



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 1 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

Il giorno 9 giugno 2015 alle ore 13,30, su convocazione del Direttore, prof. Luigi Perissinotto, si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali presso la Sala Cozzi del I piano di Palazzo Malcanton Marcorà, per discutere il seguente ordine del giorno:

I. Comunicazioni;

II. Approvazione dei Verbali delle sedute del 24 marzo 2015 e del 18 dicembre 2014;

III. BILANCIO

- a) Variazioni di bilancio;
- b) Utilizzo fondi ADIR scaduti;
- c) Patrimonio del DFBC
- d) Bilancio consuntivo 2014;

IV. RICERCA

- a) Ranking biennale per assegni di ricerca di area;
- b) Criteri per finanziamento a pubblicazioni con fondi di struttura;
- c) Relazioni scientifiche finali degli assegnisti di ricerca dott. Dalla Gassa, Bagnati, Bazoli, Refe;
- d) Contratti di natura occasionale funzionali alla ricerca;
- e) Rappresentanza degli assegnisti di ricerca in Consiglio;
- f) Partecipazione a progetti di ricerca e call competitive;
- g) Definizione del Comitato Etico per progetto Marie Curie del dott. Morselli;
- h) Contributo ad attività di ricerca del prof. Bryant;
- i) Visiting researcher prof.ssa de Castilho Moreira (unoiversità di Paranà – Brasile)

V. DIDATTICA

- a) Modifiche all'Offerta Formativa della Scuola di Conservazione e Produzione dei Beni Culturali a.a. 2015-2016,
- b) Affidamento diretto a docenti a titolo gratuito di insegnamenti per l'a.a. 2015-16

VI. GESTIONE della STRUTTURA

- a) Convenzione con Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto;
- b) Convenzione con Ordine dei Medici;
- c) Convenzione con Edizioni Ca' Foscari;
- d) Modifiche al regolamento del centro dipartimentale CESTUDIR
- e) Attività di supporto all'orientamento in entrata;
- f) Contratti di pubblicazione
- g) Commissioni di Valutazione per Posti di II fascia ex art. 24 c. 6 L.240/2010

La composizione del Consiglio è risultata la seguente:

| | | Presenti | Assenti Giustificati | Assenti |
|---|-------------------------------|----------|----------------------|---------|
| | Professori di I fascia | | | |
| 1 | BARBIERI Giuseppe | 1 | | |
| 2 | CALIMANI Dario | | 1 | |
| 3 | CORTELLA Lucio | | 2 | |
| 4 | GOISIS Giuseppe | 2 | | |
| 5 | GUARNIERI Adriana | 3 | | |
| 6 | MARGIOTTA Umberto | 4 | | |



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 2 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

| | | Presenti | Assenti Giustificati | Assenti |
|----|--------------------------------|----------|----------------------|---------|
| 7 | MARINELLI Sergio | | 3 | |
| 8 | NATALI Carlo | 5 | | |
| 9 | PAGANI Paolo | | 4 | |
| 10 | PERISSINOTTO Luigi | 6 | | |
| 11 | PITTARELLO Elide | 7 | | |
| 12 | PUPPA Paolo | | 5 | |
| 13 | SCRIBANO Maria Emanuela | | 6 | |
| 14 | TARCA Luigi Vero | 8 | | |
| | Professori di II fascia | | | |
| 1 | ALBERTI Carmelo | | 7 | |
| 2 | BASSO Pietro | | 8 | |
| 3 | BIGGI Maria Ida | | 9 | |
| 4 | BORIN Fabrizio | | 10 | |
| 5 | BRIANESE Giorgio | | 11 | |
| 6 | BURINI Silvia | 9 | | |
| 7 | CESARALE Giorgio | 10 | | |
| 8 | DREON Roberta | 11 | | |
| 9 | FRANK Martina | 12 | | |
| 10 | GOLDONI Daniele | 13 | | |
| 11 | MONTUSCHI Eleonora | 14 | | |
| 12 | NOVIELLI Maria | 15 | | |
| 13 | PADOAN Ivana Maria | 16 | | |
| 14 | PALTRINIERI Gian Luigi | 17 | | |
| 15 | PEROCCO Fabio | 18 | | |
| 16 | POJANA Giulio | 19 | | |
| 17 | SGARBI Marco | | 12 | |
| 18 | TESSARO Fiorino | 20 | | |
| 19 | TUROLDO Fabrizio | 21 | | |
| 20 | VESCOVO Pier Mario | | 13 | |
| 21 | ZAGATO Lauso | 22 | | |
| | Ricercatori | | | |
| 1 | ADINOLFI Isabella | | 14 | |
| 2 | AGAZZI Michela | | 15 | |
| 3 | BISUTTI Francesca | 23 | | |
| 4 | BRYANT David Douglas | 24 | | |
| 5 | CAMPOMORI Francesca | 25 | | |
| 6 | COSTA Massimiliano | 26 | | |
| 7 | DE ZORZI Giovanni | 27 | | |
| 8 | JABARA Enrico | 28 | | |
| 9 | JACOMUZZI Alessandra | | 16 | |
| 10 | MASI Francesca Guadalupe | 29 | | |
| 11 | MASO Stefano | 30 | | |



