



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

## Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

a.a. 2019/2020



# Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

a.a. 2019/2020

## Sommario

<b>Il Dipartimento</b>	<b>3</b>
<b>Corsi di Laurea</b>	<b>5</b>
Ambito Storico-Artistico	
triennali	8
magistrali	13
Ambito Filosofico	
triennali	20
magistrali	27
Ambito sociale	
triennali	32
magistrali	34
<b>Post-lauream</b>	
Dottorato	37
Master	39
<b>Internazionalizzazione</b>	<b>40</b>
<b>Ricerca</b>	<b>42</b>
<b>Terza Missione</b>	<b>46</b>
C'è qualcosa oltre i corsi e gli esami... a Ca' Foscari	48
A Venezia	49

## II DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

**Sede:** Malcantone Marcorà, Dorsoduro 3484/D, 30123, Venezia

**Sito:** [www.unive.it/dip.fbc](http://www.unive.it/dip.fbc)

Il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (DFBC) dell'Università Ca' Foscari di Venezia, si articola in 4 aree di **ricerca**: filosofia, storia delle arti, scienze sociali, scienze della formazione.

Tutte convergono nella costruzione di un sapere critico e interpretativo, trasversale e interdisciplinare, che quotidianamente si misura con la tradizione degli studi filosofici, con i principali esiti della ricerca storico-artistica intesa come disciplina scientifica (nelle diverse declinazioni delle arti visive, performative e della musica, dal Medioevo al contemporaneo), con le più aggiornate prospettive pedagogiche, con le impetuose trasformazioni della società in cui viviamo, che richiedono criteri di governance e di sviluppo sostenibile.

Il DFBC è un luogo di ricerca e di confronto internazionale, con progetti finanziati a livello nazionale ed europeo, con le sue riviste e i suoi archivi, e ha al suo interno centri studi di consolidato spessore (sull'etica, la ricerca educativa, l'arte russa, le relazioni tra poesia e immagine).

L'ampia **offerta formativa** - con corsi triennali, magistrali e due dottorati internazionali, trasmette anno dopo anno la ricchezza delle ricerche prodotte, assieme a una fitta attività di convegni e seminari aperti al pubblico.

Il DFBC è impegnato a raccogliere le sfide dell'attualità che provengono dalla città di Venezia, dal **territorio** e dal più ampio scenario globale, a definire i corretti criteri di impiego delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, a individuare e sviluppare nuovi profili professionali.



## OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa del Dipartimento comprende 4 corsi di studio triennale, 4 magistrale e 2 corsi di dottorato, collocati in tre diversi ambiti: Filosofico, Storico-Artistico, Sociale.

Tutti i corsi di laurea sono tenuti in lingua italiana a eccezione del PISE e del curriculum Arts Management del Corso EGArt, erogati interamente in lingua inglese.

Tra gli obiettivi per l'a.a. 2019-20 il DFBC si propone di offrire **percorsi di didattica innovativa** per ciascun corso di studi magistrale, al fine di affiancare alle lezioni frontali attività che prevedono il dinamico coinvolgimento degli studenti attraverso lo studio di casi, la ricerca di soluzioni a problemi, l'elaborazione di prodotti (presentazioni, paper...), lo scambio e il peer review, la collaborazione tra studenti. Inoltre, per rafforzare le competenze specifiche degli studenti e formare 15 professionalità richieste dal mondo del lavoro, il Dipartimento organizza periodicamente **incontri seminariali interdisciplinari** su temi di attualità e sugli ambiti di studio: visite-lezioni a musei e a luoghi di rilevanza artistica, seminari di orientamento al lavoro (Filosofi al lavoro, <https://www.unive.it/pag/7475/>), laboratori di ricerca sociale, momenti di orientamento per la ricerca e la tesi.

L'offerta didattica del DFBC mira altresì a incoraggiare gli studenti a **internazionalizzare** il proprio curriculum, sia con esperienze di mobilità all'estero presso università europee e extraeuropee (Erasmus, International Credit Mobility, Overseas programs e programmi di Doppio Diploma), che offrendo l'opportunità di frequentare insegnamenti tenuti in inglese da docenti internazionali di elevato profilo accademico.

La presenza di studenti stranieri in scambio e di degree seekers contribuisce a creare un ambiente multiculturale e dinamico in cui gli studenti condividono idee ed esperienze.

I **Minor** sono un'altra opportunità formativa proposta dall'Ateneo: si tratta di percorsi tematici interdisciplinari costituiti da tre insegnamenti da 6 crediti ciascuno (<https://www.unive.it/pag/26506/>) cui possono accedere gli studenti iscritti ai corsi di studio triennale che avranno la possibilità di arricchire la propria preparazione con competenze complementari e trasversali, utili sia per il proseguimento degli studi nei corsi magistrali che per approfondire l'ambito di formazione prevalente.

Un altro strumento trasversale che l'Ateneo mette a disposizione degli studenti a supporto dello sviluppo di un'educazione progettuale è il **Contamination Lab** (<https://www.unive.it/pag/30571/>): sono laboratori interdisciplinari con l'obiettivo di coinvolgere iscritti provenienti da aree diverse in un processo di sviluppo di progetti originali, attraverso la valorizzazione della creatività.

# Corsi di Laurea

## Ambito Storico-Artistico

### Triennale

Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali

### Magistrale

Storia delle arti e conservazione dei beni artistici  
Economia e gestione delle arti e delle Attività culturali (EGArt)

## Ambito Filosofico

### Triennale

Filosofia  
Philosophy, International and Economic Studies

### Magistrale

Scienze filosofiche

## Ambito Sociale

### Triennale

Scienze della società e del servizio sociale

### Magistrale

Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità

# Ambito Storico-Artistico



## **Corso di laurea Triennale**

Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali

## **Corsi di laurea Magistrale**

Storia delle arti e conservazione dei beni artistici

Economia e gestione delle arti e delle Attività culturali (EGArt)

## La parola agli studenti

**Intervista a Elena Sofia Ranieri, studentessa di Storia delle arti e conservazione dei beni artistici, curriculum moderno**

### **Cosa ti piace del corso?**

*La passione e la cura con cui vengono eseguiti i corsi. Adoro che i professori ci portino a fare lezione nelle chiese, nei palazzi e nei musei.*

*Spesso abbiamo la possibilità di studiare un'opera a lezione e poi andarla a vedere con i nostri occhi il giorno stesso. Inoltre ho notato che, soprattutto in magistrale, il rapporto con i docenti è molto più aperto: possiamo discutere, chiedere e avere un confronto diretto con loro, a volte anche meno formale.*

*Questo forse è l'aspetto che apprezzo di più, perché è proprio in questi momenti che ti trasmettono la loro passione per questa disciplina.*

### **Cosa ne pensi dell'esperienza a Ca' Foscari?**

*Che dire, se potessi tornare indietro rifarei la stessa scelta.*

*Studiare e vivere in una città come Venezia già di per sé, per un'amante dell'arte, è uno spettacolo!*

*Devo ringraziare Ca' Foscari sia per i numerosi eventi artistici a cui ho partecipato, sia perché mi ha dato la possibilità di coronare uno dei miei sogni, quello di frequentare un semestre all'estero in California.*



## Laurea Triennale

### CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

a.a. 2019/2020

**Sede:** Venezia; **Sito:** [www.unive.it/cdl/ft1](http://www.unive.it/cdl/ft1)

**E-mail:** [campus.umanistico@unive.it](mailto:campus.umanistico@unive.it)

Questo corso di laurea triennale asseconda i tuoi interessi e ti permette di specializzarti nel campo della **storia dell'arte**, dello **spettacolo**, dell'**archeologia** e della **gestione dei beni culturali**.

