

Il giorno 18 luglio 2018 alle ore 10.00, su convocazione del Direttore, prof. Giuseppe Barbieri, si è riunito in forma telematica il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sul seguente ordine del giorno:

*Alla presenza di tutti i membri del Consiglio*

**I. Comunicazioni**

I.1 Comunicazioni del Direttore e dei Delegati

**II. Approvazione del Verbale del Consiglio del 25 giugno 2018**

**III. Didattica**

III.1 Conferimento incarichi di docenza ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2018-19

III.2 Ratifica emanazione bando per attività didattiche integrative ex art. 23 L. 240/2010 a.a.2018-2019

III.3 Nomina Commissioni esaminatrici delle candidature presentate a seguito Bandi per attività didattiche integrative e corsi integrativi ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2018-19

III.4 Ratifica Decreto del Direttore nr. 688/2018 del 10/07/2018 – di approvazione del Regolamento Didattico del CdS magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni artistici.

**IV. Ricerca**

IV.1 Bando per il conferimento dell'idoneità alla partecipazione di personale non strutturato come responsabile scientifico di progetti collaborativi a valere su programmi di finanziamento esterni (delibera n. 50 del CdA del 21 Aprile 2017)

IV.2 Reclutamento di personale per incarichi occasionali funzionali alla ricerca, Prof. Sgarbi

IV.3 Autorizzazione alla stipula di tre convenzioni di collaborazione di ricerca sui temi del CESTUDIR con: Wake Forest University, Uninorte e la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), prof.ssa Padoan

IV.4 Cofinanziamento traduzioni/proofreading funzionale alla pubblicazione in Riviste di Eccellenza/Wos/Scopus

IV.5 Approvazione nuovo regolamento ADIR

**V. Organizzazione della struttura**

V.1 Variazioni di bilancio e decreti d'urgenza

V.2 Autorizzazione stipula Contratto di pubblicazione del volume " Richiesta di pubblicazione edizione digitale rivista " MDCCC 1800 vol 7/2018 " a cura di M. Frank e " I generi dell'aristotelismo volgare nel Rinascimento" a cura di M. Sgarbi

V.3 Eventi culturali: Autorizzazione prossimi eventi su fondi assegnati ai docenti

**VI. Dottorato**

VI.1 Nomina nuovo Coordinatore Dottorato in Storia delle Arti

**VII. Internazionale**

VII.1 Ratifica D.D. 706/2018 del 13/7/18 - Reclutamento di personale per incarichi occasionali funzionali all'internazionalizzazione

**VIII. Personale docente (alla sola presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore)**

VIII.1 Nomina commissioni nelle procedure di reclutamento posto di Rtd lettera b) L. 240/2010

VIII.1.1 Procedura di selezione 1 Rtdb Bando D.R. 482/2018 SSD L-ART/03

VIII.1.2 Procedura di selezione 1 Rtdb Bando D.R. 483/2018 SSD L-ART/04

VIII.1.3 Procedura di selezione 1 Rtdb Bando D.R. 484/2018 SSD M-FIL/04  
VIII.2 Autorizzazioni a risiedere fuori sede

		Presenti	Giustificazioni	Assenti
<b>Professori di I fascia</b>				
1	BARBIERI Giuseppe	1		
2	CORTELLA Lucio	2		
3	FRANK Martina	3		
4	NATALI Carlo	4		
5	PAGANI Paolo	5		
6	PERISSINOTTO Luigi	6		
7	SCRIBANO Maria Emanuela	7		
<b>Professori di II fascia</b>				
1	ADINOLFI Isabella		1	1
2	BIGGI Maria Ida			
3	BRIANESE Giorgio	8		
4	BURINI Silvia	9		
5	CESARALE Giorgio	10		
6	COSTA Massimiliano	11		
7	DA ROIT Barbara	12		
8	DREON Roberta	13		
9	FARA Giovanni Maria	14		
10	MASO Stefano	15		
11	GIRARDI Michele	16		
12	LEGRENZI Matteo	17		
13	MARCHETTI Sabrina		2	
14	MARTIN E. Craig	18		
15	MONTUSCHI Eleonora	19		
16	NOVIELLI Maria	20		
17	MORA Francesco	21		
18	OMODEO Pietro Daniel		3	
19	PADOAN Ivana Maria	22		
20	PALTRINIERI Gian Luigi	23		
21	PEROCCO Fabio	24		
22	PIAZZA Simone	25		
23	PIVA Maria Chiara	26		
24	POJANA Giulio	27		
25	RICCIONI Stefano	28		
26	SAPIENZA Valentina	29		
27	SGARBI Marco	30		
28	SPANIO Davide	31		
29	TESSARO Fiorino		4	
30	TUROLDO Fabrizio	32		
31	VESCOVO Pier Mario	33		
<b>Ricercatori</b>				
1	AGAZZI Michela	34		
2	BERTELE' Matteo	35		
3	BRYANT David Douglas	36		
4	CAMPOMORI Francesca	37		
5	CHERUBINI Daniela (Rtda)		5	

Il Presidente

Verbale n. 7/2018

Seduta telematica del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**  
in data 18 LUGLIO 2018

		Presenti	Giustificazioni	Assenti
6	DALLA GASSA Marco (Rtdb)	38		
7	DELLA PUPPA Francesco (Rtda)	39		
8	DE ZORZI Giovanni	40		
9	DI BARTOLOMEO Anna (Rtda)	41	6	
10	FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo	42		
11	FRANCO Susanne	43		
12	GAROFALO Giulia (Rtda)	44		
13	GARGIULO Enrico	44		
14	JABARA Enrico	45		
15	JACOMUZZI Alessandra	46		
16	MASI Francesca Guadalupe	47		2
17	PINAMONTI Paolo			
18	ROFENA Cecilia	48		
19	ZAVATTA Giulio (Rtda)	49		
<b>Rappresentanti degli studenti</b>				
1	DI PADUA Beatrice			3
2	GROLLO Marco	50		
3	PIANTONI Martina	51		
4	SARTORELLI Elisa	52		
5	ZAVATTA Giacomo			4
<b>Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo</b>				
1	BERTATO Carlo	53		
2	LUNAZZI Barbara	54		
64	<b>Totale</b>	54	6	4

Presiede telematicamente la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Giuseppe Barbieri. Assume le funzioni di Segretario verbalizzante l'avv. Esterita Vanin. La seduta telematica viene chiusa alle ore 16.07. Il verbale inviato per email ai membri del Consiglio viene approvato seduta stante.

f.to Il Segretario verbalizzante  
avv. Esterita Vanin

f.to Il Presidente  
prof. Giuseppe Barbieri

## I. Comunicazioni

### I.1 Comunicazioni del Direttore e dei Delegati

Il prof. Barbieri dà conto dei principali esiti del Consiglio dei Direttori del 26 giugno scorso e della successiva seduta del SA del 4 luglio. Il Consiglio dei Direttori ha affrontato preliminarmente una serie di punti all'odg del successivo SA. I punti essenziali concernono prima di tutto una serie di azioni di monitoraggio dell'attività di ricerca dei docenti: la procedura di assegnazione dei fondi ADIR sarà d'ora in avanti non solo interna ai Dipartimenti ma verificata anche a livello centrale. Entro il 10.IX di quest'anno (e così in futuro) dovranno essere portati a compimento gli inserimenti delle pubblicazioni riferite all'anno precedente in ARCA, mentre entro il 31.X di ogni anno, a partire da questo, ogni docente sarà tenuto a redigere una relazione ADIR (in IT ed EN), su un format che sarà fornito dall'Ateneo.