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 3 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

| | | Presenti | Assenti Giustificati | Assenti |
|----|--------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|---------|
| 12 | MORA Francesco | | 17 | |
| 13 | PINAMONTI Paolo | | 18 | |
| 14 | PIVA Maria Chiara | 31 | | |
| 15 | RICCIONI Stefano | 32 | | |
| 16 | ROFENA Cecilia | | 19 | |
| 17 | SPANIO Davide | 33 | | |
| | Rappresentanti degli studenti | | | |
| 1 | DE BIN Alberto | | 20 | |
| 2 | DORIGO Carlotta | 34 | | |
| 3 | VIVIANI Paolo | | 21 | |
| | Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo | | | |
| 1 | Baicchi Cristina | 35 | | |
| 2 | Esposito Elisabetta | 36 | | |
| | Totale | 36 | 21 | |

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Luigi Perissinotto.

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante la dott.ssa Francesca Bernardi.

Costatato che i presenti alla riunione raggiungono il numero legale (36/57) il Presidente dichiara aperta la seduta. La seduta viene chiusa alle 16.50.

Il Segretario verbalizzante

(dott.ssa Francesca Bernardi)

Il Presidente

(prof. Luigi Perissinotto)

Il Direttore ad apertura di seduta comunica che è presente come uditor la dott.ssa Simona Pinton, rappresentante degli assegnisti di ricerca della Struttura.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 4 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

I. Comunicazioni

a) Nuovi criteri ANVUR valutazione Dottorato

Il Direttore comunica che il Senato Accademico del 26 maggio 2015 ha approvato i nuovi criteri di valutazione per i Corsi di Dottorato, i quali si allineano perfettamente con quelli ANVUR (ex art. 13 DM 45/2013):

- a) qualità della ricerca svolta dai membri del Collegio dei docenti;
- b) grado di internazionalizzazione del dottorato;
- c) grado di collaborazione con il sistema delle imprese e ricadute del dottorato sul sistema socio-economico;
- d) attrattività del dottorato;
- e) dotazione di servizi, risorse infrastrutturali e risorse finanziarie a disposizione del □dottorato e dei dottorandi, anche a seguito di processi di fusione o di federazione tra □atenei;
- f) sbocchi professionali dei dottori di ricerca.

Il Direttore ricorda che rispetto allo scorso anno l'erogazione delle Borse di Dottorato verrà assegnata per il 30% sull'assegnazione storico e per il 70% sulla premialità e quindi sui risultati ottenuti in base ai criteri sopraesposti. **In allegato 1** sono riportate le tabelle con i pesi percentuali dei fattori di valutazioni.

b) Spazi del centro CISE

Con lettera del 28 maggio 2015 il Direttore Generale ha comunicato che con decorrenza 9 giugno 2015 lo spazio attribuito al Centro CISE, presso l'area di San Basilio-Parrocchia San Trovaso, non sarà più disponibile. Purtroppo l'ente locatario ha deciso di destinare l'edificio ad altri scopi e di non rinnovare il contratto di locazione con l'Ateneo. Il Centro CISE verrà pertanto internalizzato negli spazi di Dipartimento, nello studio del prof. Pagani, in attesa che, con l'attribuzione di nuove stanze da parte del DSU nel piano di riequilibrio generale degli spazi di Malcantòn Marcorà, siano disponibili ulteriori uffici per il DFBC.