#### La nostra offerta formativa

Il corso di Laurea fornisce, attraverso l'articolazione dei suoi quattro curricula distinti, le conoscenze fondamentali relative alla storia dell'arte e dell'architettura, alla legislazione dei beni culturali, all'archeologia, alla storia e cultura del mondo antico, alla gestione e organizzazione di manifestazioni culturali, alla storia e alle tecniche delle arti performative e audiovisive, alle problematiche metodologiche e ai principali strumenti di analisi delle diverse tipologie di opere d'arte.

#### Curricula:

- Archeologico
- Economia e gestione dei beni e delle attività culturali
- Storico-artistico
- Tecniche artistiche e dello spettacolo

**Accesso libero:** test di valutazione italiano scritto. È richiesta, inoltre, la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B1.

#### Carriere:

I laureati triennali potranno trovare occupazione come operatori nelle amministrazioni statali e negli enti pubblici e privati preposti non solo alla tutela, conservazione e gestione dei beni archeologici e storico-artistici ma anche alla promozione dell'industria culturale e degli eventi artistici e dello spettacolo.

## Curriculum Archeologico

### Attività formative di base - 54 cfu

Lingua e letteratura italiana Letteratura italiana	12 cfu
Discipline storiche Due corsi a scelta tra etruscologia, storia del vicino oriente antico o altre discipline storiche da quella greco/romana a quella moderna	18 cfu
Civiltà antiche e medievali Introduzione alla cultura classica	12 cfu
Discipline geografiche e antropologiche Geografia e Antropologia	12 cfu

### Attività formative caratterizzanti - 72 cfu

Legislazione e gestione dei beni culturali	6 cfu
Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, in particolare sono presenti le diverse discipline dell'archeologia dall'archeologia greca e romana a quella medievale	66 cfu

### Attività formative affini o integrative - 24 cfu

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

### Attività a scelta dello studente - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

### Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Laboratorio propedeutico alla tesi	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu



## Curriculum Economia e gestione dei beni e delle attività culturali

### Attività formative di base - 42 cfu

Lingua e letteratura italiana Letteratura italiana	12 cfu
Discipline storiche Un corso a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea	12 cfu
Civiltà antiche e medievali Introduzione alla cultura classica	6 cfu
Discipline geografiche e antropologiche Geografia e Antropologia	12 cfu

### Attività formative caratterizzanti - 60 cfu

Legislazione e gestione dei beni culturali Legislazione dei beni culturali e Introduzione all'economia dell'arte e della cultura	18 cfu
Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia dell'arte delle diverse epoche e le discipline relative alla musica e allo spettacolo	42 cfu

### Attività formative affini o integrative - 48 cfu

Consentono allo studente di approfondire l'ambito economico e gestionale attraverso corsi di economia aziendale, matematica, gestione e marketing delle produzioni culturali.

### Attività a scelta dello studente - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

### Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Laboratorio propedeutico alla tesi	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu

## Curriculum Storico Artistico

### Attività formative di base - 48 cfu

Lingua e letteratura italiana Letteratura italiana	12 cfu
Discipline storiche Un corso a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea	12 cfu
Civiltà antiche e medievali Introduzione alla cultura classica	12 cfu
Discipline geografiche e antropologiche Geografia e Antropologia	12 cfu

### Attività formative caratterizzanti - 78 cfu

Legislazione e gestione dei beni culturali	6 cfu
Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia dell'arte delle diverse epoche, di metodologia della ricerca storico-artistica e di storia della letteratura artistica	72 cfu

### Attività formative affini o integrative - 24 cfu

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

### Attività a scelta dello studente - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

### Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Laboratorio propedeutico alla tesi	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu



## Curriculum Tecniche artistiche e dello spettacolo

### Attività formative di base - 48 cfu

Lingua e letteratura italiana Letteratura italiana	12 cfu
Discipline storiche Un corso a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea	12 cfu
Civiltà antiche e medievali Introduzione alla cultura classica	12 cfu
Discipline geografiche e antropologiche Geografia e Antropologia	12 cfu

### Attività formative caratterizzanti - 78 cfu

Legislazione e gestione dei beni culturali	6 cfu
Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia del teatro, del cinema e della musica, nelle loro diverse espressioni	72 cfu

### Attività formative affini o integrative - 24 cfu

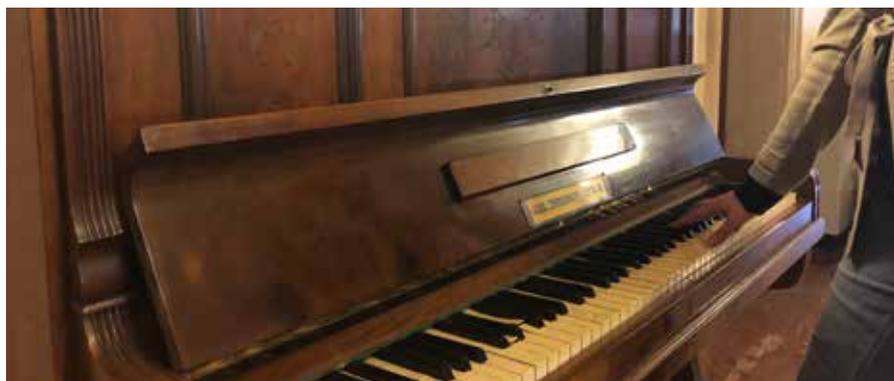
Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

### Attività a scelta dello studente - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

### Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Laboratorio propedeutico alla tesi	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu



## Laurea Magistrale

### STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI

a.a. 2019/2020

**Sede:** Venezia; **Sito:** [www.unive.it/cdl/fm9](http://www.unive.it/cdl/fm9)

**E-mail:** [campus.umanistico@unive.it](mailto:campus.umanistico@unive.it)

Il corso di Laurea magistrale permette di acquisire conoscenze **avanzate** nel campo delle **discipline storico artistiche e dei processi artistici dall'età medievale al contemporaneo** e consente agli studenti di scegliere un determinato percorso e ambito cronologico coerente con i propri interessi.

### La nostra offerta formativa

Le attività didattiche, spesso di carattere seminariale e propense al dialogo tra studenti e docenti, mirano a un approfondimento critico delle conoscenze di base e propongono insegnamenti specialistici nel settore della storia dell'arte e di discipline affini non contemplati al livello della laurea triennale.

Il corso di studio organizza inoltre, in collaborazione con importanti enti e istituzioni culturali, attività di tirocinio e stage.

### Curricula:

- Medievale e Bizantino
- Moderno
- Contemporaneo

**Accesso libero:** l'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza certificata della lingua inglese a livello almeno B2. Per la verifica dei requisiti specifici di accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

**Carriere:** i laureati magistrali potranno ricoprire ruoli di elevata responsabilità nelle istituzioni pubbliche e private preposte allo studio, classificazione, tutela, conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio storico artistico (soprintendenze, musei, enti nazionali e internazionali, fondazioni). I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

## Curriculum contemporaneo, medievale e bizantino, moderno

### Attività formative caratterizzanti - 54 cfu

Discipline archeologiche e architettoniche	12 cfu
Discipline metodologiche	12 cfu
Discipline storiche e letterarie	6 cfu
Discipline storico-artistiche	24 cfu

### Attività formative affini o integrative - 18 cfu

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

### Attività a scelta dello studente - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

### Completano il piano - 30 cfu

Prova Finale	30 cfu
--------------	--------

### Altro - 6 cfu

Tirocini formativi e di orientamento	6 cfu
--------------------------------------	-------

### Altre opportunità formative per gli studenti

#### Mediatori culturali

**Sede:** Venezia; **Sito:** [www.unive.it/pag/16028/](http://www.unive.it/pag/16028/)



Camminare, domandare, dialogare, ascoltare... i mediatori culturali di Ca' Foscari, studenti e studentesse dell'università, sono presenti dal 2009 in alcune delle più interessanti mostre del territorio, per parlare con i visitatori, rispondere alle loro domande e stimolare la fruizione attiva delle opere d'arte. Ad oggi sono stati coinvolti oltre 1200 studenti in 40 mostre.