In secondo luogo l'Ateneo richiede ai Dipartimenti di formulare un piano di sviluppo per il biennio 2019-2020, in cui gli indicatori vengano condivisi con i prorettori pertinenti (ricerca, didattica, valutazione) e con il Nucleo di Valutazione, mediante una negoziazione che coinvolga in prima battuta i direttori dei Dipartimenti stessi.

Quanto allo sviluppo dell'offerta formativa, il rettore si è detto disponibile a valutare nuove proposte di cds, segnatamente nell'ambito della cosiddetta Industria 4.0, ma ha anche affacciato la proposta di prevedere (anche con specifici investimenti straordinari a livello di personale docente) un cds magistrale, di declinazione fondamentalmente politologica, che completi il programma formativo del PISE. Il prof. Barbieri comunica di aver già impegnato nella definizione di una ipotesi da affacciare in prima battuta nel prossimo mese di settembre il prof. Paltrinieri, coordinatore del cds, la prof.ssa Da Roit, delegata alla didattica e la sezione didattica del DFBC e sottolinea come questa opportunità possa rivelarsi preziosa per il Dipartimento, invitando i colleghi interessati a segnalare al prof. Paltrinieri figure di docenza che possano essere presi in considerazione per una chiamata diretta da parte di Ca' Foscari.

Dalla lunga seduta del SA del 4 luglio il prof. Barbieri segnala alcuni elementi di specifico rilievo anche per il DFBC. In particolare, il rettore ha informato della prossima attivazione di un *Polo Teaching Innovation* coordinato dalla Delegata all'e-learning, prof.ssa Pia Masiero (vedi Allegato). Per quanto l'iniziativa sia focalizzata «sull'adozione di attività online a supporto dei corsi frontali tradizionali», per la sua attuazione è «prevista la costituzione di un presidio nell'ambito dell'Area Risorse Umane – Ufficio Organizzazione e Sviluppo Risorse Umane» con questi obiettivi: «sviluppare un habitus che stimolerà i docenti a riflettere sulla didattica in tutti i suoi aspetti in un'ottica di consapevolezza e innovazione; supportare costantemente il miglioramento della didattica soprattutto dal punto di vista metodologico; promuovere e potenziare competenze relative alla didattica integrata». Si tratta di un ambito, sottolinea il prof. Barbieri, in cui il DFBC può portare, grazie alle specifiche competenze pedagogiche presenti al suo interno, un significativo contributo. Per questo ha esortato il prof. Massimiliano Costa di sviluppare un progetto (segnatamente sulla formazione pedagogica dei neo-assunti) da proporre all'Ateneo nel suo insieme.

Il rettore ha comunicato l'avvenuto accreditamento dei corsi di dottorato da parte dell'ANVUR. Per quanto riguarda i corsi che hanno la sede amministrativa in DFBC risultano entrambi tra i "dottorati innovativi": quello di Filosofia e Scienza della Formazione per il suo carattere internazionale, quello di Storia delle Arti per il suo carattere internazionale e anche intersettoriale.

Il SA ha espresso parere favorevole alla proposta di delibera del rettore per la proposta di utilizzo dell'avanzo gestionale del 2017 (vedi allegato). Sono riportate di seguito le ripartizioni approvate:

Finalizzazione fondi	Importo
Interventi a favore degli studenti	2.060.000,00
Parziale copertura costi aggiuntivi edificio Epsilon Campus Scientifico	1.464.000,00
Ricercatori lettera a) avvio triennio DEC e DSAAM	290.352,06
Development Office – potenziamento fund raising	450.000,00
<b>TOTALE DI CUI SI PROPONE DESTINAZIONE</b>	<b>4.264.352,06</b>
Residuo rispetto a destinabile	3.335.647,94

È stata altresì analizzata la relazione di monitoraggio dei piani di sviluppo dei Dipartimenti, che segnala una serie di disallineamenti e disomogeneità (vedi Allegato "Relazione sullo stato di attuazione del Piano

Strategico”); gli aggiornamenti dei Documenti programmatici sulla Qualità di Ateneo e l'Analisi del Presidio della Qualità di Ateneo e del Nucleo di Valutazione sulle Relazioni Annuali delle Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti 2017 (vedi Allegato “Valutazione\_NDV”). Per quanto riguarda il DFBC il NdV presenta le seguenti considerazioni:

*«Il Nucleo prende atto dell'inclusione nella CPDS dei CdS precedentemente inclusi nelle CPDS delle Scuole (nel frattempo soppresse) e del fatto che la Commissione, nella nuova composizione, ha assicurato un lavoro importante per la predisposizione della relazione pur considerati i tempi stretti intercorsi tra la nomina e la scadenza per la relazione. Si invita la CPDS ad assicurare la medesima assiduità nel corso dell'anno per il monitoraggio delle raccomandazioni, discostandosi così da quanto fatto dalla precedente Commissione che si è riunita solo per la stesura della relazione. Il lavoro per sottocommissioni è stato bilanciato da incontri regolari della CPDS in sede plenaria che, però, devono assicurare il medesimo approccio nell'analisi di tutti i CdS. Una parziale differenza nell'approfondimento dell'analisi tra le diverse sottocommissioni è stata riscontrata dalla CPDS stessa per la laurea “Philosophy, International Studies and Economics (PISE, classe L 5). In termini generali, si raccomanda una maggiore puntualizzazione delle azioni correttive individuate e dei responsabili dei follow up. Si segnala che, laddove siano individuate criticità, è sempre opportuno affiancare al monitoraggio della CPDS la verifica successiva degli esiti delle segnalazioni effettuate. Con riferimento all'autovalutazione, il NdV richiederà - vedi raccomandazioni generali - uno sforzo aggiuntivo all'Ateneo per aiutare le CPDS nell'analisi dei dati. Laddove siano state individuate raccomandazioni precedenti che non hanno ottenuto adeguati seguiti, si invita la CPDS a proseguire con il lavoro di monitoraggio ribadendo le necessità di intervento. La CPDS segnala la presenza di sovrapposizioni negli orari degli insegnamenti nel periodo considerato. Il NdV rileva che tale criticità è almeno in parte connessa al modello didattico adottato dai corsi di studio e invita pertanto il Dipartimento e i CdS a una riflessione in proposito. Per quanto riguarda le schede insegnamento, pur ribadendo la piena autonomia della CPDS nell'organizzare i propri lavori, il NdV sottolinea che la verifica delle stesse è uno dei doveri precipui della CPDS stessa».*

Il SA ha espresso inoltre parere favorevole ad alcune modifiche dei Regolamenti per il reclutamento di professori e di ricercatori: la tendenza è quella di formare commissioni di reclutamento con una maggioranza di membri esterni (anche internazionali), l'impossibilità di svolgere funzioni di commissario per più di 2 volte/anno, di accertare impedimenti derivanti da situazioni di coniugio familiare tra i candidati ai concorsi e i membri del Dipartimento che bandisce la procedura. Il SA ha espresso infine parere favorevole anche sulle linee guida per l'Offerta formativa (vedi Allegato) e per la Didattica innovativa (vedi Allegato).

