosofica che si è svolta mercoledì 12 settembre. La decisione emersa è stata quella di non dare seguito a una procedura di chiamata diretta, in forza del consistente numero di docenti che insiste in quel SSD e in quelli affini e della totale assenza di sofferenza didattica nel settore (che renderebbe di difficile praticabilità quella di un eventuale nuovo docente). La decisione non vuole tuttavia significare un atteggiamento di pregiudiziale rifiuto nei confronti di vincitori di ERC, la cui possibile cooptazione è registrata nel piano di sviluppo del DFBC, e che ha consentito al DFBC importanti acquisizioni negli ultimi anni. Il prof. Barbieri ribadisce in questo senso l'invito a tutti i docenti del DFBC a partecipare a call competitive europee, impegno ancora marginale a fronte di un'ampia massa di domande per il programma SPIN e di applicazioni presentate nell'ambito dei bandi del programma Marie Skłodowska Curie.

Il prof. Barbieri comunica che nei prossimi mesi, conclusa ormai l'intera programmazione fissata nella primavera del 2017, sarà avviata quella per il 2019 e per il 2020. Il primo ineludibile passaggio è quello di mappare carenze ed esigenze, didattiche e di ricerca, di tutti i settori in cui il DFBC si articola, e in questo senso il prof. Barbieri invita le diverse componenti del Dipartimento ad avviare una condivisa ricognizione dei rispettivi settori e a presentare delle motivate proposte, che non si limitino a pur giustificate rivendicazioni di progressioni di carriera (su cui l'Ateneo ha fissato dei ragionevoli vincoli) o all'indicazione di giovani studiosi da valutare. Resta invece sempre valida l'opportunità offerta di richiamare, sui punti organico nella diretta disponibilità del rettore, studiosi italiani dall'estero o studiosi di chiara fama che possano contribuire a elevare la complessiva qualità del DFBC.

Amministrazione (avv. Vanin)

La Segretaria di Dipartimento comunica che:

1) Come anticipato via email il 23 agosto u.s., vi informiamo che a seguito di spiacevoli inconvenienti avuti con AIRBNB, vi sconsigliamo l'uso di AIRBNB per la prenotazione di alloggi in quanto gli esercenti (spesso privati) NON rilasciano sempre la fattura al termine del soggiorno. Vi comunichiamo quindi, che non ci sarà

possibile rimborsare il costo dei soggiorni prenotati tramite AIRBNB se non vi viene rilasciata una regolare fattura. Per gli altri intermediari (tipo Booking-Trivago-Expedia) tale problema non sussiste in quanto operano con alberghi-hotel che hanno l'obbligo di rilasciare fattura.

2) Nelle prossime settimane la segreteria supporterà il Direttore nella stesura del BUDGET per il 2019. Tale budget verrà discusso dalla Giunta il 18 ottobre e portato all'approvazione del CdD del 31/10. Con l'approvazione del budget verranno quindi definiti gli importi da destinare all'ADIR e alle altre forme di cofinanziamento volte a incentivare la ricerca e l'internazionalizzazione del Dipartimento (call EVENTI, cofin-traduzioni ecc..) oltre che a sostenere l'offerta formativa dei CdS e dei dottorati del Dipartimento. Nel 2019 andrà inoltre bandito 1 assegno di area (come previsto dal Regolamento assegni di Ateneo) le cui modalità verranno discusse nella seduta del 18/9 p.v.. Il prof. Barbieri in riferimento alla necessità di bandire 1 assegno d'area con decorrenza 2019, comunica che il SSD che ha avuto un minor numero di assegni d'area o altri cofinanziamenti per assegni o Rtda è il SSD M-FIL/03 Filosofia Morale e che nel prossimo CdD verrà discussa la proposta o per confermare il SSD proposto o valutare le alternative.

3) Eventi organizzati tramite Fondazione: se prevedete di organizzare nel 2019 degli eventi tramite Fondazione Ca' Foscari che prevedono il trasferimento di fondi ADIR o altri fondi gestiti dal Dipartimento, vorrete considerare che questi eventi devono essere approvati dal CdA di Fondazione in sede di approvazione del budget 2019 (circa novembre). Vorrete quindi segnalarci eventuali eventi/trasferimenti di fondi in tempi brevi in modo da coordinarci con il personale di Fondazione.

4) Per l'organizzazione di tutti gli eventi che comportano spese (es. rimborsi a conferenzieri, catering ecc..) è necessario compilare il MODULO eventi (drive), inclusi gli eventi del DOTTORATO (seminari e lezioni con conferenzieri esterni). La richiesta sarà gestita da Cristina Baicchi baicchi@unive.it (per quanto riguarda le prenotazioni e l'acquisto dei servizi richiesti) e Chiara Causin chiara.causin1@unive.it che gestisce i dottorati.

Ricerca (prof. Riccioni)

Il delegato alla ricerca informa che è iniziata la procedura per il conferimento dei fondi ADIR. Si prega pertanto tutti i docenti di aggiornare le informazioni relative alle loro pubblicazioni, compilando l'applicativo **ADIR, entro il 7 ottobre**. Si ricorda di consultare il Criteri ADIR Settembre 2018 e di compilare il campo delle note con tutte le informazioni necessarie alla valutazione della pubblicazione vedi (link). In mancanza delle informazioni concernenti uno o più indicatori non sarà possibile assegnare il punteggio ad essi relativo.

L'accesso va effettuato attraverso la pagina: <http://www.unive.it/pag/12135/> ["Compila il modulo ADIR"].

Il delegato segnala inoltre che il testo della delibera dei criteri ADIR approvati nel Consiglio di Dipartimento del 18 luglio u.s. riporta un refuso in quanto nell'elenco degli indicatori non è stato tolto "recensioni o rassegne".

Didattica (prof. Da Roit)

1. **CdS e curricula in inglese.** L'Ateneo promuove lo sviluppo di CdS o curricula in inglese. Come emerso da una riunione (10 settembre) tra la Prorettrice alla Didattica, la delegata del Rettore alla didattica innovativa, i Direttori e i delegati alla didattica dei dipartimenti, il DFB è sollecitato a promuovere:

- Un nuovo CdS PISE magistrale. La proposta, sui cui si è lavorato già nell'estate, è attualmente in discussione.
- Lo sviluppo di un curriculum in inglese del CdS Egart magistrale. Si avvierà una discussione sul punto nei prossimi mesi.

2. Corsi SIE. La SIE (School for International Education) offre una serie di corsi in inglese pensati per gli studenti internazionali in scambio (Erasmus e simili) (<http://www.unive.it/pag/9912/> ed aperti agli studenti di Ca' Foscari. I collegi didattici sono stati invitati a considerare tale possibilità. Ad oggi, il collegio didattico di Filosofia ha deciso di consentire agli studenti triennali di sostenere gli esami dei corsi disponibili nell'ambito dei crediti a scelta.

3. Offerta formativa 2019-2020. Come concordato nella riunione del Comitato per la didattica del 14 settembre 2018, i coordinatori dei collegi prenderanno contatto con i rispettivi referenti dell'amministrazione per fare il punto sull'offerta formativa 2019-2020. Il risultato di questa ricognizione (con l'evidenziazione delle conferme e modifiche rispetto all'anno in corso e dei problemi aperti) sarà comunicata alla delegata alla Didattica entro il 30 settembre. A ottobre si procederà a configurare l'offerta in via pressoché definitiva.

4. Iniziative di didattica interattiva/laboratori 2018/2019. Tra gli obiettivi per l'a.a. 2018/19, il DFBC si è proposto di offrire percorsi di didattica innovativa per i Corsi di Studi magistrale. L'idea è quella di affiancare alle lezioni frontali delle attività che prevedono l'attivo coinvolgimento degli studenti attraverso studio di casi, ricerca di soluzione a problemi, l'elaborazione di prodotti (presentazioni, paper...), lo scambio e il peer review e la collaborazione tra studenti. Premesso che da una ricognizione, il Corso di studio in Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità risulta essere già basato su metodi didattici innovativi, si è considerato di coinvolgere in via iniziale il CdS di Scienze Filosofiche con un progetto titolato "FILOSOFI AL LAVORO" che da un lato ha la funzione di offrire agli studenti degli strumenti di orientamento al lavoro es. cosa cercare, quali ambiti (e a tal fine vengono organizzati degli incontri/seminari tenuti da professionisti laureati in filosofia al di fuori di specifici insegnamenti (anche se connessi a questi), dall'altro, nel caso di percorsi organizzati all'interno dei corsi curriculari, vengono dati agli studenti informazioni utili all'orientamento professionale e della formazione professionalizzante (attraverso esercitazioni su casi pratici ecc..). Il programma sarà presentato a breve.

5. Proposta CISRE per lo sviluppo della qualità della didattica. Il CISRE (Centro Internazionale di Studi sulla Ricerca Educativa) sta predisponendo un progetto di innovazione e sviluppo della didattica che integri la ricerca nel campo della innovazione didattica e la valutazione; la formazione e il sostegno alla professionalità docente universitaria; il raccordo tra qualità dell'offerta formativa e occupabilità/orientamento alla scelta degli studenti. Nei prossimi mesi, il progetto sarà discusso dal Comitato per la Didattica e dal Consiglio di Dipartimento.

6. Valutazione della didattica da parte degli studenti. Entro breve saranno definitivi i dati sulla valutazione dei singoli insegnamenti da parte degli studenti relativamente al 2017/2018. Questi dati, pur soffrendo di numerosi limiti (formulazione delle domande, modalità di somministrazione, ecc.) rappresentano una fonte importante di informazione per i CdS e per i singoli docenti. Nella consapevolezza che i dati vadano non assunti acriticamente, ma presi seriamente in considerazione ed interpretati, si assumono due iniziative:

- I coordinatori dei collegi e la delegata per la didattica valuteranno insieme le situazioni apparentemente "critiche" sulla base dei dati disponibili (es. valutazioni particolarmente basse o particolarmente elevate) e ne discuteranno con i docenti interessati, con modalità e forme da concordare;

- Su proposta del Comitato per la didattica, si proporrà ai rappresentanti degli studenti di organizzare dei focus group per discutere criticamente i risultati delle valutazioni e pervenire a delle proposte di miglioramento della didattica

7. Informazione agli studenti sulle modalità di svolgimento degli insegnamenti. E' importante che gli studenti, all'inizio di ciascun insegnamento siano approfonditamente informati sulle sue modalità di svolgimento. Tutti i docenti sono caldamente invitati, nella prima lezione, a:

- Illustrare, a partire dal syllabus dell'insegnamento, obiettivi del corso, modalità didattiche, modalità di valutazione

- Sensibilizzare gli studenti all'importanza di una compilazione accurata dei questionari di valutazione finale
- Fornire indicazioni agli studenti relativamente ai servizi per la disabilità (la slide informativa è stata inviata via email a tutti i docenti).

I coordinatori dei collegi si impegnano a sensibilizzeranno ulteriormente i docenti su questo punto.

8. Il collegio di Egart (magistrale) ha allo studio due proposte:

a. Strutturazione del piano di studi. Per favorire la regolarità degli studi e una maggiore coerenza nel percorso formativo, si propone di meglio strutturare l'accesso agli insegnamenti stabilendo propedeuticità e/o l'indicazione di anni di riferimento per i singoli corsi. Il Comitato per la didattica ha espresso parere favorevole sul punto, chiedendo al collegio del CdS di formulare una proposta compatibile con gli obiettivi sopra richiamati e con le diverse tradizioni disciplinari che animano il collegio.

b. Requisiti di accesso. Come noto, il CdS sta cercando strategie per limitare il numero di immatricolazioni individuando al contempo una platea di immatricolati motivata e in possesso dei requisiti di base per la frequenza del corso. Attualmente, requisito di accesso al CdS è l'aver precedentemente conseguito 40 CFU in una delle due macro-aree di rilievo per il CdS (storico-artistica/umanistica o economico-manageriale). E' in discussione nel collegio una proposta che prevede che parte di questi CFU sia stata conseguita nella seconda area. Il Comitato per la didattica ha, in linea di principio, appoggiato la logica della proposta. Tuttavia, chiede al collegio di effettuare delle simulazioni sulle conseguenze dell'applicazione della nuova norma prima di prendere una decisione in materia.

9. Partecipazione degli studenti ad attività sostitutiva di tirocinio. Il Comitato per la didattica ricorda che la partecipazione degli studenti ad attività deve essere preventivamente autorizzata. In primo luogo l'attività deve avere avuto l'approvazione del collegio didattico come attività sostitutiva. Inoltre, il singolo studente dovrà ottenere un'autorizzazione preventiva da parte del collegio allo svolgimento dell'attività.

Processo valutazione e AQ (prof. Masi)

La Prof.ssa Masi in quanto delegata AQ del Dipartimento comunica che in vista della visita dei CEV prevista per il 16 ottobre 2018 sono state previste, d'accordo con la Direzione e il Coordinatore del CDS FM9 in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici, le seguenti iniziative:

- 10 settembre 2018: relazione del Nucleo di Valutazione.
- 13 settembre 2018: incontro informativo con il Coordinatore, il gruppo di riesame, i docenti del CDS, il Presidente della Commissione paritetica, la Delegata alla Didattica. Durante questa prima riunione sono stati individuati i docenti di riferimento del corso che saranno intervistati e sono stati illustrati il calendario, l'articolazione della commissione e la modalità della visita, la documentazione prodotta dal Dipartimento sulla base della quale avverrà una prima ricognizione del CDS da parte della CEV, i quesiti su cui si baseranno le interviste.
- 18 settembre 2018: incontro tra il presidio di qualità e la commissione paritetica;
- 25-27 settembre 2018: incontri di simulazione dell'intervista organizzati dal presidio di qualità con la commissione paritetica e il gruppo di riesame; tra i materiali in DRIVE vi è un file excel "**elenco intervistabili**" con i nominativi e i recapiti delle persone che saranno presenti nei gruppi intervistati dalle CEV (nominativi evidenziati in giallo) e che dovranno quindi essere presenti agli incontri di simulazione.

- 28 settembre 2018: assemblea con gli studenti del CDS FM9 in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici;
- 2 ottobre 2018: incontro della delegata AQ con il presidio di qualità;
- 4 ottobre 2018: secondo incontro con i docenti di riferimento del CDS e i membri della Commissione paritetica in cui la delegata AQ e il Coordinatore del corso renderanno conto in modo dettagliato delle risposte fornite nella documentazione prodotta ai quesiti su cui si baserà la valutazione dei CEV indicati nel documento fornito dall'Anvur sulle fonti documentali.
- 16 ottobre 2018: visita dei CEV, che intervisteranno il Coordinatore del CDS e il gruppo di riesame, i membri della commissione paritetica, i docenti di riferimento del CDS, le parti sociali, alcuni docenti che insegnano nel primo periodo di lezione del primo semestre, gli studenti che frequentano le lezioni del primo periodo, il personale tecnico amministrativo, il Direttore e la delegata AQ.

Internazionalizzazione (prof. Cesarale)

Il 10 settembre scorso ha preso servizio presso la nostra struttura, con un incarico di natura occasionale bandito grazie ai fondi legati all'incentivazione del processo di internazionalizzazione del Dipartimento, la Dott.ssa Marina Berton, che si occuperà più precisamente della comunicazione, anche internazionale, delle attività didattiche e scientifiche del Dipartimento.

Dal 29 al 31 agosto scorsi, si è tenuto a Venezia, in collaborazione con il nostro Ateneo e il Silkroad Universities Network (SUN), il QS Subject Focus Summit on Humanities and Social Sciences Research attorno al tema "Embracing Innovation for Constructive Global Engagement: The Role of the Humanities and Social Sciences".

Nella prima parte del seminario, "Big Data in Humanities and Social Sciences Research", animata da Martin Ince (Chair of QS rankings' Global Academic Advisory Board), dal Prof. Frédéric Kaplan (Swiss Federal Institute of Technology), da Maria de Kleijn-Lloyd (Elsevier) dal Prof. Massimo Warglien (Università Ca' Foscari), dal Prof. Mirko degli Esposti (Università di Bologna), dalla Prof.ssa Catharine Coleborne (The University of Newcastle), si sono anzitutto esplorate le opportunità contenute nella big data revolution, così come i pericoli che vi si annidano.

Nella seconda parte del seminario, "Measuring Research Excellence in the Humanities and Social Sciences", ci si è soprattutto occupati, nelle relazioni della Prof.ssa Alesia Zuccala (University of Copenhagen) e del Prof. Andrea Bonaccorsi (Università of Pisa), del processo di valutazione dei risultati della ricerca nell'ambito delle scienze sociali e umanistiche. Il Prof. Bonaccorsi si è soffermato sulla specificità della ricerca in questo ambito, il quale è caratterizzato dall'importanza che vi ricoprono le monografie, dall'uso "creativo" e interdisciplinare delle citazioni, dall'abbondanza delle fonti antiche, da una più forte interazione con i bisogni della cittadinanza. Per dare conto di questa specificità, il Prof. Bonaccorsi ha suggerito di migliorare il peer review process (garantendo meglio per esempio il pluralismo epistemico, il confronto/scontro fra le diverse "scuole di pensiero") e di sviluppare indicatori dell'impatto della ricerca dalla grana più fine. La Prof.ssa Zuccala invece, dopo aver ragionato intorno alla definizione stessa di "libro", ha illustrato le diverse forme di classificazione delle monografie e si è intrattenuta sulla costruzione degli indicatori per valutare il loro impatto e significato, mettendone in luce il gran numero (fino a 18, dal Book Citation Index fino alle Amazon Reviews). Il secondo giorno del seminario è stata chiusa da una tavola rotonda su "The Impact of International Rankings on Universities' Administration", alla quale hanno partecipato il Dott. Mauro Cannone (Università Ca' Foscari), la Prof.ssa Badriah Khaleel (Kinnaird College of Women, Pakistan), la Dott.ssa Yulia Grinkevich (Higher School of Economics, Russia) e il Dott. Dario Consoli (QS).

Nella terza parte del seminario, “Research Communications in the Humanities and Social Sciences”, che ha concluso il Summit, si è sottoposta ad attenzione la crescente importanza dei social media nella promozione dei risultati della ricerca, non prima tuttavia di aver ripreso, con la relazione del Prof. Geoffrey Williams (Université Bretagne Sud), il tema della valutazione del libro nell'ambito delle scienze sociali e umanistiche. Williams ha sostenuto che il processo di valutazione deve essere certamente finalizzato alla valorizzazione della ricerca, ma che essa, primo, non deve promuovere una forma di diffusione del libro a scapito delle altre e, secondo, deve continuare a nutrirsi di approcci sia non-bibliometrici sia bibliometrici. Per migliorare la “disseminazione” dei contenuti presenti nelle monografie, Williams ha inoltre suggerito nuove strategie, come per esempio l'attribuzione di un DOI a ogni capitolo, il mantenimento in capo agli autori degli stessi diritti di pubblicazione ottenuti con gli articoli apparsi sulle riviste scientifiche, l'assegnazione agli autori della possibilità di ripubblicare singoli capitoli dopo un ragionevole “embargo”. La Prof.ssa Ioana Galleron ha invece illuminato le potenzialità, per la promozione dei risultati acquisiti dalla ricerca, offerte dalla diffusione degli strumenti alternativi di comunicazione, quali blog, microblog (twitter), social network (Research Gate, Academia). Secondo Galleron, il corretto, non semplicemente “autopromozionale”, uso di questi strumenti dovrebbe, là dove esistente, far parte del curriculum dei ricercatori. Dal loro canto, le istituzioni dovrebbero “accreditare” questi strumenti comunicativi, assegnandogli un identificatore (DOI etc.) e vegliando sulla loro qualità (per impedire la diffusione della fake science etc.). Il caso francese, con l'istituzione del catalogo di blog accreditati “Open Edition”, testimonia della fattibilità dell'operazione. La Prof.ssa Elif Cepni è tornata invece sulla questione della misurazione della qualità e dell'impatto della ricerca a livello delle scienze sociali e umanistiche, sostenendo che, per loro tradizione, queste ultime sono maggiormente attrezzate per dare conto di sistemi complessi e instabili, soggetti al deterioramento “entropico”. Più pessimistica la diagnosi del Dott. Philipp Fondermann (Elsevier), il quale ha rilevato la perdita di appeal delle discipline “classiche” a fronte di quelle STEM (scienza, tecnologia, ingegneria, matematica), da affrontare aumentando la pressione sulle istituzioni finanziatrici e utilizzando maggiormente gli strumenti digitali etc. Gli altri interventi della sessione, compiuti dal Prof. Paolo Carafa (Sapienza Università di Roma), dal Prof. Tateishi Hirotsuka (Presidente della Tokyo University of Foreign Studies), dal Prof. Ivan Probstakov (Vice-Rettore della Higher School of Economics di Mosca) hanno portato all'attenzione dell'uditorio i risultati conseguiti nei rispettivi contesti accademici.