I mediatori culturali sono studenti universitari appassionati di arte contemporanea, iscritti a un corso di laurea triennale o magistrale di ambito storico-artistico a Ca' Foscari. Sono selezionati dal Dipartimento attraverso bandi per tirocini che vanno dalle 120 alle 150 ore. Sono presenti in alcune delle più importanti sedi espositive di arte contemporanea del territorio e rispondono alle domande dei visitatori. Insieme a loro si scopre che l'opera d'arte può essere interrogata e che, se interrogata, risponde.

## La parola agli studenti

### Intervista a Raffaele Campion, studente di Storia delle arti e Conservazione dei beni artistici, curriculum moderno

*Ho scelto l'Università Ca' Foscari in quanto mi offriva un nuovo percorso interamente dedicato alla storia delle arti visive all'interno del quale ho deciso di specializzarmi nell'età moderna visti i miei interessi di studio.*

*Rispetto ad altri corsi simili infatti a Venezia puoi scegliere gli insegnamenti più adatti, che ti permettono una maggiore autonomia nell'approfondimento.*

*Il fatto che esistano ad esempio tre differenti curricula, da quello medievale-bizantino sino a quello contemporaneo.*

*La storia dell'arte viene studiata in un'ottica complessiva, con diversi insegnamenti che coprono aspetti solitamente trascurati.*

*Esistono poi molte proposte per tirocini e stage, entrando appieno nella realtà dei beni culturali.*

*Un'esperienza valida in un contesto internazionale, che ti stimola anche attraverso i servizi e le attività culturali che ti offre l'Università e l'intera città.*

*Quello che studi sui libri poi lo ritrovi a due passi da te, dai mosaici bizantini ai grandi teleri del Cinquecento alle esposizioni delle Biennali.*



## Laurea Magistrale

### ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI (EGArt)

a.a. 2019/2020

**Sede:** Venezia; **Sito:** [www.unive.it/cdl/em3](http://www.unive.it/cdl/em3)

**E-mail:** [campus.umanistico@unive.it](mailto:campus.umanistico@unive.it)

Vorresti lavorare nell'ambito della gestione dei beni artistici e culturali? Questo corso di Laurea Magistrale ti permette di comprendere la natura della produzione culturale, mettere in comunicazione i **mondi del management e della cultura** e attivare processi di marketing. Potrai sfruttare opportunità di stage per applicare le tue nuove conoscenze sul campo e preparare al meglio il tuo ingresso nel mondo del lavoro.

#### La nostra offerta formativa

Il corso di laurea Magistrale integra competenze, metodologie di ricerca e approcci professionali provenienti dall'area umanistica e da quella economico gestionale. I laureati sono portatori di competenze utilmente impiegate nell'aggiornamento della conduzione di musei, gallerie, fondazioni e altre organizzazioni culturali operanti nella Pubblica Amministrazione, nel Terzo Settore e nel mondo profit delle imprese. Gli insegnamenti impartiti, le modalità didattiche e le caratteristiche della tesi di laurea permettono, tra l'altro, di operare nelle nuove connessioni tra cultura e impresa, nel critico rapporto tra creatività e innovazione, con significativi effetti di scambio. Il curriculum ArM, in inglese, offre a studenti italiani e stranieri una nuova esperienza formativa. Il percorso è particolarmente attento all'evoluzione del panorama artistico e culturale locale, europeo e globale. Fornisce inoltre competenze per la gestione delle organizzazioni artistiche e culturali aperte agli scambi internazionali.

#### Curricula:

- Economia e gestione delle arti (EGArt) – **erogato in lingua italiana**
- Arts management (ArM) – **erogato in lingua inglese**

**Accesso libero:** l'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza certificata della lingua inglese a livello almeno B2. Per la verifica dei requisiti specifici d'accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

**Carriere:** i laureati magistrali saranno in grado di svolgere, all'interno di aziende, istituzioni culturali e enti territoriali, mansioni legate alla progettazione, all'organizzazione e alla gestione di attività ed eventi culturali, con assunzione di ruoli dirigenziali e di responsabilità. Potranno svolgere il ruolo di project manager, responsabile del controllo di gestione, direttore artistico, conservatore, responsabile o assistente alla comunicazione, curatore di mostre.

**Doppio Diploma:** con l'Universidad Nacional de San Martín (Argentina). Al termine del percorso formativo gli studenti selezionati ottengono un doppio titolo accademico: Laurea Magistrale in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia e Especialización en gestión cultural y políticas culturales dell'Universidad Nacional de San Martín.

#### Attività formative caratterizzanti per entrambi i curricula - 72 cfu

Ambientale	6 cfu
Aziendale	18 cfu
Economico	12 cfu
Giuridico	6 cfu
Statistico-matematico	6 cfu
Storico-artistico	24 cfu

#### Attività formative affini o integrative - 18 cfu

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

#### Attività a scelta dello studente - 8 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

#### Completano il piano - 17 cfu

Prova Finale	17 cfu
--------------	--------

#### Altro - 5 cfu

Tirocini formativi e di orientamento	5 cfu
--------------------------------------	-------



# Ambito Filosofico



## **Corsi di laurea Triennale**

Filosofia

Philosophy, International and Economic Studies (PISE)

## **Corso di laurea Magistrale**

Scienze filosofiche

## **La parola agli studenti**

### **Intervista a Emanuele Lepore, studente di Scienze filosofiche**

*Ho deciso di rimanere a Ca' Foscari per continuare il mio percorso di formazione, iscrivendomi al corso di laurea magistrale in Scienze Filosofiche.*

*La ragione principale per cui ho deciso di proseguire i miei studi presso la nostra Università è semplice: qui è possibile fare esperienza dell'università, viverla profondamente.*

*È possibile per la struttura dell'Ateneo, per l'offerta didattica di alto livello (che pure è costantemente aggiornata), per la disponibilità non comune dei docenti e, non da ultimo, per la possibilità di organizzare attività autogestite dagli studenti: in questo modo, nell'anno accademico 2017/2018, abbiamo potuto istituire il MOS-Seminario Permanente di Etica, un luogo di studio approfondito e di dialogo libero in cui studenti e giovani ricercatori (anche grazie al supporto del corpo docente) possono condividere l'esperienza dello studio e della formazione, vincendo l'individualismo che talvolta la segna – limitandola di molto.*

*In questo momento è tutto un fiorire di gruppi di studenti che decidono di condividere i propri interessi di ricerca e di mettere a disposizione di tutti cicli di conferenze, incontri seminariali e giornate di studio.*

*La mia percezione è che Ca' Foscari abbia compreso l'importanza di investire sull'autonomia dello studente universitario, senza mancare d'assisterlo con professionalità.*



## Laurea Triennale

### FILOSOFIA

a.a. 2019/2020

**Sede:** Venezia; **Sito:** [www.unive.it/cdl/ft2](http://www.unive.it/cdl/ft2)

**E-mail:** [campus.umanistico@unive.it](mailto:campus.umanistico@unive.it)

Il corso di studi prevede tre curricula: uno in filosofia (dall'analisi teorica del linguaggio e dei vari linguaggi – estetico, scientifico, letterario, logico – ai problemi morali, etico-sociali e politici, alle questioni ontologiche, gnoseologiche e teoretiche); uno in filosofia e storia (dal mondo antico alle visioni moderne e contemporanee); uno in scienze umane e della formazione (centrato sulle problematiche che caratterizzano la condizione dell'uomo contemporaneo nella società della globalizzazione, lette a partire da una prospettiva interdisciplinare, fra filosofia, antropologia, psicologia e scienze della formazione).