## Ricerca

Il prof. Riccioni, delegato alla ricerca, preso atto della delibera del Senato in merito al monitoraggio della ricerca e della procedura dell'assegnazione dei fondi ADIR, precedentemente menzionata dal Direttore, precisa che il settore di ricerca di Ateneo sta approntando insieme al Presidio di Qualità dei criteri per la valutazione della produzione scientifica dei docenti che avverrà in settembre. In merito a tale procedura il delegato ha scritto al prorettore alla ricerca, Andrea Torsello, per avere delucidazioni in merito anche per quanto riguarda l'elaborazione dei criteri per la distribuzione dei fondi ADIR. La lettera intendeva evitare inutili sovrapposizioni nei processi di valutazione nonché l'elaborazione di criteri di valutazione differenti, tra Dipartimenti e Ufficio ricerca, soprattutto in considerazione che la gran parte della produzione scientifica del Dipartimento appartiene alla categoria non bibliometrica. A tal fine il delegato ha anche proposto al prorettore di sollecitare un incontro con gli altri delegati alla ricerca in modo da concordare una strategia condivisa. Ad oggi (13 luglio) il prorettore non ha risposto.

Il delegato sottolinea, comunque, l'importanza di aggiornare il catalogo ARCA entro il 10 settembre, inserendo tutte le informazioni necessarie alla valutazione ADIR (ad esempio, se non indicizzato automaticamente dal sistema, indicare nelle note la presenza della pubblicazione in WOS e/o Scopus). A tal fine, si presentano i criteri aggiornati in seguito alla discussione nel recente consiglio di dipartimento e dei successivi aggiustamenti elaborati dal Comitato per la ricerca (allegato 0 in drive).

In considerazione del fatto che, nel recente CdD, è stato ritenuto penalizzante l'assegnazione del punteggio massimo per le pubblicazioni in riviste alle sole “riviste di eccellenza” (allegato 1) - i cui elenchi, si ricorda, sono stati elaborati dai membri del dipartimento, e votati con delibera del 27.03.2018 -, si propone di riconoscere il massimo punteggio anche alle riviste indicizzate in WOS e/o in Scopus.

Il prof. Costa ha, inoltre, sollecitato una riflessione in merito all'indicatore: “La presenza in minimo 5 cataloghi di biblioteche universitarie o di istituzioni scientifiche di almeno 3 paesi”, già approvato con

delibera del 27.03.2018, e modificato nel recente CdD, sulla quale si chiede al Dipartimento di pronunciarsi, nella votazione del punto IV.5 "Approvazione del regolamento ADIR" se tenere o togliere l'indicatore in questione.

Si ricorda, inoltre, che viene assegnato un punteggio massimo anche a pubblicazioni presenti in metacataloghi internazionali (allegato 2). Chiunque ravvisasse lacune e/o intendesse proporre un aggiornamento all'elenco attuale è pregato di segnalarlo all'ufficio ricerca entro il 24 luglio, indicando il metacatalogo da inserire e il link al sito web, in modo che il Comitato per la ricerca possa elaborare un elenco aggiornato da utilizzare per la valutazione ADIR.

### **Didattica**

La delegata alla Didattica Babara da Roit comunica che per l'a.a. 2018-19 (e certamente per il primo semestre) continueranno ad essere disponibili le aule attualmente destinate alla didattica presso la palazzina Briati e presso S. Sebastiano.

Secondo il piano investimenti straordinario dell'Ateneo, i lavori di sistemazione di alcune aule di S. Basilio per renderle adatte a corsi seminariali e laboratoriali si svolgeranno nel corso del 2019. Si prevede che tali aule saranno disponibili per l'a.a. 2019/20.

### **Assicurazione Qualità**

La prof.ssa Masi, Delegata AQ, comunica che è stata completata la redazione dei documenti necessari all'Ispezione da parte di CEV prevista per il 16 ottobre 2018 al fine dell'accreditamento del CdS Magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici, vale a dire del Riesame Ciclico del Corso e dell'Indicazione delle fonti Documentali. Entrambi i documenti sono stati caricati nella piattaforma on line, dopo aver ricevuto la revisione e l'autorizzazione da parte del Presidio di Qualità.

La delegata e il coordinatore del CDS, Giovanni Fara, prevedono di tenere una riunione informativa con tutti i docenti che potrebbero essere coinvolti nell'ispezione a metà settembre. Sarà presto data comunicazione del giorno, dell'orario e della sede dalla segreteria didattica.

### **Internazionalizzazione**

Vi comunichiamo che il nostro Dipartimento dispone ora di una nuova risorsa per la gestione degli studenti internazionali (incoming e outgoing) nella persona del dott. Michele Righetti, collaboratore a contratto, contattabile all'indirizzo: [michele.righetti@unive.it](mailto:michele.righetti@unive.it)

Il dott. Righetti offre due ore settimanali di front office per i nostri studenti nella giornata di giovedì. Assisterà gli studenti in partenza nella compilazione del learning agreement e curerà l'accoglienza degli studenti in entrata, fornendo consigli e informazioni sui corsi e sul nostro dipartimento, di cui il dott. Righetti ha un'ottima conoscenza.

Si tratta di una collaborazione preziosa, che dovrebbe contribuire a ridurre il carico di lavoro dei docenti responsabili degli accordi e contribuirà a ottimizzare la fruizione degli scambi.

Vi invitiamo quindi a segnalare questa nuova opportunità agli studenti che si rivolgono a voi per questioni relative all'Erasmus+ e altre questioni legate alla mobilità, partecipazione a doppi diplomi ecc..

## **II. Approvazione del Verbale del Consiglio del 25 giugno 2018**

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare il verbale del Dipartimento del 25 giugno 2018 il cui testo è stato messo a disposizione del Consiglio in area amministrativa web condivisa.

Il Consiglio con l'astensione di Michele Girardi il quale ritiene che *"con riferimento a quanto scritto a p. 20 del verbale sul progetto "GoldOpera: Carlo Goldoni and Europe's New Opera Theatre", il settore scientifico disciplinare: L-ART/05 non sembra pertinente per un lavoro che, almeno dal titolo, parrebbe chiaramente di area musicologica"*, e di Marco Grollo

### **Delibera nr. 1**

approva il verbale del 25 giugno 2018 e ne autorizza la pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo 33/2013 sulla trasparenza degli atti amministrativi.

## **III. Didattica**

### **III.1 Conferimento incarichi di docenza ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2018-19**

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare il conferimento degli incarichi di docenza nei corsi di studio a.a. 2018-19 (rif. bando Prot. n. 27384 Rep. 500/2018 del 15/05/2018; verbali delle Commissioni giudicatrici

Il Presidente

Verbale n. 7/2018  
Seduta telematica del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**  
in data 18 LUGLIO 2018

Prot. n. 38034 e n. 38175 del 02/07/2018 e Prot. n. 39651 del 09/07/2018) come da tabella seguente:

CDS	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	SSD	ORE	ASSEGNAZIONE
EM3	EM3E02-2	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI - 2	6	SECS-P/03	30	Elisabetta LAZZARO
EM3	EM3F09	INDUSTRIA DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	30	Federico PUPO
EM3	EM3F37-2	STORIA DELL'ARTE RUSSA II	6	L-ART/03	30	Alessia CAVALLARO
FM8	FM0273	DIRITTO DELL'IMMIGRAZIONE SP.	6	IUS/13	30	Marco FERRERO
FM8	FM0414	LABORATORIO: METODOLOGIE E PRATICHE INNOVATIVE DI SERVIZIO SOCIALE E LAVORO SOCIALE	9	SPS/07	45	Marilena SINIGAGLIA
FT1	FT1E09	INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA I	6	SECS-P/03	30	Elisabetta LAZZARO
FT1	FT1E10	INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA II	6	SECS-P/03	30	Isabella CECCHINI
FT1	FT0505	ELEMENTI DI ECONOMIA AZIENDALE PER LE ISTITUZIONI CULTURALI	6	SECS-P/07	30	Nessun candidato, da ribandire
FT1	FT0326	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	6	L-ART/07	30	Anna GIUST
FT1	FT0325	TEORIA MUSICALE	6	L-ART/07	30	Anna GIUST
FT4	FT0175	PSICOLOGIA SOCIALE	9	M-PSI/05	45	Paolo BENINI
FT4	FT0178	SALUTE E SANITA' PUBBLICA	6	MED/42	30	Marco TERRANEO
LT6	LT9014	HISTORY OF LATIN AMERICA	6	SPS/05	30	Nessuna assegnazione a contratto per la sopraggiunta modifica dei presupposti per i quali si era pervenuti alla messa a bando dell'insegnamento

Il Consiglio in composizione del solo personale docente,

**Delibera nr. 2**

Approva.