c) Volontarie dimissione dott.ssa Brussato

Con decorrenza 1 agosto 2015 la dott.ssa Raffaella Brussato, membro del personale tecnico di Dipartimento assegnata alle attività del CdS triennale e Magistrale di Filosofia cesserà dal servizio per volontarie dimissioni. Considerate le ferie maturate la dott.ssa Brussato chiuderà ufficialmente il suo rapporto con la struttura il 15 giugno prossimo. Il Dipartimento ringrazia la dott.ssa Brussato del lavoro svolto.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 5 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

d) Scadenza bandi art. 24 c. 6 L. 240/2010 per II fascia

Il Direttore ricorda che in data 3 giugno 2015 si sono chiusi i bandi per i posti di II fascia ex art. 24 c. 6 L. 240/2010.

e) Prospettive del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Il Direttore comunica che a breve il Dipartimento sarà chiamato a formulare un nuovo piano triennale e che per fare ciò convocherà una serie di riunioni con i comitati di Dipartimento per la Didattica e la Ricerca. Introducendo questa notizia il Direttore illustra l'attuale situazione della Struttura.

f) Accordo con John Hopkins University

Il Direttore comunica di aver siglato con la John Hopkins University un accordo quadro di cooperazione con lo scopo di:

- 1) realizzare attività congiunte di ricerca e didattica;
- 2) organizzare congiuntamente conferenze, convegni, seminari, workshop e eventi accademici;
- 3) attivare scambi di personale docente, ricercatore, tecnico, amministrativo e post-dottorale;
- 4) Facilitare la mobilità tra studenti;

g) Situazione del Dipartimento: analisi e avvio della discussione

Una analisi eseguita dal Direttore, avvalorata dalle valutazioni degli uffici centrali e da un incontro avuto con il Rettore, evidenzia che il Dipartimento ha performance significativamente basse con una conseguente debole posizione nel ranking di Ateneo. Il Direttore evidenzia i punti più deboli su cui si rende necessario intervenire quanto prima, considerato che i livelli di performance sono determinanti nella distribuzione dei punti organico funzionali a nuove assunzioni di personale docente e agli sviluppi di carriera di chi è già in ruolo. Gli aspetti particolarmente problematici riguardano:

1. i valori VQR.
2. la produzione scientifica dei neo-assunti e dei nuovi passaggi interni. Questo indicatore dà un giudizio sulla qualità del reclutamento; neoassunti e neopromossi dovrebbero aumentare la qualità della produzione scientifica del settore a dimostrazione di aver attuato politiche efficaci di rafforzamento degli SSD.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 6 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

3. l'erogazione di CFU in Inglese. Il Direttore ritiene che la partecipazione di DFBC al CdS PISE aumenterà significativamente l'indicatore.
4. valutazioni da parte degli studenti ricavate dai questionari di Ateneo. Il Direttore aggiunge di ricevere con una certa frequenza da parte degli studenti mail che lamentano scarsa disponibilità da parte dei docenti, maleducazione, assenza ai ricevimenti, ritardi nell'inizio delle lezioni, ecc. Chiede a tutti i docenti di rispettare i Regolamenti, di utilizzare le comunicazioni *on line* in caso di modifiche ai propri orari di ricevimento e di prestare la massima attenzione alle necessità didattiche degli studenti.
5. attrazione di finanziamenti esterni attraverso bandi competitivi. Pur coi i limiti legati alle discipline inserite nel Dipartimento, si rileva una rara propensione alla partecipazione a bandi competitivi di tipo nazionale (FIRB) e internazionale (FP7, Horizon, EuropeAid, ecc). Sono 4 in tutto i docenti del Dipartimento che hanno partecipato a bandi competitivi negli ultimi 3 anni.

L'assegnazione 2015, di 0,9 punti organico, su un totale disponibile in Ateneo di 6,5, è dovuta sostanzialmente al criterio del *turn over* (pensionamenti da fine 2014 a fine 2017) e solo per una irrisoria percentuale è dovuta alla *performance*. Risulta evidente che dobbiamo impegnarci tutti seriamente per migliorare la qualità delle attività di ricerca e della didattica.