#### La nostra offerta formativa

Il corso di laurea mira all'**apprendimento critico** delle **principali tematiche** e problematiche **filosofiche** nel loro sviluppo storico, nella loro dimensione teoretica e nelle loro connessioni con altre discipline e ambiti di ricerca (psicologia, scienze umane, scienze della formazione, discipline artistiche).

Particolare attenzione viene riservata alla conoscenza dei testi filosofici e all'acquisizione critica dei modi e delle forme dell'argomentare filosofico.

#### Curricula:

- Filosofia
- Filosofia e Scienze Umane
- Filosofia e Storia

**Accesso libero:** test di italiano scritto, cultura filosofica. È richiesta, inoltre, la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B1.

**Carriere:** i laureati in Filosofia sono indirizzati verso la specializzazione nel campo dell'analisi filosofica, sociale e delle scienze della formazione. I titolari della laurea di primo livello in Filosofia hanno accesso ai seguenti ambiti lavorativi: ricerca, selezione, gestione e formazione del personale nelle aziende e negli enti pubblici; organizzazione dei servizi bibliotecari e di eventi culturali in enti locali e fondazioni; editoria-libreria tradizionale e multimediale; giornalismo e pubblicità; produzione, ricezione e comunicazione delle arti; analisi e formazione politico-professionale. È possibile anche l'accesso a master universitari di primo livello legati alla filosofia e alla pratica filosofica così come quelli della scienza della formazione e cognizione. Per l'insegnamento nelle scuole e nei licei, le normative attualmente in vigore prevedono che al triennio debba aggiungersi il biennio specialistico e l'abilitazione.

## Curriculum Filosofia

### Attività formative di base - 72 cfu

Discipline letterarie, linguistiche e storiche Lingua inglese	6 cfu
Storia della filosofia e istituzioni di filosofia Tre esami fondamentali: Storia della filosofia, Filosofia teoretica e Filosofia morale (36 cfu) Esami di storia della filosofia (antica, romana e tardo antica, moderna e contemporanea) e filosofia politica (30 cfu)	66 cfu

### Attività formative caratterizzanti - 48 cfu

Discipline filosofiche Discipline di ambito teoretico e morale	42 cfu
Discipline scientifiche demotnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche Discipline di ambito sociologico e di scienze della formazione	6 cfu

### Attività formative affini o integrative - 30 cfu

Discipline di ambito estetico, di filosofia e di teoria dei linguaggi, di filosofia politica	12 cfu
Discipline di ambito estetico, di filosofia e teoria dei linguaggi, di logica e filosofia della scienza, di filosofia politica e di pedagogia generale	18 cfu

### Attività a scelta dello studente - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

### Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Abilità informatiche	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu



## Curriculum Filosofia e Scienze Umane

### Attività formative di base - 54 cfu

Discipline letterarie, linguistiche e storiche Lingua inglese	6 cfu
Storia della filosofia e istituzioni di filosofia Tre esami fondamentali: Storia della filosofia, Filosofia teoretica e Filosofia morale (36 cfu) Storie della filosofia (antica, moderna e contemporanea) e Storia della filosofia politica (12 cfu)	48 cfu

### Attività formative caratterizzanti - 54 cfu

Discipline filosofiche Discipline di ambito teoretico, etico-politico, di storia della filosofia, di sociologia e di scienze della formazione	30 cfu
Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche Discipline di pedagogia generale e sociale e di didattica	24 cfu

### Attività formative affini o integrative - 42 cfu

Discipline di psicologia generale, sociologia generale e sociologia dei processi economici e del lavoro.

### Attività a scelta dello studente - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

### Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Abilità informatiche	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu

## Curriculum Filosofia e Storia

### Attività formative di base - 60 cfu

Discipline letterarie, linguistiche e storiche Lingua inglese	6 cfu
Storia della filosofia e istituzioni di filosofia Tre esami fondamentali: Storia della filosofia, Filosofia teoretica e Filosofia morale (36 cfu) Discipline di ambito etico-politico e di storia della filosofia (18 cfu)	54 cfu

### Attività formative caratterizzanti - 54 cfu

Discipline filosofiche Discipline di ambito teoretico, morale, estetico, di filosofia e teoria dei linguaggi, di storia della filosofia (antica, moderna e contemporanea), di logica e filosofia della scienza	48 cfu
Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche Discipline di ambito sociologico e di scienze della formazione	6 cfu

### Attività formative affini o integrative - 36 cfu

Discipline di ambito storico (storia greca, romana, medievale, moderna e contemporanea).

### Attività a scelta dello studente - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

### Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Abilità informatiche	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu

#### Filosofi al lavoro: incontri di orientamento professionale

Sede: Venezia; Sito: [unive.it/pag/7475/](http://unive.it/pag/7475/); E-mail: [segreteria.fbc@unive.it](mailto:segreteria.fbc@unive.it)

Un progetto didattico innovativo affianca il corso di laurea magistrale in Scienze Filosofiche del Dipartimento per agevolare l'orientamento degli studenti al mondo del lavoro. Alle lezioni del corso di laurea magistrale saranno affiancate attività che prevedono il coinvolgimento degli studenti attraverso esercitazioni su casi pratici, l'elaborazione di presentazioni o paper, la simulazione di incontri di lavoro per cercare soluzioni a problemi, visite aziendali.

Questo ciclo di incontri è svolto da professionisti di formazione filosofica che lavorano in diversi ambiti: risorse umane, formazione e selezione aziendale, giornalismo, bioetica, editoria.



## La parola agli studenti

### Intervista a Matteo Bosco, studente di Philosophy, international and Economic Studies

*Ho scelto il corso di laurea in Philosophy, international and Economic Studies perché credo che sia un corso di studi unico nel suo genere e con un valore strategico per la mia carriera professionale e gli obiettivi che mi sono posto.*

*L'aspetto innovativo di questo corso risiede nell'efficace integrazione di materie filosofiche, sociopolitiche ed economiche che permette di avere una più ampia visione degli scenari globali che interessano la nostra contemporaneità.*

*L'insegnamento in lingua inglese rappresenta secondo me un ulteriore valore aggiunto ed un vantaggio competitivo soprattutto in ottica internazionale.*

*Proprio per questo carattere internazionale il corso fornisce l'opportunità di confrontarsi con ragazzi provenienti da tutto il mondo che sono venuti a studiare a Ca' Foscari.*

*Ca' Foscari è sicuramente una delle migliori università d'Italia, per la sua storia e il suo corpo docente rappresenta un'eccellenza nel panorama europeo. Le infrastrutture ed i servizi che vengono offerti agli studenti sono molto validi ed in continuo miglioramento ed ampliamento.*

*Consiglio perciò il corso Philosophy, International and Economic Studies di Ca' Foscari a tutti coloro che vogliono differenziarsi e sviluppare competenze trasversali, motivati dal desiderio e dalla volontà di fare la differenza un domani.*



## Laurea Triennale

### PHILOSOPHY, INTERNATIONAL AND ECONOMIC STUDIES (PISE) a.a. 2019/2020

**Sede:** Venezia; **Sito:** [www.unive.it/cdl/It6](http://www.unive.it/cdl/It6)

**E-mail:** [campus.umanistico@unive.it](mailto:campus.umanistico@unive.it)

Il corso di Laurea, erogato interamente in inglese, ti offre una formazione flessibile, internazionale e multidisciplinare fondata su una visione ampia, non settoriale, delle problematiche di un mondo globalizzato in cui si iscrivono differenti aree geo-politiche.