**III.2 Ratifica emanazione bando per attività didattiche integrative ex art. 23 L. 240/2010 a.a.2018-2019**

Il Direttore comunica che, data la calendarizzazione della seduta del CDD a oggi, 18 luglio 2018, e la necessità di procedere all'emanazione del bando a.a. 2018-19, si è provveduto a pubblicare l'avviso di selezione pubblica prot. n. 39080 Rep. n. 678 del 05/07/2018 per l'individuazione di n. 9 tutor dei tirocini del cds in Scienze della società e del servizio sociale e n. 4 tutor dei tirocini del cds magistrale in Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità (attività didattiche integrative ex art. 23 L. 240/2010).

Il Consiglio con l'astensione di Marco Grollo,

**Delibera nr. 3**

Ratifica l'emanazione del bando prot. n. 39080 Rep. n. 678 del 05/07/2018.

### **III.3 Nomina Commissioni esaminatrici delle candidature presentate a seguito Bandi per attività didattiche integrative e corsi integrativi ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2018-19**

Il Direttore propone al Consiglio di nominare le seguenti Commissioni esaminatrici in riferimento ai bandi prot. 39080 Rep. n. 678 del 05/07/2018, prot. 38380 Rep. n. 666 del 03/07/2018, prot. 39069 Rep. n. 677 del 05/07/2018, prot. 39080 Rep. n. 678 del 05/07/2018

- Commissione 1: prof. Daniele Baglioni (Presidente), prof. Eugenio Burgio (membro), prof. Alberto Zava (segretario) per il conferimento di incarichi aventi per oggetto lo svolgimento di attività didattiche integrative di Italiano scritto – Bando prot. 38377 Rep. n. 664 del 03/07/2018

- Commissione 2: prof.ssa Stefania Funari (Presidente), prof. Francesco Casarin (membro), prof. Marta Cardin (segretario) per il conferimento di incarichi aventi per oggetto lo svolgimento di corsi integrativi di Matematica per l'arte e l'economia – Bando prot. 38380 Rep. n. 666 del 03/07/2018

- Commissione 4: prof. Sabina Rossi (Presidente), prof. Andrea Marin (membro), dr. Andrea Albarelli (segretario) per il conferimento di incarichi aventi per oggetto lo svolgimento di corsi integrativi di Idoneità informatica – Bando prot. 39069 Rep. n. 677 del 05/07/2018.

- Commissione 3: prof.ssa Francesca Campomori (Presidente); prof. Fabio Perocco (membro); prof. Enrico Gargiulo (segretario) per l'individuazione di n. 9 tutor dei tirocini del cds in Scienze della società e del servizio sociale e n. 4 tutor dei tirocini del cds magistrale in Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità – Bando prot. 39080 Rep. n. 678 del 05/07/2018.

Il Consiglio con l'astensione di Marco Grollo,

#### **Delibera nr. 4**

Approva le composizioni delle Commissioni proposte.

### **III.4 Ratifica Decreto del Direttore nr. 688/2018 del 10/07/2018 – di approvazione del Regolamento Didattico del CdS magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni artistici.**

Il Direttore comunica che con DD. 688/2018 del 10/07/2018 ha approvato il Regolamento Didattico del CdS magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni artistici.

Si rende necessaria una integrazione al testo pertanto si chiede al Consiglio di ratificare il D.D. e di integrare l'art. 7 con la parte successivamente evidenziata in corsivo:

Art. 7 – Informazioni generali

- Lingua in cui si eroga il corso: italiano;
- Modi dell'erogazione della didattica: frontale;
- Sede di svolgimento delle attività didattiche: Venezia;
- Articolazione del Calendario: i corsi sono erogati per semestre o per periodi.
- *Gli insegnamenti previsti dal corso di studi sono da 6 o 12 CFU. Un CFU corrisponde ad una mole di lavoro pari a 25 ore, comprensive di lezione frontale e studio individuale.*
- *Per ciascun blocco da 6 CFU vengono erogate 30 ore di didattica frontale e sono previste 120 ore di studio individuale.*

Il Consiglio con l'astensione di Marco Grollo,

#### **Delibera nr. 5**

Approva.

## **IV. RICERCA**

### **IV.1 Bando per il conferimento dell'idoneità alla partecipazione di personale non strutturato come responsabile scientifico di progetti collaborativi a valere su programmi di finanziamento esterni (delibera n. 50 del CdA del 21 Aprile 2017)**

Il Direttore informa il Consiglio che, in riferimento alla delibera n. 50 del CdA del 21 Aprile 2017 che estende la possibilità di partecipazione in qualità di Responsabile scientifico di progetti collaborativi a ricercatori non strutturati in risposta a bandi competitivi europei ed internazionali (call) e/o altre tipologie di finanziamento, si intende procedere con l'emanazione del bando di Dipartimento per il conferimento dell'idoneità alla partecipazione di personale non strutturato, in possesso del titolo di Dottore di ricerca, come responsabile scientifico di progetti collaborativi, segnatamente Horizon 2020 (bandi per progetti collaborativi) e Interreg (tutte le linee) per il 2018, in coerenza con le disposizioni e la modulistica fornita da

ARIC. L'esito della selezione consisterà in un elenco di candidati, valido 18 mesi, idonei alla sottomissione delle proposte progettuali presentate e a valere esclusivamente sui bandi competitivi indicati in fase di partecipazione, con il ruolo di responsabili scientifici per l'Università Ca' Foscari. In caso di vincita, i responsabili scientifici verranno contrattualizzati entro un mese dalla data di avvio dei progetti come assegnisti di ricerca per un periodo coincidente con la durata dei progetti finanziati. La copertura finanziaria degli assegni di ricerca graveranno interamente sul budget dei progetti stessi.

La Commissione sarà nominata a scadenza del bando per consentire la verifica della compatibilità con i candidati e sarà composta da 3 docenti, 1 personale amministrativo con esperienza in progettazione di progetti collaborativi e il Segretario di Dipartimento o suo delegato.

Il Consiglio con l'astensione di Marco Grollo,

**Delibera nr. 6**

Autorizza l'emanazione del bando.

**IV.2 Reclutamento di personale per incarichi occasionali funzionali alla ricerca, Prof. Sgarbi**

Il Direttore informa il Consiglio che il Prof. Sgarbi ha richiesto l'autorizzazione a emanare un bando per la selezione di un incarico di lavoro autonomo occasionale per attività di supporto alla ricerca. La collaborazione avrà a oggetto attività di supporto nella realizzazione della "Comunicazione della ricerca" relativa alla presentazione di una proposta ERC: durata 20 giorni (dal 01/09/2018 al 19/09/2018) per un importo indicativamente pari a € 500,00 lordo imponibile. La spesa graverà sui fondi ADIR del Prof. Sgarbi e sarà a carico del conto COAN A.C.03.07.03.