Interviene il prof. Natali che sottolinea come la situazione attuale di crisi della struttura paghi le posizioni, fin troppo a lungo mantenute dal Comitato per la Ricerca e da una parte dei membri del Dipartimento, di rifiuto nei confronti dei sistemi di valutazione ANVUR e ,in linea generale, di tutti i sistemi di valutazione. Come già detto in passate riunioni di Consiglio è necessario adeguarsi ai criteri di premialità nazionale e accettare il fatto che la valutazione (e non solo l'autovalutazione) è processo fondante per lo sviluppo di una buona ricerca e per rapportarsi con la realtà accademica nazionale e internazionale in modo competitivo. Il Direttore osserva che occorre affrontare il processo di valutazione con serietà, tenendo certo conto di alcuni limiti e inadeguatezze dell'attuale sistema, ma senza trovare in questi limiti e inadeguatezze alibi e autoassoluzioni.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 7 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

II. Approvazione dei Verbali delle sedute del 24/03/2015 e del 18/12/2014

In data 5 maggio 2015 la Segreteria ha inviato ai membri del Consiglio la bozza del verbale per la seduta del 24/03/2015 e del verbale del 18/12/2014. Le note ricevute da parte dei presenti sono state tutte accolte e inserite nella stesura.

Il Direttore chiede pertanto che i verbali vengano approvati.

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 1

di approvare i verbali delle sedute del 24/03/2015 e del 18/12/2014.

Il Direttore ricorda che, per adempiere agli obblighi di trasparenza (ex L. 133/2013), tutti i verbali degli organi collegiali di struttura dal 1 gennaio 2015 sono pubblicati sul sito di Dipartimento in area libera. I verbali delle sedute precedenti al 1 gennaio 2015 sono pubblicate sul sito di ateneo in area riservata, accessibile con proprie login e password istituzionali. Si comunica che tutti i verbali pregressi con decorrenza 2013 sono tutti consultabili nella loro forma completa di allegati, on line.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 8 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

III. Bilancio:

III.a) Variazioni di Bilancio

Nel periodo 24/03/2015 – 08/06/2015 la segreteria ha effettuato le seguenti variazioni di bilancio tecniche autorizzate con decreto del Direttore:

| Motivazione | N. decreto | Data | Importo |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------|----------------|
| Storno tra voci COAN per spese correnti progetto ARCHIVI2015. | 211 | 24/03/2015 | 2.000,00 |
| Storno tra voci COAN per contratti occasionali progetto ARCHIVI2015 | 212 | 24/03/2015 | 2.610,00 |
| Storno tra voci COAN per successivo trasferimento interno a Graduate School per finanziamento borsa di dottorato di Filosofia 31° ciclo competenza 2015 | 227 | 25/03/2015 | 5.363,47 |
| Storno tra voci COAN da spese correnti a spese di investimento per progetto DIREZIONE_RUSSIA | 228 | 26/03/2015 | 2.000,00 |
| Maggiori entrate da Rettorato per contributo al convegno "Occasionalism" della prof.ssa Scribano | 295 | 17/04/2015 | 6.000,00 |
| Maggiori entrate per rimborso da ditta Terra Spa | 303 | 22/04/2015 | 43,51 |
| Maggiori entrate per contributo da ACLI CAF per l'offerta formativa a.a. 2015-2016 del CdS in Servizio Sociale | 316 | 27/04/2015 | 5.000,00 |
| Storno tra voci COAN su ADIR prof. Tessaro, da spese correnti a spese di investimento | 357 | 08/05/2015 | 906,52 |
| Storno tra voci COAN per implementare i capitoli relativi ai Convegni di Struttura; | 366 | 13/05/2015 | 10.000,00 |
| Storno tra voci COAN per implementare la voce relativa agli investimenti sull'ADIR della Prof.ssa Montuschi | 396 | 25/05/2015 | 772,48 |



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 9 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|-----------|
| Maggiori entrate per contributo da Civita Tre Venezie srl per Mediatori Culturali 2015 | 388 | 20/05/2015 | 13.000,00 |
| Maggiori entrate per quota di iscrizione da studenti a Scuola Estiva di Fenomenologia 2015 | 409 | 28/05/2015 | 4.000,00 |
| Maggiori entrate per contributo da Sorelle Ronchi all'insegnamento di "Semiotica della Percezione" per l'a.a. 2015-2016 CdL Magistrale di Filosofia | 407 | 27/05/2015 | 4.000,00 |
| Maggiori entrate per saldo progetto IRIC da Istitut de Relations International du Cameroun | 418 | 03/06/2015 | 11.072,35 |

