



Tesi di laurea sui materiali dell'Archivio Fototeca di Antonio Morassi

- VIVIANA VUERICH, Antonio Morassi (1893-1976). L'attività e il metodo storico artistico, Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2003-2004, relatore prof. Elia Bordignon Favero
- AMBRA SEVERI, Le Collezioni documentate nella Fototeca Antonio Morassi, Università Ca' Foscari, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2008-2009, relatore prof.ssa Michela Agazzi.
- BEATRICE MARANGONI, Catalogo di oreficerie istriane. Considerazioni partendo dalla Fototeca "Antonio Morassi" a Ca' Foscari, Università Ca' Foscari, Corso di laurea Magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici, a.a. 2012-2013, relatore prof.ssa Michela Agazzi.
- GAIA ORSINI, Visual narrative of Venice through the centuries, Università Ca' Foscari, Corso di laurea Specialistica in Informatica, a.a. 2016-2017, relatore prof. Andrea Torsello.
- ILARIA PARINI, Antonio Morassi e un'inedita relazione sul Gentiluomo in nero di Giovan Battista Moroni, Università Ca' Foscari, Corso di laurea Triennale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici, a.a. 2017-2018, relatore prof. Giulio Zavatta.
- CHIARA BUSNELLO, "Vecchie case" e "vandalismi". Antonio Morassi per la difesa del patrimonio minore di Venezia e Gorizia, Università Ca' Foscari, Corso di laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti, a.a. 2017-2018, relatore prof. Giulio Zavatta.
- DONATELLA ESPOSITO CASERTA, Antonio Morassi e il falso. Un'intervista televisiva del 1958 con Alessandro Cutolo, Università Ca' Foscari, Corso di laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti, a.a. 2018-2019, relatore prof. Giulio Zavatta.
- FRANCESCA BOTTURA, La tesi su Sanmicheli di Antonio Morassi, Università Ca' Foscari, Corso di laurea Triennale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici, a.a. 2018-2019 relatore prof. Giulio Zavatta.
- MIRELLA FERRARI, "L'arte fiamminga in Italia". Un ciclo di conferenze italo-belghe per la fortuna critica dei primitivi fiamminghi in Italia (1934-1939), Università degli Studi di Parma, a.a. 2018-2019, relatore prof. Federica Veratelli.
- GIORGIA SANTORO, Luigi Spazzapan, Antonio Morassi e la monografia di Lionello Venturi del 1960, Università Ca' Foscari, Corso di laurea Triennale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici, a.a. 2018-2019, relatore prof. Giulio Zavatta.