#### La nostra offerta formativa

Il corso di Laurea si propone di formare laureati che siano in grado di **analizzare e interpretare i fenomeni sociali, politici ed economici** attraverso un approccio multidisciplinare articolato a livelli diversi: le basi logico-filosofiche, la conoscenza delle realtà internazionali e culturali di vari paesi, gli strumenti propri delle scienze economiche, decisive, queste ultime, per l'analisi del contesto macroeconomico, dei mercati e dei comportamenti degli agenti economici.

**Curricula:** curriculum unico

**Accesso programmato:** 150 posti disponibili.

**Carriere:** i laureati triennali, in forza delle conoscenze e competenze acquisite, così come dell'autonomia e capacità propositiva, potranno diventare consulenti in campo economico-internazionale o svolgere una professione orientata nel settore delle relazioni internazionali, con particolare esperienza dei fenomeni economico-politici e delle istituzioni nazionali (a livello ministeriale, regionale, delle camere di commercio e rappresentanze industriali) e internazionali (OECD, World Bank, FAO, UNESCO ecc), nonché delle aziende private (quali ad esempio export-manager, gestione delle relazioni internazionali).

**Doppio Diploma:** con l'Università di Groningen (Olanda). Al termine del percorso formativo gli studenti ottengono un doppio titolo accademico: Laurea triennale in Philosophy, International And Economic Studies dell'Università Ca' Foscari di Venezia e Bachelor Degree Liberal Arts and Sciences dall'Università di Groningen (Olanda).

### Attività formative di base - 66 cfu

Discipline letterarie, linguistiche e storiche	36 cfu
Storia della filosofia e istituzioni di filosofia	30 cfu

### Attività formative caratterizzanti - 54 cfu

Discipline filosofiche	30 cfu
Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	24 cfu

### Attività formative affini o integrative - 36 cfu

International economics and development studies, International law, International relations	24 cfu
È possibile scegliere tra una selezione di esami, ad esempio Macroeconomics and institutions, Public economics and welfare system, History of Asia, History of Latin America	12 cfu

### Attività a scelta dello studente - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

### Completano il piano - 12 cfu

Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu



## Laurea Magistrale

### SCIENZE FILOSOFICHE

a.a. 2019/2020

**Sede:** Venezia; **Sito:** [www.unive.it/cdl/fm61](http://www.unive.it/cdl/fm61)

**E-mail:** [campus.umanistico@unive.it](mailto:campus.umanistico@unive.it)

Durante il corso imparerai a comprendere le ragioni teoriche e le dimensioni storiche e sociali delle sfide etiche, politiche, scientifiche, artistiche, educative, formative della contemporaneità.

### La nostra offerta formativa

Il corso di laurea Magistrale mira allo sviluppo e all'affinamento di tutte quelle competenze che possono consentire di **analizzare in modo analitico e argomentativo lo studio delle principali questioni filosofiche ed epistemologiche** ereditate dalla tradizione. Decisivo è lo studio delle forme e delle modalità della comunicazione (linguistica e non) e della trasmissione della conoscenza e dei saperi nelle loro molteplici manifestazioni. In quest'ottica risulta strategico il richiamo critico al pensiero storico-filosofico dell'Occidente.

### Curricula:

- Filosofia
- Scienze umane e della formazione

**Accesso libero:** l'ammissione al corso richiede un appropriato possesso dei requisiti curriculari di base e un'adeguata preparazione personale. Per la verifica dei requisiti specifici d'accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

**Carriere:** i laureati potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti: editoria/libreria; gestione di biblioteche/musei; centri stampa, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale in enti pubblici/aziende private; organizzazione e gestione di corsi di formazione; collaborazione a servizi formativi e sociali e alla promozione di attività culturali nella pubblica amministrazione; marketing e pubblicità creativa; funzioni di intermediazione politico-culturale; consulenza filosofica. Potranno partecipare ai percorsi per accedere all'insegnamento nella scuola pubblica di di primo e secondo grado, potranno inoltre accedere ai Master di secondo livello sia di area filosofica sia delle scienze della formazione. Potranno infine concorrere alle borse di studio del "Dottorato di ricerca internazionale" (Phd) istituito a Ca' Foscari in collaborazione con l'Université di Paris I (Sorbonne).

## Curriculum Filosofia

### Attività formative caratterizzanti - 60 cfu

Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali	6 cfu
Istituzioni di filosofia	30 cfu
Storia della filosofia	18 cfu
Storia delle scienze	6 cfu

### Attività formative affini o integrative - 12 cfu

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

### Attività a scelta dello studente - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

### Completano il piano - 30 cfu

Prova Finale	30 cfu
--------------	--------

### Altro - 6 cfu

Tirocini formativi e di orientamento	3 cfu
Ulteriori conoscenze linguistiche	3 cfu

## Curriculum Scienze umane e della formazione

### Attività formative caratterizzanti - 48 cfu

Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali	6 cfu
Istituzioni di filosofia	30 cfu
Storia della filosofia	12 cfu

### Attività formative affini o integrative - 24 cfu

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

### Attività a scelta dello studente - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

### Completano il piano - 30 cfu

Prova Finale	30 cfu
--------------	--------

### Altro - 6 cfu

Tirocini formativi e di orientamento	3 cfu
Ulteriori conoscenze linguistiche	3 cfu



# Ambito Sociale



## Corso di laurea Triennale

Scienze della società e del servizio sociale

## Corso di laurea Magistrale

Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità

## La parola agli studenti

### Intervista a Giorgia Zattoni, studentessa di Lavoro, cittadinanza sociale e interculturalità

*Ho scelto di continuare il mio percorso di studi a Ca' Foscari e di intraprendere la laurea magistrale in Lavoro, cittadinanza sociale e interculturalità perché guardandomi intorno mi sembrava che le altre lauree magistrali per il mio indirizzo riproponessero contenuti ed esami che pensavo di aver già svolto.*



*Avevo voglia da una parte di restare perché ero soddisfatta della laurea che avevo conseguito in Scienze della società e del servizio sociale e d'altra parte volevo cambiare, non volevo concentrarmi solo sul servizio sociale e sulle politiche sociali, volevo ampliare il mio bagaglio di conoscenze e competenze ed in questo, quasi alla fine del mio percorso di studi, posso affermare che questa laurea magistrale ci sia riuscita perché mi ha offerto un'ampia scelta di insegnamenti che toccano tematiche legate alla globalizzazione, all'immigrazione, all'interculturalità, alla questione del genere che possono sembrare distanti tra loro ma che in realtà sono interconnesse e che indagano i maggiori cambiamenti che le società globalizzate stanno affrontando.*

*Credo che questo percorso di studi prepari non solo a fare gli assistenti sociali ma ad essere professionisti del sociale in grado di affrontare le sfide a cui la società ci mette di fronte con una forma mentis aperta, realista rispetto ai cambiamenti e ai problemi sociali.*

## Laurea Triennale

### SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DEL SERVIZIO SOCIALE a.a. 2019/2020

**Sede:** Venezia; **Sito:** [www.unive.it/cdl/ft4](http://www.unive.it/cdl/ft4)  
**E-mail:** [campus.umanistico@unive.it](mailto:campus.umanistico@unive.it)

Durante il corso acquisirai strumenti teorici e pratici che ti renderanno capace di affrontare una professione complessa e, allo stesso tempo, di grande fascino. Avrai la possibilità di confrontarti con gli approcci emergenti nell'ambito della relazione d'aiuto e con i temi sociali più attuali e rilevanti per la nostra società.

#### La nostra offerta formativa

Il corso di Laurea è finalizzato alla formazione di laureati con una solida preparazione nel campo delle scienze sociali e con specifiche conoscenze e competenze nel campo delle teorie, metodologie e tecniche del servizio sociale. L'obiettivo è far acquisire capacità di lettura e interpretazione dei fenomeni caratterizzanti la società contemporanea, competenze per l'analisi del contesto economico-sociale e culturale, necessarie per gli **interventi sociali** e le **attività dei servizi sociali**. A tale scopo è prevista anche un'intensa attività di tirocinio guidata da assistenti sociali supervisori e organizzata per gruppi di discussione e rielaborazione dell'esperienza.