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 2

di approvare i decreti di variazione di bilancio riportati in tabella.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 10 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

III.b. UTILIZZO FONDI ADIR scaduti

Il direttore comunica che sono stati reintroitati dalla struttura i fondi ADIR scaduti e di docenti in quiescenza. L'importo di questi fondi corrisponde a 12.660,24. È necessario che il Consiglio ne deliberi una nuova allocazione a bilancio affinché possano essere utilizzati durante l'esercizio.

Il Direttore propone di allocarli a favore degli assegni di ricerca, alla voce COAN A.C.03.01, dove al momento la disponibilità è di euro 887,46, secondo la seguente variazione di bilancio per storno:

A.C.16.01, meno euro 12.660,24, progetto UA.A.DP.FBC.ADIRDFBC

A.C. 03.01, più euro 12.660,24, nessun progetto (UA.A.DP.FBC)

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 3

di approvare lo stanziamento dei fondi ADIR scaduti e di docenti in quiescenza alla voce COAN A.C. 03.01.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 11 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

III. BILANCIO

III.c Patrimonio del DFBC

Con riferimento al punto I.b delle Comunicazioni, relativo al trasloco del Centro CISE, il Direttore comunica che non è possibile mantenere e traslocare tutto il materiale presente presso la sede di san Basilio relativo a mobili e arredi. Una parte dei mobili verrà trasferita alla sede Centrale, una parte trasferita nei locali del Dipartimento e una parte dismessa.

Si elencano i beni che si propone di dismettere per un totale di 5.171,78:

| Inventario | Numero inventario | Num inventario Ateneo | Numero buono | Descrizione bene | Valore convenzionale |
|-------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| I1210 | 8 | 17735 | 27 | POLTRONA DIREZIONALE | 420,19 |
| I1210 | 9 | 17736 | 28 | POLTRONA SEMIDIREZIONALE | 358,83 |
| I1210 | 10 | 17711 | 3 | POLTRONA SEMIDIREZIONALE | 358,83 |
| I1210 | 11 | 17712 | 4 | POLTRONA SEMIDIREZIONALE | 358,83 |
| I1210 | 12 | 17713 | 5 | POLTRONA SEMIDIREZIONALE | 358,83 |
| I1210 | 13 | 17714 | 6 | POLTRONA SEMIDIREZIONALE | 358,83 |
| I1210 | 14 | 17715 | 7 | POLTRONA SU SLITTA CON BRACCIOLI | 249,14 |
| I1210 | 15 | 17716 | 8 | POLTRONA SU SLITTA CON BRACCIOLI | 249,14 |
| I1210 | 16 | 17717 | 9 | POLTRONA SU SLITTA CON BRACCIOLI | 249,14 |
| I1210 | 17 | 17718 | 10 | POLTRONA SU SLITTA CON BRACCIOLI | 249,14 |
| I1210 | 18 | 17719 | 11 | POLTRONA SU SLITTA CON BRACCIOLI | 249,14 |
| I1210 | 19 | 17720 | 12 | POLTRONA SU SLITTA CON BRACCIOLI | 249,14 |
| I1210 | 20 | 17722 | 14 | PC HP PIII 500MHZ BA600, PROCESSORE INTEL PENTIUM III 500MHZ S/N D9072TNL00713374 | 1.227,10 |



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 12 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

| | | | | | |
|-------|----|-------|----|----------------------------------------------------|--------|
| I1210 | 21 | 17723 | 15 | MONITOR 15" NEC FLAT DIGITAL VS20 S/N 9Z00947YA | 235,50 |
|-------|----|-------|----|----------------------------------------------------|--------|