I.2 Delega all'Orientamento

La prof.ssa Novielli ha comunicato l'opportunità di una sostituzione per l'incarico di delegata per l'Orientamento, poiché le attività principali di tale impegno (in particolare l'Open Day) coincidono con l'organizzazione del Ca' Foscari Short Film Festival a cui si dedica la docente.

Il prof. Barbieri sentito l'interessato, delega il prof. Simone Piazza all'Orientamento in sostituzione della prof.ssa Novielli.

Il prof. Barbieri fa inoltre presente che la prof.ssa Dreon, delegata all'Orientamento unitamente alla prof.ssa Novielli sarà in congedo da ottobre 2018 e che pertanto attende candidature per sostituire la prof.ssa Dreon nel periodo di congedo. La prof. Eleonora Montuschi comunica la propria disponibilità.

Il prof. Barbieri comunica infine che è importante che ciascun Collegio didattico del CdS del Dipartimento nomini un referente per l'orientamento che abbia il compito di identificare i profili professionali in uscita, supportare il collegio per rendere i programmi sempre più vicini alle aspettative professionali del settore di riferimento e per sviluppare opportunità di stage e tirocini con enti che impiegano personale con percorsi formativi coerenti a quelli del CdS del Dipartimento.

II. APPROVAZIONE DEL VERBALE DEL CONSIGLIO TELEMATICO DEL 18 LUGLIO 2018

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di approvare il verbale del Consiglio di Dipartimento telematico del 18 luglio 2018 il cui testo è stato messo a disposizione del Consiglio in area amministrativa web condivisa.

Il Consiglio

Delibera nr. 1

Il Consiglio approva il verbale e ne autorizza la pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo 33/2013 sulla trasparenza degli atti amministrativi.

III.DIDATTICA

III.1 Approvazione dell'assetto generale dell'offerta formativa a.a. 2019/2020

III.1.1 Riproposizione corsi attivi a.a 2018/19

Il Direttore ricorda che gli organi di governo saranno chiamati a deliberare, nelle sedute del 26 settembre e 5 ottobre, sull'assetto generale dell'offerta formativa del futuro anno accademico e su eventuali proposte di modifica agli ordinamenti dei corsi di Laurea e Laurea magistrale.

Al fine di istruire le delibere degli organi secondo quanto previsto dalle Linee guida per l'offerta formativa 2019-2020, l'ufficio offerta formativa di Ateneo ha chiesto ai Dipartimenti, in data 29/08/2018 di ricevere indicazioni entro lunedì 10 settembre sulle eventuali novità previste per l'offerta 2019-2020, con particolare riferimento a:

- corsi di studio, curricula e relative denominazioni (sia in italiano che in inglese);
- lingua di erogazione della didattica;
- programmazione degli accessi e requisiti di ammissione.

Per quanto riguarda le modifiche agli ordinamenti didattici, entro la stessa scadenza andavano comunicati gli ordinamenti da modificare e le modifiche che si intendono apportare.

Il prof. Barbieri comunica che i corsi che propongono una modifica di Ordinamento sono il Corso di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici e il Corso di Laurea di Scienze della Società e dei Servizi Sociali. Il prof. Barbieri comunica che in area web di Dipartimento sono consultabili in riferimento al Corso di Scienze della Società e dei Servizi Sociali:

- la tabella aggiornata con gli intervalli minimi e massimi per i vari settori disciplinari
- una proposta di revisione (avanzata) della parte discorsiva della scheda SUA (manca ancora la revisione di un campo che comunque non fa parte del RAD, ma che vorremmo modificare)

Di seguito viene riportato l'assetto dell'offerta formativa 2019-20 anticipato agli uffici:

Cod.	Nome del corso	Curricula previsti	Dip.	Sede	Classe	Accesso programm.	Lingua del corso	modifica ordinamento	Comp. linguistiche in ingresso	Note	Riesame
FT1	Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	1. Archeologico 2. Egart 3. Storia dell'arte 4. Tars	DFBC	VE	L-1	no	italiano	no	B1 (B2 in uscita)		
FT2	Filosofia	1. Filosofia 2. Filosofia e storia 3. Filosofia e scienze umane	DFBC	VE	L-5	no	italiano	no	B1 (B2 in uscita)		
FT4	Scienze della società e del servizio sociale	--	DFBC	VE	L-39	no	italiano	si	B1 (B2 in uscita)	modifica dei range dei crediti; inserimento ssd; aggiornamento dei testi	si
LT6	Philosophy, International and Economic Studies	--	DFBC	VE	L-5	SI 150 studenti; 30 studenti internazionali	inglese	no	B2		
EM3	Economia e gestione delle arti e delle attività culturali	--	DFBC	VE	LM-76	no	italiano	no	B2		
FM8	Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità	--	DFBC	VE	LM-87	No	italiano	no	B2		
FM9	Storia delle arti e conservazione e dei beni artistici	1. Contemporaneo 2. Medievale e bizantino 3. Moderno	DFBC	VE	LM-89	no	italiano	si	B2	Modifica parti testuali SUA-CdS riquadri RAD per aggiornamenti come richiesto da rapporto di riesame	si
FM6 1	Scienze filosofiche	1. Filosofia 2. Scienze umane e della formazione	DFBC	VE	LM-78	No	Italiano	no	B1 (B2 in uscita)		

Il Consiglio
Delibera nr. 2
Approva.

III.1.2 Proposta di attivazione nuovo CdS in Classe di Laurea LM-78

Il prof. Barbieri comunica che il Rettore ha chiesto al Dipartimento di elaborare una proposta di Attivazione di un nuovo corso Magistrale sulle materie oggetto di studio del PISE.
Il prof. Barbieri propone quindi l'istituzione di un nuovo Corso di Studi nella Classe di Laurea LM- 78 (lauree magistrali in Scienze Filosofiche), interamente in lingua inglese.

L'attivazione del Corso è funzionale all'adeguato posizionamento dell'offerta didattica in inglese sul mercato internazionale della formazione a caratterizzazione filosofico-politologica.

L'istituzione del Corso consentirebbe un ulteriore posizionamento all'estero dell'offerta internazionale del Dipartimento.

La sostenibilità della proposta sarà garantita dai docenti del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e dai docenti dei Dipartimenti DEC, DSLCC e DSU con i quali il Dipartimento dovrà stipulare un accordo per la gestione del Corso nel quale saranno definiti i contributi di ciascun Dipartimento in termini di docenti di riferimento, copertura didattica e contratti di docenza, indicatori premiali e composizione del Collegio didattico. La sede didattica e amministrativa del nuovo Corso di Studi è collocata presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali. I dipartimenti DEC, DSLCC e DSU sono i dipartimenti associati.

La proposta è coerente con i seguenti obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2016/2020:

- Obiettivo 2 ("Creare un'esperienza trasformativa di studio"): il Corso contribuirà allo sviluppo di un'offerta didattica trasformativa, in quanto catalizzatore internazionale e attrattore d'una popolazione studentesca eterogenea e cosmopolita.

- Obiettivo 3 ("Acquisire una dimensione internazionale"): il Corso mira a evidenziare il potenziale d'attrazione della didattica ca'foscarina in ambito filosofico politologico attraverso un Corso di Laurea magistrale in lingua inglese attestato su standard internazionali. Obiettivo del Corso è incrementare il numero d'iscritti internazionali, sia attraverso nuove immatricolazioni direttamente dall'estero sia attraverso lo sviluppo di programmi di scambio e doppio Diploma.

Per quanto riguarda le risorse strutturali e organizzative, si prevede un maggiore fabbisogno di aule e aumento della didattica erogata.

La proposta qualora approvata dai Dipartimenti dovrà essere discussa con le parti sociali trasmessa a Presidio di Qualità. Ai fini di ottenere l'accreditamento iniziale, l'Ateneo dovrà successivamente chiedere il parere al Nucleo di Valutazione e al Comitato Regionale di Coordinamento e infine trasmettere la proposta definitiva al M.I.U.R., attraverso l'apposita banca dati, corredata da tutta la documentazione richiesta (orientativamente entro inizio febbraio).

Si presenta di seguito il progetto:

Il progetto PISE Magistrale

La proposta di avviare un PISE Magistrale si raccoglie attorno all'idea di trovare una chiave unificante di lettura di rilevanti e impellenti questioni politiche e geopolitiche, e quindi negli approcci critici-teorici e storiografici che vengono dalla filosofia politica, dall'economia e dalla scienza politica, così come dalla storia contemporanea e dalla sociologia.

Considerazioni strategiche

Il successo incontrato dal cds triennale PISE, giunto a completamento, sembra attribuibile principalmente ai seguenti ordini di fattori:

natura interdisciplinare del cds;

tipo di competenze incrociate nel percorso formativo: saperi economici, filosofici, politologici e metodologico-formali;

formazione centrata su capacità di analisi dei problemi e di simulazione di scenari e non su uno specifico ambito disciplinare;

acquisizione di capacità flessibili e adattevoli a un mondo del lavoro in continuo cambiamento e non ingabbiate in saperi monotematici;

adozione della lingua inglese oggi rilevante non solo nel mondo delle professioni ma anche per l'acquisizione di un lessico dei saperi che permetta di familiarizzarsi con il "linguaggio universale" adottato dai più per elaborare quei saperi;

possibilità di assimilare saperi tradizionali e affermati — come l'economia, la filosofia e le scienze politiche — nella loro interazione reciproca e non come saperi separati.

Sono questi i punti che originariamente avevano spinto a progettare e varare il triennio PISE. Oggi possiamo dire che sono stati acquisiti, messi a punto nel corso degli anni e che sono alla base del successo crescente di questo CdS triennale. L'adesione e la partecipazione degli studenti conforta in questo senso. Se il successo del PISE è dunque attribuibile principalmente al mix di questi fattori, non necessariamente nella gerarchia sopra indicata, si pone il problema della possibilità di continuare gli studi con un biennio magistrale PISE.

Attualmente, presso Ca' Foscari, la possibilità di continuare gli studi è data da tre bienni:

- RIC;
- Lauree magistrali in ambito economico (Economia e Global Development);
- Laurea magistrale in ambito filosofico (Scienze Filosofiche).

Nessuno di questi CdS sembra pienamente corrispondere alla continuazione di una formazione con le caratteristiche sopra descritte. Si tratta invece di possibilità utili per lo studente che, nel corso del triennio PISE, abbia maturato una scelta disciplinare. Nessuna delle tre scelte, tuttavia, conserva quella cifra interdisciplinare che risulta essere la più valutata dagli studenti del PISE. Questo spazio interdisciplinare può essere dunque occupato da un nuovo biennio magistrale PISE che sia inquadrato, per continuità con il triennio, nell'ambito della classe LM-78, Classe delle lauree magistrali in SCIENZE FILOSOFICHE, e che ne sviluppi ulteriormente l'ambizione interdisciplinare, principalmente secondo una declinazione filosofico-politologica.

Il biennio PISE magistrale potrebbe attrarre, inoltre, studenti che hanno conseguito un titolo triennale in altro Ateneo italiano o europeo/internazionale. Attualmente, l'offerta di bienni specialistici tipo-PISE in inglese è molto limitata e sembra avere una connotazione meno fortemente interdisciplinare.

Risorse e vincoli

Il progetto di PISE magistrale deve tenere conto dello specifico contesto in cui si inserisce, con i suoi vincoli ed opportunità. Occorre inoltre valutare la necessaria gradualità di implementazione, come è già avvenuto a suo tempo con il triennio PISE.

Condizione minima perché il MIUR accrediti un simile CdL è la presenza in piano di studio articolato in **48 CFU**.

Le norme impongono che un corso magistrale preveda **non più di 12 esami**.

L'accREDITAMENTO di un corso di laurea magistrale presuppone **sei** docenti di riferimento, dei quali **almeno quattro** siano **professori ordinari o associati**.

Una prima ricognizione, effettuata dalla segreteria del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, mirata a rilevare il numero di **docenti afferenti al DFBC** assegnabili come docenti di riferimento, ha evidenziato una disponibilità di 2 PA e 1 Ricercatore. Occorre verificare la disponibilità delle ulteriori 3 docenti di riferimento necessari presso gli altri Dipartimenti coinvolti.

Proposta di piano di studi e risorse attivabili

Il piano di studi proposto (all.1), basato sulla classe di laurea LM-78, Classe delle lauree magistrali in SCIENZE FILOSOFICHE, si poggia su

- Due insegnamenti obbligatori di discipline filosofiche (6 CFU ciascuno): Filosofia e morale e storia della filosofia
- Tre insegnamenti obbligatori relativi alle tre discipline fondamentali del progetto interdisciplinare PISE (12 CFU ciascuno): economia politica, filosofia politica e scienza politica
- Due grappoli di insegnamenti a scelta (ciascuno di 6 CFU, per un totale di 24 CFU) in discipline storico-sociali
- Un grappolo di insegnamenti a scelta (ciascuno di 6 CFU, per un totale di 24 CFU): postcolonial theory; sociologia economica.

Sono inoltre previsti i necessari crediti a scelta, l'attività di tirocinio e la prova finale per un totale di 36 crediti.

Gli insegnamenti, che qui sono richiamati con il nome del SSD relativo, dovranno essere opportunamente declinati (nei contenuti e nella loro denominazione) tenendo conto degli obiettivi formativi del CdS e del suo carattere interdisciplinare.

L'implementazione della proposta (540 ore di docenza) è possibile sulla base della messa a disposizione delle seguenti ore di docenza:

150 ore: DFBC (compresi tre docenti di riferimento)

150 ore: DEC, DSLCC e DSU

120 ore: contratti (entro il limite previsto del 30% di ore complessive)

Resta da individuare la docenza per Scienza politica (60 ore) o tra docenti attualmente afferenti al settore in Ateneo, o attraverso nuove risorse.

Il Consiglio di Dipartimento

Delibera nr. 3

Esprime parere favorevole.

III.1.3 Parere su progettazione curriculum in inglese su CdS Egart EM3

Il prof. Barbieri comunica che, su proposta del prorettore vicario, prof.ssa Tiziana Lippiello e del prorettore alla didattica, prof.ssa Ricciarda Ricorda, è stato chiesto al Dipartimento di esprimere un parere in merito all'opportunità di progettare un curriculum in lingua inglese nel Corso di Studi EGART (magistrale EM3). L'istituzione del curriculum consentirebbe un ulteriore posizionamento all'estero dell'offerta formativa del Dipartimento che andrebbe incontro alla crescente richiesta dall'estero di una offerta didattica in inglese nell'ambito di Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali LM-76.

Il Consiglio di Dipartimento

Delibera nr. 4

Esprime parere favorevole e propone al Collegio del CdS di verificare le opportunità e la sostenibilità di un curriculum in inglese.

III.2 Autorizzazione prof. Legrenzi per sessione esami settembre 2018 e gennaio 2019

Il prof. Barbieri comunica la disponibilità del prof. Legrenzi in congedo sino al 30/9/2021 alla sessione esami settembre 2018 e gennaio 2019 relativamente ai corsi dal medesimo tenuti nell'anno precedente.

Il Consiglio

Delibera nr. 5

Autorizza.

III.3 Ratifica DD urgenza bandi di selezione

III.3.1 Ratifica DD nomina Commissione bando prot. 43117 del 26/07/2018 (insegnamenti ufficiali e corsi integrativi ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2018-19)

Il prof. Barbieri comunica che, data la calendarizzazione della seduta del CDD a oggi, 18 settembre 2018, e la necessità di nominare la Commissione esaminatrice delle domande pervenute a seguito del bando prot. n. 43117 del 26/07/2018, si è provveduto, come prevede l'art. 32 co. 7 del vigente Statuto di Ateneo "in caso di necessità e urgenza il Direttore può prendere provvedimenti di competenza del Consiglio di Dipartimento, sollecitandone la ratifica nella seduta immediatamente successiva", all'emanazione del decreto del Direttore n. 780 prot. n. 46915 del 24/08/2018, avente per oggetto la nomina della seguente Commissione esaminatrice delle candidature presentate a seguito del bando prot. n. 43117 del 26/07/2018 per insegnamenti ufficiali e corsi integrativi nei cds afferenti al Dipartimento di Filosofia e Beni culturali ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2018-19:

cod.	insegnamento	ssd	cds	COMMISSIONE
FT0148	ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO SOCIALE	SPS/07	FT4	proff. Fabio Perocco (presidente) Davide Spanio (membro), Francesca Campomori (segretario)
FT0468	ANALISI DELLE PRASSI DEL SERVIZIO SOCIALE	SPS/07	FT4	
FM0468	PHILOSOPHICAL ENGLISH	L-LIN/12	FM61	
LT9012	INTERNATIONAL RELATIONS	SPS/04	LT6	

Il Consiglio

Delibera nr. 6

Ratifica l'emanazione del Decreto n. 780 prot. n. 46915 del 24/08/2018.

