Università
Ca'Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

a.a. 2021/2022

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

a.a. 2021/2022

Sommario

Il Dipartimento **3**

Corsi di Studio **5**
Ambito Storico-Artistico
triennali 8
magistrali 13
Ambito Filosofico
triennali 20
magistrali 26
Ambito Sociale
triennali 30
magistrali 32

Post-lauream **35**
Dottorato 36
Master 39

Opportunità **41**
Internazionalizzazione 42
Ricerca 43
Terza Missione 46
L'umanesimo a disposizione.
La biblioteca di area umanistica 47
Oltre i corsi e gli esami... 48
Vivere Venezia 49
Il Dipartimento in cifre 51

Il DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

Sede: Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D, 30123, Venezia
Sito: www.unive.it/dip.fbc

Il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (DFBC) dell'Università Ca' Foscari di Venezia, si articola in 4 aree di **ricerca**: filosofia, storia delle arti, scienze sociali, scienze della formazione.

Tutte convergono nella costruzione di un sapere critico, trasversale e interdisciplinare, che quotidianamente si misura con le interpretazioni, la tradizione degli studi filosofici, la ricerca storico-artistica intesa come disciplina scientifica (nelle diverse declinazioni delle arti visive, performative e della musica, dal Medioevo al contemporaneo), con le più aggiornate prospettive pedagogiche, con le impetuose trasformazioni della società in cui viviamo, che richiedono criteri di governance e di sviluppo sostenibile.

Il DFBC è un luogo di ricerca e di confronto internazionale, con progetti finanziati a livello nazionale ed europeo, con le sue riviste e i suoi archivi, e ha al suo interno centri studi di consolidato spessore (sull'etica, la ricerca educativa, l'arte russa, le relazioni tra poesia e immagine).

L'ampia **offerta formativa** - con corsi triennali, magistrali e due dottorati di ricerca internazionali, trasmette anno dopo anno la ricchezza delle indagini sviluppate, assieme a una fittissima e ricca attività di convegni e seminari aperti al pubblico.

Il DFBC è impegnato a raccogliere le sfide dell'attualità che provengono dalla città di Venezia, dal **territorio** veneto e italiano e dal più ampio scenario globale, a definire i corretti criteri di impiego delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, a individuare e sviluppare nuovi profili professionali.

OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa del Dipartimento comprende 4 corsi di studio triennale, 4 magistrale e 2 corsi di dottorato, collocati in tre diversi ambiti: Filosofico, Storico-Artistico, Sociale.

Tutti i corsi di laurea sono tenuti in lingua italiana a eccezione del PISE e del curriculum economics and administration of arts and culture del Corso EGArt, erogati interamente in lingua inglese.

Tra gli obiettivi per l'a.a. 2021/22 il DFBC si propone di offrire **percorsi di didattica innovativa** per ciascun corso di studi magistrale, al fine di affiancare alle lezioni frontali attività che prevedono il dinamico coinvolgimento degli studenti attraverso lo studio di casi, la ricerca di soluzione a problemi, l'elaborazione di prodotti (presentazioni, paper..), lo scambio e il peer review, la collaborazione tra studenti.

Inoltre, per rafforzare le competenze specifiche degli studenti e formare le professionalità richieste dal mondo del lavoro, il Dipartimento organizza periodicamente **incontri di orientamento** su temi di attualità e sugli ambiti di studio: visite-lezioni a musei e a luoghi di rilevanza artistica, seminari di **orientamento** al lavoro (Filosofi al lavoro, laboratori di ricerca sociale, Lavorare con le Arti, momenti di orientamento per la ricerca e la tesi etc).

L'offerta didattica del DFCB mira altresì a incoraggiare gli studenti a **internazionalizzare** il proprio curriculum, sia con esperienze di mobilità all'estero presso università europee e extraeuropee (Erasmus, International Credit Mobility, Overseas programs e programmi di Doppio Diploma), che offrendo l'opportunità di frequentare insegnamenti tenuti in inglese da docenti internazionali di elevato profilo accademico.
La presenza di studenti stranieri in scambio e di degree seekers contribuisce a creare un ambiente multiculturale e dinamico in cui gli studenti condividono idee ed esperienze.

I **Minor** sono un'altra opportunità formativa proposta dall'Ateneo: si tratta di percorsi trasversali caratterizzati da metodologie didattiche innovative costituiti da tre insegnamenti di 6 crediti ciascuno (https://www.unive.it/pag/26506/) cui possono accedere gli studenti iscritti ai corsi di laurea triennale che saranno coinvolti in processi di apprendimento partecipativo utili sia per il proseguimento degli studi nei corsi magistrali che per approfondire l'ambito di formazione prevalente.

Un altro strumento trasversale che l'Ateneo mette a disposizione degli studenti a supporto dello sviluppo di un'educazione progettuale è il **Contamination Lab** (https://www.unive.it/pag/30571/): sono laboratori interdisciplinari con l'obiettivo di coinvolgere iscritti provenienti da aree diverse in un processo di sviluppo di progetti originali, attraverso la valorizzazione della creatività.

Corsi di Studio

Ambito Storico-Artistico

Triennale
Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali

Magistrale
Storia delle arti e conservazione dei beni artistici
Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali (EGArt)

Ambito Filosofico

Triennale
Filosofia
Philosophy, International and Economic Studies (PISE)

Magistrale
Scienze filosofiche

Ambito Sociale

Triennale
Scienze della società e del servizio sociale

Magistrale
Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità

Ambito Storico-Artistico

Corso di laurea Triennale
Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali

Corsi di laurea Magistrale
Storia delle arti e conservazione dei beni artistici
Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali (EGArt)

Perché studiare storia dell'arte a Venezia

"Giovanni Bellini si può studiare solo a Venezia": così scriveva Giovanni Morelli, uno dei maggiori storici dell'arte ottocentesca, a Jean Paul Richter, il 9 febbraio 1878. Rendeva omaggio così a un artista tra i più versatili e innovativi dell'arte veneta, una delle maggiori scuole pittoriche dell'arte occidentale, ma anche al fascino di una città unica che, allora come oggi, consente di **studiare dal vivo** alcuni dei suoi più importanti dipinti: ben otto sue **opere** sono **ancora presenti nel loro contesto originario, fra Venezia e Murano**, in un'esperienza straordinaria che rende possibile personali e pertinenti confronti e arricchimenti – luce, acqua e silenzio inclusi – fuori e dentro le chiese e i palazzi. Considerazioni analoghe si possono fare ovviamente per Tintoretto nel Cinquecento, o per Tiepolo nel Settecento, per limitarsi ai grandi maestri dei secoli d'oro della pittura veneziana. Ma a Venezia si vede dal vivo, quasi ogni giorno, tutta l'arte contemporanea del mondo. Sono queste le ragioni principali e più valide per studiare la storia dell'arte a Ca' Foscari. Una materia viva, che si nutre di un confronto diretto con le opere. Un progressivo e **continuo processo di arricchimento**, tipico delle discipline umanistiche, che a Venezia trova alimento nelle biblioteche di Ca' Foscari, e in altre, fra cui alcune fondamentali per gli studi storico artistici come ad esempio quelle di Fondazione Cini, Museo Correr, Fondazione Querini Stampalia, Fondazione Biennale, Accademia delle Belle Arti e, ultimo ma non ultimo, della Biblioteca Nazionale Marciana. Una rete unica, idealmente unita al patrimonio diffuso della città storica, dei suoi musei, delle sue mostre, della Biennale. Un patrimonio che aspetta ogni anno di riconoscersi nello sguardo giovane dei suoi studenti – veneziani, italiani e internazionali – per risultare sempre attuale e contemporaneo.

Laurea Triennale

CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

a.a. 2021/2022

Sede: Venezia; **Sito**: www.unive.it/cdl/ft1
E-mail: campus.umanistico@unive.it

Questo corso di laurea triennale asseconda i tuoi interessi e ti permette di specializzarti nel campo della **storia dell'arte**, dello **spettacolo**, dell'**archeologia** e della **gestione dei beni culturali**.

La nostra offerta formativa

Il corso di Laurea fornisce, attraverso l'articolazione dei suoi quattro curricula distinti, le conoscenze fondamentali relative alla storia dell'arte e dell'architettura, alla legislazione dei beni culturali, all'archeologia, alla storia e cultura del mondo antico, alla gestione e organizzazione di manifestazioni culturali, alla storia e alle tecniche delle arti performative e audiovisive, alle problematiche metodologiche e ai principali strumenti di analisi delle diverse tipologie di opere d'arte.