Si elencano i beni che si propone di trasferire all'Amministrazione Centrale per un totale di euro 3.182,40:

| Inventario | Numero inventario | Num inventario Ateneo | Numero buono | Descrizione bene | Valore convenzionale |
|------------|-------------------|-----------------------|--------------|---------------------------------------------------------|----------------------|
| I1210 | 1 | 17710 | 2 | SCRIVANIA CON MODESTY PANNEL E DATTILO COMPLANARE | 1.250,65 |
| I1210 | 2 | 17721 | 13 | CASSETTIERA PORTANTE | 487,74 |
| I1210 | 7 | 17734 | 26 | TAVOLO RIUNIONI ELITTICO | 1.444,01 |

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 4

di approvare gli scarichi inventariale del CISE e i relativi trasferimenti di beni come sopra riportato.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 13 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

III.d Bilancio Consuntivo 2014

Il Direttore comunica che in data 6 giugno è stato anticipato a tutti i membri del Consiglio il documento con la relazione al Bilancio Consuntivo 2014 del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali. Il Direttore passa la parola alla segretaria Dott.ssa Bernardi affinché illustri sinteticamente il rendiconto 2014 [riportato in **allegato 2**]. I presenti non muovono alcuna osservazione sulla Relazione al Bilancio Consuntivo 2014.

Le economie libere al 31/12/2014 sulla assegnazione FUDD 2014 ammontano a euro 30.333,99. Questo importo potrebbe subire delle variazioni in considerazione di alcune operazioni di assestamento che ABIF sta eseguendo in questi giorni. La delibera del Consiglio di Amministrazione del 26/09/2014 definisce che i fondi FUDD assegnati per l'esercizio e non impiegati debbano essere restituiti all'Ateneo. Il Dipartimento, consapevole di alcuni propri deficit di performance legati a fattori strutturali, come evidenziato ad apertura di seduta, intende chiedere al Consiglio di Amministrazione di valutare la possibilità di ristanziare le economie libere del Dipartimento per l'attuazione di tre azioni attuabili a titolo straordinario da implementarsi nel periodo 2015-2016, al fine di migliorare l'impatto della Struttura per il miglioramento della propria performance di ricerca. Le azioni si focalizzerebbero sulla partecipazione a call competitive europee, sulla diffusione in lingua inglese dei prodotti della ricerca, sull'accreditamento dei membri della struttura in network internazionali di ricerca già consolidati.

1. Attivazione di una attività formativa per i docenti, articolata almeno in 5 incontri sui temi della progettazione europea con riferimento specifico al settore umanistico e in maniera più dettagliata per gli ambiti di ricerca presenti in Dipartimento. Il corso sarà tenuto da 2 esperti esterni da identificare anche congiuntamente all'Ufficio Ricerca Internazionale di Ateneo. Assegnazione 10.000 euro.
2. Definizione di un fondo per la traduzione in lingua inglese presso riviste di eccellenza internazionale di 5 saggi. Assegnazione 10.000 euro.
3. Contributo alle spese di viaggio e di soggiorno a membri del Dipartimento i cui testi siano stati accettati in risposta a *call-for-papers* in convegni di eccellenza internazionale nei rispettivi settori disciplinari. Assegnazione 10.000 euro.

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 5



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 14 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

- a) di approvare il bilancio consuntivo 2014
- b) di approvare di sottoporre al Consiglio di Amministrazione la richiesta di riallocare le economie libere 2014 per le attività di investimento sovraesposte.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 15 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

IV. RICERCA.

a) ranking biennale per assegni di ricerca di area:

Il Direttore comunica che la Giunta, riunitasi il 5 maggio 2015, ha approvato il seguente ranking per gli assegni di ricerca di AREA. La graduatoria ha valenza biennale:

PSP/01 Psicologia Generale

L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna

M-FIL/02 Logica

L-ART/04 Museologia e Critica Artistica e del Restauro

L-ART/06 Cinema, Fotografia e Televisione

M-FIL/01 Filosofia Teoretica

M-FIL/06 Storia della Filosofia

Il Delegato alla Ricerca prof. Tarca illustra sinteticamente le motivazioni che sottendono alla graduatoria, che dipendono principalmente da tre fattori: 1) la premialità dei settori, 2) la turnazione, 3) le necessità anche formative. L'obiettivo degli assegnisti di area è di portare un miglioramento nelle attività di ricerca del Dipartimento e di incentivare anche nuovi temi di indagine e studio. Per questo motivo è importante che gli assegnisti selezionati rispettino gli standard minimi di qualità indicati nel bando e nel contratto e che i tutor seguano e monitorino l'implementazione delle ricerche. Si ricorda che la produzione degli assegnisti entra a tutti gli effetti nelle rilevazioni ministeriali della Scheda SUA-RD.