III.3.2 Ratifica Decreti del Direttore di approvazione esiti bandi insegnamenti ufficiali, corsi integrativi e attività didattiche integrative ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2018-2019 e affidamenti di incarico

Il prof. Barbieri comunica che, data la calendarizzazione della seduta del CDD a oggi, 18 settembre 2018, e la necessità di approvare gli esiti delle selezioni di cui ai bandi prot. 38377 del 03/07/2018, bando prot. 38380 del 03/07/2018, prot. 39069 del 05/07/2018, prot. 39080 del 05/07/2018 e prot. 43117 del 26/07/2018, si è provveduto, come prevede l'art. 32 co. 7 del vigente Statuto di Ateneo "in caso di necessità e urgenza il Direttore può prendere provvedimenti di competenza del Consiglio di Dipartimento, sollecitandone la ratifica nella seduta immediatamente successiva", all'emanazione dei seguenti decreti del Direttore: n. 759 prot. n. 45275 del 07/08/2018; n. 822 prot. n. 49092 del 07/09/2018 per l'approvazione degli esiti dei bandi per insegnamenti ufficiali, corsi integrativi e attività didattiche integrative nei corsi di studio afferenti al Dipartimento di Filosofia e Beni culturali ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2018-2019:

CDS	NOME_CDS	CODICE	TITOLO_MODULO	ASSEGNAZIONE
FT2	FILOSOFIA	FT0290	IDONEITA' INFORMATICA - Cl. 1	GASPARETTO ANDREA
FT2	FILOSOFIA	FT0290	IDONEITA' INFORMATICA - Cl. 2	COSMO LUCA (a seguito rinuncia del primo candidato in graduatoria)
FT1	CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	FT0302	ITALIANO SCRITTO - C	VERZIAGI IRENE
FT2	FILOSOFIA	FT0302	ITALIANO SCRITTO - D	TREMONTI LUISANNA
FT4	SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DEL SERVIZIO SOCIALE	FT0302	ITALIANO SCRITTO - E	NITTI PAOLO*
FT1	CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ	FT1E08	MATEMATICA PER L'ARTE E L'ECONOMIA	SOGLIANI ACHILLE

	CULTURALI			
FM61	SCIENZE FILOSOFICHE	FM0468	PHILOSOPHICAL ENGLISH (corso integrativo)	ZANON Irene
LT6	PHILOSOPHY, INTERNATIONAL AND ECONOMIC STUDIES	LT9012	INTERNATIONAL RELATIONS (modalità blended)	FIAMMENGHI Davide
FT4	SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DEL SERVIZIO SOCIALE	FT0148	ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO SOCIALE	KOLAR Elisabetta
FT4	SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DEL SERVIZIO SOCIALE	FT0468	ANALISI DELLE PRASSI DEL SERVIZIO SOCIALE	DA RIN FIORETTO Vera
FT1	CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	FT0505	ELEMENTI DI ECONOMIA AZIENDALE PER LE ISTITUZIONI CULTURALI (Cognomi M-Z)	FANNI Maurizio
FT4	SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DEL SERVIZIO SOCIALE	--	ATTIVITA' DI TUTOR DEI TIROCINI	Furlan Anna Biancon Edda Francescutto Alessandra Codato Nicoletta Goffo Giorgia Bon Stefania Foscaro Rosa Pancino Giuseppina Segantin Cristina
FM8	LAVORO, CITTADINANZA SOCIALE, INTERCULTURALITA'	--	ATTIVITA' DI TUTOR DEI TIROCINI	De Rossi Cristina Pontarollo Paola Brunello Nadia Capuzzo Martina

* in data 13 settembre 2018 il dr. Nitti ha inviato al DFBC una mail di rinuncia all'incarico, prot. n. 50182.
A seguito di ciò l'attività viene assegnata, attraverso scorrimento della graduatoria degli idonei, alla
dr.ssa FRANCESCA PANONTIN.

Il Consiglio

Delibera nr. 7

Ratifica l'emanazione del Decreto n. 759 prot. n. 45275 del 07/08/2018 e del Decreto n. 822 prot. n. 49092 del 07/09/2018.

III. 3.3 Ratifica Decreto del Direttore di conferimento insegnamenti ufficiali a titolo gratuito ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2018-2019

Il prof. Barbieri comunica che, data la calendarizzazione della seduta del CDD a oggi, 18 settembre 2018, e la necessità di approvare il conferimento a titolo gratuito di insegnamenti ufficiali ai sensi dell'art. 5 del "Regolamento di Ateneo per il conferimento d'incarichi d'insegnamento e didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 240/2010", si è provveduto, come prevede l'art. 32 co. 7 del vigente Statuto di Ateneo "in caso di necessità e urgenza il Direttore può prendere provvedimenti di competenza del

Il Presidente

Verbale n. 8/2018
Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 18/9/2018

Consiglio di Dipartimento, sollecitandone la ratifica nella seduta immediatamente successiva”, all’emanazione del decreto del Direttore n. 800 prot. n. 47135 del 27/08/2018 per il conferimento di insegnamenti ufficiali a titolo gratuito nei cds afferenti al Dipartimento di Filosofia e Beni culturali ex art. 23 L. 240/2010 come segue:

CDS		CODICE	TITOLO ATTIVITA'	Assegnazione
EM3	EGART	EM3F06	ESTETICA DELLE ARTI	GOLDONI DANIELE
EM3	EGART	EM3E01	DIRITTO INTERNAZIONALE ED EUROPEO DEI BENI CULTURALI	ZAGATO LAUSO
FT1	CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	FT0451-2	ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI II - B	ERRI ANDREA

Il Consiglio

Delibera nr. 8

Ratifica l’emanazione del Decreto n. 800 prot. n. 47135 del 27/08/2018.

III.3.4 Ratifica Decreto del Direttore di nomina della Commissione di valutazione delle candidature pervenute a seguito dell’avviso di selezione per integrazione della componente studentesca nella Commissione Paritetica Docenti Studenti

Il prof. Barbieri comunica che, data la calendarizzazione della seduta del CDD a oggi, 18 settembre 2018, e la necessità di nominare la commissione di valutazione delle candidature pervenute a seguito dell’avviso di selezione studenti per la formazione di una graduatoria utile all’integrazione della componente studentesca nella CPDS – prot. 43131 del 26/07/2018, si è provveduto, come prevede l’art. 32 co. 7 del vigente Statuto di Ateneo “in caso di necessità e urgenza il Direttore può prendere provvedimenti di competenza del Consiglio di Dipartimento, sollecitandone la ratifica nella seduta immediatamente successiva”, all’emanazione del decreto del Direttore n. 818 prot. n. 48592 del 05/09/2018 avente per oggetto la nomina della seguente commissione esaminatrice:

prof.ssa Francesca Masi – Presidente
prof. Giovanni Maria Fara – membro docente
dr.ssa Martina Piantoni – membro studente

Il Consiglio

Delibera nr. 9

Ratifica l’emanazione del Decreto n. 818 prot. n. 48592 del 05/09/2018.

III.4 Nomina componente studente CPDS

Il prof. Barbieri comunica che in data 05/09/2018 si è riunita la Commissione di valutazione delle candidature pervenute a seguito dell’avviso di selezione - n. 740, prot. n. 43131 del 26/07/2018 - di studenti iscritti ai CdS in Scienze della società e del servizio sociale, in Philosophy, International and Economic Studies, in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali e in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici da nominare nella Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per il 2018/19 e sino alle nuove elezioni studentesche.

La Commissione, nominata con Decreto del Direttore n. 818 prot. 48592 del 05/09/2018, ha valutato le domande pervenute e selezionato i candidati Elena Pizzolitto per il cds in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali e Matteo Bosco per il cds in Philosophy, International and Economic Studies. Il verbale è a disposizione tra i documenti da visionare per la seduta del Consiglio.

Il Consiglio

Delibera nr. 10

Nomina Elena Pizzolitto e Matteo Bosco componenti studenti della Commissione Paritetica Docenti Studenti per il 2018/19 e sino alle nuove elezioni studentesche.

III.5 Nomina cultori della materia: Dott. Matteo Segafreddo e dott.ssa Angela Bianco

Il prof. Barbieri comunica che è pervenuta richiesta di conferimento del titolo di cultore della materia dal dott. Matteo Segafreddo per il SSD L-ART/07 ai sensi del Regolamento di Ateneo per i Cultori della materia emanato con D.R. n. 132 del 13/02/2015. Dal curriculum che viene illustrato e che è a disposizione tra i materiali da consultare per la seduta odierna risulta, tra l'altro che il dott. Segafreddo ha conseguito il Diploma di Musica Corale e Direzione di Corso (nel 1986) e in Composizione (nel 1991), equiparabili alla laurea magistrale della classe LM-45 (Musicologia e Beni Culturali) presso il conservatorio "Pollini" di Padova. Successivamente ha ottenuto presso il nostro Ateneo incarichi di docenza nel corso di laurea in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo per i corsi di "Teoria musicale" (dal 2006 al 2017) e, nell'ambito dei corsi SSIS, il corso di "Teoria dell'educazione musicale" (dal 2001 al 2009). Viene acquisito il parere positivo del prof. Girardi del SSD L-ART/07.

Il prof. Barbieri comunica che è pervenuta richiesta di conferimento del titolo di cultore della materia dalla dott.ssa Angela Bianco per il SSD L-ART/03 ai sensi del Regolamento di Ateneo per i Cultori della materia emanato con D.R. n. 132 del 13/02/2015. Dal curriculum che viene illustrato e che è a disposizione tra i materiali da consultare per la seduta odierna risulta che la dott.ssa Bianco è stata assegnista presso l'Università Ca' Foscari Venezia dal 2012 al 2018 sul tema "Tra istituzioni ed eventi. Una strategia di coinvolgimento culturale". In precedenza aveva conseguito il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte presso la scuola dottorale interateneo in Storia delle arti (IUAV-CA' Foscari) nel 2012. Viene acquisito il parere positivo della prof.ssa Burini del SSD L-ART/02.

Il Consiglio di Dipartimento,

Delibera nr. 11

conferisce il titolo di cultore della materia al dott. Matteo Segafreddo nel SSD L-ART/07 e alla dott.ssa Angela Bianco (L-ART/03).

III.6 Nomina componente Collegio Didattico CdS EM3-EGArt

Il prof. Barbieri, sentito il Dipartimento di Economia e il Collegio didattico del CdS EM3-EGArt, propone la nomina della prof.ssa Valeria Maggian quale componente del Collegio per il DEC.

Il Consiglio

Delibera nr. 12

Nomina la prof.ssa Valeria Maggian quale componente del Collegio didattico del CdS EM3-EGArt.

RICERCA

IV.1 Comunicazioni

IV.1.1 Richiesta di Lettere Commitment Bando SPIN – 2 call

Il Bando SPIN ha come finalità di promuovere una ricerca d'impatto, attraverso il potenziamento dell'attrattività nei confronti dei migliori docenti e ricercatori internazionali, in particolare attraverso il reclutamento di vincitori di grant ERC, e l'aumento dell'accesso ai fondi competitivi, facendo leva sulle eccellenze per esplorare nuove direzioni di ricerca ai confini tra le discipline, costituisce il primo obiettivo del Piano Strategico di Ateneo 2016-2020. La seconda call prevista da Bando si chiuderà il 30 ottobre 2018.

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che a valere sulla Misura 1 – ERC sono al momento pervenute 4 richieste di Lettere di Commitment da parte di ricercatori privi di ruolo stabile all'interno dell'ateneo per la presentazione dei progetti di seguito elencati:

Nome e Cognome	Titolo proposta	Misura Bando	Durata (mesi)	Budget	Eventuale docente di riferimento
Gergana Tzvetkova	The Istanbul Convention's Rocky Road: Disinformation and Politicization in the Cases	ERC - Starting Grant	24	120.000 euro	Prof.ssa Padoan

	of Bulgaria, Croatia and Lithuania				
Maria Pia Pagani	Open air theatres in Italy	ERC Consolidator	12	Indicativamente 60.000 euro	Prof.ssa Biggi
Silvia Urbani	Viaggi, Allestimenti e Libretti d'Intermezzi Goldoniani. Itinerari Europei	ERC	18	80.000 euro	Prof. Girardi
Gergana Koutsougera	Women's performativities in hip hop, street and urban dance styles: an intercultural ethnographic research	ERC	12	60.000 euro	-

Le richieste di lettera di Commitment, corredate da un'eventuale presentazione da parte di professori del DFBC, sono attualmente al vaglio del Comitato ricerca che ne valuterà la pertinenza con le attività di ricerca condotte in DFBC.

IV.1.2 Approvazione del progetto "L'atomismo antico nell'epoca di Alessandro Magno dalla Tracia al bacino del mediterraneo" – prof.ssa Masi

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che il progetto "L'atomismo antico nell'epoca di Alessandro Magno dalla Tracia al bacino del mediterraneo" presentato dal Dott. Ivan Lepri (Tutor prof. Masi) presentato in risposta alla call Torno Subito 2018 della Regione Lazio (Programma Operativo della Regione Lazio Fondo Sociale Europeo) è stato approvato e finanziato. Il progetto prevede che il dott. Lepri esegua un soggiorno formativo da ottobre 2018 a marzo 2019 presso il DFBC.

IV.1.3 Approvazione del progetto "Reinforce EU economies, reinforcing human capital (REUERCH)" – prof.ssa Padoan

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che il progetto "Reinforce EU economies, reinforcing human capital (REUERCH)" presentato dal DFBC (prof.ssa Padoan coordinatore di progetto) in risposta alla call ERASMUS + VET Development of Innovation è stato finanziato per un importo complessivo di 297.795,00 euro. Il progetto inizierà il 01/10/2018 e terminerà il 31/12/2020.

Attualmente la Segreteria è impegnata nelle fasi di stipula del contratto di sovvenzione con l'Agenzia ERASMUS - INAAP.

IV.1.4 Fondazione Ca' Foscari finanziamento borse di studio per mediatori culturali museali

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che Fondazione Ca' Foscari, ha comunicato la disponibilità di finanziare al Dipartimento di Filosofia e dei Beni Culturali 10 borse di studio per i "mediatori culturali" con un importo complessivo di 5.000 euro (Decreto 744/2018, prot. n.0042743 del 25/07/2018). L'importo è stato accordato in considerazione dell'impegno del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali nell'organizzare percorsi rivolti agli studenti di formazione/auto-formazione finalizzati allo svolgimento di funzioni di "mediatori culturali museali", dell'organizzazione della mostra "CYFEST", presso CFZ Ca' Foscari Zattere (Zattere al Pontelungo, 1392), dal 28 settembre al 28 ottobre 2018, e dell'esposizione che si terrà a Ca' Foscari Esposizioni in occasione della Notte delle Ricerche - Veneto Night dal 28 settembre al 4 ottobre, nonché l'interesse di Fondazione Ca' Foscari, attraverso Science Gallery Venice (progetto promosso da Università Ca' Foscari e gestito da Fondazione Ca' Foscari), a collaborare con il Dipartimento per lo sviluppo di proposte innovative di fruizione del patrimonio artistico-culturale, mediante l'utilizzo di nuove tecnologie e l'impiego di studenti in formazione con il ruolo di mediatori culturali.

Le borse di studio saranno erogate dal Dipartimento agli studenti selezionati che concludono il percorso formativo pari a 10 ore di formazione presso il Dipartimento e 150 ore di auto-formazione presso la mostra. Il Consiglio

Delibera nr. 13

Ratifica il Decreto 744/2018.

IV.2 Call competitive

IV.2.1 Bando Marie Sklodowska Curie: Ratifica autorizzazione alla presentazione di progetti

Il prof. Barbieri informa che diversi professori hanno chiesto, in qualità di referenti scientifici (Supervisor), di poter partecipare alla selezione per l'assegnazione di una borsa di ricerca individuale Marie Curie di tipologia EF/GF nell'ambito del Programma Horizon 2020, Call MSCA-IF-2018 con scadenza il 12 settembre 2018.

Considerata l'urgenza, il Direttore ha provveduto con decreto all'autorizzazione dei progetti proposti (vedi tabella sotto riportata); la documentazione è disponibile in drive.

Supervisor	Fellow	Acronimo	Titolo	Decreto n. _/2018 Prot n. _del _/ _/
Pojana	Avagliano	CLAST	Clay Sculpture in Pre-Imperial Rome and Latium (600-100 BCE) Visual Analysis and Diagnostic Technologies to Rediscover a Lost Artistic Production	841/2018 Prot. n. 0049164 del 07/09/2018
Omodeo	Bardi	Almagest	Astronomy and Cultural Politics: Bessarion's Controversy versus George of Trebizond over Ptolemy's	835/2018 Prot. n. 0049151 del 07/09/2018
Perissinotto	Berthou Crestey	ASAFa	Artisanal Skills Applied to Fine Arts: Intangible Cultural Heritage as a Medium for Cultural Development	848/2018 Prot. n. 0049171 del 07/09/2018
Legrenzi	Blanco Sío-López	NAVSCHEM	Navigating Schengen. Historical Challenges and Potentialities of the EU Free Movement of Persons, 1985-2015	827/2018 Prot. n. 0049115 del 07/09/2018
Tessaro	Bocciolosi	MetaLIT	Exploring Metaliteracy for Developing and Improving Collaborative and Connected Teaching and Learning in University Courses for Primary teachers' competencies	837/2018 Prot. n. 0049157 del 07/09/2018
Perocco	Borelli	BeCAMP	Beyond the camp: border regimes, enduring liminality and everyday geopolitics in 'zero tolerance' Italy	836/2018 Prot. n. 0049155 del 07/09/2018
Vescovo	Bortoletti	<i>Frida</i>	<i>Frida - Venice Atlas</i>	849/2018 Prot. n. 0049172 del 07/09/2018
Legrenzi	Brazzoduro	THEDAMNED	Algeria, anti-fascism, and Third Worldism An anti-colonial genealogy of the Western European New Left (Algeria, France, Italy, 1957-1975)	828/2018 Prot. n. 0049129 del 07/09/2018
Biggi	Buhrle	DALI	Dancing literature in Italy	839/2018 Prot. n. 0049160 del 07/09/2018
Legrenzi	Cantini	SCHOMORES	Scholarly Mobility, knowledge production and Research capacity building	829/2018 Prot. n. 0049131 del 07/09/2018
Maso	Ciccotti	THEMAEW	Theories of Moral Action, East and West	847/2018 Prot. n. 0049170 del 07/09/2018
Sgarbi	Cosci	SN1604	<i>The Ophiucus Supernova: Post-Aristotelian Stargazing in the European Context (1604-1654)</i>	863/2018 Prot. n. 0049658 del 11/09/2018
Perissinotto	Costantini	REALE	<i>Reassessing Leibniz's conception of number and the infinite</i>	851/2018 Prot. n. 0049177 del 07/09/2018
Sgarbi	Crippa	MINIMA	The foundations of calculus in northern Italy between 1700 and 1750ca: infinite, infinitesimals and continuity	825/2018 Prot. n. 0049109 del 07/09/2018
Legrenzi	Cusumano	MARESC	Maritime Rescue. International Norm Contestation and Seaborne Migrations in Italy and Australia	830/2018 Prot. n. 0049134 del 07/09/2018
Omodeo	Dabramo	SInBioNGen	Social Innovation and Biomedicine for Next Generations	833/2018 Prot. n. 0049145 del 07/09/2018
Perocco	de Medeiros Knabben	POLIMMI	Policing and immigrants: an ethnography of narratives of police officers of Polizia di Stato who work in Northern Italy	862/2018 Prot. n. 0049655 del 11/09/2018
Legrenzi	Deng	HEIE	When Chinese Get Sick in Italy: Health Care Encounters in Immigrant Everyday Life	864/2018 Prot. n. 0049659 del 11/09/2018
Perissinotto	Geretto	LEAD	Leibniz's Principles of Justice and Toleration	843/2018 Prot. n. 0049166 del 07/09/2018

Supervisor	Fellow	Acronimo	Titolo	Decreto n. _/2018 Prot n. _del _/ _
Legrenzi	Ghiabi	DrugPro	Prohibition: Pleasure and Politics in the Modern Middle East	831/2018 Prot. n. 0049139 del 07/09/2018
Turoldo	Glos	TRUST	The trustworthiness of trust – bounded rationality and the limits of the law	871/2018 Prot. n. 0049715 del 11/09/2018
Tessaro	Gola	Teach-T	Teachers' Eye-Tracking Classroom Event and Instruction for Teaching	838/2018 Prot. n. 0049158 del 07/09/2018
Sgarbi	Hyder	<i>HistCausTheory ofTime</i>	<i>History of the Causal Theory of Time</i>	850/2018 Prot. n. 0049173 del 07/09/2018
Legrenzi	Landolo	Parallel Lives	Otstalost' and Dependencia: Parallel Lives	860/2018 Prot. n. 0049652 del 11/09/2018
Frank	Jankovic	<i>MapArch</i>	<i>Cultural Mapping of the Architectural and Territorial Transformation: Venice 20th Century and care in Austria, Italy, and Slovenia</i>	853/2018 Prot. n. 0049184 del 07/09/2018
Scribano	Laverda	Supernat	The Debate on Miracles in Early Modern Catholic Europe: Philosophy, Theology, History, Medicine and Law	861/2018 Prot. n. 0049653 del 11/09/2018
Piva	Mannoni	LAWLOVE	The origins of the legal protection of the heritage. Legislation on the safeguard of monuments and artworks issued in 15th- to 18th-century Europe	840/2018 Prot. n. 0049163 del 07/09/2018
Dreon	Mantoan	AFRESCABI	An Aesthetic Framework for Environmental Sustainability and Contemporary Art's Behavioural Impact	846/2018 Prot. n. 0049169 del 07/09/2018
Girardi	Marsico	Nonnormopera	Sexual and Gender Non-Normativity in Opera after the Second World War	844/2018 Prot. n. 0049167 del 07/09/2018
Legrenzi	Matthiesen	SSRIME	Sunni-Shii Relations in the Middle East	832/2018 Prot. n. 0049142 del 07/09/2018
Omodeo	McOmish	AKMS	Importing Knowledge: Adam King and the European Foundations of Science in early-modern Edinburgh	834/2018 Prot. n. 0049147 del 07/09/2018
Martin	Moreau	REMEDHIS	Nutrition and Pharmacology in the Late Renaissance	865/2018 Prot. n. 0049663 del 11/09/2018
Perocco	Ruffini	<i>PaGE</i>	<i>Playing at the Gateways of Europe: use of theatrical and performative languages in the Migrant Reception Centres in Europe and in the Mediterranean area</i>	852/2018 Prot. n. 0049179 del 07/09/2018
Sgarbi	Torbidoni	LUZZATO	The role of Rabbi Simone Luzzatto (1580 ca. - 1663) in the Venetian Accademia degli Incogniti	824/2018 Prot. n. 0049106 del 07/09/2018
Sgarbi	Tsouni	De Finibus	De Finibus - 16th Century Ciceronianism and Aristotelian Ethics	826/2018 Prot. n. 0049112 del 07/09/2018
Marchetti	TUDELA_V AZQUEZ	DCW	Citizens PROJECT. Defining Political Belonging from Below: Domestic Work as a new scenario for EU Social Citizenship	842/2018 Prot. n. 0049165 del 07/09/2018
Da Roit	Westa	SITE	Social Investment Theory from the perspective of Educators: a comparative study of early childhood education and care in Austria, Italy, and Slovenia	845/2018 Prot. n. 0049168 del 07/09/2018

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare i decreti d'urgenza con cui sono state autorizzate le diverse proposte.