Curricula:

- Archeologico
- Economia e gestione delle arti e delle attività culturali
- Storia dell'arte
- Tecniche artistiche dello spettacolo

Accesso libero: test di valutazione italiano scritto. È richiesta, inoltre, la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B1.

Carriere: i laureati triennali potranno trovare occupazione come operatori nelle amministrazioni statali e negli enti pubblici e privati preposti non solo alla tutela, conservazione e gestione dei beni archeologici e storico-artistici ma anche alla promozione dell'industria culturale e degli eventi artistici e dello spettacolo.

Curriculum Archeologico

Attività formative di base - 48 cfu

Lingua e letteratura italiana Letteratura italiana	12 cfu
Discipline storiche Ascelta tra egittologia, storia del vicino oriente antico o altre discipline storiche da quella greco/romana a quella moderna	12 cfu
Civiltà antiche e medievali Introduzione alla cultura classica	12 cfu
Discipline geografiche e antropologiche Geografia e Antropologia	12 cfu

Attività formative caratterizzanti - 66 cfu

Legislazione e gestione dei beni culturali	6 cfu
Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, in particolare sono presenti le diverse discipline dell'archeologia dall'archeologia greca e romana a quella medievale	60 cfu

Attività formative affini o integrative - 36 cfu
Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Laboratorio propedeutico alla tesi	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu

Curriculum Economia e gestione delle arti e delle attività culturali

Attività formative di base - 42 cfu

Lingua e letteratura italiana Letteratura italiana	12 cfu
Discipline storiche Un corso a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea	12 cfu
Civiltà antiche e medievali Introduzione alla cultura classica	6 cfu
Discipline geografiche e antropologiche Geografia e Antropologia	12 cfu

Attività formative caratterizzanti - 60 cfu

Legislazione e gestione dei beni culturali Legislazione dei beni culturali e Introduzione all'economia dell'arte e della cultura	18 cfu
Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia dell'arte delle diverse epoche e le discipline relative alla musica e allo spettacolo	42 cfu

Attività formative affini o integrative - 48 cfu
Consentono allo studente di approfondire l'ambito economico e gestionale attraverso corsi di economia aziendale, matematica, gestione e marketing delle produzioni culturali.

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Laboratorio propedeutico alla tesi	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu

Curriculum Storia dell'arte

Attività formative di base - 48 cfu

Lingua e letteratura italiana Letteratura italiana	12 cfu
Discipline storiche Un corso a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea	12 cfu
Civiltà antiche e medievali Introduzione alla cultura classica	12 cfu
Discipline geografiche e antropologiche Geografia e Antropologia	12 cfu

Attività formative caratterizzanti - 60 cfu

Legislazione e gestione dei beni culturali	6 cfu
Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia dell'arte delle diverse epoche, di metodologia della ricerca storico artistica e di storia della letteratura artistica	54 cfu

Attività formative affini o integrative - 42 cfu
Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Laboratorio propedeutico alla tesi	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu

La parola agli studenti

L'aver scelto di studiare beni culturali in una città come Venezia mi permette quotidianamente di creare un legame molto forte con il patrimonio storico-artistico che ci circonda: grazie a una visione molto ampia della storia dell'arte, penso che questo percorso di studio offra gli strumenti adatti a conoscere il valore di un'opera nel passato e il suo legame con il presente, oltre che a formare la sensibilità necessaria per prendersene cura oggi e in futuro.
Leonarda Artale

Curriculum Tecniche artistiche dello spettacolo

Attività formative di base - 42 cfu

Lingua e letteratura italiana Letteratura italiana	12 cfu
Discipline storiche Un corso a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea	12 cfu
Civiltà antiche e medievali Introduzione alla cultura classica	6 cfu
Discipline geografiche e antropologiche Geografia e Antropologia	12 cfu

Attività formative caratterizzanti - 60 cfu

Legislazione e gestione dei beni culturali	6 cfu
Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia del teatro, del cinema e della musica, nelle loro diverse espressioni	54 cfu

Attività formative affini o integrative - 48 cfu
Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Laboratorio propedeutico alla tesi	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu

Laurea Magistrale

STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI
a.a. 2021/2022

Sede: Venezia; **Sito**: www.unive.it/cdl/fm9
E-mail: campus.umanistico@unive.it

Il corso di Laurea magistrale permette di acquisire conoscenze **avanzate** nel campo delle **discipline storico artistiche e dei processi artistici dall'età medievale al contemporaneo** e consente agli studenti di scegliere un determinato percorso e ambito cronologico coerente con i propri interessi.

La nostra offerta formativa
Le attività didattiche, spesso di carattere seminariale e propense al dialogo tra studenti e docenti, mirano a un approfondimento critico delle conoscenze di base e propongono insegnamenti specialistici nel settore della storia dell'arte e di discipline affini non contemplati al livello della laurea triennale.
Il corso di studio organizza inoltre, in collaborazione con importanti enti e istituzioni culturali, attività di tirocinio e stage.

Curricula:
- Medievale e Bizantino
- Moderno
- Contemporaneo

Accesso libero: l'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza certificata della lingua inglese a livello almeno B2. Per la verifica dei requisiti specifici di accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

Carriere: i laureati magistrali potranno ricoprire ruoli di elevata responsabilità nelle istituzioni pubbliche e private preposte allo studio, classificazione, tutela, conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio storico artistico (soprintendenze, musei, enti nazionali e internazionali, fondazioni). I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Doppio Diploma: con l'Université François-Rabelais de Tours (Francia). Al termine del percorso formativo gli studenti selezionati ottengono un doppio titolo accademico: Laurea Magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici dell'Università Ca' Foscari Venezia e Master in Etudes italiennes et Histoire de l'art (mention "Etudes iteliennes" o "Histoire de l'art") dell'Université François-Rabelais de Tours.

Curricula medievale e bizantino, moderno, contemporaneo

Attività formative caratterizzanti - 54 cfu

Discipline archeologiche e architettoniche	12 cfu
Discipline metodologiche	12 cfu
Discipline storiche e letterarie	6 cfu
Discipline storico-artistiche	24 cfu

Attività formative affini o integrative - 18 cfu
Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 30 cfu

Prova Finale	30 cfu

Altro - 6 cfu

Tirocini formativi e di orientamento	6 cfu

Altre opportunità formative per gli studenti

Mediatori culturali
Sede: Venezia; **Sito**: www.unive.it/pag/16028/

Mediatori Culturali Ca' Foscari

Camminare, domandare, dialogare, ascoltare... i mediatori culturali di Ca' Foscari, studenti e studentesse dell'università, sono presenti dal 2009 in alcune delle più interessanti mostre a Venezia e in altre città del Nord-Est, per parlare con i visitatori, rispondere alle loro domande e stimolare la fruizione attiva delle opere d'arte. Ad oggi sono stati coinvolti oltre 1500 studenti in 50 mostre.

I mediatori culturali sono studenti universitari appassionati di arte, non solo di Ca' Foscari, prevalentemente iscritti a un corso di laurea triennale o magistrale di ambito storico-artistico. Sono selezionati dal Dipartimento attraverso bandi per attività di tirocinio che vanno dalle 120 alle 150 ore. Sono presenti in alcune delle più importanti sedi espositive della città e del territorio e rispondono alle domande dei visitatori. Insieme a loro ognuno può scoprire che l'opera d'arte può essere interrogata e che, se ben interrogata, risponde sempre.