Il Direttore ricorda ai presenti la differenza tra assegno di ricerca di area e assegno di ricerca su progetto. Il Direttore rende noto inoltre che i bandi dei primi tre assegni di Area verranno emanati a ottobre 2015, in modo da poter avere i contratti attivi per gennaio 2016 per ottimizzare l'utilizzo delle risorse assegnate dall'Ateneo al Dipartimento (FUDD).

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 6

di approvare il ranking degli assegni di ricerca di area con valenza biennale.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 16 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

IV. RICERCA

b) criteri per finanziamento a pubblicazioni con fondi di struttura

Il prof. Tarca, in qualità di delegato alla ricerca, ricorda di aver inoltrato il 30/04/2015 a tutti i membri del Consiglio un documento stilato dal Comitato per la Ricerca contenente i criteri per il finanziamento a pubblicazioni con fondi di Dipartimento. Il documento è riportato a seguire:

1. Il finanziamento assegnato dal Dipartimento a pubblicazioni di qualsiasi tipo non costituisce in ogni caso un contributo di carattere fisso e continuativo; giacché il finanziamento delle pubblicazioni dei membri del Dipartimento fa di norma riferimento ai fondi a tal fine utilizzabili – PRIN, ADiR (nella misura in cui ciò è consentito) etc. – e solo in casi straordinari al cofinanziamento dipartimentale.

I fondi eventualmente assegnati a tale capitolo di spesa vengono fissati all'inizio dell'anno, e l'assegnazione viene effettuata due volte all'anno. Tale assegnazione viene decisa sulla base di specifiche motivazioni e nel contesto di una valutazione complessiva delle varie proposte avanzate. A tal fine è opportuno che le proposte siano segnalate con sufficiente anticipo e rese note ai membri del Consiglio di Dipartimento.

2. Il finanziamento deve assumere, come criterio prioritario, la capacità, da parte della pubblicazione, di dare un contributo significativo alla valorizzazione della ricerca dipartimentale e quindi all'immagine del Dipartimento nel suo complesso, soprattutto per quanto riguarda il suo profilo a livello nazionale e internazionale. La decisione di finanziare una pubblicazione deve dunque essere corroborata dalla presenza di elementi verificabili quali il prestigio della sede editoriale, l'entità dei volumi (dimensioni etc.), l'impegno e la durata della ricerca, la difficoltà dell'oggetto della stessa, etc.

3. Solo a parità di valore dal punto di vista qualitativo si può prendere in considerazione un criterio di equilibrio tra i vari ambiti (aree, settori etc.) di ricerca presenti in Dipartimento.

4. In considerazione del valore generale che la pubblicazione deve avere, costituisce un fattore premiale il carattere collettivo della ricerca, cioè la sua capacità di rappresentare il lavoro di più studiosi presenti nel Dipartimento anche in considerazione del report di valutazione esterna (Assessment) del 28 maggio 2014. L'eventuale contributo viene dunque attribuito a iniziative di singoli docenti solo in casi particolari e adeguatamente motivati.

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 7

di approvare i criteri per il finanziamento di pubblicazioni con fondi FUDD.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 17 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

IV. RICERCA.

c. Relazioni scientifiche finali degli assegnisti di ricerca dott. Bazoli, Dalla Gassa, Bagnati:

1) Assegnista: Dott.ssa Giulietta Bazoli

Titolo Assegno: *Drammaturgia settecentesca in tournée*

Periodo: dal 02/05/2014 al 01/05/2015

Relazione riportata in **allegato 3** e pubblicata sul sito di Dipartimento.