Il prof. Barbieri comunica al Consiglio che la dott.ssa Anna Laura Puliafito, in risposta alla call per l'assegnazione di una borsa di ricerca individuale Marie Curie di tipologia EF/GF nell'ambito del Programma Horizon 2020, Call MSCA-IF-2018 con scadenza il 12 settembre 2018, ha presentato la proposta dal titolo: FAME - Toward a New Concept of Knowledge: Philosophy at the Academy of Fame in Venice (1557-1561) (Tipologia European fellowship, durata 24 mesi, budget 171473,28, Supervisor: Prof. Sgarbi), budget 171.473,28€.

Il Consiglio

Delibera nr. 14

Ratifica i decreti di urgenza con cui sono state autorizzate le proposte e autorizza la proposta della dott.ssa Anna Laura Puliafito.

IV.2.2 Bando "Small Project 2018" Templeton Foundation - Ratifica autorizzazione alla presentazione progetto - prof. Turolto

Il prof. Barbieri informa che il prof. Turolto ha chiesto l'autorizzazione alla presentazione della proposta "*Ethics and values in public health: compounding individual freedom and collective interest*" in risposta al Bando "Small Project 2018" della Templeton Foundation (scadenza presentazione proposte il 31/08/2018).

Il progetto della durata di 18 mesi ha come capofila il DFBC e come partner l'Università di Udine, ha un budget complessivo di € 192.800,00; il budget del DFBC è pari a € 66.200 di cui € 21.200,00 di cofinanziamento in ore uomo.

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare il decreto d'urgenza con cui è stata autorizzata la sottomissione della proposta.

La scheda progetto è disponibile in drive.

Il Consiglio

Delibera nr. 15

Ratifica il decreto d'urgenza con cui è stata autorizzata la sottomissione della proposta "*Ethics and values in public health: compounding individual freedom and collective interest*".

IV.3 Assegni di ricerca

IV.3.1 Valutazione periodica – Assegno di ricerca e richiesta di rinnovo dott.ssa Cavallaro con richiesta di cofinanziamento dipartimentali

Il prof. Barbieri, alla luce della valutazione effettuata dalla Commissione di Valutazione degli assegni di ricerca di area e a progetto, composta dai proff. Perocco, Riccioni e Cortella, sottopone al Consiglio la valutazione dell'assegno di ricerca assegnato alla dott.ssa Cavallaro dal titolo "Icône sovietiche: forme e significati dell'icona nell'arte sovietica", settore scientifico-disciplinare L-LIN/21, scaduto in data 31/08/2018, tutor Prof.ssa Silvia Burini (contratto Repertorio n. 258/2017 Prot. n. 0036197 del 02/08/2017).

L'assegno di ricerca prevedeva come raggiungimento dello standard minimo di risultato:

- almeno due contributi accettati per la pubblicazione su riviste scientifiche di settore o in volumi miscelanei presso case editrici dotate di comitato scientifico o peer review;
- supporto alla comunicazione scientifica per l'evento Art Night.

La tutor Prof.ssa Burini ha valutato positivamente l'attività svolta dall'assegnista con il seguente giudizio: "*Il tema della ricerca, già avviato nella tesi di dottorato, è stato nel corso di quest'ultimo anno notevolmente approfondito e ampliato a livello sia cronologico che bibliografico. La persistenza dell'icona nell'arte russa e sovietica è stata analizzata all'interno di un vasto panorama artistico nella seconda metà del XX secolo. L'impostazione teorica è stata inoltre arricchita da una esperienza espositiva molto significativa in quanto la dott. Cavallaro è stata assistente dei curatori per la mostra "Grisha Bruskin: icône sovietiche" che si è svolta a Vicenza nella sede di Palazzo Leoni Montanari.*

Le ricerche condotte hanno permesso alla dott. Cavallaro di individuare varie forme di persistenza dell'icona russa nell'arte russa e sovietica e hanno evidenziato come la matrice iconografica dell'icona sia presente, attraverso schemi visibili o in maniera nascosta, in gran parte della storia dell'arte russa del periodo sovietico e post-sovietico.

L'attività di ricerca della Dott.ssa Cavallaro si basa su un'indagine storico-artistica ma anche culturologica che intende ripercorrere l'analisi delle principali tendenze nate dopo la morte di Stalin fino ai giorni nostri rispetto all'argomento in questione. La ricerca è stata condotta presso biblioteche e archivi, pubblici e privati, in Italia e all'estero e ha consentito alla dott. Cavallaro di cominciare a delineare un quadro delle relazioni tra artisti ufficiali non ufficiali dell'Unione sovietica rispetto al tema della ricerca.

In qualità di tutor scientifico dell'assegno di ricerca della dott. Cavallaro desidero rimarcare anzitutto l'assiduo impegno di indagine, ampiamente confermato da alcune pubblicazioni di rilevanza internazionale. Con la sua attività di ricerca la dottoressa Cavallaro ha conseguito esiti originali, su materiali talvolta inediti custoditi in numerosi archivi e biblioteche, che ha saputo analizzare con competenza filologica e innovatività di impianto. L'ampio spettro delle indagini condotte non le ha impedito di attendere con intelligenza e sollecitudine al ruolo di segretaria scientifica del Centro Studi sulle Arti della Russia, curando e coordinando attività espositive, didattiche, cinematografiche. I riconoscimenti interni all'Ateneo e provenienti da un più ampio scenario internazionale ribadiscono l'alta qualificazione scientifica dello studiosa e il suo coinvolgimento in progetti di ricerca qualificati e pluriennali.

Il mio giudizio è pertanto del tutto positivo e chiedo pertanto al Consiglio di approvare la sua relazione".

Ritenendo valida l'attività di ricerca svolta dall'assegnista e meritevole di sviluppo la tematica di ricerca affrontata e/o necessario approfondire o ampliare l'attività di ricerca per le esigenze del progetto, la prof.ssa Burini chiede inoltre al Consiglio di Dipartimento il rinnovo dell'assegno di ricerca per 1 anno con l'obiettivo di approfondire il tema "Icone sovietiche: forme e significati dell'icona nell'arte sovietica", analizzato durante il primo anno di assegno di ricerca, e ampliarlo allo studio di alcuni degli esponenti dell'arte non-ufficiale. Tenendo in considerazione l'epoca in cui operarono questi artisti, si cercherà di dimostrare come l'immaginario religioso e i riferimenti formali ai temi della tradizione bizantina avessero una funzione essenziale, indicassero interesse e devozione estranei all'ateismo ufficiale, una ricerca di continuità con il passato, e rifiuto delle limitazioni materiali e fisiche del presente. Molti artisti (per citarne alcuni, Oskar Rabin, Pavel Kondrat'ev, Anatolij Zverev, Tat'jana Glebova) in chiave fantastica o tra interpolazioni materiche, rinnovano temi e problemi religiosi, reagendo a modo proprio al linguaggio ufficiale; cercando una propria via, effettuano esperimenti con il linguaggio religioso che non è ammesso o è ai limiti dell'arte ufficiale.

Gli output minimi di risultato previsti come obiettivo per la nuova annualità dell'assegno: una relazione finale, due pubblicazioni, due partecipazioni a convegni internazionali.

Per consentire la copertura finanziaria del costo del contratto la prof.ssa Burini chiede al Consiglio un cofinanziamento di 7.000 Euro, considerata anche la disponibilità di fondi di Dipartimento in scadenza nel 2018 per la gestione della struttura.

I fondi a disposizione per il rinnovo del contratto sono i seguenti:

17.000 da convenzione con il la magnate Natalia Opaleva fondatrice del Museo AZ di Mosca (punto IV.6)

7.000 cofinanziati dal Dipartimento

Il Consiglio

Delibera nr. 16

Approva la relazione, il rinnovo di 1 anno dell'assegno subordinatamente alla stipula della convenzione con il Natalia Opaleva e autorizza il cofinanziamento richiesto su fondi di Dipartimento.

IV.4 Reclutamento di personale per incarichi occasionali funzionali alla ricerca

IV.4.1 Autorizzazione bando di collaborazione coordinata continuativa funzionale alla ricerca sui Gender Studies – Prof.ssa Marchetti

Nulla da deliberare a fronte del ritiro della richiesta di autorizzazione intervenuto dopo l'invio dell'ordine del giorno.

IV.4.2 Autorizzazione bando di collaborazione occasionale funzionale alla ricerca – Prof. Sgarbi

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che il Prof. Sgarbi ha chiesto l'autorizzazione a emanare un bando per la selezione di un incarico di collaborazione occasionale per attività funzionale alla ricerca di durata 1 mese (indicativamente dal 01/11/2018 al 31/11/2018), per un importo pari a 800,00 € lordo ente a carico del conto COAN A.C.03.07.03 UGOV FBC.ADIRMSGARB, per attività di "comunicazione della ricerca con finalità di preparazione e divulgazione per progetto europeo".

Il Consiglio

Delibera nr. 17

Autorizza l'emanazione del bando per la selezione di un incarico di collaborazione occasionale funzionale alla ricerca con riferimento al profilo descritto.

IV.4.3 Autorizzazione bando di collaborazione occasionale funzionale alla ricerca – Prof. Perocco

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che il Prof. Perocco ha chiesto l'autorizzazione a emanare un bando per

la selezione di un incarico di collaborazione occasionale per attività funzionale alla ricerca della durata di 1 mese (Indicativamente dal 22/10/2018 al 20/11/2018), per un importo pari a 500 euro lordo percipiente a carico del conto COAN A.C.03.07.03 UGOV FBC.ADIRPEROC per attività di traduzione di un testo dall'italiano al francese (circa 15 cartelle).

Il prof. Barbieri chiede l'autorizzazione al Consiglio per l'emanazione del bando per la borsa di ricerca sopra descritta.

Il Consiglio

Delibera nr. 18

Autorizza l'emanazione del bando per la selezione di un incarico di collaborazione occasionale funzionale alla ricerca con riferimento al profilo descritto.

IV.4.4 Ratifica procedura d'urgenza per la selezione di collaboratori per incarichi occasionali per la ricerca - prof. Costa

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che, nell'ambito del progetto "Erasmus + REACT", su richiesta del prof. Costa è stato pubblicato un bando per la selezione di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa: durata 11 mesi (dal 01/09/2018 al 31/07/2019) per un importo indicativamente pari a € 11.370,00 per "progettazione, sviluppo, implementazione e testing di un protocollo di formazione per lo sviluppo dell'imprenditività degli adulti basato su metodologie di gamification e peer education" lordo ente a carico del conto COAN A.C.03.05.02 "Collaborazioni coordinate e continuative" sul progetto contabile correlato al progetto. L'attività prevede, coordinandosi con il responsabile di progetto e il team di progetto; analisi e progettazione di metodologie formative basate sulla gamification e peer education; realizzazione di un protocollo di sperimentazione e relativo testing; analisi dei risultati e identificazione di un protocollo finale; preparazione di documenti formativi e revisione della documentazione da caricare nella piattaforma online. Tale procedura di selezione era stata approvata con Delibera del consiglio n. 19 del 27/03/2018.

Con Decreto del Direttore n. 650/2018 Prot. n. 37316 del 27/06/2018 sono stati approvati gli atti della Commissione giudicatrice con nomina del vincitore la dott.ssa Yvonne Vezzoli. Quest'ultima con comunicazione scritta (Prot. 0043168 del 27/07/2018) ha comunicato la propria impossibilità a sottoscrivere il contratto di collaborazione.

Per ragioni di urgenza legate all'esito della selezione e alle esigenze di progetto, il prof. Costa ha chiesto l'emanazione di due bandi di selezione per due incarichi di collaborazione coordinata e continuativa con le seguenti caratteristiche:

- 1) Assistenza tecnica allo sviluppo di un protocollo di formazione sull'imprenditività degli adulti. Impegno richiesto di circa 4 mesi indicativamente dal 01/09/2018 al 31/12/2018, importo lordo percipiente 2.600 euro (Bandito con DFBC N. 764-2018 Prot. n. 0045320 del 07-08-2018).
- 2) Assistenza tecnica allo sviluppo di un protocollo di formazione sull'imprenditività degli adulti e preparazione di materiali documentali per la piattaforma e-learning Impegno richiesto di circa 4 mesi indicativamente dal 01/09/2018 al 31/12/2018, importo lordo percipiente 2.600 euro (Bandito con DFBC N. 765-2018 Prot. n. 0045321 del 07-08-2018).

Essendo la prima delle due selezioni andata deserta, il prof. Costa ha chiesto di procedere con urgenza a ribandire la posizione (Bandita con DFBC N. 815/2018 Prot. n. 0048347 del 04/09/2018).

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare l'emissione dei 3 bandi di collaborazione per attività di ricerca, disponibili in drive per consultazione.

Il Consiglio

Delibera nr. 19

Ratifica.

IV.4.5 Ratifica procedura d'urgenza per la selezione di collaboratore per incarico occasionale per la ricerca - prof. Pojana

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che il prof. Pojana ha chiesto di procedere al conferimento di un incarico di lavoro autonomo di natura occasionale per attività funzionale alla ricerca nello specifico "Analisi mediante microfotografia, fotomicrografia e analisi di immagine della degradazione di polimeri plastici di sintesi in ambiente marino e costiero" in seno al progetto ML – REPAIR. Per l'espletamento dell'attività è richiesto un impegno di 3 mesi, indicativamente dal 1 ottobre al 31 dicembre 2018, per un importo lordo percipiente di 4.600 euro.

Per ragioni di urgenza legate ad esigenze di progetto la procedura di selezione è stata bandita con Decreto

789/2018 Prot n. 47028 del 27/08/2018.

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare l'emissione del bando di collaborazione per attività di ricerca, disponibili in drive per consultazione.

Il Consiglio

Delibera nr. 20

Ratifica.

IV.4.6 Ratifica procedura d'urgenza per la selezione di collaboratore per incarico occasionale funzionale allo sviluppo dell'internazionalizzazione dell'offerta formativa e alla comunicazione delle attività didattiche del Dipartimento

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che è stata indetta procedura d'urgenza per l'individuazione di un incarico di natura occasionale per attività funzionale allo sviluppo dell'internazionalizzazione dell'offerta formativa e alla comunicazione delle attività didattiche del Dipartimento. L'attività dovrà essere svolta autonomamente dal collaboratore e si svolgerà presso il Dipartimento di filosofia e Beni Culturali per le attività che richiedono il confronto con il personale del Dipartimento. Per l'espletamento dell'attività è richiesto un impegno di 3,5 mesi indicativamente da metà settembre 2018 a fine dicembre 2018. Le attività da svolgere sono le seguenti:

- Realizzazione di un comunicato stampa relativo ai percorsi di didattica innovativa offerti dal Dipartimento per l'a.a. 2018/2019 entro il 20 settembre 2018;
- Redazione di testi e impaginazione grafica di una brochure di presentazione del Dipartimento contenente la presentazione generale del Dipartimento, 1 scheda per ciascun Corso di Studi e di Dottorato (tot. 10), una sezione relativa ai programmi internazionali, una sezione relativa ai percorsi di didattica innovativa, una sezione con le testimonianze degli studenti e la vita studentesca a Ca' Foscari entro il 20 novembre 2018;
- Ideazione di campagna promozionale dei Corsi di Studio del Dipartimento in relazione al potenziale bacino di utenza relativo a ciascuna area entro il 20 dicembre 2018;
- Realizzazione di una presentazione in power point (progetto grafico e contenuti) che sarà utilizzata per la presentazione dei Corsi di Studio del Dipartimento (8) in occasione degli Open day. La presentazione in power point dovrà contenere una parte generale di presentazione del Dipartimento comune a tutti i CdS (di circa 3 slide) e una parte specifica per ciascun Corso di Studio entro il 20 dicembre 2018;
- Realizzazione del concept di due video di presentazione delle attività del Dipartimento (uno di 30 secondi circa di durata e uno più lungo di 3/4 minuti circa) entro il 31 dicembre 2018.

L'incarico verrà svolto a fronte di un corrispettivo complessivo per la prestazione determinato in € 3.500,00 (al lordo delle ritenute a carico del percipiente), liquidato in una unica rata al termine dell'incarico, previa verifica dell'esito dell'attività svolta. La spesa graverà sui fondi UA.A.DP.FBC.INCENT.INTERNAZ.2018 alla voce COAN A.C.03.07.03 con adeguata capienza di spesa.

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare l'emissione del bando di collaborazione per attività funzionale allo sviluppo dell'internazionalizzazione dell'offerta formativa e alla comunicazione delle attività didattiche del Dipartimento; il testo del bando è disponibile in drive per consultazione.

Il Consiglio

Delibera nr. 21

Ratifica.

IV.5 Borse di ricerca

IV.5.1 Autorizzazione bando per una Borsa di ricerca – Prof. Perissinotto

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che il Prof. Perissinotto ha chiesto l'autorizzazione all'emissione di un bando per il conferimento di n.1 borsa di ricerca necessaria all'implementazione dell'attività di collaborazione nelle ricerche e nelle verifiche in archivi e biblioteche per la redazione di testi scientifici. L'attività prevede nello specifico la collaborazione alle verifiche documentarie relative al progetto di Ateneo *Tutto il tempo in un cortile. Il Sacario dei caduti cafoscarini nei conflitti del Novecento* e alle verifiche necessarie sui prodotti della ricerca in vista della loro pubblicazione nel volume "Il cortile della Niobe,

memoriale dei cafoscarini caduti". La borsa avrà durata di 2 mesi con decorrenza indicativamente dal 15 ottobre 2018. Il profilo richiesto prevede un'esperienza documentata di attività negli archivi e biblioteche veneziane e sui temi oggetto della ricerca, in particolare sulla storia dell'Ateneo e del suo patrimonio archivistico, storico, ed edilizio. Il borsista al termine della propria attività dovrà fornire al Dipartimento una Relazione sull'attività svolta. L'importo stanziato a budget è pari a 800 € lordo ente a carico del conto COAN 05.07.01 sul progetto contabile UGOV.FBC.NIOBE.