Tutorato specialistico

I tutor specialistici sono studenti delle lauree magistrali o dottorandi, con una carriera universitaria particolarmente brillante, coordinati da un docente referente. Il loro compito è quello di fornire informazioni e risolvere dubbi e problemi che gli studenti incontrano nella loro vita universitaria, supportandoli nelle difficoltà di ordine organizzativo e didattico (piani di studio, propedeuticità negli esami, argomento di tesi, etc) e sostenendoli nello sviluppo di un adeguato approccio allo studio.
https://www.unive.it/pag/16029/

La parola ai tutor

L'attività svolta come tutor specialistico mi ha permesso di mettere a disposizione dei miei colleghi più giovani le conoscenze acquisite durante il mio percorso universitario. Il confronto, mai univoco, con gli studenti e con il professore è stato occasione di crescita personale, avendomi consentito di comprendere che la didattica non è una somministrazione di nozioni, ma soprattutto uno scambio. Un'esperienza da cui esco notevolmente arricchita, e che mi sento di consigliare a tutti.
Chiara Stombellini

Durante l'anno accademico 2019-2020 ho avuto la possibilità di svolgere per il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali il tutorato specialistico predisposto per il corso di Storia dell'arte bizantina.
A supporto dell'attività didattica, ho sviluppato un ciclo di laboratori finalizzato ad agevolare l'approccio alla materia nonché lo studio in vista dell'esame.
Diventando tutor ho avuto l'occasione di mettere in pratica quanto appreso in questi anni di studio e di migliorare le mie abilità organizzative e relazionali; si tratta di un'esperienza che rifarei volentieri e che consiglio ad ogni studente.
Chiara Cantatore

L'esperienza di tutorato è stata anzitutto un'occasione di crescita. Mediare fra lo studente e il docente è stato un modo per rafforzare le conoscenze acquisite nel corso degli anni, rendendole guida e supporto di chi ha appena intrapreso un percorso universitario. Mi ha insegnato l'importanza della collaborazione come mezzo di sviluppo personale e, soprattutto, che non c'è vera crescita senza condivisione.
Un'esperienza unica!
Paola Carmela La Barbera

Laurea Magistrale

ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI (EGArt)

a.a. 2021/2022

Sede: Venezia; **Sito**: www.unive.it/cdl/em3
E-mail: campus.umanistico@unive.it

Vorresti lavorare nell'ambito della gestione dei beni artistici e culturali? Questo corso di Laurea Magistrale ti permette di comprendere la natura della produzione culturale, mettere in comunicazione i **mondi del management e della cultura** e attivare processi di marketing. Potrai sfruttare opportunità di stage per applicare le tue nuove conoscenze sul campo e preparare al meglio il tuo ingresso nel mondo del lavoro.

La nostra offerta formativa

Il corso di laurea Magistrale integra competenze, metodologie di ricerca e approcci professionali provenienti dall'area umanistica e da quella economico gestionale. I laureati sono portatori di competenze utilmente impiegate nell'aggiornamento della conduzione di musei, gallerie, fondazioni e altre organizzazioni culturali operanti nella Pubblica Amministrazione, nel Terzo Settore e nel mondo profit delle imprese. Gli insegnamenti impartiti, le modalità didattiche e le caratteristiche della tesi di laurea permettono, tra l'altro, di operare nelle nuove connessioni tra cultura e impresa, nel critico rapporto tra creatività e innovazione, con significativi effetti di scambio. Il curriculum Economics and administration of arts and culture, in inglese, offre a studenti italiani e stranieri una nuova esperienza formativa. Il percorso è particolarmente attento all'evoluzione del panomara artistico e culturale locale, europeo e globale. Fornisce inoltre competenze per la gestione delle organizzazioni artistiche e culturali aperte agli scambi internazionali.

Curricula:

- Economia e gestione delle arti (EGArt) – **erogato in lingua italiana**
- Economics and administration of arts and culture – **erogato in lingua inglese**

Accesso libero: l'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza certificata della lingua inglese a livello almeno B2. Per la verifica dei requisiti specifici d'accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

Carriere: i laureati magistrali saranno in grado di svolgere, all'interno di aziende, istituzioni culturali e enti territoriali, mansioni legate alla progettazione, all'organizzazione e alla gestione di attività ed eventi culturali, con assunzione di ruoli dirigenziali e di responsabilità. Potranno svolgere il ruolo di project manager, responsabile del controllo di gestione, direttore artistico, conservatore, responsabile o assistente alla comunicazione, curatore di mostre.

Attività formative caratterizzanti per entrambi i curricula - 72 cfu

Ambientale	6 cfu
Aziendale	18 cfu
Economico	12 cfu
Giuridico	6 cfu
Statistico-matematico	6 cfu
Storico-artistico	24 cfu

Attività formative affini o integrative - 12 cfu
Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

Prova Finale	18 cfu

Altro - 6 cfu

Tirocini formativi e di orientamento	6 cfu

Ambito Filosofico

Corsi di laurea Triennale
Filosofia
Philosophy, International and Economic Studies (PISE)

Corso di laurea Magistrale
Scienze filosofiche

Perché studiare filosofia a Venezia?

ATTUALITÀ
Studiare Filosofia a Ca' Foscari significa non solo approfondire i grandi temi e i grandi momenti della vicenda filosofica occidentale, ma anche adottare la riflessione filosofica come risorsa utile e irrinunciabile per comprendere e interpretare il presente.

PLURALITÀ
La pluralità di prospettive di ricerca e strategie di insegnamento perseguita dal corso di studi prepara a guardare e comprendere il mondo che ci circonda con strumenti di riflessione che coniugano specialismi disciplinari e applicazioni pratiche ed extra teoriche a largo raggio – dagli ambiti del linguaggio e della cultura scientifica e di quella artistico-letteraria a quelli della politica, dell'etica sociale, dell'educazione, e ai complessi problemi del sociale e del mercato del lavoro.

INTERNAZIONALITÀ
La dimensione di apprendimento e di ricerca promuove anche un orientamento internazionale – dall'attivazione del corso "Philosophy, International and Economic Studies" www.unive.it/cdl/lt6 – al lavoro di ricerca nell'ambito di svariati progetti europei e centri di ricerca, all'offerta di un nutrito pacchetto Erasmus con stage in svariate sedi estere.

Laurea Triennale

FILOSOFIA
a.a. 2021/2022

Sede: Venezia; **Sito**: www.unive.it/cdl/ft2
E-mail: campus.umanistico@unive.it

Il corso di studi prevede tre curricula: uno in filosofia (dall'analisi teorica del linguaggio e dei vari linguaggi – estetico, scientifico, letterario, logico – ai problemi morali, etico-sociali e politici, alle questioni ontologiche, gnoseologiche e teoretiche); uno in filosofia e storia (dal mondo antico alle visioni moderne e contemporanee); uno in scienze umane e della formazione (centrato sulle problematiche che caratterizzano la condizione dell'uomo contemporaneo nella società della globalizzazione, lette a partire da una prospettiva interdisciplinare, fra filosofia, antropologia, psicologia e scienze della formazione).

La nostra offerta formativa
Il corso di laurea mira all'**apprendimento critico** delle **principali tematiche** e problematiche **filosofiche** nel loro sviluppo storico, nella loro dimensione teoretica e nelle loro connessioni con altre discipline e ambiti di ricerca (psicologia, scienze umane, scienze della formazione, discipline artistiche).
Particolare attenzione viene riservata alla conoscenza dei testi filosofici e all'acquisizione critica dei modi e delle forme dell'argomentare filosofico.

Curricula:
- Filosofia
- Filosofia e Scienze Umane
- Filosofia e Storia

Accesso libero: test di italiano scritto, cultura filosofica. È richiesta, inoltre, la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B1.

Carriere: i laureati in Filosofia sono indirizzati verso la specializzazione nel campo dell'analisi filosofica, sociale e delle scienze della formazione. I titolari della laurea di primo livello in Filosofia hanno accesso ai seguenti ambiti lavorativi: ricerca, selezione, gestione e formazione del personale nelle aziende e negli enti pubblici; organizzazione dei servizi bibliotecari e di eventi culturali in enti locali e fondazioni; editoria-libreria tradizionale e multimediale; giornalismo e pubblicità; produzione, ricezione e comunicazione delle arti; analisi e formazione politico-professionale. È possibile anche l'accesso a master universitari di primo livello legati alla filosofia e alla pratica filosofica così come quelli della scienza della formazione e cognizione. Per l'insegnamento nelle scuole e nei licei, le normative attualmente in vigore prevedono che al triennio debba aggiungersi il biennio specialistico e l'abilitazione.

Curriculum Filosofia

Attività formative di base - 72 cfu

Discipline letterarie, linguistiche e storiche Lingua inglese	6 cfu
Storia della filosofia e istituzioni di filosofia Tre esami fondamentali: Storia della filosofia, Filosofia teoretica e Filosofia morale (36 cfu) Esami di storia della filosofia (antica, romana e tardo antica, moderna e contemporanea) e filosofia politica (30 cfu)	66 cfu

Attività formative caratterizzanti - 48 cfu

Discipline filosofiche Discipline di ambito teoretico e morale	42 cfu
Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche Discipline di ambito sociologico e di scienze della formazione	6 cfu

Attività formative affini o integrative - 30 cfu

Discipline di ambito estetico, di filosofia politica	12 cfu
Discipline di ambito estetico, di filosofia e teoria dei linguaggi, di logica e filosofia della scienza, di filosofia politica e di pedagogia generale	18 cfu

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Abilità informatiche	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu

Curriculum Filosofia e Scienze Umane

Attività formative di base - 54 cfu

Discipline letterarie, linguistiche e storiche Lingua inglese	6 cfu
Storia della filosofia e istituzioni di filosofia Tre esami fondamentali: Storia della filosofia, Filosofia teoretica e Filosofia morale (36 cfu) Storie della filosofia (antica, moderna e contemporanea) e Storia della filosofia politica (12 cfu)	48 cfu

Attività formative caratterizzanti - 54 cfu

Discipline filosofiche Discipline di ambito teoretico, etico-politico, di storia della filosofia, di sociologia e di scienze della formazione	30 cfu
Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche Discipline di pedagogia generale e sociale e di didattica	24 cfu

Attività formative affini o integrative - 42 cfu
Discipline di psicologia generale, sociologia generale e sociologia dei processi economici e del lavoro.