**Curricula:** curriculum unico

**Accesso programmato:** 115 studenti previo test di ammissione. Per i dettagli si rimanda al bando annuale. È richiesta inoltre la conoscenza certificata della lingua inglese a livello, almeno, B1.

**Carriere:** i laureati triennali saranno in grado di svolgere attività di operatore sociale nelle organizzazioni del terzo settore che lavorano con minori, persone disabili, richiedenti asilo, anziani non autosufficienti, e di ricoprire i ruoli e le funzioni che definiscono la professione di Assistente sociale. Gli ambiti occupazionali previsti per tale figura professionale sono: enti, amministrazioni, organizzazioni pubbliche e private in cui è previsto il Servizio sociale professionale, organizzazioni non governative e del terzo settore, oltre che l'esercizio della libera professione. Potranno accedere all'esame di stato per l'iscrizione all'albo degli Assistenti sociali – sez. B – e, dopo il superamento, conseguire il titolo professionale di Assistente sociale.

#### Attività formative di base - 54 cfu

Discipline giuridiche: Diritto pubblico e amministrativo	12 cfu
Discipline politico-economiche-statistiche Introduzione alle Politiche pubbliche	6 cfu
Discipline psicologiche Psicologia generale I	6 cfu
Discipline sociologiche Teorie sociologiche; Metodologia e tecniche della ricerca sociale	18 cfu
Discipline storico-antropologiche-filosofico-pedagogiche Scelta di 2 insegnamenti tra i quattro offerti nei settori disciplinari	12 cfu

#### Attività formative caratterizzanti - 66 cfu

Discipline del servizio sociale Insegnamenti finalizzati all'acquisizione di conoscenze fondamentali nel campo delle Teorie, metodologie e prassi del Servizio sociale	18 cfu
Discipline giuridiche Istituzioni di diritto privato; Diritto di famiglia	12 cfu
Discipline mediche Salute e sanità pubblica	6 cfu
Discipline psicologiche Psicologia dello sviluppo e delle età della vita; Psicologia sociale	18 cfu
Discipline sociologiche Sociologia economica e del welfare; Sociologia della famiglia	12 cfu

#### Attività formative affini o integrative - 21 cfu

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento nelle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

#### Attività a scelta dello studente - 12 cfu

È possibile scegliere tra tutti gli insegnamenti attivi in Ateneo. È suggerito l'inserimento nel piano di studio dell'insegnamento Diritto civile minorile.

#### Completano il piano - 27 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Stage	18 cfu
Prova Finale	6 cfu

## Laurea Magistrale

### LAVORO, CITTADINANZA SOCIALE, INTERCULTURALITÀ a.a. 2019/2020

**Sede:** Venezia; **Sito:** [www.unive.it/cdl/fm8](http://www.unive.it/cdl/fm8)

**E-mail:** [campus.umanistico@unive.it](mailto:campus.umanistico@unive.it)

La laurea magistrale prepara specialisti del lavoro sociale, del servizio sociale e delle politiche sociali, coniugando una preparazione di alto livello culturale con una formazione di elevato contenuto professionale.

#### La nostra offerta formativa

Durante il percorso, caratterizzato da un approccio interdisciplinare e da uno sguardo internazionale, gli studenti sviluppano una forte capacità di analisi e interpretazione dei fenomeni sociali, con particolare attenzione alle disuguaglianze, ai disagi sociali e ai processi di esclusione, ai diritti di cittadinanza e alle trasformazioni del welfare, alle migrazioni e alle relazioni interculturali, alle questioni di genere e generazionali. Attraverso una serie di specifici laboratori e insegnamenti professionalizzanti gli studenti acquisiscono conoscenze e metodologie innovative inerenti la programmazione, la **progettazione**, la **realizzazione** e la **valutazione** degli interventi sociali, delle **politiche di inclusione**, delle **indagini su individui, comunità, popolazioni, organizzazioni e territori**. Il tirocinio di 250 ore (in Italia o all'estero), guidato da assistenti sociali supervisor o da supervisor esperti nell'intervento sociale, è parte integrante della formazione.

**Accesso libero:** l'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza certificata della lingua inglese a livello almeno B2, da attestare al momento dell'immatricolazione. Per la verifica dei requisiti specifici d'accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

**Carriere:** i laureati sono esperti di progettazione e realizzazione dell'intervento sociale, di elaborazione e applicazione di politiche di equità sociale e di progetti per l'inclusione sociale. La formazione conseguita può essere spesa all'interno di enti pubblici, di istituzioni nazionali e organismi internazionali, di organizzazioni private e del terzo settore che operano nell'ambito del lavoro sociale, dei servizi sociali, socio-culturali, socio-assistenziali e socio-sanitari. Il conseguimento di questa laurea consente l'accesso all'esame di stato per l'iscrizione alla sezione A (Assistente sociale specialista) dell'albo degli Assistenti sociali. I laureati possono esercitare tale professione anche in forma autonoma.

#### Attività formative caratterizzanti - 48 cfu

Discipline giuridiche	12 cfu
Discipline politiche, economiche e statistiche	12 cfu
Discipline psico-pedagogiche, antropologiche e filosofiche	9 cfu
Discipline sociologiche e di servizio sociale	15 cfu

#### Attività formative affini o integrative - 24 cfu

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

#### Attività a scelta dello studente - 12 cfu

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

#### Completano il piano - 26 cfu

Prova Finale	26 cfu
--------------	--------

#### Altro - 10 cfu

Tirocini formativi e di orientamento	10 cfu
--------------------------------------	--------



# Post-lauream



## Dottorato

Filosofia e Scienze della Formazione  
Storia delle Arti

## Master

### I Livello

Immigrazione. Fenomeni migratori e trasformazioni sociali  
Fine arts in filmmaking

### II Livello

Consulenza filosofica

**Dottorato Internazionale**  
con **Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Parigi**

**FILOSOFIA E SCIENZA DELLA FORMAZIONE**  
a.a. 2019/2020

**Sede:** Venezia; **Sito:** [www.unive.it/dottorati](http://www.unive.it/dottorati)  
**E-mail:** [dottorato.fil.sdf@unive.it](mailto:dottorato.fil.sdf@unive.it)

Il corso di dottorato intreccia l'elaborazione filosofica con le scienze sociali, psicologiche, cognitive e della formazione.

Il dottore di ricerca, grazie all'ampia e approfondita preparazione, potrà impiegare le conoscenze conseguite nei settori di ricerca e insegnamento, sia, a seconda del curriculum frequentato, in quelli relativi a formazione, comunicazione, educazione e delle tematiche sociali.

**Ammissione:** per accedere al corso di dottorato è necessario partecipare a un concorso di ammissione altamente selettivo di rilevanza internazionale.

**Durata del corso:** triennale

### Curricula

- Filosofia
- Scienze della Formazione

**Curriculum in Filosofia:** è volto all'apprendimento dei metodi di ricerca storiografica, di interpretazione del testo, di discussione dei problemi, e dello sviluppo di paradigmi teorici originali. Tende alla promozione di originalità, autonomia, chiarezza, capacità di collaborazione e di confronto dialettico, in modo da saper formulare ipotesi di interpretazione e soluzione di problemi storici, teorici e pratici.

**Curriculum in Scienze della Formazione:** è caratterizzato dall'attenzione all'individuazione di percorsi di innovazione e qualità dell'alta formazione. E' volto alla messa a punto di modelli teorici e di metodologie di intervento per la formazione alla ricerca, alla formazione dei formatori nei contesti organizzativi, di lavoro, sociali.