Il prof. Barbieri chiede l'autorizzazione al Consiglio per l'emanazione del bando per la borsa di ricerca sopra descritta.

Il Consiglio

Delibera nr. 22

Autorizza l'emanazione del bando per la borsa di ricerca con riferimento al profilo descritto.

IV.5.1 Autorizzazione bando per tre Borse di ricerca – Prof. ssa Da Roit

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che, a seguito dell'approvazione del Progetto PREST - Processi, Relazioni, Spazio e Tempo: valorizzare il lavoro umano nella transizione all'industria 4.0 finanziato dalla Regione Veneto con fondi POR FSE 2014 - 2020 - Asse I Occupabilità, la prof.ssa Da Roit ha chiesto l'autorizzazione all'emissione di un bando per il conferimento di 3 borse di ricerca necessarie all'implementazione dell'attività di ricerca prevista dal progetto.

Le borse avranno durata di 4 mesi con decorrenza indicativamente dal 15 novembre 2018. I profili richiesti dal progetto e oggetto del bando di selezione sono i seguenti:

PROFILO 1 – titolo della borsa di ricerca “Lavoro e Industria 4.0 – Dibattiti ed esperienze nazionali ed internazionali”

Il borsista dovrà svolgere la seguente attività di ricerca: realizzare una ricognizione sistematica delle esperienze e dei dibattiti internazionali in materia di industria 4.0. Obiettivo è quello di ricostruire un quadro articolato e accurato della problematizzazione dei processi di automazione in reazione alla centralità e qualità del lavoro.

PROFILO 2 – titolo della borsa di ricerca “Lavoro e Industria 4.0 – La transizione nell'industria manifatturiera veneta”

Il borsista dovrà svolgere la seguente attività di ricerca: realizzare una ricognizione sistematica dello stato di avanzamento della transizione all'industria 4.0. Obiettivo è quello di ricostruire un quadro articolato e accurato della misura in cui le imprese venete si stanno attrezzando alla transizione, di come il ruolo del lavoro in questa trasformazione venga percepito dalle imprese e dagli stakeholders (parti sociali, organi di governo, agenzie di ricerca, ecc).

PROFILO 3 – titolo della borsa di ricerca “Lavoro e Industria 4.0 - Assistenza alla ricerca qualitative su processi produttivi e relazioni di lavoro”

Il borsista dovrà svolgere la seguente attività di ricerca: sostenere e facilitare la raccolta e analisi dei dati effettuata dagli assegnisti del progetto “PReST: Processi Relazioni Spazio e Tempo: valorizzare il lavoro umano nella transizione all'industria 4.0” reclutati da Università Ca' Foscari Venezia negli studi di caso individuati dal progetto. Il primo obiettivo è quello di offrire un sostegno metodologico attraverso la sistematizzazione delle metodologie per la raccolta dei dati impiegate in ricerche relative all'impatto delle innovazioni tecnologiche sul processo produttivo e del ruolo in esso, del lavoro umano nonché sull'impatto relazionale per i lavoratori della nuova organizzazione produttiva.

I borsisti, così come previsto dalla Direttiva FSE, D.G.R. n. 11 del 05/01/2018, al termine della propria attività dovranno fornire al dipartimento un report conclusivo sull'attività svolta, che ne evidenzii i risultati conseguiti, accompagnato da un breve abstract della ricerca; saranno tenuti inoltre a compilare un “diario settimanale” in cui annotare l'attività di ricerca svolta.

L'importo stanziato a budget per ciascuna borsa è pari a 8.000 € lordo ente a carico del conto Borse COAN 05.07.01 sul progetto contabile UGOV correlato al progetto, che si creerà una volta ottenuto il documento a titolo di credito da parte dell'Ente finanziatore ora in fase di perfezionamento

Il prof. Barbieri chiede l'autorizzazione al Consiglio per l'emanazione del bando per le borse di ricerca sopra descritte.

Il Consiglio

Delibera nr. 23

Autorizza l'emanazione del bando per la borse di ricerca con riferimento ai profili descritti.

IV.2 Convenzioni di ricerca: autorizzazione stipula convenzione con il Natalia Opaleva

Il prof. Barbieri comunica che la mecenate russa Natalia V. Opaleva fondatrice del Museo AZ di Mosca è interessata alla stipula di una convenzione di ricerca istituzionale avente a oggetto lo studio della ricerca del lavoro di Analoly Zverev 1931/1986) e di altri esponenti dell'arte non ufficiale russa della seconda metà del ventesimo secolo. A tal fine la prof.ssa Burini, responsabile scientifico del progetto, propone la stipula di una convenzione di ricerca (consultabile in drive) che prevede un finanziamento alla ricerca di complessivi 24.000€.

Il Consiglio di Dipartimento,

Delibera nr. 24

Ratifica.

V. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA

V.1 Autorizzazione stipula contratti di pubblicazione:

V.1.1 “Le grandi questioni sociali del nostro tempo” a cura di F. Perocco

Il prof. Barbieri, su richiesta del prof. Fabio Perocco, sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di pubblicazione dell'edizione digitale e cartacea del volume “Le grandi questioni sociali del nostro tempo” a cura di F. Perocco, nella collana editoriale esclusiva della casa editrice Edizioni Ca' Foscari dal titolo “Società e trasformazioni sociali” a fronte della necessità di garantirne la continuità e l'omogeneità e visto la convenzione con la stessa prot. 55797 del 15/12/2016 rep. 3001/2016.

La richiesta prevede che il Dipartimento si impegni ad acquistare n. 50 copie per la divulgazione non onerosa al prezzo di € 300,00 (IVA inclusa al 4%). L'editore si impegna a pubblicare anche l'edizione digitale al prezzo di € 900,00 (IVA inclusa al 4%) per un totale di euro 1.200,00 (IVA inclusa al 4%).

La spesa sarà a gravare sui fondi UA.A.DP.FBC.MRG.2017.6x100 Quota 6% pertinente alla Struttura su progetti 2017 finanziati con fondi esterni, voce COAN A.C.06.08.09 - Costi per pubblicazioni ed editoria, con adeguata capienza di spesa.

CIG: Z732465EC2

V.1.2 “Varietà del naturalismo” a cura di E. Scribano

Il prof. Barbieri, su richiesta della prof.ssa Emanuela Scribano, sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di pubblicazione dell'edizione digitale e cartacea del volume “Le varietà del Naturalismo” a cura di E. Scribano, nella collana editoriale esclusiva della casa editrice Edizioni Ca' Foscari dal titolo “Philosophica” a fronte della necessità di garantirne la continuità e l'omogeneità e visto la convenzione con la stessa prot. 55797 del 15/12/2016 rep. 3001/2016.

La richiesta prevede che il Dipartimento si impegni ad acquistare n. 50 copie per la divulgazione non onerosa al prezzo di € 260,00 (IVA inclusa al 4%). L'editore si impegna a pubblicare anche l'edizione digitale al prezzo di € 840,00 (IVA inclusa al 4%) per un totale di euro 1.100,00 (IVA inclusa al 4%).

La spesa sarà a gravare sui fondi UA.A.DP.FBC. PhDPROGSPEC.2018.DFBC. Filoscienze della formazione – Workshop Paris I Panthéon Sorbonne su un tema filosofico di interesse trasversale per euro 966,00 e sui fondi UA.A.DP.FBC. PRIN15.PERISSINOTTO.PREM – Quota Premiale PRIN 2015 per Coordinatori nazionali – Perissinotto per euro 134,00, voce COAN A.C.06.08.09 - Costi per pubblicazioni ed editoria, con adeguata capienza di spesa.

CIG: Z732465EC2

V.1.3 “Il cortile della Niobe” a cura di F. Bisutti, E. Molteni e E. Zendri

Il prof. Barbieri, su richiesta del prof. Luigi Perissinotto, sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di pubblicazione dell'edizione digitale e cartacea del volume “Il cortile della Niobe” a cura di F. Bisutti, E. Molteni e E. Zendri, nella collana editoriale esclusiva della casa editrice Edizioni Ca' Foscari dal

titolo "Studi e ricerche" a fronte della necessità di garantirne la continuità e l'omogeneità e visto la convenzione con la stessa prot. 55797 del 15/12/2016 rep. 3001/2016.

La richiesta prevede che il Dipartimento si impegni ad acquistare n. 100 copie per la divulgazione non onerosa al prezzo di € 1.100,00 (IVA inclusa al 4%). L'editore si impegna a pubblicare anche l'edizione digitale al prezzo di € 2.400,00 (IVA inclusa al 4%) per un totale di euro 3.500,00 (IVA inclusa al 4%).

La spesa sarà a gravare sui fondi UA.A.DP.FBC.NIOBE Progetto di Ateneo per i 150anni di Ca' Foscari, voce COAN A.C.06.08.09 - Costi per pubblicazioni ed editoria, con adeguata capienza di spesa.

CIG: Z732465EC2

V.1.4 "Venezia Arti vol. 26 e 27"

Il prof. Barbieri, su richiesta del prof. Riccioni Stefano, sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di pubblicazione dell'edizione digitale e cartacea della rivista "Venezia Arti" vol. 26 e vol. 27, nella collana editoriale esclusiva della casa editrice Edizioni Ca' Foscari dal titolo "Venezia Arti" a fronte della necessità di garantirne la continuità e l'omogeneità e visto la convenzione con la stessa prot. 55797 del 15/12/2016 rep. 3001/2016.

La richiesta prevede che il Dipartimento si impegni ad acquistare n. 100 copie per la divulgazione non onerosa al prezzo di € 780,00 (IVA inclusa al 4%) del vol. 26 di Venezia Arti. L'editore si impegna a pubblicare anche l'edizione digitale del vol. 27 di Venezia Arti al prezzo di € 1.000,00 (IVA inclusa al 4%) per un totale di euro 1.780,00 (IVA inclusa al 4%).

La spesa sarà a gravare sui fondi UA.A.DP.FBC. Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, voce COAN A.C.06.08.09 - Costi per pubblicazioni ed editoria, con adeguata capienza di spesa.

CIG: Z732465EC2.

Il Consiglio

Delibera nr. 25

Autorizza la stipula dei contratti per la pubblicazione sopra descritti di

V.1.1 "Le grandi questioni sociali del nostro tempo" a cura di F. Perocco

V.1.2 "Varietà del naturalismo" a cura di E. Scribano

V.1.3 "Il cortile della Niobe" a cura di F. Bisutti, E. Molteni e E. Zendri

V.1.4 "Venezia Arti vol. 26 e 27"

V.2 Eventi:

V.2.1 Autorizzazione prossimi eventi su fondi assegnati ai docenti

Il prof. Barbieri comunica che sono pervenute mediante compilazione dell'apposito modulo le richieste di autorizzazione dei seguenti eventi:

1) Docente proponente: Prof. Fabio Perocco

Titolo: Conferenza "Disuguaglianze, differenze e migrazioni in Argentina"

Periodo: 9 novembre 2018

Costo totale: 180,00 Euro

Fondi: ADIR Perocco

2) Docente proponente: Prof. Fiorino Tessaro

Titolo: Tavolo di lavoro "Transnational meeting progetto Be the Change"

Data: 20-21 settembre 2018

Costo totale: 570,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: Progetto Be the Change

3) Docente proponente: Prof. Fiorino Tessaro

Titolo: Convegno "Intergenerational entrepreneurship education: a learning paradigm to promote needs' entrepreneurial attitudes, capabilities and aspirations for life"

Data: 10 ottobre 2018

Costi: 800,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: Progetto Be the Change

4) Docente proponente: Prof. Massimiliano Costa
Titolo: Workshop "Progetto REACT - Educazione degli adulti. Formare la competenza imprenditoriale"
Data: 23 novembre 2018 (ore 13-19)
Costo totale 1500,00 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: Progetto REACT

5) Docente proponente: Prof. Marco Sgarbi
Titolo: Convegno "Humanities on show: final colloquium ERC- Aristotle"
Data: 3-4 dicembre 2018
Costo totale: 12.054,50 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: Progetto ERC-Aristotle

6) Docente proponente: Prof. Pietro Daniel Omodeo (DOTTORATO)
Titolo: Workshop "L'astrologie dans la France moderne/Astrology in modern France"
Data: 5 dicembre 2018
Costo totale: 300,00 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: Dottorato FSF

7) Docente proponente: Prof.ssa Sabrina Marchetti
Titolo: Seminario " Italy, the Mediterranean, the Horn of Africa: questioning trascolonial spaces and their legacy"
Data: 18 settembre 2018
Costo totale: 105,00 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Marchetti

8) Docente proponente: Prof.ssa Sabrina Marchetti
Titolo: Seminario "Caso italiano, analisi dati"
Data: 24 ottobre 2018
Costo totale: 200,00 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: Progetto ERC DomEqual

9) Docente proponente: Prof.ssa Sabrina Marchetti
Titolo: Seminario "Caring democracy and workers' rights"
Data: 23 novembre 2018
Costo totale: 605,00 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: Progetto ERC DomEqual

10) Docente proponente: Prof.ssa Eleonora Montuschi
Titolo: Workshop "ERC-K4U general meeting"
Data: 27-28 novembre 2018
Costo totale: 1500,00
Fondi su cui graverà la spesa: Progetto ERC-K4U

11) Docente proponente: Prof. Luigi Perissinotto
Titolo: Presentazione del volume "Il cortile della Niobe, memoriale dei cafoscarini caduti: storia e recupero di un monumento"
Data: 18 dicembre 2018
Costo totale: 1600,00
Fondi su cui graverà la spesa: Progetto "Tutto il tempo in un cortile" (Ca' Foscari 150 anni)

12) Docente proponente: Prof. Massimiliano Costa (Dottorato FSF)

Titolo: Workshop " Nuovi orizzonti della ricerca pedagogica: evidence based e learning analytics"

Data: 22 novembre 2018

Costo totale: 1400,00

Fondi su cui graverà la spesa: Progetto FBC.Dotaz.Dott.Filosofia

13) Docente proponente: Prof. Marco Dalla Gassa

Titolo: Convegno "2001 Odissea nello spazio di Stanley Kubrick"

Data: 11 dicembre 2018

Costo totale: 2880,00

Fondi su cui graverà la spesa: Progetto Fondo UPC

14) Docente proponente: Prof.ssa Ivana Padoan

Titolo: Seminario "La cura dei maltrattanti"

Data: 4 dicembre 2018

Costo totale: 950,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: Ateneo CUG e Progetto CESTUDIR

15) Docente proponente: Prof.ssa Ivana Padoan

Titolo: Presentazione del volume "Culturale Heritage - scenario 2015-2017" di S. Pinton e L.Zagato

Data: 20 novembre 2018

Costo totale: 600,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: Progetto CESTUDIR

16) Docente proponente: Prof.ssa Ivana Padoan

Titolo: Seminario "Il bilancio di genere a Ca' Foscari"

Data: 20-23 novembre 2018

Costo totale: 1420,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: Ateneo CUG - UA.ADP.FBC.CUG.PADOAN

17) Docente proponente: Prof.ssa Ivana Padoan

Titolo: Seminario "Speciale rapporto sulla violenza contro le donne"

Data: 27 novembre 2018

Costo totale: 1150,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: CUG e Progetto CESTUDIR - UA.A.DP.FBC.CUG2018.PADOAN

18) Docente proponente: Prof.ssa Ivana Padoan

Titolo: Ciclo di seminari "Archetipi e forme della violenza: tre dialoghi"

Data: 26-29 novembre 2018

I) La questione palestinese oggi - 29 novembre

II) Guerra e pace in Colombia. FARC e ELN a confronto - 28 novembre

III) Archetipi della violenza - 26 novembre

Costo totale: 2350,00,00

Fondi su cui graverà la spesa: Ateneo CUG - Progetto CESTUDIR

19) Docente proponente: Prof.ssa Ivana Padoan

Titolo: Convegno "Barber shop - coinvolgimento degli uomini nella lotta alla violenza verso le donne"

Data: 3-4 dicembre 2018

Costo totale: 2360,00

Fondi su cui graverà la spesa: CUG e Progetto CESTUDIR

20) Docente proponente: Prof.ssa Ivana Padoan

Titolo: Presentazione del volume "E' TUTTO VERO" di Luigi Tarca

Data: 20 dicembre 2018

Costo totale: 600,00

Fondi su cui graverà la spesa: Progetto CESTUDIR

21) Docente proponente: Proff. Emanuela Scribano, Matteo Favaretti, Craig Martin
Titolo: Seminario di Storia della Filosofia moderna incluso tra le attività del Dottorato FSF "Prismi della modernità" - Prima parte
Data: 13 novembre- 15 gennaio 2018
Costo totale: 670,00
Fondi su cui graverà la spesa: Dottorato FSF

22) Laboratorio propedeutico alla tesi percorso archeologico prof.ssa Gambacurta
Titoli due relatori: la dottoressa Alessandra Forti per "Elementi di Paleobotanica" e la dottoressa "Francesca Bertoldi" per "Elementi di antropologia fisica"
Data: novembre-dicembre 2018
Costo totale: 500,00 per ciascun relatore.
Fondi su cui graverà la spesa: Progetto Didattica a.a. 2018/2019

Infine,

con riferimento all'Evento "Final Conference and Round Table POOSH Project", rispetto alla scheda approvata nel CdD del 25 giugno u.s. è stata oggi inviata un'altra scheda con parziali modifiche:

- la spesa complessiva passa da 4990,00 Euro a 6060,00 Euro
- gli ospiti da rimborsare sono passati da 5 a 8 (Landolfi, Verrocchi, Carosielli, Comotti, Panucci, Measure, Tamasi, Mattei)
- sono stati destinati 2000,00 Euro per noleggio cuffie x traduzione simultanea.

Il Consiglio

Delibera nr. 26

Il Consiglio unanime di approvare l'esecuzione degli eventi culturali proposti in base alle indicazioni fornite dai docenti nell'apposita modulistica di richiesta consultabile in area amministrativa web di Dipartimento.

V.2.2 Comunicazione altri eventi e concessione patrocinio

Il Direttore comunica inoltre che verranno organizzati i seguenti eventi senza impegni di spesa per il Dipartimento:

23) Docente proponente: Prof.ssa Ivana Padoan
Titolo: Ciclo di seminari "I caffè pedagogici"
Data: 4 ottobre, 8 novembre, 6 dicembre 2018
Costo totale: NESSUN ONERE
Fondi su cui graverà la spesa:

24) Docente proponente: Prof.ssa Ivana Padoan
Titolo: Convegno "Diritti sui diritti"
Data: 11 ottobre 2018
Costo totale: NESSUN ONERE
Fondi su cui graverà la spesa:

25) Docente proponente: Prof.ssa Ivana Padoan
Titolo: Convegno "Camminare non stanca. La lunga marcia come strumento educativo per giovani e adolescenti in difficoltà"
Data: 12 novembre 2018



Il Presidente

Verbale n. 8/2018

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 18/9/2018

Costo totale: NESSUN ONERE

Fondi su cui graverà la spesa:

26) Docente proponente: Prof.ssa Ivana Padoan

Titolo: Convegno "Info Day Progetto EASTMED"

Data: 26 o 27 novembre 2018

Costo totale: NESSUN ONERE

Fondi su cui graverà la spesa:

27) Docente proponente: Prof. Massimiliano Costa

Titolo: Seminario tecnico "Apprendimento permanente degli adulti: paradigmi, governance e dispositivi"

Data: 23 novembre 2018 (ore 10-13)

Eventi patrocinio:

Il prof. Barbieri comunica di aver concesso il Patrocinio del Dipartimento per i seguenti eventi:

- conferenza 19/10/2018 Prof. Valentina Pricopie "Romanian Migrants to Western Europe: Evolving Profiles and New Social Status", discussant Sabrina Marchetti
- workshop 15/11/2018 "'The Turk' in European Imagination and the Musical Theater of the XVII-XIX Centuries" iniziativa, che coinvolge anche il Centro tedesco di studi veneziani e l'Università di Paderborn, e i proff. David Bryant e Giovanni De Zorzi.
- ciclo di conferenze su "L'italiano e il teatro" della società Dante Alighieri che coinvolge il prof. Piernario Vescovo il quale terrà una lezione su "Carlo Goldoni, la rivoluzione nel teatro comico" il 18 ottobre 2018.