Il Consiglio con l'astensione di Marco Grollo,

**Delibera nr. 7**

Autorizza l'emanazione del bando.

**IV.3 Autorizzazione alla stipula di tre convenzioni di collaborazione di ricerca sui temi del CESTUDIR con: Wake Forest University, Uninorte e la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), prof.ssa Padoan**

Il Direttore comunica che la prof.ssa Padoan ha chiesto l'autorizzazione alla stipula di tre accordi di collaborazione di ricerca sui temi del CESTUDIR con:

- 1) Wake Forest University (università statunitense con sede a Venezia). Nell'ambito della Convenzione entrambe le parti si impegnano a promuovere di comune accordo:
  - la partecipazione degli studenti di Ca' Foscari al corso "Venice Today" offerto da WFU ai propri studenti due volte all'anno (nell'ambito del semestre accademico che gli americani trascorrono a Venezia). I temi oggetto del corso sono: immigration of minors; environment; Venice museums; tourism. Il contributo che il DFBC offrirà a questo corso è un approfondimento teorico-pratico sul valore di questi settori/beni per il benessere e la qualità della vita della persona, individualmente e collettivamente intesa attraverso: a) una o più lezioni teoriche introduttive in tema di diritti delle persone e riconoscimento e salvaguardia del patrimonio culturale veneziano, lagunare e delle isole, e b) passeggiate patrimoniali nei luoghi poco conosciuti di Venezia legati ai saperi tradizionali e incontro con i portatori di quei saperi;
  - attività accademiche, ricerche e convegni comuni per svolgere independent studies o progetti di ricerca, nelle tematiche oggetto del presente accordo quadro ossia:- immigration of minors; - environment; - Venice museums;- tourism.
  - promuovere lo scambio di docenti-studenti
- 2) Uninorte. Nell'ambito della Convenzione entrambe le parti si impegnano di comune accordo a:
  - a) promuovere progetti e programmi di ricerca e formazione
  - b) scambi studenti e ricercatori
  - c) attivare seminari convegni pubblicazioniIn particolare nell'ambito della convenzione in oggetto entrambe le Università si impegnano a svolgere di comune accordo una azione di promozione della relazione tra le università di Venezia e di Baranquilla e tra i relativi centri sui diritti umani.
- 3) la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Nell'ambito della Convenzione entrambe le parti si impegnano a svolgere di comune accordo:
  - ricerca e formazione sul tema del patrimonio culturale e bioculturale, tangibile e intangibile, i diritti culturali dei popoli indigeni, es. azioni di sostegno alla pratica della partería (parto) tradizionale.

- ricerca e formazione su megaprogetti, estrattivismo e processi organizzativi di difesa del territorio e del patrimonio bioculturale dei popoli indigeni, in relazione con l'aspetto simbolico, politico e dei diritti umani.

I testi degli accordi sono a disposizione in area amministrativa web.

Il Consiglio con l'astensione di Marco Grollo,

**Delibera nr.8**

Autorizza la stipula delle convenzioni.

**IV.4 Cofinanziamento traduzioni/proofreading funzionale alla pubblicazione in Riviste di Eccellenza/Wos/Scopus**

Il Direttore ricorda che al fine di incentivare la presentazione di articoli nelle riviste di Eccellenza/Wos o Scopus come previsto nel Piano di Sviluppo, il Dipartimento ha messo a disposizione dei fondi per coprire i costi di traduzione che si dovessero rendere necessari per pubblicare in tali riviste.

A tal fine, è stata inviata una email a tutti i docenti del Dipartimento chiedendo di segnare entro il 15 luglio:

- la previsione di sottomettere a riviste di Eccellenza/Wos o Scopus entro dicembre 2018 un articolo che richiede la traduzione o il proofreading;
- il costo presunto della traduzione del testo o il numero di caratteri presunto.

Si riepilogano di seguito le segnalazioni ricevute:

Docente richiedente	Rivista	lunghezza	tempistica	traduzione/proofreading	lingua	budget massimo
Bertelè Matteo	Getty Research Journal	30.000 caratteri	sub inizio novembre	proofreading	inglese	300
Cesarale Giorgio	Philosophy and Social Criticism	60.000 caratteri	Consegna testo fine novembre	traduzione	inglese	700
Cherubini Daniela	Partecipazione e conflitto	10.000 parole	sub a dicembre	proofreading	inglese	500
Della Puppa Francesco	Employment and Societ Ethnography International Journal of Comparative Sociology Journal of International Migration and Integration (JIMI) Revista Internacional de Sociologia	50.000 caratteri	consegna testo a fine novembre	traduzione	inglese	700
Della Puppa Francesco	idem	50.000 caratteri	consegna testo a fine novembre	traduzione	inglese	700
Dreon Roberta	Pragmatism Today 2/2017	15 cartelle (60.000 caratteri)	entro agosto	proofreading	inglese	183
Dreon Roberta	Synthese			traduzione	inglese	793

Masi Francesca	Oxford Studies in Ancient Philosophy	30 cartelle	entro luglio	traduzione	inglese	500
Perissinotto Luigi	Philosophical Investigations	40.000 caratteri	consegna testo settembre	traduzione	inglese	700
Perissinotto Luigi	Synthese	40.000 caratteri	consegna testo ottobre	traduzione	inglese	700
Rofena Cecilia	New Literary History	60.000 caratteri	consegna testo novembre	traduzione	inglese	700
Turoldo Fabrizio	Cambridge Quarterly of Healthcare Ethics	27.000 caratteri	consenga testo a metà novembre	traduzione	inglese	500

Tot. 6.976,00

Il Direttore, considerati i fondi a disposizione, propone al Consiglio di cofinanziare tutte le richieste pervenute nella misura del 70% del costo massimo stimato nella tabella sopra riportata. Il rimanente 30% dovrà essere integrato dal docente richiedente con i fondi al medesimo assegnati e che dovrà indicare alla Segreteria dei Dipartimento. Per i docenti neoassunti sprovvisti di ADIR o altri fondi il finanziamento è del 100%. Si specifica che il budget indicato nella tabella sopra riportata corrisponde all'importo massimo stimato dai docenti richiedenti per il servizio e che pertanto seguirà l'effettiva verifica attraverso una indagine di mercato. A tal fine la Segreteria di Dipartimento avrà cura di contattare i docenti richiedenti per avere conferma definitiva delle condizioni necessarie per l'affidamento del servizio di traduzione/proofreading (numero caratteri; tempistiche di consegna dell'elaborato al traduttore ed eventuali scadenze di consegna del testo tradotto). Successivamente verrà comunicato ai docenti l'esito dell'indagine di mercato per procedere con l'affidamento del servizio.

Si ricorda che il docente dovrà fornire alla segreteria il referto relativo alla submission alla rivista; in caso contrario il costo sostenuto dal Dipartimento per il servizio sarà trattenuto dagli ADIR dei docenti richiedenti.

Il Consiglio con l'astensione di Marco Grollo,

**Delibera nr. 9**

Approva.

**IV.5 Approvazione nuovo regolamento ADIR**

Il Direttore comunica che in data 13 luglio 2018 è stato inviato al Consiglio di Dipartimento per conto del Delegato alla Ricerca, prof. Stefano Riccioni, il nuovo regolamento ADIR aggiornato a quanto previsto dal Piano di Sviluppo di Dipartimento e rivisto dal Comitato Ricerca sulla base dei suggerimenti proposti durante l'ultima seduta del Consiglio di Dipartimento.