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Abilità informatiche	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu

Curriculum Filosofia e Storia

Attività formative di base - 60 cfu

Discipline letterarie, linguistiche e storiche Lingua inglese	6 cfu
Storia della filosofia e istituzioni di filosofia Tre esami fondamentali: Storia della filosofia, Filosofia teoretica e Filosofia morale (36 cfu) Discipline di ambito etico-politico e di storia della filosofia (18 cfu)	54 cfu

Attività formative caratterizzanti - 54 cfu

Discipline filosofiche Discipline di ambito teoretico, morale, estetico, di filosofia e teoria dei linguaggi, di storia della filosofia (antica, moderna e contemporanea), di logica e filosofia della scienza	48 cfu
Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche Discipline di ambito sociologico e di scienze della formazione	6 cfu

Attività formative affini o integrative - 36 cfu
Discipline di ambito storico (storia greca, romana, medievale, moderna e contemporanea).

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 18 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Abilità informatiche	3 cfu
Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu

Filosofi al lavoro: incontri di orientamento professionale
Sede: Venezia; **Sito**: www.unive.it/pag/7475/; **E-mail**: segreteria.fbc@unive.it

Un progetto didattico innovativo affianca il corso di laurea magistrale in Scienze Filosofiche del Dipartimento per agevolare l'orientamento degli studenti al mondo del lavoro. Alle lezioni del corso di laurea magistrale saranno affiancate attività che prevedono il coinvolgimento degli studenti attraverso esercitazioni su casi pratici, l'elaborazione di presentazioni o paper, la simulazione di incontri di lavoro per cercare soluzioni a problemi, visite aziendali.
Questo cliclo di incontri è svolto da professionisti di formazione filosofica che lavorano in diversi ambiti: risorse umane, formazione e selezione aziendale, giornalismo, bioetica, editoria.

Laurea Triennale

PHILOSOPHY, INTERNATIONAL AND ECONOMIC STUDIES (PISE)

a.a. 2021/2022

Sede: Venezia; **Sito**: www.unive.it/cdl/lt6
E-mail: campus.umanistico@unive.it

Il corso di Laurea, erogato interamente in inglese, ti offre una formazione flessibile, internazionale e multidisciplinare fondata su una visione ampia, non settoriale, delle problematiche di un mondo globalizzato in cui si iscrivono differenti aree geo-politiche.

La nostra offerta formativa

Il corso di Laurea si propone di formare laureati che siano in grado di **analizzare e interpretare i fenomeni sociali, politici ed economici** attraverso un approccio multidisciplinare articolato a livelli diversi: le basi logico-filosofiche, la conoscenza delle realtà internazionali e culturali di vari paesi, gli strumenti propri delle scienze economiche, decisive, queste ultime, per l'analisi del contesto macroeconomico, dei mercati e dei comportamenti degli agenti economici.

Currilcula: curriculum unico

Accesso programmato: 150 posti disponibili.

Carriere: i laureati triennali, in forza delle conoscenze e competenze acquisite, così come dell'autonomia e capacità propositiva, potranno diventare consulenti in campo economico-internazionale o svolgere una professione orientata nel settore delle relazioni internazionali, con particolare esperienza dei fenomeni economico-politici e delle istituzioni nazionali (a livello ministeriale, regionale, delle camere di commercio e rappresentanze industriali) e internazionali (OECD, World Bank, FAO, UNESCO ecc), nonché delle aziende private (quali ad esempio export-manager, gestione delle relazioni internazionali).

Doppio Diploma: con l'Università di Groningen (Olanda). Al termine del percorso formativo gli studenti ottengono un doppio titolo accademico: Laurea triennale in Philosophy, International and Economic Studies dell'Università Ca' Foscari di Venezia e Bachelor Degree Liberal Arts and Sciences dall'Università di Groningen (Olanda).

Attività formative di base - 66 cfu

Discipline letterarie, linguistiche e storiche	36 cfu
Storia della filosofia e istituzioni di filosofia	30 cfu

Attività formative caratterizzanti - 54 cfu

Discipline filosofiche	30 cfu
Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	24 cfu

Attività formative affini o integrative - 36 cfu

International economics and development studies, International law, International relations	24 cfu
É possibile scegliere tra una selezione di esami, ad esempio Macroeconomics and institutions, Public economics and welfare system, History of Asia, History of Latin America	12 cfu

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 12 cfu

Stage	6 cfu
Prova Finale	6 cfu

Laurea Magistrale

SCIENZE FILOSOFICHE
a.a. 2021/2022

Sede: Venezia; **Sito**: www.unive.it/cdl/fm61
E-mail: campus.umanistico@unive.it

Durante il corso imparerai a comprendere le ragioni teoriche e le dimensioni storiche e sociali delle sfide etiche, politiche, scientifiche, artistiche, educative, formative della contemporaneità.

La nostra offerta formativa
Il corso di laurea Magistrale mira allo sviluppo e all'affinamento di tutte quelle competenze che possono consentire di **analizzare in modo analitico e argomentativo lo studio delle principali questioni filosofiche ed epistemologiche** ereditate dalla tradizione. Decisivo è lo studio delle forme e delle modalità della comunicazione (linguistica e non) e della trasmissione della conoscenza e dei saperi nelle loro molteplici manifestazioni. In quest'ottica risulta strategico il richiamo critico al pensiero storico-filosofico dell'Occidente.

Curricula:
- Filosofia
- Scienze umane e della formazione

Accesso libero: l'ammissione al corso richiede un appropriato possesso dei requisiti curriculari di base e un'adeguata preparazione personale. Per la verifica dei requisiti specifici d'accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

Carriere: i laureati potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti: editoria/libreria; gestione di biblioteche/musei; centri stampa, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale in enti pubblici/aziende private; organizzazione e gestione di corsi di formazione; collaborazione a servizi formativi e sociali e alla promozione di attività culturali nella pubblica amministrazione; marketing e pubblicità creativa; funzioni di intermediazione politico-culturale; consulenza filosofica. Potranno partecipare ai percorsi per accedere all'insegnamento nella scuola pubblica di di primo e secondo grado, potranno inoltre accedere ai Master di secondo livello sia di area filosofica sia delle scienze della formazione. Potranno infine concorrere alle borse di studio del "Dottorato di ricerca internazionale" (Phd) istituito a Ca' Foscari in collaborazione con l'Université di Paris I (Sorbonne).

Curriculum Filosofia

Attività formative caratterizzanti - 60 cfu

Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali	6 cfu
Istituzioni di filosofia	30 cfu
Storia della filosofia	18 cfu
Storia delle scienze	6 cfu

Attività formative affini o integrative - 12 cfu
Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 30 cfu

Prova Finale	30 cfu

Altro - 6 cfu

Tirocini formativi e di orientamento	3 cfu
Ulteriori conoscenze linguistiche	3 cfu

Curriculum Scienze umane e della formazione

Attività formative caratterizzanti - 48 cfu

Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali	6 cfu
Istituzioni di filosofia	30 cfu
Storia della filosofia	12 cfu

Attività formative affini o integrative - 24 cfu
Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 30 cfu

Prova Finale	30 cfu

Altro - 6 cfu

Tirocini formativi e di orientamento	3 cfu
Ulteriori conoscenze linguistiche	3 cfu

Ambito Sociale

Corso di laurea Triennale
Scienze della società e del servizio sociale

Corso di laurea Magistrale
Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità

Perché studiare scienze sociali a Venezia?