## Dottorato Internazionale con State Institute for Art Studies, Mosca

### STORIA DELLE ARTI a.a. 2019/2020

**Sede:** Venezia; **Sito:** [www.unive.it/dottorati](http://www.unive.it/dottorati)  
**E-mail:** [scuoladottorale\\_storiadellearti@unive.it](mailto:scuoladottorale_storiadellearti@unive.it)

Il corso di dottorato internazionale in Storia delle Arti fornisce una qualificazione scientifica e professionale in una prospettiva internazionale nel campo della ricerca storico-artistica e in quello della valorizzazione dei patrimoni artistici, territoriali e ambientali.

Il percorso di studi approfondisce gli ambiti della storia dell'architettura, scultura, pittura, miniatura, arti suntuarie, grafica, fotografia, e in generale tutte le espressioni delle arti visive tra medioevo ed età contemporanea.

Similmente verranno sviluppate competenze sulle arti performative, come teatro, cinema, musicologia e etnomusicologia.

L'approccio delle ricerche è di carattere storico, teorico e metodologico e comprende anche la letteratura artistica, la storia del gusto, della committenza e della fruizione, del collezionismo, dell'organizzazione dei musei e delle esposizioni, delle tecniche artistiche.

Particolare attenzione è attribuita all'impiego delle Information and Communication Technologies per la comprensione, la fruizione e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

**Ammissione:** per accedere al corso di dottorato è necessario partecipare a un concorso di ammissione altamente selettivo di rilevanza internazionale.

**Durata del corso:** triennale



## Master

**Sede:** Venezia; **E-mail:** [master.challengeschool@unive.it](mailto:master.challengeschool@unive.it)  
**a.a. 2019/2020**

**I livello - Durata del corso:** annuale

### Immigrazione. Fenomeni migratori e trasformazioni sociali

**Sito:** [www.unive.it/masterim](http://www.unive.it/masterim)

Il Master si rivolge a laureati che intendono inserirsi o perfezionarsi come operatori esperti di immigrazione nelle amministrazioni pubbliche, nelle ASL, nelle aziende, nel terzo settore, nelle cooperative sociali, nei sindacati, o che vogliono avviarsi alla ricerca sulle tematiche connesse all'immigrazione.

### Fine arts in filmmaking

**Sito:** [www.unive.it/master-film](http://www.unive.it/master-film)

Il Master in Fine Arts in Filmmaking fornisce tutti gli strumenti pratico-teorici necessari per la realizzazione di un film e di contenuti multimediali per ambiti pubblicitari, musicali e videoartistici: regia, produzione, sceneggiatura, storyboard, suono, effetti speciali, stop-motion, animazione digitale, fotografia, montaggio, recitazione, musiche per film e molto altro ancora.

**Accesso:** per iscriversi ad **entrambi** i Master di I livello è necessario essere in possesso della laurea/diploma universitario pre-riforma, laurea triennale, titolo universitario straniero equivalente con indirizzo conforme, previa approvazione del Collegio dei docenti.

**II livello - Durata del corso:** biennale

### Consulenza filosofica

**Sito:** [www.unive.it/master-cofil](http://www.unive.it/master-cofil)

Vuoi lavorare come consulente filosofico? Ti occuperai di colloqui individuali in contesti organizzativi pubblici (amministrazioni, istituzioni sanitarie, scolastiche e universitarie, ecc.) e privati (imprese, banche, fondazioni, cooperative sociali, ecc.), lavorando in équipe con psicologi, operatori socio-sanitari, formatori, psichiatri, educatori, responsabili delle risorse umane, insegnanti oppure come consulente individuale.

**Accesso:** per iscriversi al Master di II livello serve la laurea specialistica/magistrale in Filosofia o laurea in Filosofia vecchio ordinamento (ante 509/99). Su valutazione del Collegio Didattico ed in base a titoli presentati, sarà possibile accettare iscrizioni anche con altra laurea specialistica/magistrale.

# Internazionalizzazione



## Mobilità studentesca

Erasmus +  
Overseas  
Doppi Diplomi

## Docenza internazionale

## Internazionalizzazione

Il Dipartimento sviluppa una intensa attività di internazionalizzazione, grazie all'invito di numerosi **visiting scholar** e **visiting professor**, alla stipulazione di prestigiose partnership strategiche con Atenei stranieri qualificati e al reclutamento di capaci e meritevoli degree seekers. La ricerca del Dipartimento vive in un ambiente di costante scambio scientifico internazionale grazie alla proiezione globale ottenuta dai nostri docenti.



Gli studenti del corso triennale PISE e del corso magistrale EGArt hanno l'opportunità di acquisire un doppio diploma internazionale rispettivamente con l'Università di Groningen in Olanda e con l'Universidad Nacional de San Martín in Argentina (vedi pag. 25 e pag. 16). Gli studenti possono inoltre partecipare ai vari programmi di scambio offerti dall'Ateneo (Erasmus e Overseas).

Per quanto riguarda l'**Erasmus** il Dipartimento conta più di 60 accordi di scambio con università distribuite in 14 paesi europei: Austria, Belgio, Francia, Germania, Grecia, Norvegia, Paesi Bassi, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Spagna, Svezia, Turchia, Ungheria. Ogni anno questi accordi consentono a più di 140 studenti, iscritti a corsi di laurea triennale o magistrale del Dipartimento, di trascorrere un soggiorno di studio di varia durata (dai 5 ai 10 mesi) presso una delle istituzioni partner, scelta dallo studente in base alla coerenza con il percorso di studi e i propri interessi.

L'offerta attuale copre tutte le aree disciplinari che interessano la didattica del Dipartimento: arti figurative, performative e musicali, filosofia ed etica, educazione, scienze sociali e politiche.

# Ricerca

## Aree di ricerca del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Nel corso della sua storia il Dipartimento ha dato forma e sostanza alla propria attività attraverso la promozione della ricerca nelle seguenti 4 aree:

### FILOSOFIA

La macroarea scientifica 'filosofia' combina l'approccio storiografico con quello teoretico, ponendo l'attenzione su alcuni pilastri della tradizione filosofica, ossia sui classici antichi e moderni, e investigando le implicazioni morali, bioetiche e politiche delle questioni, nonché per gli aspetti e i risvolti di tipo estetico, ermeneutico, filosofico-linguistico ed epistemologico.

Nell'ottica dell'interdisciplinarietà la ricerca filosofica pone la propria attenzione anche su come i vari pensatori nel corso della storia abbiano avuto influenza sulla concezione dell'arte, ma soprattutto sulla produzione artistica loro contemporanea.

Fra le esperienze maturate si annoverano le ricerche e le collaborazioni con enti esterni mirate alla formazione della figura del consulente filosofico, professionista che opera, attraverso colloqui individuali e/o di gruppo, in contesti organizzativi pubblici (amministrazioni, istituzioni sanitarie, scolastiche e universitarie, ecc.) e privati (imprese, banche, aziende, fondazioni, cooperative sociali, ecc.).

La ricerca filosofica del Dipartimento, inoltre, affronta lo studio dello sviluppo del pensiero in relazione ai temi etici e bioetici nella loro dimensione esistenziale e antropologica.

### SCIENZE DELLA FORMAZIONE

La macroarea di scienze della formazione persegue l'obiettivo di ridefinire, sia sul piano epistemologico che su quello delle ontologie regionali, il concetto di formazione come principio euristico di riagggregazione delle scienze dell'educazione.

A partire da ciò gli ambiti di ricerca in cui i pedagogisti hanno prevalentemente operato sono quelli relativi alla formazione iniziale degli insegnanti secondari, alla formazione degli adulti e alla pedagogia del lavoro, alle politiche educative, alle tecnologie educative come percorso di innovazione anche della didattica universitaria.