Al link [https://drive.google.com/drive/folders/161IMVE9cw3siN31\\_oQlAuAA\\_IXhrnh7z?ogsrc=32](https://drive.google.com/drive/folders/161IMVE9cw3siN31_oQlAuAA_IXhrnh7z?ogsrc=32)

sono disponibili gli allegati citati (riviste di eccellenza e lista dei metacataloghi).

L'approvazione è urgente in quanto dopo il 10 settembre il Comitato dovrà valutare i prodotti caricati in ARCA.

Si chiede dunque al Consiglio di approvare il testo del:

**REGOLAMENTO ADIR DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI**

In riferimento al Regolamento di Ateneo relativo alle Assegnazioni Dipartimentali per la Ricerca (AdiR), emanato con D.R. n. 559 del 17/07/2011 e successivamente modificato con D.R. n. 704 del 13/11/2012, D.R. n. 580 del 19/07/2013, D.R. n. 795 del 24/10/2013, D.R. n. 318 del 22/04/2014 e D.R. n. 143 del 13/02/2015, si elencano di seguito i "Sottocriteri" per l'assegnazione dei punteggi ADIR del Dipartimento di

Filosofia e Beni Culturali aggiornati in base alle direttive del Senato Accademico del 27 Settembre 2017.

### Avvertenze

La valutazione ha ad oggetto i prodotti della ricerca caricati dai docenti afferenti al Dipartimento su ARCA. Sono valutate tutte le pubblicazioni presenti nel catalogo ARCA, senza un limite di numero massimo.

L'ASSENZA DEL FILE IN PDF E' MOTIVO TASSATIVO PER CONSIDERARE 'NON VALUTABILE' IL "PRODOTTO".

Tutte le informazioni necessarie alla valutazione del prodotto definite nel presente Regolamento devono essere indicate a cura del docente nel campo delle note di ARCA.

### ARTICOLO IN RIVISTA: punteggio massimo 80

Ciascun articolo su rivista verrà valutato sulla base delle diverse collocazioni editoriali:

- 1) Pubblicato in Rivista di Eccellenza (vedi allegato 1);
- 2) Pubblicato in Rivista di Fascia A secondo elenchi Anvur;
- 3) Pubblicato in Rivista scientifica secondo elenchi Anvur;
- 4) Pubblicato in Rivista NON presente in elenchi Anvur, valutate solo se con *peer review* o comitato scientifico.

#### In aggiunta saranno valutati:

- 1) Lingua di pubblicazione;
- 2) Lunghezza del testo.

I punteggi attribuiti a ciascun indicatore sono indicati nella tabella sottostante.

	Alternativi								
Indicatore	Wos-Scopus-Rivista eccellenza (all.1)	Fascia A	Rivista scientifica secondo elenchi Anvur	Riviste non presenti in elenchi Anvur	Lingua straniera	Lunghezza del testo < 4.000 caratteri	Lunghezza del testo > 4.000 < 20.000 caratteri	Lunghezza del testo > 20.000 caratteri	Totale punteggio massimo
<b>Punteggio percentuale</b>	75%	62.5%	50%	25%	10,00%	3.75%	10%	15%	100%
<b>Punteggio</b>	60	50	40	20	8	3	8	12	80

**CONTRIBUTO IN VOLUME o IN ATTI DI CONVEGNO: punteggio massimo 70 punti**

Ciascun contributo in volume o in atti di convegno verrà valutato sulla base dei seguenti indicatori di qualità e impatto:

- 1) ISBN e presenza in 2 metacataloghi (vedi all. 2);
- 2) Presenza in minimo 5 cataloghi di biblioteche universitarie o di istituzioni scientifiche di almeno 3 paesi;
- 3) Presenza di peer review o comitato scientifico;
- 4) Recensioni o rassegne (del volume e non necessariamente dell'articolo) presenti nei metacataloghi (vedi all. 2);
- 5) Lingua straniera;
- 6) Lunghezza del testo.

I punteggi attribuiti a ciascun indicatore sono indicati nella tabella sottostante.

Indicatori	ISBN + 2 metacataloghi All. 2	presenza in minimo 5 cataloghi di bibl. universitarie o di istituzioni scientifiche di almeno 3 paesi	Presenza di peer review o Comitato scientifico	Lingua straniera	Lunghezza del testo < 4.000 caratteri	Lunghezza del testo > 4.000 < 20.000 caratteri	Lunghezza del testo > 20.000 caratteri	Totale punteggio massimo
<b>Punteggio percentuale</b>	52.8%	10%	10%	10%	7.1%	11.4%	17.1%	100%
<b>Punteggio</b>	37	7	7	7	5	8	12	70

NB: se, del volume o degli atti in questione, l'autore è anche curatore, il punteggio assegnato sale del 7% (10 punti). Quindi se nell'elenco del modulo presentato compare anche la curatela in oggetto sarà posta come 'non valutabile' giacché ha già ricevuto punti.

**MONOGRAFIA: punteggio massimo 100 punti**

Ciascuna monografia verrà valutata sulla base dei seguenti indicatori di qualità e impatto:

- 1) ISBN e presenza in 2 metacataloghi (vedi all. 2);
- 2) Presenza in minimo 5 cataloghi di biblioteche universitarie o di istituzioni scientifiche di almeno 3 paesi;
- 3) Presenza di peer review o comitato scientifico;
- 4) Recensioni o rassegne presenti nei metacataloghi (vedi all. 2);
- 5) Lunghezza del testo > 150.000 caratteri

I punteggi attribuiti a ciascun indicatore sono indicati nella tabella sottostante.

Indicatori	ISBN + 2 metacataloghi All. 2	presenza in min 5 cataloghi di bibl. universitarie o di istituzioni scientifiche di almeno 3 paesi	Presenza di peer review o Comitato scientifico	Lingua straniera	Lunghezza del testo > 150.000 caratteri	Totale punteggio massimo
<b>Punteggio percentuale</b>	60%	10%	10%	5%	15%	100%
<b>Punteggio</b>	60	10	10	5	15	100

## TRADUZIONI

La traduzione in lingua straniera di un articolo o una monografia NON verrà considerata come prodotto singolo, ma verrà valutata con l'attribuzione di ulteriori 20 punti.

## LAVORI A PIU' MANI

Per coautoraggi con studiosi italiani: qualora NON sia specificata la parte di competenza di ciascun autore si procede a una variazione al ribasso minima:

- lavoro a quattro mani, MENO 10%;
- lavoro a sei mani, MENO 20%;
- lavoro a otto mani, MENO 30%.

Qualora sia specificata la parte di competenza di ciascun autore si valuta in base ai criteri sopra descritti.

Per coautoraggi con studiosi non italiani (coautoraggio internazionale), non si applicano riduzioni

Il prof. Costa chiede sia messo a verbale che per quanto riguarda l'indicatore per i CONTRIBUTO IN VOLUME / IN ATTI DI CONVEGNO e la MONOGRAFIA che recita : "presenza in minimo 5 cataloghi di bibl. universitarie o di istituzioni scientifiche di almeno 3 paesi", "Questo indicatore di premialità per la diffusione internazionale è riconfigurabile già nell'indicatore dei metacataloghi. Inoltre oltre a forzare una inconcepibile ricerca all'autore dei dati e alla connessa verifica della commissione non prende in considerazione l'editoria digitale (non presenta nei cataloghi di dipartimento) che oggi rappresenta il grosso delle possibilità di pubblicazioni sia dei giovani che in lingua inglese per ovvie ragioni di costo. Mi astengo pertanto visto la bassa efficacia della premialità connessa al processo di recupero delle informazioni, sia perchè non risponde al criterio di equità tra editoria cartacea e digitale".