Le **professioni sociali** in particolare nell'ultimo decennio hanno assunto un **ruolo cruciale** all'interno delle politiche di welfare, nonostante le difficoltà legate ai tagli delle risorse economiche. Le rapide trasformazioni socio-demografiche, la crisi occupazionale, le migrazioni internazionali rappresentano sfide complesse a cui si può rispondere solo mettendo in campo competenze e conoscenze di elevato livello culturale e tecnico.
Il servizio sociale, secondo la definizione internazionale, è una "professione orientata alla pratica e una disciplina accademica che promuove il cambiamento sociale e lo sviluppo, la coesione e l'emancipazione sociale, nonché la liberazione delle persone. Principi di giustizia sociale, diritti umani, responsabilità collettiva e rispetto delle diversità sono fondamentali".
Studiare le scienze sociali significa prima di tutto **studiare la società nelle sue trasformazioni** e da qui partire per innescare innovazioni capaci di **tutelare** con sempre maggiore efficacia **i diritti delle persone più fragili** e promuovere il benessere **contrastando le crescenti disuguaglianze sociali**. Lo studio di questa disciplina fornisce gli strumenti per orientarsi nella complessità sociale in cui viviamo tenendo in considerazione le specificità dei vari contesti dal punto di vista sociale, economico, culturale e delle tradizioni di politiche sociali.
La caratteristica principale della professione di assistente sociale risiede infatti nell'avere uno sguardo attento rispetto ai bisogni delle persone che intercetta mantenendo uno stretto rapporto con la politica sociale e la classe politica. L'assistente sociale è una figura di collegamento tra i cittadini portatori di bisogni e le risorse, i servizi e le organizzazioni di riferimento del servizio sociale.
Studiare servizio sociale all'università è dunque fondamentale perché, attraverso una formazione fortemente interdisciplinare (dalla psicologia al diritto, dalla sociologia alla pedagogia) che comprende anche un tirocinio professionalizzante con ampi spazi di rielaborazione accompagnati da tutor assistenti sociali, si acquisiscono le basi conoscitive e applicative per poter operare efficacemente nell'affascinante e complesso mondo del sociale.

Laurea Triennale

SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DEL SERVIZIO SOCIALE

a.a. 2021/2022

Sede: Venezia; **Sito**: www.unive.it/cdl/ft4
E-mail: campus.umanistico@unive.it

Durante il corso acquisirai strumenti teorici e pratici che ti renderanno capace di affrontare una professione complessa e, allo stesso tempo, di grande fascino.
Avrai la possibilità di confrontarti con gli approcci emergenti nell'ambito della relazione d'aiuto e con i temi sociali più attuali e rilevanti per la nostra società.

La nostra offerta formativa

Il corso di Laurea è finalizzato alla formazione di laureati con una solida preparazione nel campo delle scienze sociali e con specifiche conoscenze e competenze nel campo delle teorie, metodologie e tecniche del servizio sociale. L'obiettivo è far acquisire capacità di lettura e interpretazione dei fenomeni caratterizzanti la società contemporanea, competenze per l'analisi del contesto economico-sociale e culturale, necessarie per gli **interventi sociali** e le **attività dei servizi sociali**. A tale scopo è prevista anche un'intensa attività di tirocinio guidata da assistenti sociali supervisori e organizzata per gruppi di discussione e rielaborazione dell'esperienza.

Curricula: curriculum unico

Accesso programmato: 115 studenti previo test di ammissione. Per i dettagli si rimanda al bando annuale. È richiesta inoltre la conoscenza certificata della lingua inglese a livello, almeno, B1.

Carriere: i laureati triennali saranno in grado di svolgere attività di operatore sociale nelle organizzazioni del terzo settore che lavorano con minori, persone disabili, richiedenti asilo, anziani non autosufficienti, e di ricoprire i ruoli e le funzioni che definiscono la professione di Assistente sociale. Gli ambiti occupazionali previsti per tale figura professionale sono: enti, amministrazioni, organizzazioni pubbliche e private in cui è previsto il Servizio sociale professionale, organizzazioni non governative e del terzo settore, oltre che l'esercizio della libera professione. Potranno accedere all'esame di stato per l'iscrizione all'albo degli Assistenti sociali – sez. B – e, dopo il superamento, conseguire il titolo professionale di Assistente sociale.

Attività formative di base - 54 cfu

Discipline giuridiche: Diritto pubblico e amministrativo	12 cfu
Discipline politico-economiche-statistiche Introduzione alle Politiche pubbliche	6 cfu
Discipline psicologiche Psicologia generale I	6 cfu
Discipline sociologiche Teorie sociologiche; Metodologia e tecniche della ricerca sociale	18 cfu
Discipline storico-antropologiche-filosofico-pedagogiche Scelta di 2 insegnamenti tra i cinque offerti nei settori disciplinari	12 cfu

Attività formative caratterizzanti - 66 cfu

Discipline del servizio sociale Insegnamenti finalizzati all'acquisizione di conoscenze fondamentali nel campo delle Teorie, metodologie e prassi del Servizio sociale	18 cfu
Discipline giuridiche Istituzioni di diritto privato; Diritto di famiglia	12 cfu
Discipline mediche Salute e sanità pubblica	6 cfu
Discipline psicologiche Psicologia dello sviluppo e delle età della vita; Psicologia sociale	18 cfu
Discipline sociologiche Sociologia del welfare, Sociologia economica e del lavoro, Sociologia della famiglia	12 cfu

Attività formative affini o integrative - 21 cfu
Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento nelle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere tra tutti gli insegnamenti attivi in Ateneo. È suggerito l'inserimento nel piano di studio dell'insegnamento Diritto civile minorile.

Completano il piano - 27 cfu

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2	3 cfu
Stage	18 cfu
Prova Finale	6 cfu

Laurea Magistrale

LAVORO, CITTADINANZA SOCIALE, INTERCULTURALITÀ

a.a. 2021/2022

Sede: Venezia; **Sito**: www.unive.it/cdl/fm8
E-mail: campus.umanistico@unive.it

La laurea magistrale prepara specialisti del lavoro sociale, del servizio sociale e delle politiche sociali, coniugando una preparazione di alto livello culturale con una formazione di elevato contenuto professionale.

La nostra offerta formativa

Durante il percorso, caratterizzato da un approccio interdisciplinare e da uno sguardo internazionale, gli studenti sviluppano una forte capacità di analisi e interpretazione dei fenomeni sociali, con particolare attenzione alle disuguaglianze, ai disagi sociali e ai processi di esclusione, ai diritti di cittadinanza e alle trasformazioni del welfare, alle migrazioni e alle relazioni interculturali, alle questioni di genere e generazionali. Attraverso una serie di specifici laboratori e insegnamenti professionalizzanti gli studenti acquisiscono conoscenze e metodologie innovative inerenti la programmazione, la **progettazione**, la **realizzazione** e la **valutazione** degli interventi sociali, delle **politiche di inclusione,** delle **indagini su individui, comunità, popolazioni, organizzazioni e territori**. Il tirocinio di 250 ore (in Italia o all'estero), guidato da assistenti sociali supervisori o da supervisori esperti nell'intervento sociale, è parte integrante della formazione.

Curricula:

- Servizio sociale
- Politiche di welfare e ricerca sociale

Accesso libero: l'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza certificata della lingua inglese a livello almeno B2, da attestare al momento dell'immatricolazione. Per la verifica dei requisiti specifici d'accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

Carriere: i laureati sono esperti di progettazione e realizzazione dell'intervento sociale, di elaborazione e applicazione di politiche di equità sociale e di progetti per l'inclusione sociale. La formazione conseguita può essere spesa all'interno di enti pubblici, di istituzioni nazionali e organismi internazionali, di organizzazioni private e del terzo settore che operano nell'ambito del lavoro sociale, dei servizi sociali, socio-culturali, socio-assistenziali e socio-sanitari. Il conseguimento di questa laurea consente l'accesso all'esame di stato per l'iscrizione alla sezione A (Assistente sociale specialista) dell'albo degli Assistenti sociali. I laureati possono esercitare tale professione anche in forma autonoma.