Il Consiglio

Prende atto.

V.3 Variazioni di bilancio e decreti d'urgenza

Il prof. Barbieri chiede la ratifica dei seguenti decreti di variazione di bilanci e d'urgenza consultabili in drive:

Motivazione	N. decreto	Data	Importo
Variazione per maggiori entrate per progetto MSCA Bivium, dott. Faini	709	13/07/2018	214.161,00
Variazione per storno per riallocare fondi non spesi progetto incentivo prof. Puppa	724	19/07/2018	167,78
Variazione per storno per evitare disallineamenti di budget in progetti Margini	726	20/07/2018	2.130,40
Variazione per maggiori entrate per integrare lo stanziamento iniziale errate del progetto Erasmus Plus React	730	23/07/2018	12.454,50
Variazione per girofondo per introitare da ARIC i fondi per l'assegno di ricerca Marie Curie +1 della dott.ssa Rista (competenza 2018)	750	01/08/2018	20.163,35
Variazione per storno sulla UA del Dipartimento per acquisto servizio di traduzione	751	01/08/2018	3.000,00
Variazione per girofondo per introitare da DSLCC contributo aggiuntivo per aumento costi offerta formativa PISE a.a.2017-2018	776	21/08/2018	398,10
Variazione per storno per evitare disallineamenti di budget nel progetto relativo agli eventi di Dipartimento	797	27/08/2018	4.437,27
Variazione per storno per riallocare sul progetto corretto parte dei fondi a copertura dello stipendio della dott.ssa Priarolo, RTD lett. a) SSD M-FIL/06	782	27/08/2018	50.931,85
Variazione per storno per evitare disallineamenti di budget nel progetto per le celebrazioni dei 150 anni di Ca' Foscari	821	06/09/2018	1.500,00
Variazione per maggiori entrate per contributo da Fondazione Università Ca' Foscari per stage Master in Fine Arts and Fimaking	866	11/09/2018	2.700,00
Variazione per girofondo per introitare da ARIC i Fondi di primo insediamento della prof.ssa Valentina Sapienza	870	11/09/2018	10.000,00

Motivazione	N. decreto d'urgenza	Data
Operazione di rettifica scrittura normale su UA	796	27/08/2018
Cancellazione credito residuo nei confronti di Regione Abruzzo e Kemijski Institut per progetto Defishgear	799	27/08/2018

Il Consiglio
Delibera nr. 27
Ratifica.

V.4 Piano di Sviluppo del Dipartimento: modifica target indicatore obiettivo coinvolgimento dei docenti nei programmi di formazione continua



La prof.ssa Masi Delegata al monitoraggio dello sviluppo del Dipartimento, comunica che per quanto riguarda l'analisi della relazione di monitoraggio del piano di sviluppo del Dipartimento svolta dall'Area Pianificazione e Programmazione Strategica di Ateneo (vedi Allegato "Relazione sullo stato di attuazione del Piano Strategico"), presentata nell'ultimo SA, sono state segnalate alcune criticità relativamente al documento da noi presentato.

In particolare, rispetto all'indicatore "*obiettivo coinvolgimento dei docenti nei programmi di formazione continua*" è stato segnalato che il Dipartimento ha utilizzato come baseline il 2016 e non il 2015 e individuato un target diverso da quello originariamente presente nel piano di sviluppo; abbiamo riportato un risultato non corretto per quanto riguarda il 2017 rispetto a quello diffuso dall'Area Programmazione e Pianificazione strategica; sulla base di questo risultato scorretto abbiamo segnalato un incremento dei docenti coinvolti aumentandolo del 20%, tenendo conto non solo dei docenti coinvolti nei master ma anche di quelli che sarebbero stati coinvolti nei FIT.

Si precisa solamente che il valore baseline era corretto ma riferito all'anno 2016 anziché 2015; che, comunque, nel 2016 non c'è stato incremento dei docenti coinvolti nella formazione continua e che quindi il valore baseline adottato è rimasto invariato rispetto a quello del 2015; inoltre, il dato relativo al 2017 sulla base andava effettuato il monitoraggio ed eventualmente ridefinito il target, non era pervenuto in tempo utile per consegnare l'aggiornamento del piano (4 luglio).

Considerato che nel mese di agosto u.s. ci sono stati forniti i dati di monitoraggio (decremento del 40%) e precisato che l'indicatore riguarda solo i docenti coinvolti nei master, rispetto al valore di base line **viene ridefinito in 10 il numero di docenti impegnati in attività didattiche in master all'anno.**

La precisazione ricevuta dall'Ufficio Pianificazione in merito all'indicatore (che considera solo docenti coinvolti nei master), pone il problema della valorizzazione della docenza interna nell'ambito dei master di Ateneo. Per avviare una discussione a questo proposito verrà organizzata una riunione per con i coordinatori dei master.

Il Consiglio

Delibera nr. 28

Approva.

V.5 Erogazioni liberali

a) Il prof. Barbieri informa il Consiglio che tramite comunicazione della prof.ssa Marchetti l'associazione Europea ATGENDER ha manifestato interesse a finanziare le attività di ricerca per un importo pari a 9.400,00 Euro in forma di erogazione liberale. Il Dipartimento, sentita la Prof.ssa Marchetti, ha accettato tale finanziamento con Prot. n. 48458 del 04/09/2018 ora in ratifica. Il Direttore chiede al Consiglio di ratificare il decreto pur dando comunicazione del fatto che in data 15 settembre 2018 il finanziatore ha comunicato l'impossibilità sopravvenuta al versamento dell'erogazione liberale sicché tale importo non verrà introitato dal Dipartimento.

b) Il prof. Barbieri informa il Consiglio che L'organizzazione non governativa «Centro dei Festival Cinematografici e dei Programmi Internazionali» con sede legale a 119019, Mosca, ul. Gogolevsky bul'var, d. 6/7, str. 1, ha manifestato interesse a finanziare le attività di ricerca della Prof.ssa Burini e del Centro CSAR impegnato all'organizzazione del Concerto per Pianoforte in occasione delle "Stagioni Russe" per un importo pari a 1.000,00 Euro in forma di erogazione liberale.

c) Il prof. Barbieri informa il Consiglio che il prof. Foletti, visiting professor del nostro Dipartimento nell'a.a. 2017/18 ha manifestato interesse a finanziare le attività di ricerca del Dipartimento e in particolare la collana di Dipartimento Venezia Arti per un importo pari a 2.000,00 Euro in forma di erogazione liberale.

Il Consiglio

Delibera nr. 29

a) Ratifica il DD Prot. n. 48286 del 04/09/2018 prendendo atto che la manifestazione di interesse è tuttavia venuta meno.

b) c) autorizza le erogazioni liberali.

VI. DOTTORATO

VI.1 Offerta formativa a.a. 18/19 Corsi di dottorato

VI.1.1 Offerta formativa a.a. 18/19 Dottorato in Storia delle Arti

Il Direttore comunica che il Collegio del Dottorato in Storia delle Arti ha definito nel corso della seduta del 4/9/18 l'offerta didattica per l'a.a. 2018/19 di seguito esposta.

L'offerta formativa per il dottorato prevede l'acquisizione di un minimo di:

I anno: 60 CFU di cui 40 per le attività formative e 20 per la ricerca

II anno: 60 CFU di cui 20 per le attività formative e 40 per la ricerca

III anno: 60 CFU per la ricerca

I dottorandi raggiungono i crediti formativi richiesti con la didattica di base, a cui si aggiunge quella facoltativa e la partecipazione a convegni-incontri segnalati o di rilevante interesse per le loro ricerche.

Si ricorda che un corso di 5 ore si traduce in 1 CFU.

Il Collegio stabilisce le attività formative per gli studenti del 1° e 2° anno si articoleranno nel seguente modo:

- 40 CFU per gli **studenti di dottorato del 1° anno** di cui
 - 30 CFU di offerta formativa obbligatoria
 - 10 CFU di attività didattiche facoltative a natura seminariale, convegnistica e giornate di studio concordate con il tutor.

- 20 CFU per gli **studenti di dottorato del 2°** attraverso l'offerta formativa obbligatorie e/o attività didattiche facoltative concordate con il tutor.

Il Collegio discute e approva l'offerta formativa 2018/2019 che, come sopra anticipato, si comporrà di una

parte obbligatoria per gli studenti del 1° anno e una parte di attività facoltative ancora in fase di definizione.

L'offerta formativa obbligatoria (30 CFU) è costituita:

- 1) da un ciclo di seminari quadrimestrale dedicato a questioni di metodologia della ricerca, intitolato "Discorsi sul metodo". In quattro appuntamenti, a cadenza mensile, ciascuno scandito in due giornate, i docenti del collegio si alterneranno per offrire ai dottorandi una panoramica dedicata alle metodologie della ricerca, in relazione all'ampio raggio delle discipline del dottorato. Le date individuate sono:
6-7 novembre 2018
4-5 dicembre 2018
15-16 gennaio 2019
5-6 febbraio 2019
Per ciascuna giornata sono previsti tre incontri di tre ore ciascuno (due di seminario e una di discussione), per un totale di 72 ore di didattica pari a 15 CFU.

Accanto ai seminari sul metodo, il Dottorato organizza o accoglie nell'offerta formativa obbligatoria:

- 2) 2 seminari dedicati ad Academic Writing e Academic Speaking, erogati dall'Ufficio PhD di Ateneo, secondo il calendario proposto dallo stesso, pari a 6 CFU (3 + 3);
- 3) 2 seminari tenuti dai visiting Lozano e Somaini, con la collaborazione-partecipazione di docenti del collegio ed esterni, pari a 6 CFU (3 + 3);
- 4) un convegno dei dottorandi, in collaborazione con l'istituto di storia dell'arte di Mosca su un tema da loro scelto (prof. Burini), pari a 3 CFU.

Per quanto riguarda le **attività facoltative** per l'acquisizione dei crediti formativi, il collegio propone di raccogliere nelle prossime settimane e di discutere nel prossimo collegio nuove proposte avanzate dai docenti, che potranno aggiungersi alle iniziative già approvate e in via di programmazione, sia relativamente a proposte seminariali che a convegni-giornate di studio.

Sono già state avanzate e recepite dal Collegio le proposte relative a una giornata di studio nel quadro de "Lo scrittoio della Biennale", che continua la serie degli anni precedenti (Proff. Castellani e Dalla Gassa).

Sono state presentate e vanno vagliate e definite proposte di seminari da parte del Prof. Salgaro, della Prof. Lanaro; la Prof. Centanni ha segnalato la continuazione del seminario "Mnemosyne Atlas", già in calendario negli anni precedenti. Altre proposte sono state avanzate e saranno definite (progetto europeo Prof.ssa Franco, ecc.).

Si raccoglierà in tempi rapidi una lista di queste iniziative, da sottoporre anche ai dottorandi per una verifica dell'interesse, attraverso un'apposita scheda.

I riconoscimenti per la partecipazione a convegni e seminari, laddove non stabilita in partenza (come nel caso di quelli organizzati da Ca' Foscari e riconosciuti) avviene in rapporto alla durata.

Il Consiglio

Delibera nr. 30

Approva.

VI.1.2 Offerta formativa a.a. 18/19 Dottorato Filosofia e Scienze della Formazione

Il Direttore comunica che il Collegio del Dottorato in Filosofia e Scienze della Formazione ha definito nel corso della seduta del 4/9/18 l'offerta didattica per l'a.a. 2018/19 di seguito esposta.

L'offerta didattica che gli studenti devono frequentare obbligatoriamente è divisa in due blocchi: a. novembre-dicembre; b. febbraio-marzo

-Didattica obbligatoria annualmente proposta:

- a. fino a 4 "letture dei classici" ognuna di circa 21 ore per un totale di 6 (o 7) incontri. Le letture copriranno auspicabilmente i seguenti settori: Storia della filosofia antica e medievale; Storia della filosofia moderna; Filosofia contemporanea ambito ermeneutico; Filosofia contemporanea ambito logico-

linguistico. Auspicabilmente la lettura dei classici prevede momenti seminariali che coinvolgano attivamente i dottorandi.

b. corsi interdottorali: almeno due tra cui Academic writing obbligatorio per tutti una volta nel corso dei tre anni e un secondo corso a scelta, uno per il primo e uno per il secondo anno.

c. Laboratori

- Didattica a scelta annualmente proposta:

Seminari per un totale di almeno 8 sedute di cui 6 da distribuire tra due stessi seminari

-Distribuzione della didattica da parte dei dottorandi:

I° e II° anno: 4 letture dei classici (ogni anno)
8 sedute di seminari a scelta (ogni anno)
2 Corsi inter-dottorato di cui Academic writing obbligatorio al I° anno, il secondo a scelta
(uno ogni anno)
Laboratori (2 o 3 incontri ogni anno)
III° anno: 2 letture di classici
4 incontri seminariali di cui almeno tre nello stesso seminario
Laboratori: 1 incontro

- 40 ore di attività didattiche integrative sulla base di quanto previsto dalle modifiche apportate nel 2018 nel regolamento dei dottorati di ricerca.

Il Consiglio

Delibera nr. 31

Approva.

VII. INTERNAZIONALE

VII.1 Visiting Scholar

VII.1.1 Visiting Scholar – Richiesta di autorizzazione dott.ssa Doina Rusu

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che il prof. Omodeo chiede l'autorizzazione ad accogliere presso il Dipartimento in qualità di Visiting scholar la dott.ssa Doina Rusu, per il periodo ottobre-novembre 2018. La dott.ssa attualmente post-doc researcher dell'University of Groningen, Faculty of Philosophy (The Netherlands) effettuerà attività di ricerca di archivio sull'età moderna nell'ambito del progetto ERC-EARLYMODERNCOSMOLOGY– Prof. Omodeo e attività seminariale nell'ambito del corso di dottorato in Filosofia.

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di autorizzare il prof. Omodeo ad accogliere la dott.ssa Doina Rusu in qualità di Visiting Scholar.

Il Consiglio

Delibera nr. 32

Autorizza il prof. Omodeo ad accogliere la dott.ssa Doina Rusu in qualità di Visiting Scholar.

VII.1.2 Visiting Scholar – Richiesta di autorizzazione dott. Ivan Lepri

Il prof. Barbieri informa che la prof.ssa Masi, in riferimento all'approvazione del progetto "L'atomismo antico nell'epoca di Alessandro Magno dalla Tracia al bacino del mediterraneo" che prevede un soggiorno formativo da ottobre 2018 a marzo 2019 presso il DFBC del proponente dott. Ivan Lepri, chiede l'autorizzazione ad accogliere presso il Dipartimento il dott. Lepri in qualità di *Visiting scholar* per il periodo citato.

L'attività prevede l'accesso alla biblioteca dell'Università Ca' Foscari e ai locali del Dipartimento di Filosofia e Beni culturali, per l'utilizzo e il confronto incrociato delle principali raccolte di fonti riguardanti la filosofia antica presocratica e il mondo antico fra V e III secolo a. C. La selezione verrà operata dal curatore e dal

Tutor Prof.ssa Masi al fine di fornire una silloge che tenga conto delle attuali prospettive di ricerca e sia in grado di fornire una discriminante nella scelta dei testi per la coerenza scientifica del prodotto finale.

Il Consiglio

Delibera nr. 33

Autorizza e si impegna a ospitare lo studioso per il quale propone la nomina di Visiting Scholar e delega il Direttore a sottoscrivere la convenzione con l'Ente per il diritto agli studi universitari nel Lazio.

VII.1.3 Visiting Scholar – Richiesta di autorizzazione dott.ssa Vanessa Tonelli

Il prof. Barbieri informa che il prof. Girardi ha chiesto l'autorizzazione ad accogliere presso il Dipartimento la dott.ssa Vanessa Tonelli in qualità di Visiting scholar nel periodo settembre 2019 – maggio 2020. La dott.ssa sta infatti presentando candidatura per una borsa Fulbright (Fulbright U.S. Program - Study/Research Award, scadenza 9 ottobre 2018), con il progetto dal titolo "The Virtue of Our Daughters: Music, Gender, and the Venetian Figlie del Coro, 1670-1740", nell'ambito del quale investigherà la rappresentazione dei sessi nei documenti amministrativi e nella musica degli Ospedali Maggiori sulle figlie del coro. Per verificare l'attendibilità degli studi che vedono le donne come destinatari passivi di ruoli di genere, interpreterà questi documenti ponendo attenzione alle azioni delle figlie.

Il Direttore chiede al Consiglio l'autorizzazione del prof. Girardi ad accogliere la dott.ssa Valeria Tonelli in qualità di Visiting Scholar, qualora la proposta venisse finanziata.

Il Consiglio

Delibera nr. 34

Autorizza e si impegna a ospitare la studiosa in qualità di Visiting Scholar qualora la proposta venisse finanziata.

VII.1.4 Visiting Scholar – Richiesta di autorizzazione dott. Juan Gabriel Morice

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che il prof. Pojana chiede l'autorizzazione ad accogliere presso il Dipartimento in qualità di Visiting scholar il dott. Juan Gabriel Morice, per un periodo di massimo 6 mesi nel corso del 2019. Il dott. Morice Ingegnere Chimico presso l'Università del Costa Rica, ha presentato una proposta di ricerca in risposta al Bando IILA "Tutela y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural Becas para ciudadanos Latinoamericanos para el año 2018" e nel caso di approvazione effettuerà attività di ricerca presso il Laboratorio di Caratterizzazione dei Materiali.

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di autorizzare il prof. Pojana ad accogliere il dott. Juan Gabriel Morice in qualità di Visiting Scholar.

Il Consiglio

Delibera nr. 35

Autorizza e si impegna a ospitare lo studioso in qualità di Visiting Scholar qualora la proposta venisse finanziata.

VII.1.5 Visiting Scholar – Richiesta di autorizzazione prof.ssa Daniela Arroyo Barrantes e prof. Nikolas Alpizar

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che il prof. Casarin chiede l'autorizzazione ad accogliere presso il Dipartimento in qualità di Visiting scholar la prof. Daniela Arroyo Barrantes e il prof. Nikolas Alpizar per un periodo di massimo 3 mesi da dicembre 2018 per la prima docente e per un periodo massimo di 2 mesi da gennaio 2019 per il secondo. Entrambi i docenti sono afferente all'Università del Costa Rica, e hanno presentato una proposta di ricerca in risposta al Bando IILA "Tutela y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural Becas para ciudadanos Latinoamericanos para el año 2018" e nel caso di approvazione effettueranno attività di ricerca su "CulturISTMO: le nuove sfide per la formazione digitale dei gestori del patrimonio culturali nell'America Centrali", nell'ambito del Corso EGART del Dipartimento.

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di autorizzare l'accoglienza dei due studiosi nel periodo richiesto qualora la proposta venisse finanziata.

Il Consiglio

Delibera nr. 36

Autorizza e si impegna a ospitare lo studioso in qualità di Visiting Scholar qualora la proposta venisse finanziata.