Il Consiglio con l'astensione di Marco Grollo e dei proff. Costa, Pojana e Girardi solo riferimento all'indicatore presente nel regolamento sia per il CONTRIBUTO IN VOLUME / IN ATTI DI CONVEGNO e la MONOGRAFIA relativo alla "presenza in minimo 5 cataloghi di bibl. universitarie o di istituzioni scientifiche di almeno 3 paesi",

### **Delibera nr. 10**

Approva.

## V. Organizzazione della struttura

### V.1 Variazioni di bilancio e decreti d'urgenza

Il Direttore chiede al Consiglio di ratificare le seguenti variazioni di bilancio e decreti d'urgenza:

Motivazione	N. decreto	Data	Importo
Variazione per storno da progetto a Unità Analitica per chiusura contabile progetto "Attore per l'Arte"	623	22/06/2018	0,02

Il Presidente

Verbale n. 7/2018  
Seduta telematica del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**  
in data 18 LUGLIO 2018

Variazione per maggiori entrate per cofinanziamento da Madtec srl di assegno di ricerca prof. Pojana	624	22/06/2018	4.000,00
Variazione per storno su Unità Analitica per implementare la voce di costo dei contratti occasionali	634	25/06/2018	1.200,00
Variazione per storno per valorizzare la voce degli investimenti sui fondi ADiR del prof. Jabara	635	25/06/2018	1.775,10
Variazione per storno per allineare le voci di ricavo sul progetto Interreg ML-REPAIR	638	26/06/2018	175.488,00
Variazione per storno per valorizzare la voce degli investimenti sui fondi di ricerca dei prof. Jabara, Frank, Gargiulo e Piva	675	04/07/2018	6.140,68
Variazione per maggiori entrate progetto MSCA Majordom, dott.ssa Rosinska (tutor prof. Marchetti)	681	09/07/2018	246.669,00
Variazione per girofondo per PhD progetto speciale 2018, Dottorato in Filosofia e Scienze della Formazione	683	09/07/2018	966,00
Variazione per maggiori entrate per integrazione budget progetto Interreg ML-REPAIR	684	09/07/2018	0,70
Variazione per maggiori entrate progetto MSCA BIVIUM, dott. Faini (tutor prof. Sgarbi)	709	13/07/2018	214.161,00

Il Consiglio con l'astensione di Marco Grollo,

**Delibera nr. 11**

Approva.

**V.2 Richiesta di pubblicazione edizione digitale rivista " MDCCC 1800 vol 7/2018 " a cura di M. Frank.**

Il Direttore, su richiesta della prof.ssa Martina Frank, direttrice della rivista di Dipartimento MDCCC 1800, sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di pubblicazione dell'edizione digitale della rivista " MDCCC 1800 vol 7/2018 " a cura di M. Frank, nella collana editoriale esclusiva della casa editrice Edizioni Ca' Foscari dal titolo "MDCCC 1800" a fronte della necessità di garantirne la continuità e l'omogeneità e visto la convenzione con la stessa prof. 55797 del 15/12/2016 rep. 3001/2016.

La richiesta prevede che Edizioni Ca' Foscari si impegni a pubblicare entro il 31/12/2018 al prezzo di € 1.000,00 (IVA 4% inclusa) il volume n 7/2018 della rivista dipartimentale MDCCC 1800.

La spesa sarà a gravare sui fondi UA.A.DP.FBC. Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per, voce COAN A.C.06.08.09 - Costi per pubblicazioni ed editoria, con adeguata capienza di spesa.

CIG: Z47244E339

Il Direttore inoltre, su richiesta del prof. Marco Sgarbi, sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di pubblicazione del volume "I generi dell'aristotelismo volgare nel Rinascimento" a cura di M. Sgarbi, nella collana editoriale esclusiva della casa editrice Cleup SC dal titolo "La filosofia e il suo passato" a fronte della necessità di garantirne la continuità e l'omogeneità.

Il contratto di pubblicazione prevede che il Dipartimento si impegni ad acquistare n. 150 copie al prezzo scontato di € 2.600,00 (IVA inclusa assoluta dall'editore) per la divulgazione non onerosa all'interno del proprio circuito di ricerca nazionale e internazionale. L'editore si impegna ad effettuare una tiratura minima di 300 copie e di provvedere alla pubblicizzazione e commercializzazione delle copie a suo carico, secondo i canali usuali della Casa Editrice, ad un costo di copertina di € 21,00.

La spesa sarà a gravare sui fondi UA.A.DP. FBC.INCENSGARBI Assegnazione Incentivi I° semestre 2014 -Fondo di supporto alle attività di ricerca e di internazionalizzazione

- Prof. Sgarbi per euro 2.080,46 e UA.A.DP. FBC. ADIRMSGARB Ripartizione ADIR prof. Sgarbi per euro 519,54, voce COAN A.C.06.08.09 - Costi per pubblicazioni ed editoria, con adeguata capienza di spesa.

CIG: Z1F2457165

Il Consiglio con l'astensione di Marco Grollo,

**Delibera nr. 12**

Approva.

**V.3 Eventi culturali: autorizzazione prossimi eventi**

Il Direttore comunica che sono pervenute mediante compilazione dell'apposito modulo le richieste di autorizzazione dei seguenti eventi:

1) Docente proponente: Prof. Pietro Omodeo

Titolo: Seminario ERC "Le fonti astronomiche nella collezione di Bessarione in Marciana"

Periodo: 5 settembre 2018

Costo totale: 542,50 Euro

Fondi: Progetto ERC-Earlymoderncosmology

2) Docenti proponenti: Prof.ssa Maria Ida Biggi

Titolo: "Il teatro italiano nel 2° Novecento"

Presentazione dei volumi "Mezzo secolo di nuovo teatro in Italia" e "ripensare il 900 teatrale"

Data: 16 ottobre 2018

Costo totale: 150,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Biggi

Il Consiglio con l'astensione di Marco Grollo,

**Delibera nr. 13**

Approva l'esecuzione degli eventi culturali proposti in base alle indicazioni fornite dai docenti nell'apposita modulistica di richiesta.

**VI. Dottorato**

**VI.1 Nomina nuovo Coordinatore Dottorato in Storia delle Arti**

Il Direttore comunica che in data 12 luglio 2017 il Collegio del Dottorato in Storia delle Arti si è riunito per proporre il nominativo del Coordinatore da nominare a fronte delle dimissioni della prof.ssa Frank.

Durante la riunione del Collegio la Coordinatrice, prof.ssa Frank ha sottolineato l'urgenza di arrivare alla definizione di un nuovo Coordinatore segnalando la disponibilità del prof. Pier Mario Vescovo per questo ruolo. Il prof. Vescovo è intervenuto rammentando che la sua disponibilità nasce in un'ottica di servizio e di superamento delle impasse verificatesi negli ultimi mesi.

*Il Collegio dopo aver discusso sulle procedure e sui regolamenti dottorali e aver verificato che non esistono altre candidature, propone al Consiglio di Dipartimento DFBC di nominare il prof. Vescovo Coordinatore del Dottorato internazionale in Storia delle Arti con decorrenza immediata.*

Il Consiglio con l'astensione di Marco Grollo e del prof. Pier Mario Vescovo in quanto oggetto del punto in questione

**Delibera nr. 14**

Approva.