Curriculum Servizio sociale

Attività formative caratterizzanti - 66 cfu

Discipline giuridiche	12 cfu
Discipline politiche, economiche e statistiche	12 cfu
Discipline psico-pedagogiche, antropologiche e filosofiche	12 cfu
Discipline sociologiche e di servizio sociale	30 cfu

Attività formative affini o integrative - 12 cfu
Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 20 cfu

Prova Finale	20 cfu

Altro - 10 cfu

Tirocini formativi e di orientamento	10 cfu

Curriculum Politiche di welfare e ricerca sociale

Attività formative caratterizzanti - 66 cfu

Discipline giuridiche	12 cfu
Discipline politiche, economiche e statistiche	18 cfu
Discipline psico-pedagogiche, antropologiche e filosofiche	12 cfu
Discipline sociologiche e di servizio sociale	24 cfu

Attività formative affini o integrative - 12 cfu
Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta dello studente - 12 cfu
È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano - 20 cfu

Prova Finale	20 cfu

Altro - 10 cfu

Tirocini formativi e di orientamento	10 cfu

Offerta formativa Post-lauream

Dottorato
Filosofia e Scienze della Formazione
Storia delle Arti

Master
I Livello
Amministrazione e Gestione della Fauna Selvatica
Fine arts in filmmaking
Filosofia e Storia della Scienza e Tecnologia
Scrittura e comunicazione politica

II Livello
Consulenza filosofica

Dottorati

Dottorato Internazionale con Université Paris 1 Panthèon Sorbonne, Parigi

FILOSOFIA E SCIENZA DELLA FORMAZIONE
a.a. 2021/2022

Sede: Venezia; **Sito**: www.unive.it/dottorati
E-mail: dottorato.fil.sdf@unive.it

Il corso di dottorato intreccia l'elaborazione filosofica con le scienze sociali, psicologiche, cognitive e della formazione.
Il dottore di ricerca, grazie all'ampia e approfondita preparazione, potrà impiegare le conoscenze conseguite in ambiti professionali di alto livello sia nei settori di ricerca e insegnamento, sia, a seconda del curriculum frequentato, in quelli relativi a formazione, comunicazione, educazione e delle tematiche sociali.

Ammissione: per accedere al corso di dottorato è necessario partecipare a un concorso di ammissione altamente selettivo di rilevanza internazionale.

Durata del corso: triennale

Curricula
- Filosofia
- Scienze della Formazione

Curriculum in Filosofia: è volto all'apprendimento dei metodi di ricerca storiografica, di interpretazione del testo, di discussione dei problemi, e dello sviluppo di paradigmi teorici originali. Tende alla promozione di originalità, autonomia, chiarezza, capacità di collaborazione e di confronto dialettico, in modo da saper formulare ipotesi di interpretazione e soluzione di problemi storici, teorici e pratici.

Curriculum in Scienze della Formazione: è caratterizzato dall'attenzione all'individuazione di percorsi di innovazione e qualità dell'alta formazione. E' volto alla messa a punto di modelli teorici e di metodologie di intervento per la formazione alla ricerca, alla formazione dei formatori nei contesti organizzativi, di lavoro, sociali.

Dottorato Internazionale con State Institute for Art Studies, Mosca

STORIA DELLE ARTI
a.a. 2021/2022

Sede: Venezia; **Sito**: www.unive.it/dottorati
E-mail: scuoladottorale_storiadellearti@unive.it

Il corso di dottorato internazionale in Storia delle Arti fornisce una qualificazione scientifica e professionale in una prospettiva internazionale nel campo della ricerca storico-artistica e in quello della valorizzazione dei patrimoni artistici, territoriali e ambientali.
Il percorso di studi approfondisce gli ambiti della storia dell'architettura, scultura, pittura, miniatura, arti suntuarie, grafica, fotografia, e in generale tutte le espressioni delle arti visive tra medioevo ed età contemporanea.
Similmente verranno sviluppate competenze sulle arti performative, come teatro, cinema, musicologia e etnomusicologia.
L'approccio delle ricerche è di carattere storico, teorico e metodologico e comprende anche la letteratura artistica, la storia del gusto, della committenza e della fruizione, del collezionismo, dell'organizzazione dei musei e delle esposizioni, delle tecniche artistiche.
Particolare attenzione è attribuita all'impiego delle Information and Communication Technologies per la comprensione, la fruizione e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

Ammissione: per accedere al corso di dottorato è necessario partecipare a un concorso di ammissione altamente selettivo di rilevanza internazionale.

Durata del corso: triennale

Ho scelto di partecipare al bando di Dottorato a Ca' Foscari come naturale prosecuzione del mio percorso magistrale. Di questo Ateneo mi hanno sempre colpito l'efficienza interna e il suo essere rivolto all'esterno, sia in termini di sforzi a favore dell'internazionalizione dello studio e della ricerca, sia per quanto riguarda l'impatto della ricerca per la società e la città stessa di Venezia anche in ambiti diversi dal mio. Inoltre, qui a Venezia ho trovato un ampio e prezioso spazio d'azione per portare avanti i miei specifici interessi di ricerca, insieme a quelli di colleghi dottorandi e ricercatori. Il dottorato di ricerca, in generale, è un'esperienza che può assumere tratti molto diversi per ciascuno, a seconda delle variabili che lo definiscono: quanto a me, è stata un'esperienza che sono felice di aver condotto a Ca' Foscari.
Filippo Batisti

Master

Sede: Venezia; **E-mail**: master.challengeschool@unive.it
a.a. 2021/2022

I livello - Durata del corso: annuale

Amministrazione e Gestione della Fauna Selvatica

Sito: www.unive.it/pag/31790
Il Master in Amministrazione e Gestione della Fauna Selvatica è lo strumento formativo ideale per creare un tecnico chiamato ad operare una gestione sostenibile della fauna, dell'habitat, dei biotopi intervenendo nei confronti degli stessi, ma più in generale nei confronti della società e dell'ambienteattraverso scelte fondate sulla scienza biologica mediante strumenti giuridici.
Il master è ideato per creare un tecnico capace di dialogare con tutte queste competenze, in campo biologico e in campo giuridico, Questa figura è attualmente assente nell'ambito delle professionalità scientifiche e tecniche fornite dai tradizionali corsi universitari e dai master attualmente esistenti, ma è assolutamente necessaria in relazione all'amministrazione (che non è solo gestione) del patrimonio faunistico e più in generale dell'habitat.

Fine arts in filmmaking

Sito: www.cafoscarichallengeschool.it/master/fine-arts-in-filmmaking/
Il Master in Fine Arts in Filmmaking fornisce tutti gli strumenti pratico-teorici necessari per la realizzazione di un film e di contenuti multimediali per ambiti pubblicitari, musicali e videoartistici: regia, produzione, sceneggiatura, storyboard, suono, effetti speciali, stop-motion, animazione digitale, fotografia, montaggio, recitazione, musiche per film e molto altro ancora.

Filosofia e Storia della Scienza e Tecnologia

Sito: www.cafoscarichallengeschool.it/master/filosofia-e-storia-della-scienza-e-della-tecnologia/
Il Master in FSST si propone come strumento estremamente utile per la comprensione dell'attuale portata sociale delle scienze e mira alla formazione di specifiche figure professionali capaci di educare alla cultura scientifica secondo una prospettiva olistica che include l'apporto specifico delle discipline umanistiche.

Scrittura e comunicazione politica

Il Master in Scrittura e comunicazione politica fornisce gli strumenti per comprendere le dinamiche fondamentali e costanti dei rapporti politici ed il loro racconto anche attraverso riferimenti storici e letterari classici e le tecniche della narrazione, per conoscere le principali culture e linguaggi politici; per orientarsi nell'attualità politica attraverso la lettura dei dati e le metodologie di divulgazione; per approfondire il rapporto tra comunicazione e politica analizzando la narrazione di media tradizionali e new media; per acquisire elementi fondamentali di public speaking e social media strategy.

Accesso: per iscriversi ad un Master di I livello è necessario essere in possesso della laurea/diploma universitario pre-riforma, laurea triennale, titolo universitario straniero equivalente con indirizzo conforme, previa approvazione del Collegio dei docenti.

II livello - Durata del corso: annuale

Consulenza filosofica

Sito: www.cafoscarichallengeschool.it/master/consulenza-filosofica/
Vuoi lavorare come consulente filosofico? Ti occuperai di colloqui individuali in contesti organizzativi pubblici (amministrazioni, istituzioni sanitarie, scolastiche e universitarie, ecc.) e privati (imprese, banche, fondazioni, cooperative sociali, ecc.), lavorando in équipe con psicologi, operatori socio-sanitari, formatori, psichiatri, educatori, responsabili delle risorse umane, insegnanti oppure come consulente individuale.

Accesso: per iscriversi al Master di II livello serve la laurea specialistica/magistrale in Filosofia o laurea in Filosofia vecchio ordinamento (ante 509/99). Su valutazione del Collegio Didattico ed in base a titoli presentati, sarà possibile accettare iscrizioni anche con altra laurea specialistica/magistrale.

Opportunità

Internazionalizzazione

Ricerca
Aree di ricerca
Centri di ricerca e laboratori
Archivi e fototeche

Terza Missione

L'umanesimo a disposizione.
La Biblioteca di Area Umanistica

Oltre i corsi e gli esami...
...a Ca' Foscari
...e al DFBC

Vivere Venezia

Internazionalizzazione

Il Dipartimento sviluppa una intensa attività di internazionalizzazione, grazie all'invito di numerosi **visiting scholar** e **visiting professor,** alla stipulazione di prestigiose partnership strategiche con Atenei stranieri qualificati e al reclutamento di capaci e meritevoli degree seekers. La ricerca del Dipartimento vive in un ambiente di costante scambio scientifico internazionale grazie alla proiezione globale ottenuta dai nostri docenti.