VII.1.6 Visiting Scholar – rettifica D.R. 963/2017



Il Presidente

Verbale n. 8/2018

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 18/9/2018

Il prof. Barbieri comunica che il D.R. 963/2017 con cui sono state autorizzate le proposte di Visiting Scholar in risposta al bando nr. 963/2017 prot. 62024/2017 riporta un refuso in corrispondenza all'importo del cofinanziamento in capo al Dipartimento che è pari a 5.000 anziché a 500 essendo tale refuso contenuto nel Decreto del Direttore nr. 187/2018 con cui il Dipartimento ha proposto le candidature.

La copertura finanziaria è garantita per 4.500 dal conto ERC.OMODEO, per 500€ dall'Ateneo (D.D. 1297/2018) e 500€ dal Dipartimento (FUDD 2019).

Il Visiting riceverà pertanto un rimborso spese forfettario complessivo di € 5.500,00.

Il prof. Omodeo, considerato che il Visiting Scholar dovrà sostenere ingenti spese per il viaggio e l'alloggio, chiede che il 60% del rimborso spese previsto sia anticipato al VS al momento del suo arrivo a Venezia. Il saldo seguirà al termine delle attività.

Il Consiglio

Delibera nr. 37

Approva.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Verbale n. 8/2018

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 18/9/2018

VIII. PERSONALE DOCENTE

(alla sola presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore)

VIII.1 Autorizzazioni risiedere fuori sede

Il Direttore comunica che le dott.sse Mariangela Priarolo, Elisa Matutini e Ines Giunta hanno presentato richiesta di autorizzazione a risiedere fuori sede per necessità familiari. Le tre ricercatrici hanno eletto domicilio nel comune Venezia. Il Direttore ricorda che, secondo quanto previsto dall'art.2 del regolamento, l'autorizzazione a risiedere fuori sede è disposta con decreto del Rettore, su richiesta dell'interessato e previo parere del Consiglio di Dipartimento di afferenza, decorre dal 1 settembre e si rinnova tacitamente per un triennio.

Il Consiglio

Delibera nr. 38

Approva.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Verbale n. 8/2018

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 18/9/2018

(alla sola presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore)

VIII.2 Ratifica D.D. 803/2018 di nomina commissione per estrazione Commissari di concorso Bando DR 668/18 L-ART/08 e Bando DR 699/18 M-FIL/01

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare il Decreto d'urgenza Rep.803/2018 del 28/8/18 con cui ha delegato i proff. Natali, Cortella e Barbieri alla definizione della rosa di 10 candidati commissari e al sorteggio di n. 2 (due) nominativi da proporre all'Ateneo in virtù dell'art. 5 comma 1 del Regolamento di Ateneo per la disciplina delle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia:

- 1 professore di II fascia ex art. 24 co. 6 L.240/2010, SSD L-ART/08 (Bando D.R. 668/2018)
- 1 professore di I fascia ex art. 24 co. 6 L.240/2010, SSD M-FIL/01 (Bando D.R. 699/2018)

Il Consiglio

Delibera nr. 39

Ratifica.

Il Presidente

Verbale n. 8/2018

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 18/9/2018

(alla sola presenza del personale docente di I e II fascia)

VIII.3 Proposta di chiamata: procedura valutativa ex l'art. 24, comma 3, lettera b) L. 240/2010, per la chiamata in ruolo di PA della dott.ssa Cecilia Rofena SSD M-FIL/05

Il prof. Barbieri comunica che con Decreto del Rettore nr. 790/2018 prot. 48784 del 6/09/18 sono stati approvati gli atti della procedura valutativa ai sensi dell'art. 24 comma 5 della L. 240/2010 avviata con Decreto Rettorale nr. 929/2017 del 14/12/17 finalizzata alla valutazione dell'attività svolta dalla ricercatrice lettera b) dott.ssa Cecilia Rofena per la chiamata nel ruolo di professoressa associata (secondo semestre 2018) nel SSD M-FIL/05 (Filosofia e teoria dei linguaggi), SC 11/C4 (Estetica e filosofia dei linguaggi).

Dal verbale della commissione composta dai proff. Vidarde, Perconti e Tedesco, condiviso con i membri del Consiglio in area amministrativa web di Dipartimento, risulta che la prof.ssa ROFENA è idonea alla chiamata in qualità di professoressa associata.

Il Consiglio, nella composizione dei soli docenti di I e II fascia

Delibera nr. 40

La chiamata della prof.ssa Cecilia Rofena a professoressa associata con decorrenza 1 dicembre 2018.

(alla sola presenza del personale docente di I e II fascia)

VIII.4 Nomina della commissione – Procedura valutativa per la chiamata professore di II fascia ai sensi dell'art. 24 comma 6 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, settore concorsuale 10/C1, settore s-d L-ART/08 (Bando D.R. 668/2018)

Il prof. Barbieri comunica che in data 1/8/18 sono scaduti i termini per la presentazione delle candidature alla procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di II fascia, settore concorsuale 10/C1 (settore s-d L-ART/08 (Bando D.R. 668/2018). Come previsto dal vigente "Regolamento di Ateneo per la disciplina delle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia" il Dipartimento è adesso chiamato a formulare la proposta di composizione della Commissione giudicatrice che verrà poi nominata con Decreto rettorale.

Il prof. Barbieri riepiloga pertanto le principali indicazioni per la formazione della Commissione:

1) i componenti devono essere tre professori di prima fascia (o appartenenti ad un ruolo equivalente sulla base delle tabelle di corrispondenza definite dal MIUR) e devono appartenere al settore concorsuale oggetto della selezione (in mancanza, o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, verranno individuati tra professori appartenenti al macro settore o area relativi).

2) un commissario, anche interno all'Ateneo, è proposto dal Consiglio di Dipartimento mentre i rimanenti due commissari, esterni all'Ateneo, sono sorteggiati con modalità che garantiscano la trasparenza, l'imparzialità e la pubblicità della procedura di sorteggio;

3) tutti i commissari devono provenire dalle liste dei commissari per l'abilitazione scientifica nazionale. Qualora non sia possibile od opportuno ricorrere a tali liste, si utilizzeranno le candidature di professori di I fascia che siano in possesso di una qualificazione scientifica coerente con i criteri e i parametri stabiliti per l'ammissione alle suddette liste secondo quanto indicato nella delibera ANVUR n. 132 del 13/09/2016. In quest'ultimo caso, è necessario che nei verbali relativi alla proposta di costituzione delle commissioni siano esplicitate dal Dipartimento le ragioni di opportunità delle scelte operate con riferimento al non utilizzo delle liste ASN. Il candidato commissario dovrà attestare il possesso dei requisiti richiesti e fornirne adeguata dimostrazione. Sarà cura del Dipartimento verificare attentamente i requisiti di qualificazione scientifica dei suddetti commissari. La proposta del componente OCSE non è obbligatoria per le procedure valutative ex art. 24, comma 6.

4) il sorteggio può avvenire previa individuazione da parte del Dipartimento di una rosa di almeno dieci nominativi tra quelli presenti negli elenchi ASN nel settore concorsuale oggetto della selezione ovvero, in mancanza o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, nel macrosettore o area relativi, e/o nei settori s-d individuati dal bando;

5) si devono in ogni caso osservare le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi, quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo nonché le disposizioni in materia di parità di genere (rif. art. 57, comma 1. lett. a), del D.Lgs. 165/2001). Il Direttore segnala, inoltre, l'opportunità che i Commissari proposti non abbiano un numero rilevante di pubblicazioni in collaborazione con il candidato.

Dalla data del Decreto rettorale di nomina, la Commissione dovrà completare le proprie attività entro un mese.

Il prof. Barbieri ricordando che con D.D. 803/2018 del 28/8/18 è stata nominata la commissione per l'individuazione di una rosa di almeno dieci nominativi e l'estrazione dei due docenti che saranno proposti come Commissari esterni, propone di nominare i primi due docenti estratti così come risultanti dal verbale di estrazione (Rep. 91/2018 prot. 49175 del 7/9/18) i proff.:

- GIURATI Giovanni
- BORIO Gianmario

che saranno proposti come Commissari esterni e il prof. SENICI Emanuele come commissario interno.

Il Consiglio

Delibera nr. 41

Approva e propone il prof. SENICI Emanuele in qualità di membro interno e i proff. GIURATI Giovanni e BORIO Gianmario membri esterni.

(alla sola presenza del personale docente di I fascia)

VIII.5 Nomina della commissione - Procedura valutativa per la chiamata professore di I fascia ai sensi dell'art. 24 comma 6 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, SSD M-FIL/01 (Bando D.R. 699/2018)

Il prof. Barbieri comunica che in data 1/8/18 sono scaduti i termini per la presentazione delle candidature alla procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di I fascia, settore concorsuale 11/C1 (settore s-d M-FIL/01), Bando D.R. 699/2018. Come previsto dal vigente "Regolamento di Ateneo per la disciplina delle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia" il Dipartimento è adesso chiamato a formulare la proposta di composizione della Commissione giudicatrice che verrà poi nominata con Decreto rettorale.

Il prof. Barbieri riepiloga pertanto le principali indicazioni per la formazione della Commissione:

1) i componenti devono essere tre professori di prima fascia (o appartenenti ad un ruolo equivalente sulla base delle tabelle di corrispondenza definite dal MIUR) e devono appartenere al settore concorsuale oggetto della selezione (in mancanza, o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, verranno individuati tra professori appartenenti al macro settore o area relativi).

2) un commissario, anche interno all'Ateneo, è proposto dal Consiglio di Dipartimento mentre i rimanenti due commissari, esterni all'Ateneo, sono sorteggiati con modalità che garantiscano la trasparenza, l'imparzialità e la pubblicità della procedura di sorteggio;

3) tutti i commissari devono provenire dalle liste dei commissari per l'abilitazione scientifica nazionale. Qualora non sia possibile od opportuno ricorrere a tali liste, si utilizzeranno le candidature di professori di I fascia che siano in possesso di una qualificazione scientifica coerente con i criteri e i parametri stabiliti per l'ammissione alle suddette liste secondo quanto indicato nella delibera ANVUR n. 132 del 13/09/2016. In quest'ultimo caso, è necessario che nei verbali relativi alla proposta di costituzione delle commissioni siano esplicitate dal Dipartimento le ragioni di opportunità delle scelte operate con riferimento al non utilizzo delle liste ASN. Il candidato commissario dovrà attestare il possesso dei requisiti richiesti e fornirne adeguata dimostrazione. Sarà cura del Dipartimento verificare attentamente i requisiti di qualificazione scientifica dei suddetti commissari. La proposta del componente OCSE non è obbligatoria per le procedure valutative ex art. 24, comma 6.

4) il sorteggio può avvenire previa individuazione da parte del Dipartimento di una rosa di almeno dieci nominativi tra quelli presenti negli elenchi ASN nel settore concorsuale oggetto della selezione ovvero, in mancanza o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, nel macrosettore o area relativi, e/o nei settori s-d individuati dal bando;

5) si devono in ogni caso osservare le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi, quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo nonché le disposizioni in materia di parità di genere (rif. art. 57, comma 1. lett. a), del D.Lgs. 165/2001). Il Direttore segnala, inoltre, l'opportunità che i Commissari proposti non abbiano un numero rilevante di pubblicazioni in collaborazione con il candidato.

Dalla data del Decreto rettorale di nomina, la Commissione dovrà completare le proprie attività entro un mese.

Il Direttore ricordando che con D.D. 803/2018 del 28/8/18 è stata nominata la commissione per l'individuazione di una rosa di almeno dieci nominativi e l'estrazione dei due docenti che saranno proposti come Commissari esterni, propone di nominare i primi due docenti estratti così come risultanti dal verbale di estrazione (Rep. 92/2018, prot. 49178 del 7/9/18) i prof:

- SAMONA' Leonardo
- CAMERA Francesco
che saranno proposti come Commissari esterni e il prof. MAGRIS Aldo commissario interno.

Il Consiglio

Delibera nr. 42

Approva e propone il prof. MAGRIS ALDO in qualità di membro interno e i proff. SAMONA' Leonardo e CAMERA Francesco membri esterni.

(alla sola presenza del personale docente di I fascia)

VIII.6 Proposta di chiamata professore I fascia ai sensi dell'art. 24 comma 6 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, settore concorsuale 10/C1 SSD L-ART/05, (Bando D.R. 272/2018)

Il prof. Barbieri comunica che il Rettore con D.R. 720/2018 del 1/08/2018 ha approvato gli atti, il verbale della commissione e il curriculum del candidato giudicato meritevole nella procedura valutativa per la copertura di un posto di professore di ruolo di I fascia da coprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 24 comma 6 della Legge 240/2010 bandita dall'Ateneo nel settore concorsuale 10/C1, settore s-d L-ART/05 (Bando D.R. 272/2018).

Come previsto dal vigente Regolamento di Ateneo, spetta ora al Consiglio di Dipartimento proporre al Consiglio di Amministrazione, entro un mese dall'approvazione degli atti, la chiamata del candidato ritenuto meritevole dalla Commissione.

La delibera di chiamata dev'essere assunta con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei professori di prima fascia del Dipartimento.

Qualora il numero complessivo dei voti non favorevoli, tra contrari e astenuti, alla chiamata del candidato sia prevalente e almeno pari alla maggioranza assoluta dei professori aventi diritto al voto, la proposta di chiamata è respinta e il verbale, che dovrà darne adeguata motivazione, verrà trasmesso al Consiglio di Amministrazione per la conclusione della procedura.

La chiamata potrà poi essere deliberata da parte del Consiglio di Amministrazione (prossima seduta: 5 ottobre 2018).

Dal decreto di approvazione atti e dai verbali della Commissione risulta meritevole per la chiamata il candidato Pier Mario Vescovo.

Il Consiglio in composizione dei soli docenti di I fascia

Delibera nr. 43

Di proporre la chiamata del prof. Pier Mario Vescovo.

VIII.7 Proposta di Emeritato prof.ssa Elide Pittarello

Il prof. Barbieri propone ricordando al Consiglio che,

- Il titolo di docente Emerito è attribuito dal Ministro, previa delibera del Senato Accademico, su proposta formulata dalla struttura di afferenza del docente, adeguatamente motivata tenuto conto della considerazione delle opere da parte della comunità accademica, della diffusione e continuità della sua produzione scientifica, nonché eventualmente degli incarichi di particolare prestigio ricoperti dall'interessato.

- Il Senato accademico acquisisce preliminarmente, per il solo conferimento del titolo di Professore Emerito, il parere di tre reviewers esterni, rappresentanti della comunità scientifica di appartenenza del docente, individuati dal Rettore, d'intesa con il Prorettore alla ricerca, tenendo conto delle indicazioni della struttura di riferimento.

Propone al Consiglio di discutere la proposta di Emeritato per la prof.ssa Elide Pittarello.

La prof.ssa Elide Pittarello, nata a Legnaro (PD), il 3/9/1947, e residente a San Polo 1942, 30125 Venezia, è stata professore ordinario di Letteratura Spagnola (L-LIN 05) presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia fino al 30/9/2017.

Si è laureata il 14/11/1973 in Lingue e Letterature Straniere presso questa stessa Università, con una tesi sulla narrativa dello scrittore guatemalteco Miguel Angel Asturias, premio Nobel della letteratura 1967. Sempre a Ca' Foscari ha successivamente conseguito, il 28/3/1976, il Diploma di Specializzazione in Letteratura Ispano-americana, di durata biennale, con una tesi sul poema epico Varones ilustres de Indias (1589) di Juan de Castellanos. In entrambe le tesi ha ottenuto il massimo dei voti e la lode. Poiché la letteratura spagnola e ispanoamericana allora formavano parte dello stesso settore disciplinare, la prof.ssa Pittarello ha avviato le sue ricerche scientifiche in entrambe le aree.

Per quanto riguarda l'attività docente ha iniziato come Assistente incaricato alla cattedra di Lingua e letteratura spagnola della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di questa Università, dall'11/6/1976 al 16/3/1978. In seguito è stata Lettrice di ruolo presso la medesima cattedra e Facoltà dal 17/3/1978, fino alla nomina a professore associato. Contemporaneamente ha assunto il compito di professore incaricato di Lingua e letteratura spagnola (corso serale per lavoratori studenti) presso la medesima Facoltà e Università dal 17/3/1978 fino alla nomina a professore associato. Ha tenuto tale insegnamento ininterrottamente per gli aa.aa. compresi fra il 1978/1979 e il 1981/82. È stata quindi professore associato di Lingua e letteratura spagnola presso la medesima Facoltà e Università dall'1/8/1980, ai fini giuridici, e dal 13/12/1982, ai fini economici. È diventata professore straordinario di Lingua e letteratura spagnola presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Udine, il 26/6/1986. Nominata professore ordinario a decorrere dal 26/6/1989, si è trasferita presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Ca' Foscari dal 1/11/1989.

Con il suo rientro presso l'Ateneo veneziano e fino alla conclusione della sua carriera universitaria, la prof.ssa Pittarello ha svolto numerosi incarichi istituzionali, fra i quali si ricordano nell'ordine: Direttore del Dipartimento di Iberistica, Prorettore delegato alla firma e alle Relazioni Internazionali, Coordinatore del Dottorato in Studi Iberici e Anglo-americani, Presidente del Collegio didattico della Laurea specialistica in Lingue e Letterature Europee Americane e Postcoloniali, Referente per l'Internazionalizzazione della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Prorettore Vicario, Direttore della Scuola Interdipartimentale di Conservazione e Produzione dei Beni Culturali, Vice-direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Membro del Consiglio della Ca' Foscari Summer School e della Ca' Foscari-Harvard Summer School.

A partire dall'ultima decade del secolo scorso, la prof.ssa Pittarello ha intensificato i rapporti scientifici internazionali e ha intrapreso iniziative legate alla diffusione della cultura spagnola in territorio italiano. Presso la casa editrice Marsilio di Venezia, nel 1990 ha inaugurato e diretto per un decennio "Dulcinea", una collana di classici della letteratura spagnola curata da specialisti italiani, che prevede nuove traduzioni con testo a fronte, un'ampia introduzione, una bio-bibliografia aggiornata e note. Sotto la sua direzione sono state pubblicate opere di Jorge Manrique e dell'anonimo autore dell'Abencerraje e la bella Sharifa, oltre che di Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo, Lope de Vega, Benito Pérez Galdós, Ramón María del Valle-Inclán e Federico García Lorca. Tali edizioni, adottate in vari Atenei italiani, sono dirette sia agli studenti universitari che a un pubblico desideroso di approfondire le proprie conoscenze in questo ambito.

Nello stesso periodo, conclusa in Spagna la transizione politica alla democrazia dopo la fine della dittatura franchista, la prof. Pittarello ha partecipato in modo solerte alle iniziative dirette a promuovere una nuova immagine del paese, concentrate in Italia nei programmi culturali sia della Real Academia de

España en Roma che dell'Istituto Cervantes di Milano, Roma e Napoli, istituzioni che dipendono dal Ministero de Asuntos Exteriores. Invitata nelle diverse sedi di tali istituzioni, la prof.ssa Pittarello ha tenuto conferenze sul romanzo contemporaneo spagnolo, che cominciava a suscitare in Italia un inedito interesse. Inoltre, affiancando gli autori, nel corso degli anni e nelle medesime istituzioni ha presentato le nuove opere che i romanzieri Antonio Muñoz Molina, Manuel Vázquez Montalbán, Félix de Azúa, Eduardo Mendoza e Carmen Martín Gaité andavano pubblicando. Con il sostegno delle istituzioni spagnole, in quel periodo la prof.ssa Pittarello ha iniziato a portare a Ca' Foscari gli scrittori spagnoli, quando la loro presenza nelle università italiane costituiva ancora una novità. Fra i primi invitati: Carmen Martín Gaité, José Angel Valente, Rosa Montero e Nuria Amat. Recependo inoltre le voci di quanti dissentivano dal "patto del silenzio" su cui si era costruita la transizione politica spagnola, la prof. Pittarello ha organizzato a Ca' Foscari, con il sostegno della Regione Veneto e del Comune di Venezia, oltre che dell'Ambasciata di Spagna e dell'Istituto Cervantes, due importanti convegni internazionali: Forme dell'esilio (aprile 1995) e I linguaggi della guerra. La guerra civile spagnola (novembre 1996). In entrambe le occasioni, l'artista Emilio Vedova, sempre partecipe alle sorti politiche della Spagna, realizzò i manifesti dei convegni. I lavori furono accompagnati da proiezioni di film sulla guerra civile e dalla mostra "Los desastres de la guerra" di Francisco Goya. Da allora in poi, la prof. Pittarello ha fatto del tema della memoria storica uno degli ambiti privilegiati dei suoi studi. Concludendo le ricerche dedicate al periodo coloniale, da allora si è occupata soprattutto della contemporaneità, organizzando a Ca' Foscari conferenze di scrittori, registi cinematografici e ispanisti italiani e stranieri.