**VII. Internazionale**

**VII.1 Ratifica DD 706/2018 del 13/7/18 - Reclutamento di personale per incarichi occasionali funzionali all'internazionalizzazione**

Il Direttore comunica di aver autorizzato con D.D. 706/2018 la pubblicazione dell'avviso di selezione pubblica prot. n. 40690 del 13/07/2018 per l'individuazione di n. 1 collaboratore occasionale avente ad oggetto:

- Realizzazione di un comunicato stampa relativo ai percorsi di didattica innovativa offerti dal Dipartimento per l'a.a. 2018/2019 entro il 20 settembre 2018;
- Nella redazione di testi e impaginazione grafica di una brochure di presentazione del Dipartimento contenente la presentazione generale del Dipartimento, 1 scheda per ciascun Corso di Studi e di Dottorato (tot. 10), una sezione relativa ai programmi internazionali, una sezione relativa ai percorsi di didattica innovativa, una sezione con le testimonianze degli studenti e la vita studentesca a Ca' Foscari entro il 20 novembre 2018;
- Ideazione di campagna promozionale dei Corsi di Studio del Dipartimento in relazione al potenziale

bacino di utenza relativo a ciascuna area entro il 20 dicembre 2018.

- Realizzazione di una presentazione in power point (progetto grafico e contenuti) che sarà utilizzata per la presentazione dei Corsi di Studio del Dipartimento (8) in occasione degli Open day. La presentazione in power point dovrà contenere una parte generale di presentazione del Dipartimento comune a tutti i CdS (di circa 3 slide) e una parte specifica per ciascun Corso di Studio entro il 20 dicembre 2018.
- Realizzazione del concept di due video di presentazione delle attività del Dipartimento (uno di 30 secondi circa di durata e uno più lungo di 3/4 minuti circa) entro il 31 dicembre 2018.

Il bando è pubblicato al link:

[http://www.unive.it/phpapps/avv\\_selezione\\_personale/archivio/18816167\\_Bando\\_occasionale\\_comunicazione\\_WEB.pdf](http://www.unive.it/phpapps/avv_selezione_personale/archivio/18816167_Bando_occasionale_comunicazione_WEB.pdf)

La collaborazione di durata 3 mesi e mezzo avrà decorrenza 15 settembre 2018.

La spesa di 3.500,00€ lordi percipiente graverà sui fondi UA.A.DP.FBC.INCENT.INTERNAZ.2018 alla voce COAN A.C.03.07.03 con adeguata capienza di spesa.

Il Consiglio con l'astensione di Marco Grollo,

**Delibera nr. 15**

Ratifica del D.D. 706/2018 di emanazione del bando

*(alla sola presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore)*

### **VIII.1 Nomina commissioni nelle procedure di reclutamento posto di Rtd lettera b) L. 240/2010**

Il Direttore comunica che in data 28 giugno 2018 sono scaduti i termini per la presentazione da parte dei candidati delle domande relative alle procedure selettive per ricercatore a tempo determinato lettera b), settori s-d L-ART/03, L-ART/04 e M-FIL/04.

Come previsto dalla vigente normativa, il Dipartimento è chiamato ora a deliberare la proposta di composizione delle commissioni giudicatrici, che verranno poi nominate con Decreto rettorale.

A norma del Regolamento per la disciplina di selezioni pubbliche per l'assunzione di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della L. 240/10:

- ciascuna commissione dovrà essere composta di n. 3 membri;
- i componenti dovranno essere scelti tra professori universitari di ruolo, di cui almeno due esterni all'Ateneo, anche di atenei stranieri;
- tutti i componenti devono aver svolto attività continuativa di ricerca a carattere internazionale nei 5 anni precedenti e, ove applicabile, devono rispettare i requisiti previsti dai commi 7 e 8 dell'articolo 6 della legge 240/10 e dalla normativa vigente;
- si devono osservare le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi, quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo e quelle in materia di parità di genere. In particolare, i componenti di ciascuna Commissione non possono essere stati relatori/tutor di tesi di dottorato dei candidati. Si segnala, inoltre, l'opportunità che i Commissari proposti non abbiano un numero rilevante di pubblicazioni in collaborazione con i candidati.

Dalla data del Decreto rettorale di nomina le commissioni dovranno completare le proprie attività entro i tre mesi successivi, tenendo presente che, come già previsto dal bando di selezione, la data del colloquio con i candidati ammessi dovrà essere comunicata tramite pubblicazione sul sito web di Ateneo il 30 luglio 2018, salvo rinvio da comunicare sulle stesse pagine web dell'Ateneo.

Il Direttore presenta di seguito le proposte di nomina delle commissioni relative ai tre bandi.

Il Presidente

Verbale n. 7/2018

Seduta telematica del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**  
in data 18 LUGLIO 2018

#### VIII.1.1 Procedura di selezione 1 Rtdb Bando D.R. 482/2018 SSD L-ART/03

Con riferimento alla procedura di selezione di cui al Bando 482/2018 SSD L-ART/03 il Direttore, verificata l'assenza di incompatibilità e il profilo scientifico dei commissari di seguito indicati, propone la nomina della commissione composta da:

- Prof. Antonio Somaini, Professeur en études cinématographiques, études visuelles, théorie des médias Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3 in qualità di Membro interno
- Prof. Kosme de Barañano, Catedrático de Historia del Arte, Facultad de Bellas Artes, Altea, Universidad UMH, Elche (Alicante)
- Prof. Carlo Marra, Ordinario di Storia dell'Arte Contemporanea, Università di Bologna

Il Consiglio

**Delibera nr. 16**

Approva.

#### VIII.1.2 Procedura di selezione 1 Rtdb Bando D.R. 483/2018 SSD L-ART/04

Con riferimento alla procedura di selezione di cui al Bando 483/2018 SSD L-ART/04 il Direttore, verificata l'assenza di incompatibilità e il profilo scientifico dei commissari di seguito indicati, propone la nomina della commissione composta da:

- Natalja Mazur, Full Professor, Department of Art History European University of Saint Petersburg in qualità di Membro interno
- Prof. Michel Hochmann, Directeur d'études, Section des Sciences Historiques et Philologiques École Pratique des Hautes Études – Paris Univ.
- Prof. Dr. Sebastian Schütze, Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien

Il Consiglio

**Delibera nr. 17**

Approva.

#### VIII.1.3 Procedura di selezione 1 Rtdb Bando D.R. 484/2018 SSD M-FIL/04

Con riferimento alla procedura di selezione di cui al Bando 484/2018 SSD M-FIL/04 il Direttore, verificata l'assenza di incompatibilità e il profilo scientifico dei commissari di seguito indicati, propone la nomina della commissione composta da:

- Roberta Dreon, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali Ca' Foscari, in qualità di Membro interno
- Joerg Metelmann, professore associato Università di San Gallo
- Jacinto Teias Lageira – professore ordinario Sorbona Parigi 1

Il Consiglio

**Delibera nr. 18**

Approva.

#### VIII.2 Autorizzazioni a risiedere fuori sede

Il Direttore comunica che hanno chiesto autorizzazione a risiedere fuori sede i proff. Pagani, Campomori, Fara, Jacomuzzi, Piva, Rofena e Scribano.

Le richieste sono motivate da situazioni familiari/personali. Le richieste sono archiviate presso l'ufficio personale e la segreteria di Dipartimento.

Il Consiglio

**Delibera nr. 19**

Autorizza i richiedenti a risiedere fuori sede.