Gli studenti del corso triennale PISE e del corso magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici hanno l'opportunità di acquisire un doppio diploma internazionale rispettivamente con l'Università di Groningen in Olanda e con l'Université François-Rabelais de Tours in Francia (vedi pag. 24 e pag. 13). Gli studenti possono inoltre partecipare ai vari programmi di scambio offerti dall'Ateneo (Erasmus e Overseas).

Per quanto riguarda l'**Erasmus** il Dipartimento conta più di 60 accordi di scambio con università distribuite in 14 paesi europei: Austria, Belgio, Francia, Germania, Grecia, Norvegia, Paesi Bassi, Portogallo, Repubblica Ceca, Spagna, Svezia, Turchia, Ungheria. Ogni anno questi accordi consentono a più di 140 studenti, iscritti a corsi di laurea triennale o magistrale del Dipartimento, di trascorrere un soggiorno di studio di varia durata (dai 5 ai 10 mesi) presso una delle istituzioni partner, scelta dallo studente in base alla coerenza con il percorso di studi e i propri interessi.

L'offerta attuale copre tutte le aree disciplinari che interessano la didattica del Dipartimento: arti figurative, performative e musicali, filosofia ed etica, educazione, scienze sociali e politiche.

Il Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

Sede: Venezia; **Sito**: www.unive.it/cla

Il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) offre **corsi di lingua e moduli** per lo sviluppo di abilità specifiche. Per informazioni sui corsi in programma e sulle modalità di iscrizione consulta la pagina www.unive.it/cla
Per gli studenti dei corsi di laurea e laurea magistrale di Ca' Foscari sono anche disponibili **corsi intensivi di inglese mirati al superamento dell'idoneità di inglese OFA B1 o CLA B2**.

Ricerca

Aree di ricerca del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Nel corso della sua storia il Dipartimento ha dato forma e sostanza alla propria attività attraverso la promozione della ricerca nelle seguenti 4 aree:

STORIA DELL'ARTE, BENI CULTURALI E ARTI PERFORMATIVE

La ricerca della macroarea di Storia delle arti e Conservazione dei Beni Culturali, che include anche le Arti Performative, è attenta ai temi dei periodi che vanno dall'età medievale a quella contemporanea, dall'iconografia medievale, passando per le incisioni di Dürer e la pittura veneta tra Cinquecento e Seicento, sino agli aspetti più propriamente contemporanei.
Negli anni si è soffermata sulle questioni legate all'applicazione di nuove tecnologie, non solo mediali, aprendosi sia al contesto territoriale veneto sia a istituzioni culturali internazionali, consentendo ad esempio di mettere a punto un applicazione per dispositivi mobili, per raccontare la "vita delle opere" d'arte.
Il Dipartimento collabora con istituzioni e fondazioni culturali ed è attivo nel valorizzare archivi scientifici, realizzando la catalogazione dei Beni Culturali del Veneto e partecipando al nuovo portale archivistico della Regione Veneto.
Una parte importante di questa macroarea studia le Arti Performative e quindi l'opera d'arte che consiste proprio nel compimento, nell'esecuzione di un'azione da parte dell'artista.

FILOSOFIA

La macroarea delle scienze filosofiche combina l'approccio storiografico con quello teoretico, ponendo l'attenzione sui pilastri delle varie scuole di pensiero, ossia i classici antichi e moderni, e investigando tanto le implicazioni morali, bioetiche e politiche delle questioni, che aspetti e risvolti di ambito estetico, ermeneutico, filosofico-linguistico ed epistemologico. Nell'ottica dell'interdisciplinarietà, tratto distintivo del Dipartimento, la ricerca filosofica si interroga, inoltre, su come alcuni pensatori abbiano potuto influenzare la concezione dell'arte nel corso della storia, fino a condizionare la produzione artistica loro contemporanea. Fra le esperienze maturate, si annoverano le ricerche e le collaborazioni con enti esterni, mirate alla formazione della figura del consulente filosofico, professionista che opera, attraverso colloqui individuali e/o di gruppo, in contesti organizzativi pubblici (amministrazioni, istituzioni sanitarie, scolastiche e universitarie, ecc.) e privati (imprese, banche, aziende, fondazioni, cooperative sociali, ecc.). La ricerca filosofica del Dipartimento, inoltre, affronta lo studio dello sviluppo del pensiero in relazione ai temi etici e bioetici nella loro dimensione esistenziale e antropologica.

SCIENZE DELLA FORMAZIONE

La macroarea di scienze della formazione persegue l'obiettivo di ridefinire, sia sul piano epistemologico che su quello delle ontologie regionali, il concetto di formazione come principio euristico di riaggregazione delle scienze dell'educazione.
A partire da ciò gli ambiti di ricerca in cui i pedagogisti hanno prevalentemente operato sono quelli relativi alla formazione iniziale degli insegnanti secondari, alla formazione degli adulti e alla pedagogia del lavoro, alle politiche educative, alle tecnologie educative come percorso di innovazione anche della didattica universitaria.

SCIENZE SOCIALI

La ricerca nel campo delle scienze sociali approfondisce lo studio delle teorie, metodologie e tecniche del servizio sociale.
L'obiettivo è sviluppare le competenze per l'analisi del contesto economico-sociale e culturale, necessarie per gli interventi sociali e le attività dei servizi sociali.
Fra le attività di ricerca con risvolto formativo e applicativo si evidenzia l'impegno del Dipartimento nel formare gli operatori che lavorano nei servizi sociali. A tal fine è stata realizzata un'intensa attività di tirocinio, guidata da assistenti sociali supervisori e articolata in gruppi di discussione e di rielaborazione dell'esperienza.
Le ricerche delle scienze sociali si estendono alle analisi qualitative e quantitative delle più rilevanti questioni della ricerca sociologica, quali, in particolare, le migrazioni, il lavoro, la condizione femminile, la condizione carceraria, sempre con uno sguardo alla dimensione politica.

Centri di ricerca e laboratori

Il Dipartimento ha dato vita ai seguenti Centri di ricerca e Laboratori attualmente operativi:

- Center for Renaissance and Early Modern Thought - CREMT
- Centro Universitario per gli Studi sull'Etica - CISE
- Centro Studi sui Diritti Umani - CESTUDIR
- Centro Internazionale per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata - CISRE
- Centro Studi sulle Arti della Russia - CSAR
- Seminario Veneziano di Cognizione Linguaggio Azione e Sensibilità – CLAVeS
- Centro Studi sul Rinascimento Veneziano - RiVe
- Centro di Studi sul Pensiero Medievale - Sic et non;
- Centro La filosofia antica a Venezia - PHAVE;
- Centro di Teoria Critica e Politica

- Laboratorio di Beni Culturali "Lionello Puppi"
- Laboratorio di Caratterizzazione dei Materiali (LCM)
- Laboratorio permanente di Didattica museale
- Laboratorio di Ricerca Sociale (LARIS)

Archivi e fototeche

- Archivio e fototeca Sergio Bettini
- Archivio e fototeca Antonio Morassi
- Archivio e fototeca Giuseppe Mazzariol

Terza Missione

Un dipartimento aperto

La Terza Missione di ogni Università raggruppa le attività di **valorizzazione della ricerca e di trasferimento delle conoscenze** rivolte verso il contesto socio-economico in cui un ateneo si inserisce. Se la didattica si basa sulla interazione con gli studenti e la ricerca si rapporta prevalentemente con le comunità scientifiche o dei pari, con la Terza Missione le università entrano in **contatto diretto con soggetti e gruppi sociali ulteriori**.

Il DFBC favorisce e promuove l'attività di ricerca applicata, la cooperazione scientifica e culturale con i vari dipartimenti di Ca' Foscari, le Istituzioni nazionali, comunitarie o internazionali, gli enti culturali, le associazioni, il mercato imprenditoriale, per sostenere la valorizzazione i risultati della propria ricerca, attraverso una relazione diretta con il territorio e con tutti i suoi attori.

In questo modo vengono prodotti "beni pubblici" che aumentano il benessere della società. Tali beni hanno contenuto culturale (eventi culturali, divulgazione scientifica), sociale (salute pubblica, attività a beneficio della comunità, consulenze tecnico/professionali fornite in équipe), educativo (educazione degli adulti, life long learning, formazione continua) o di consapevolezza civile (dibattiti e controversie pubbliche, expertise scientifica).