Nel 2000 la prof.ssa Pittarello è stata chiamata a far parte della giuria del Premio Bartolomé March a la Crítica Literaria, con sede presso la fondazione Bartolomé March a Palma de Mallorca. L'iniziativa era piuttosto originale poiché affidava soprattutto a scrittori affermati il compito di evidenziare l'eccellenza della critica letteraria in lingua spagnola, premiando ogni anno un libro e un articolo. Unica ispanista italiana, la prof. Pittarello ha condiviso i lavori della giuria con autori quali gli spagnoli Félix de Azúa, Luis Goytisolo, Eduardo Mendoza e Fernando Savater, il cubano in esilio Guillermo Cabrera Infante e il messicano Jorge Volpi, oltre ai saggi Basilio Baltasar, direttore del Premio, e Jean François Fogel, allora pure responsabile della versione digitale del quotidiano Le Monde. Nella breve vita del Premio (2000-2004), la giuria ha scelto le pagine critiche degli scrittori spagnoli Eduardo Lago e Andrés Ibáñez, dell'argentino Ricardo Piglia, del peruviano Mario Vargas Llosa e del catalano Juan Antonio Masoliver Ródenas. L'ultimo riconoscimento è stato assegnato al filologo Martí de Riquer. Per la notorietà di buona parte dei giurati e dei premiati, le attività del Premio hanno sempre ottenuto un'eco lusinghiera presso importanti quotidiani (El País, La Vanguardia ecc.) e prestigiose riviste culturali (Letras Libres, Revista de Libros ecc.).

Per quanto riguarda la rete dei suoi rapporti scientifici, a partire dagli anni '90 del secolo scorso e fino alla conclusione della sua carriera universitaria, la prof.ssa Pittarello ha mantenuto sempre viva la relazione con i colleghi delle università italiane e straniere, partecipando a convegni internazionali e tenendo in più occasioni conferenze e seminari. In Italia presso le Università degli Studi di Milano e l'Università Cattolica della stessa città, le Università di Palermo, Potenza, Roma – La Sapienza, Roma Tre e Roma Torvergata, Udine, Parma, Padova, Bologna, Salerno, Trento, L'Orientale di Napoli e la Federico II della stessa città, Pisa, Torino e presso istituzioni culturali prestigiose, anche veneziane come p. es. La Fenice, l'Ateneo Veneto, la Fondazione Giorgio Cini, Palazzo Labia RAI e Palazzo Grassi. All'estero presso le Università di Lipsia, Caracas, Odense, Aarhus, Copenaghen, Saragozza, la Complutense di Madrid e la Autónoma della stessa città, Alcalá de Henares, Granada, The City University of New York, Brown University di Providence, R.I., la U.B. di Barcellona e la Autónoma della stessa città, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo a Santander e a Santillana del Mar, le Università di Neuchâtel, Puerto Rico (Recinto de Río Piedras), La Coruña, Edimburgo, Wellesley College, MA, Granada, Murcia, Cordova (Spagna), Bilbao, Innsbruck, Universidade Federal do Rio Grande do Sul di Porto Alegre, e Universidade Estadual de Santa Cruz a Ilhèus, BA, in Brasile. Successivamente al 1 ottobre 2017, data del suo pensionamento, la prof.ssa Pittarello è stata invitata a tenere conferenze nei convegni internazionali dell'Universitat Pompeu Fabra, Barcellona (25/27-10- 2017) e della Universidade Nova Lisboa (23/25-11-2017). In qualità di membro della associazione internazionale NEC+ (Narrativa Española Contemporánea) e della Red Internacional de Investigación y Aprendizaje: "Memoria y narración", ha partecipato ai convegni di Parigi (22/23-3-2018, presso il Colegio de España, Paris 14ème) e alla Stockholms Universitet (4/5-6-2018), rispettivamente. Attualmente ha in programma la partecipazione a convegni a Mosca (24/26-10-2018), a Berlino (27/31-3-2019) e a Madrid (25/28-6-2019).

La prof. Pittarello è stata Visiting Researcher presso la University of Missouri, Columbia (quattro settimane, marzo 1993) e presso la Brown University, R.I. (due settimane, aprile 2010). È stata Visiting Professor in più occasioni, all'interno degli accordi Erasmus di cui era responsabile, presso le università

U.B. Barcellona, La Coruña e Edimburgo. È stata inoltre Visiting Professor, su invito, presso la Johns Hopkins University a Baltimora, MD, (due settimane, aprile 2010), la Universidad de Córdoba (Spagna), (quattro mesi, febbraio-giugno 2016) e la USP -Universidade de São Paulo (due mesi, marzo-aprile 2017), in quest'ultimo caso usufruendo della borsa Staff Mobility for Teaching Mobility Agreement erogata da Ca' Foscari. In tali occasioni, ha impartito corsi relativi alla poesia e alla narrativa contemporanea spagnola, relativamente agli autori e ai movimenti letterari che sono oggetto dei suoi studi più approfonditi.

La prof. Pittarello ha sempre collegato strettamente la sua attività di ricerca all'attività didattica, scegliendo temi e approcci metodologici aggiornati nei corsi istituzionali di Letteratura Spagnola e di Storia della Cultura e della Civiltà Spagnola, a Ca' Foscari, oltre che nei corsi e nei seminari di dottorato relativi alle discipline dell'area spagnola e della letteratura comparata, sia a Ca' Foscari che in università italiane e straniere. In consonanza con le riforme universitarie che si sono succedute negli anni, ha diretto tesi di ogni livello, comprese tesi di laurea magistrale e di dottorato in co-tutela con colleghi di Università spagnole, britanniche e nordamericane. È stata componente di commissioni di concorso a posti di ricercatore, professore associato e professore ordinario in Italia, nonché di commissioni di dottorato in Italia e all'estero.

Fa parte del comitato direttivo della rivista "Rassegna Iberistica" di Ca' Foscari; del comitato scientifico delle riviste "MVM" (Cuadernos de Estudios Vázquez Montalbán), Universitat Pompeu Fabra, Barcellona; "Caracteres", Universidades Madrid-Carlos III, Salamanca, Siviglia, Oslo, Aarhus, Coimbra; "Artes del ensayo. Revista internacional sobre el ensayo hispánico", Universitat Pompeu Fabra, Barcellona; "Monograma. Revista Iberoamericana de Cultura y Pensamiento", Universidad de Salamanca e Bergische Universität Wuppertal. È stata (ed è tuttora) referee di case editrici universitarie e di riviste accademiche rilevanti, sia nazionali che straniere. Ha collaborato attivamente a numerose iniziative culturali di Ca' Foscari, fra le quali si segnala il festival di letteratura "Incroci di Civiltà", per il quale ha realizzato interviste con gli autori Javier Marías (2009), Alberto Manguel (2010) e Guillermo Carnero (2011).

In considerazione dei suoi notevoli studi sulla letteratura e sulla cultura spagnole, nonché dell'opera di diffusione delle medesime svolta in Italia e all'estero, il 19 giugno 2015 il re di Spagna, Felipe VI, ha concesso alla prof. Pittarello l'onorificenza "Encomienda de la Orden del Mérito Civil".

Per ragioni analoghe, a giugno del 2016 la prof.ssa Pittarello è stata nominata "Académica Correspondiente Extranjera" della Real Academia Española de la Lengua, istituzione fondata nel 1713, il cui fine è la conservazione —mediante attività, opere e pubblicazioni— del buon uso e dell'unità di una lingua in permanente evoluzione ed espansione.

Dal 1975 a oggi, la prof.ssa Pittarello ha al suo attivo oltre 200 pubblicazioni, molte delle quali apparse in rilevanti case editrici e riviste accademiche italiane e straniere, come risulta dal sito http://www.unive.it/data/persone/5592970/pubb_anno, non aggiornato dopo il 1 ottobre 2017 per ragioni istituzionali.

Inizialmente le sue ricerche si sono ripartite fra la letteratura ispanoamericana e la letteratura spagnola, non esistendo a quel tempo settori scientifici disciplinari divisi, come attualmente. Oltre a studi su autori contemporanei ispanoamericani come Miguel Angel Asturias, Octavio Paz, Demetrio Aguilera Malta e Cristina Peri Rossi, la prof.ssa Pittarello ha svolto ricerche nella letteratura del Siglo de Oro, le più innovative delle quali riguardano la letteratura coloniale. Ha esaminato con approccio semiotico alcuni poemi epici delle Indie, risultanti dalla ibridazione della precettistica neo-aristotelica di derivazione italiana con le testimonianze storiche di una realtà impensata. Questi studi formano un corpus omogeneo, a suo tempo molto apprezzato dagli specialisti: "Elegías de varones ilustres de Indias de Juan de Castellanos: un genere letterario controverso" (1980), "Arauco domado de Pedro de Oña o la vía erótica de la conquista" (1989), "Más sobre el género literario de La Araucana (Ficción poética y verdad histórica)" (1991), "Arauco domado e la guerra dipinta di Lope de Vega" (1992). Nella stessa linea è lo studio di una eccezionale forma di ibridismo culturale e di genere costituita dal poema epico che una autrice portoghese scrisse quando il Portogallo era annesso alla Spagna: "Sotto mentite spoglie. L'epica ispano-lusitana di Bernarda Ferreira de La Cerda" (1989). Parallelamente e con metodo analogo, sono state analizzate cronache della scoperta e della conquista coloniale, delle quali si segnala un testo molto avventuroso, pieno di colpi di scena e trabocchevoli strategie testuali, che l'inglese Robert Graves utilizzò per un suo romanzo storico, *The Island of Unwisdom* (1949), senza rivelarne la fonte, da cui trasse pagine intere. Tutto ciò è stato prima esplicitato in un lungo saggio, "Verdades ficticias y ficciones verdaderas (De una antigua relación de viaje a una novela histórica moderna)" (1986) e poi illustrato nell'edizione in volume della cronaca, preceduta da una ampia introduzione e corredata da note: *Pedro Fernández de Quirós, Viaje a las islas Salomón - (1595-1596)* (Roma, Bulzoni, 1990).

Per quanto riguarda la letteratura spagnola contemporanea, uno dei generi coltivati fin dall'inizio dalla

prof. Pittarello è stato quello della poesia, come testimonia la monografia dedicata a uno degli autori eccellenti, premio Nobel della letteratura del 1977: "Espadas como labios" di Vicente Aleixandre: prospettive (Roma, Bulzoni, 1984). Rispetto alla vasta bibliografia secondaria esistente sul poeta, questo lavoro si distingue per la novità di aver individuato le strutture soggiacenti di una raccolta avanguardista degli anni '30, assai prossima al surrealismo. Altri saggi sono stati dedicati a poeti coevi come Jorge Guillén, Rafael Alberti, Luis Cernuda e Federico García Lorca che con Vicente Aleixandre formano parte della cosiddetta Generación del '27, privilegiando testi dedicati alle arti visive e plastiche. Di questo è stato tenuto ampiamente conto nella originale introduzione alla nuova traduzione italiana della tragedia in versi di Federico García Lorca, Nozze di sangue (Venezia, Marsilio, 2013). Artista totale nell'accezione delle avanguardie storiche, nella concezione di quest'opera della maturità (1933), García Lorca si avvale anche della sua esperienza grafica, appresa con artisti come l'uruguayano Rafael Barradas e il giovanissimo Salvador Dalí. La commistione delle arti senza frontiere, consolidata a Madrid nella sperimentale Residencia de Estudiantes durante gli anni '20 del secolo scorso, è illustrata nel lungo saggio "Con gli occhi di Lorca, Buñuel e Dalí" (2012). L'interesse crescente della prof.ssa Pittarello per l'immagine, nelle sue complesse dinamiche verbo-visive e in linea con l'approccio dei Visual Studies, si è rafforzata nell'ambito della poesia con lavori dedicati ad autori della Generación del '50 come José Angel Valente e Claudio Rodríguez, nonché a Félix de Azúa e Guillermo Carnero, esponenti di spicco dei Novísimos, il gruppo di ribelli postmoderni che, ancora vivo il dittatore con la sua politica nazionalista anche in ambito culturale, alla fine degli anni '60 scelsero di fare poesia con oggetti artistici, soprattutto stranieri. In particolare, la prof.ssa Pittarello ha dedicato saggi innovativi a poesie di Guillermo Carnero che hanno per oggetto quadri di Giorgione, Max Ernst, Giorgio de Chirico, oltre al poemetto intitolato alla Fontana de' Medici, dei giardini del Lussemburgo a Parigi. Per la prestigiosa casa editrice Cátedra, di Madrid, la prof.ssa Pittarello sta preparando l'edizione di quattro raccolte di questo poeta, con una amplissima introduzione e note, che uscirà nel 2019. Nel frattempo ha anche curato l'edizione italiana dell'antologia del poeta di Cordova Pablo García Baena, Rumore Occulto (Firenze, Passigli, 2017), che Guillermo Carnero considera uno dei suoi maestri.

Un altro ambito di studi, coltivato negli anni, riguarda l'ambiguo statuto referenziale e retorico di testi autobiografici eterodossi, a partire dalla Vida del cinquecentesco Alonso Enríquez Pérez de Guzmán e di altri soldati del Siglo de Oro, passando per quella del settecentesco Diego de Torres Villarroel, fino allo scrittore avanguardista Ramón Gómez de la Serna e a autori repubblicani, andati in esilio dopo la fine della guerra civile del 1936-39, come Juan Larrea, María Teresa León e María Zambrano. Alla scrittura metafisica e visionaria di questa filosofa della ossimorica razón poética, la prof.ssa Pittarello ha dedicato numerosi studi, culminati nel saggio About Painting and Dialectical Images of María Zambrano (2017). Legato alla vita, al pensiero e alle vicissitudini biografiche di questa autrice, vissuta a lungo anche in Italia, è pure l'interesse per l'arte e gli scritti del pittore Ramón Gaya, attivista repubblicano e rimasto in esilio per decenni, sul quale è appena apparso il lungo saggio "Ramón Gaya, el pensamiento de la pintura" (in "Artes del ensayo" 2018).

Infine il settore di studi più cospicuo della prof.ssa Pittarello riguarda il genere del romanzo. Del periodo della dittatura dà conto nel capitolo "Il romanzo", della storia della letteratura curata da M. G. Profeti, L'età contemporanea della letteratura spagnola (Milano, La Nuova Italia, 2001, pp. 531-659). Numerosi lavori sono stati dedicati a autori sperimentali e antifranchisti come Juan Benet, Luis Martín-Santos, Juan Goytisolo e Rafael Sánchez Ferlosio. Particolare attenzione alla formazione esistenzialista, condivisa da questi stessi scrittori, è stata dedicata nell'ampia introduzione all'edizione del romanzo di Ignacio Aldecoa, Parte de una historia (Madrid, Castalia, 2005). Della stessa generazione, ma con aperture ideologicamente più flessibili, è Carmen Martín Gaité, alla cui voce originale la prof.ssa Pittarello ha dedicato numerosi studi, in virtù dei quali le è stata affidata l'introduzione al volume delle Obras Completas II (Barcelona, Galaxia Gutenberg - Círculo de Lectores, 2009). Particolarmente apprezzati dagli specialisti sono i lavori che di questa scrittrice analizzano l'interazione fra la scrittura creativa, quella saggistica e vari suoi collages, pubblicati postumi in Vision of New York: il saggio più recente è Homenaje a Virginia Woolf: palabras e imágenes en un collage neoyorkino de Carmen Martín Gaité (2018). Oltre a studiare l'opera di romanzieri come Juan José Millás, Antonio Muñoz Molina e Julio Llamazares, sempre più attenti alla relazione intermediale della scrittura con la pittura e la fotografia, la maggior parte dei lavori della prof.ssa Pittarello si concentra sulla narrativa di Javier Marías. Numerosissimi gli studi dedicati a questo scrittore fin dalla fine degli anni '70, quando egli era giovanissimo e le sue opere più celebri erano al di là da venire. Oltre alla edizione, corredata di una introduzione amplissima e note, del suo romanzo più internazionalmente conosciuto, Corazón tan blanco (Barcelona, Crítica, 2006), la prof.ssa Pittarello ha redatto 18 introduzioni alle edizioni tascabili delle sue opere (pubblicate in Spagna da Mondadori-Random

House) e ha evidenziato con originalità metodologica e critica le componenti intermediali delle sue opere, che inseriscono riproduzioni di quadri e fotografie, anche in lavori recenti come *Retratos de familia en Negra espalda del tiempo* de Javier Marías (2017) e *Quien está y espera: Berta Isla* de Javier Marías (2018). Il quadro concettuale di buona parte delle opere di questo autore è costituito dal processo controverso della memoria storica, cui la prof.ssa Pittarello dedica da anni studi transmediali e transculturali, di cui è testimonianza il lungo saggio *Pittura y memoria* in la novela española contemporánea (Cuadernos AISPI, 2018). Sono infine in corso di stampa studi sui romanzi legati ai traumi della dittatura e della violenza politica del cileno Carlos Franz e del colombiano Héctor Abad Faciolince, a conferma della pluralità e vivacità di interessi della prof.ssa Pittarello, apprezzata studiosa a livello nazionale e internazionale.

Il Direttore propone inoltre al Consiglio la seguente rosa di reviewers esterni, affinché il Rettore, d'intesa con il Prorettore alla ricerca, possa nominare i rappresentanti della comunità scientifica di appartenenza della prof.ssa Elide Pittarello che saranno tenuti a esprimere un parere finalizzato al conferimento del titolo:

- Prof. José María Pozuelo Yvancos, Universidad de Murcia
pozuelo@um.es
- Prof. Alexis Grohmann, The University of Edinburgh
A.Grohmann@ed.ac.uk
- Prof. Antonio Monegal, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona
antonio.monegal@upf.edu
- Prof. emerito Alfonso de Toro, Leipzig Universität
detoro@rz.uni-leipzig.de
- Prof. Maarten Steenmeijer, Radboud University, Nijmegen
m.steenmeijer@let.ru.nl

Il Consiglio in composizione dei soli docenti di I fascia, tenuto conto della diffusione e continuità della produzione scientifica della prof.ssa Elide Pittarello e degli incarichi di particolare prestigio dalla medesima ricoperti

Delibera nr. 44

Di proporre l'emeritato per la prof.ssa Elide Pittarello e propone i seguenti studiosi per la nomina dei reviewers esterni:

- Prof. José María Pozuelo Yvancos, Universidad de Murcia
pozuelo@um.es
- Prof. Alexis Grohmann, The University of Edinburgh
A.Grohmann@ed.ac.uk
- Prof. Antonio Monegal, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona
antonio.monegal@upf.edu
- Prof. emerito Alfonso de Toro, Leipzig Universität
detoro@rz.uni-leipzig.de
- Prof. Maarten Steenmeijer, Radboud University, Nijmegen
m.steenmeijer@let.ru.nl