**Aree**  
Filosofia  
Scienze della Formazione  
Scienze Sociali  
Storia dell'Arte, Beni Culturali e Arti  
Performative

**Centri di ricerca e laboratori**



## SCIENZE SOCIALI

La ricerca nel campo delle scienze sociali approfondisce lo studio delle teorie, metodologie e tecniche del servizio sociale.

L'obiettivo è sviluppare le competenze per l'analisi del contesto economico-sociale e culturale, necessarie per gli interventi sociali e le attività dei servizi sociali.

Fra le attività di ricerca con risvolto formativo e applicativo si evidenzia l'impegno del Dipartimento nel formare gli operatori che lavorano nei servizi sociali. In tale direzione è realizzata un'intensa attività di tirocinio, guidata da assistenti sociali supervisori e organizzata per gruppi di discussione e rielaborazione dell'esperienza.

Le ricerche delle scienze sociali si estendono alle analisi qualitative e quantitative delle più rilevanti questioni della ricerca sociologica, quali, in particolare, le migrazioni, il lavoro, la condizione femminile, la condizione carceraria, sempre con uno sguardo alla dimensione politica.

## STORIA DELL'ARTE, BENI CULTURALI E ARTI PERFORMATIVE

La ricerca della macroarea di Storia delle arti e Conservazione dei Beni Culturali, che include anche le Arti Performative, è attenta ai temi dei periodi che vanno dall'età medievale a quella contemporanea, dall'iconografia medievale, passando per le incisioni di Dürer e la pittura veneta tra Cinquecento e Seicento, sino agli aspetti più propriamente contemporanei.

Negli anni si è soffermata sulle questioni legate all'applicazione di nuove tecnologie, non solo mediali, aprendosi sia al contesto territoriale veneto sia a istituzioni culturali internazionali, consentendo ad esempio di mettere a punto un app per dispositivi mobili, per raccontare la "vita delle opere" d'arte.

Il Dipartimento collabora con istituzioni e fondazioni culturali ed è attivo nel valorizzare archivi scientifici, realizzando la catalogazione dei Beni Culturali del Veneto e partecipando al nuovo portale archivistico della Regione Veneto.

Una parte importante di questa macroarea studia le Arti Performative e quindi l'opera d'arte che consiste proprio nel compimento, nell'esecuzione di un'azione da parte dell'artista.

## Centri di ricerca e laboratori

Il Dipartimento ha dato vita ai seguenti Centri di ricerca e Laboratori attualmente operativi:

Center for Renaissance and Early Modern Thought - CREMT  
Centro Universitario per gli Studi sull'Etica - CISE  
Centro Studi sui Diritti Umani - CESTUDIR  
Centro Internazionale per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata - CISRE  
Centro Studi sulle Arti della Russia - CSAR  
Seminario Veneziano di Cognizione Linguaggio Azione e Sensibilità - CLAVEs

Laboratorio di Beni Culturali "Lionello Puppi"  
Laboratorio di Caratterizzazione dei Materiali (LCM)  
Laboratorio permanente di Didattica museale  
Laboratorio di Ricerca Sociale (LARIS)

## Archivi e fototeche

Archivio e fototeca Sergio Bettini  
Archivio e fototeca Antonio Morassi  
Archivio e fototeca Giuseppe Mazzariol



# Terza Missione



**Un dipartimento aperto**

La Terza Missione di ogni Università raggruppa le attività di valorizzazione della ricerca e di trasferimento delle conoscenze rivolte verso il contesto socio-economico in cui un ateneo si inserisce. Se la didattica (prima missione) si basa sulla interazione con gli studenti e la ricerca (seconda missione) si rapporta prevalentemente con le comunità scientifiche o dei pari, con la Terza Missione le università entrano in contatto diretto con soggetti e gruppi sociali ulteriori.

Il DFBC favorisce e promuove l'attività di ricerca applicata, la cooperazione scientifica e culturale con i vari dipartimenti di Ca' Foscari, le Istituzioni nazionali, comunitarie o internazionali, gli enti culturali, le associazioni, il mercato imprenditoriale, per sostenere la valorizzazione i risultati della propria ricerca, attraverso una relazione diretta con il territorio e con tutti i suoi attori.

In questo modo vengono prodotti "beni pubblici" che aumentano il benessere della società. Tali beni hanno contenuto culturale (eventi culturali, divulgazione scientifica), sociale (salute pubblica, attività a beneficio della comunità, consulenze tecnico/professionali fornite in équipe), educativo (educazione degli adulti, life long learning, formazione continua) o di consapevolezza civile (dibattiti e controversie pubbliche, expertise scientifica).

La maggior parte delle attività hanno come obiettivo il placement di studenti e laureati, mediante networking e organizzazione di conferenze, servizi alla comunità, di concerti, mostre e altri eventi di pubblica utilità; un altro fondamentale obiettivo è quello di favorire progetti di sviluppo locale, con finalità socio-culturali, di sostegno alla persona, sulla salute o con le scuole e per i bambini; inoltre, attività di cooperazione con organizzazioni esterne (partnership, accordi e protocolli di intesa).

Il Dipartimento realizza la Terza missione in particolare attraverso iniziative come la Visita virtuale del DFBC; Art Night, la Notte Bianca dell'Arte a Venezia; l'esperienza decennale dei Mediatori artistico-culturali; mediante laboratori, mostre, concerti ed eventi, come le DFBC Lecture, in cui si incontrano diverse competenze di ricerca per affrontare temi socialmente sensibili.

## C'È QUALCOSA OLTRE I CORSI E GLI ESAMI... A CA' FOSCARI

Ca' Foscari è un'università che ti offre infinite occasioni per mettere a frutto i tuoi interessi e coltivare le tue passioni.

In una città unica al mondo trovi musei, mostre, biblioteche, fondazioni culturali, teatri musicali e di prosa, cinema.

L'ateneo ti mette a disposizione laboratori teatrali (Teatro Ca' Foscari), ti invita a cimentarti nella musica e nel canto, a conoscere da vicino il mondo del cinema, a sperimentare l'attività radiofonica a Radio Ca' Foscari, a praticare numerosi sport, soprattutto quelli legati alla specificità di Venezia, come la voga e il dragonboat.

Durante l'anno accademico, in Ateneo, vengono organizzati numerosi eventi di respiro internazionale:

- Art night (la notte bianca dell'arte)
- Ruskinò (il festival di cinema russo)
- Incroci di civiltà (il festival letterario)
- Ca' Foscari Short Film Festival (un contest internazionale per i "corti")
- VenetoNight (la Notte della Ricerca)
- Jazz Fest
- I Premi Nobel in cattedra
- Writers in Conversation

La cerimonia di consegna del titolo di Laurea è svolta nell'impareggiabile cornice di Piazza San Marco.



## A VENEZIA

Scegliere Ca' Foscari vuol dire scegliere Venezia.

Le sedi e i Campus dell'Università, dislocate in vari punti del Centro Storico, ti consentiranno di immergerti in un'atmosfera unica al mondo fatta di ponti e canali silenziosi, lunghe fondamenta, calli strettissime e campi ariosi.



Vivere quotidianamente Venezia significa godere appieno del suo dinamismo sociale, culturale e artistico: la città vanta un patrimonio storico-artistico eccezionale, con oltre 40 musei e più di 100 chiese degne di nota.

Sono inoltre numerosissime le mostre, gli eventi, i festival che contribuiscono a rendere Venezia un ambiente vivo e stimolante, in cui gli studenti raccogliendosi nei campi e negli spazi aperti possono conoscersi, scambiare esperienze e divertirsi.





PAX  
TIBI  
MAR  
CE

EVA  
NGE  
LISTA  
MEUS