La maggior parte delle attività hanno come obiettivo il **placement** di studenti e laureati, mediante networking e organizzazione di conferenze, servizi alla comunità, di concerti, mostre e altri eventi di pubblica utilità; un altro fondamentale obiettivo è quello di favorire progetti di sviluppo locale, con finalità socio-culturali, di sostegno alla persona, sulla salute o con le scuole e per i bambini; inoltre, attività di cooperazione con organizzazioni esterne (partnership, accordi e protocolli di intesa).

Il Dipartimento realizza la Terza missione in particolare attraverso :

L'umanesimo a disposizione. La Biblioteca di Area Umanistica

13 chilometri di scaffali; 400.000 volumi; 1.000 riviste; 1.450 libri rari e di pregio. Un patrimonio cartaceo arricchito da **risorse on line**, **banche dati**, **e-journals**, **e-books**.
2600 mq distribuiti in cinque piani con **361 posti a disposizione; 100 ore settimanali** di apertura, dal lunedì al venerdì fino alla mezzanotte, il sabato e la domenica fino alle 21.00. Una **Cooperative Learning Room**, con 16 posti per i lavori di gruppo, nonché un **Laboratorio Digitale** dotato di uno scanner planetario a supporto dei progetti di digitalizzazione. Questi i numeri della biblioteca che mette l'umanesimo a disposizione: Filosofia, Storia delle arti, Scienze sociali, Scienze della formazione, Archeologia, Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Italianistica, Filologia Romanza, Studi Storici, Digital Humanities. La biblioteca offre **Servizi personalizzati**: la Consulenza Bibliografica che fornisce assistenza a chi deve reperire una bibliografia aggiornata su un argomento per la propria attività di studio e di ricerca; I **Laboratori di formazione** (con riconoscimento di crediti formativi), percorsi di apprendimento per i laureandi che intersecano contenuti e competenze, utilizzando software e metodi di ricerca condivisi dalle principali comunità scientifiche.
La biblioteca di Area Umanistica è uno spazio di servizio ed è **una comunità di interazione** in cui studiosi, studenti e bibliotecari trovano un luogo in cui socializzare conoscenze e competenze.

Oltre i corsi e gli esami...

...a Ca' Foscari

Ca' Foscari è un'università che ti offre infinite occasioni per mettere a frutto i tuoi interessi e coltivare le tue passioni.
In una città unica al mondo trovi musei, mostre, biblioteche, fondazioni culturali, teatri musicali e di prosa, cinema.
L'ateneo ti mette a disposizione e organizza laboratori teatrali tenuti da artisti e performer professionisti presso il Teatro Ca' Foscari, ti invita a cimentarti nella musica e nel canto, a conoscere da vicino il mondo del cinema, a sperimentare l'attività radiofonica a Radio Ca' Foscari e, a praticare numerosi sport, soprattutto quelli legati alla specificità di Venezia, come la voga e il dragonboat.

Durante l'anno accademico, in Ateneo, vengono organizzati numerosi eventi di respiro internazionale:

art night venezia · INCROCI DI CIVILTÀ · short · venetonight · musicaFoscari sanfermolo jazzfest · Writers in conversation

e ancora... **Ruskino** (il festival di cinema russo) e **I Premi Nobel in cattedra**

...e in DFBC

DFBC Lectures (incontri su tematiche trasversali che toccano i diversi ambiti di ricerca del dipartimento)
Caffè Pedagogici (dal 2006 uno spazio in/formale, luogo di transizione dai saperi alle persone)
SFI – Società Filosofica Italiana, Sede di Venezia (attività volte alla diffusione della cultura filosofica)

Vivere Venezia

"Se dovessi cercare una parola che sostituisce "musica" potrei pensare soltanto a Venezia" (F. Nietzsche)

Scegliere **Ca' Foscari** vuol dire anche scegliere **Venezia**.
Le sedi e i Campus dell'Università, dislocate tutti nel Centro Storico, ti consentiranno di immergerti in un'atmosfera unica al mondo, fatta di piccoli ponti e canali silenziosi, lunghe fondamenta, calli strettissime e campi ariosi.
Vivere quotidianamente Venezia significa godere appieno del suo dinamismo sociale, culturale e artistico: la città vanta un patrimonio storico-artistico eccezionale, con oltre 40 musei e più di 100 chiese degne di nota. Sono inoltre numerosissime le mostre, gli eventi, i festival, i concerti che contribuiscono a rendere Venezia un ambiente vivo e stimolante, in cui gli studenti raccogliendosi nei campi e negli spazi aperti possono conoscersi, scambiare esperienze e divertirsi.

Le residenze studentesche

Sito: www.unive.it/pag/15225/

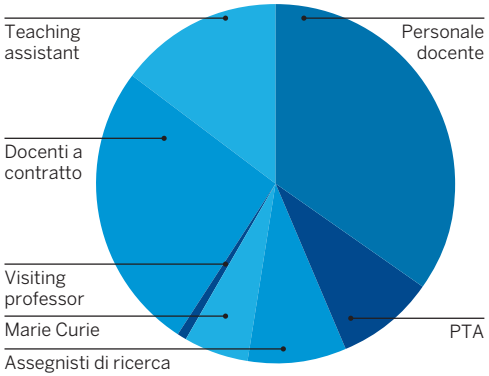
Oltre alle residenze "storiche" convenzionate con Ca' Foscari, con l'inaugurazione della residenza di Santa Marta, ci sono 650 nuovi posti letto, in camere singole o doppie, a disposizione degli studenti cafoscarini; altri 220 sono in arrivo con la realizzazione dello studentato di san Giobbe oltre a 140 posti letto nella residenza di prossima realizzazione presso il campus scientifico di via Torino.

Le attività del CUS

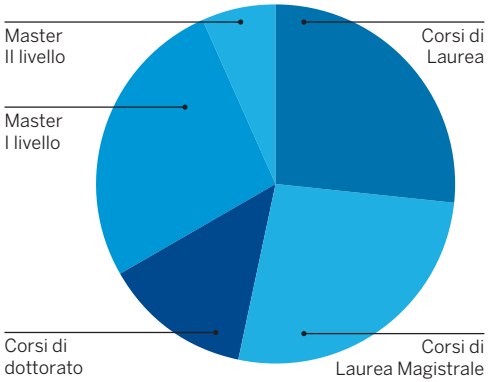
Tante sono le attività offerte dal CUS Venezia presso gli impianti sportivi di Fondamenta dei Cereri e tramite convenzione con Associazioni Sportive esterne. Potrai praticare **sport individuali, sport di squadra, corsi fitness, attività all'aperto** (tennis, sci, equitazione, calcio, corsa,...) e **sport d'acqua** con particolare attenzione alle attività di voga, sub, canottaggio e dragon boat. Gli studenti cafoscarini inoltre potranno accedere a prezzi agevolati alla **palestra fitness** e noleggiare i **campi da tennis** e il **campo polivalente**.

Il Dipartimento in cifre
(al 31/01/2021)

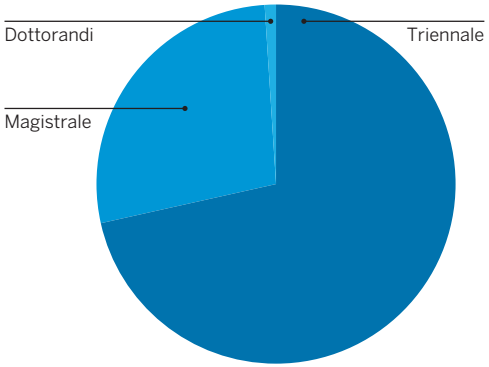
Lavorare nella ricerca:
Personale docente: **67**
Personale tecnico amministrativo: **17**
Assegnisti di ricerca: **17**
Marie Curie: **11**
Visiting professor a.a. 20/21: **2**
Docenti a contratto a.a. 20/21: **50**
Teaching assistant a.a. 20/21: **28**



In Dipartimento sono attivi:
4 corsi di Laurea
4 corsi di Laurea Magistrale
2 corsi di Dottorato
4 Master Universitari di I livello
1 Master Universitario di II livello



Un totale di circa 3800 studenti tra triennale, magistrale e dottorato così suddivisi:



Brochure a cura del
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Hanno collaborato
Esterita Vanin, Elisabetta Esposto, Nicola Bertazzolo

Foto
Marco Tortato
Nino Esposto
Archivio Ca' Foscari

Si ringrazia il servizio di grafica di Ateneo.

PAX TIBI MARCE
EVANGELISTA MEUS