Tutor: prof. Pier Mario Vescovo

Giudizio del tutor: "La ricerca affidata alla Dott.ssa Giulietta Bazoli – come si evince dalla sua relazione – ha ottenuto i risultati che si prefiggeva: fornire un'edizione dei testi inediti (prologhi, congedi, scritture occasionali) di accompagnamento alle recite e alle tournées di Carlo Gozzi (legati soprattutto alla compagnia di Antonio Sacchi); affrontare uno studio e una ricostruzione dell'organico e del repertorio delle compagnie veneziane del XVIII secolo, tra cui anche della stessa compagnia Sacchi, attraverso le testimonianze della loro attività fuori sede, con una ricerca specifica sui ricchi materiali offerti dalla conservazione archivistica per Torino, per provvedere alle carenze della documentazione diretta, relativa ai teatri veneziani. La Dott.ssa Bazoli, giovandosi dell'assegno annuale di ricerca, ha così potuto concludere queste due ricerche, che concordano in un'unica direzione, iniziate durante la sua tesi di dottorato. I risultati, come dichiarato nella sua relazione, approderanno rispettivamente alla pubblicazione in un volume dell'edizione nazionale delle opere di Carlo Gozzi – per cui la Dott.ssa Bazoli ha già curato l'edizione de *La donna serpente* – e a un lungo articolo in rivista. Ritengo eccellente la ricerca ed esprimo la mia piena soddisfazione".

2) Assegnista: Dott. Dalla Gassa

Titolo assegno: *Orient (to) Express. L'autore cinematografico in viaggio verso Est.*

Periodo: dal 04/06/2014 al 03/06/2015

Relazione riportata in **allegato 4** e pubblicata sul sito di Dipartimento.

Tutor: prof. Fabrizio Borin

Giudizio del tutor: In questi dodici mesi Dalla Gassa ha ampliato e insieme precisato alcuni temi cari ai suoi studi, declinandoli sia per rispondere meglio al contenuto del Bando di cui è stato vincitore, sia in funzione di una crescita importante e ulteriore delle sue esperienze curricolari. Per questo motivo gli ho suggerito innanzi tutto di impostare, progettare e iniziare a scrivere al più presto una monografia sulle esperienze odepatiche studiate, migliorando quelle parti della sua



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 18 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

ricerca meno attente alle questioni sociali e politiche proprie del secondo Novecento. Da questo punto di vista valuto positivamente l'accordo con la casa editrice Mimesis, una delle più attive e autorevoli nel nostro settore disciplinare e confido, dopo mia ulteriore revisione, in una pubblicazione entro la fine dell'anno. Naturalmente la preparazione di una monografia ha rallentato ma non impedito la pubblicazione dei risultati parziali della sua ricerca in alcune riviste accademiche. Recentemente ho inserito una parte molto estesa dei suoi scritti dedicati a Chung-kuo Cina di Antonioni nell'ultimo numero di AAM-TAC mentre altre parti del suo lavoro si possono trovare già pubblicate (precedentemente all'ultima annualità) in riviste italiane (Cinergie – Il cinema e le altre arti) e in un capitolo di una monografia sull'orientalismo edita dalla casa editrice Abada di Madrid. In tal senso giudico questi lavori, accostati con altri lavori di cui parlo nel successivo paragrafo), sufficienti per raggiungere gli standard minimi di produttività richiesti dal Bando.

In seconda battuta ha avuto il mio consenso e incoraggiamento nel tentare di arricchire il proprio curriculum di esperienze di caratura internazionale, unico aspetto di "debolezza" – se così si può dire – indicato dalla commissione che gli ha assegnato l'idoneità alle funzioni di professore di seconda fascia, nella prima tornata delle ASN. In tal senso è stata importante la sua attività di relatore sia in convegni monografici (ad es. quello di Torino su Marcello Mastroianni e sull'esperienza messicana di Fellini nel novembre scorso), sia in alcune importanti conferenze annuali, organizzate dalle associazioni della nostra disciplina (ad es. il convegno organizzato a Montréal dalla Society of Cinema and Media Studies americana durante il quale ha presentato una relazione su Pasolini e il cinema del Terzo Mondo, oltre alla presenza come uditore e nei workgroup del NECS - European Network for Cinema and Media Studies). Altrettanto importante, sempre per valorizzare il carattere internazionale del suo profilo scientifico, l'attività di saggista in lingua straniera. In francese ha da poco pubblicato un testo di lettura critica dedicato a un saggio musicale-cinematografico di Giovanni Morelli, presente in una monografia curata dai proff. Gianfranco Vinay et Antony Desvaux (Paris VIII) per l'editore Harmattan. In inglese, ha elaborato un saggio per una pubblicazione curata dal prof. Stefano Pellò per la Ca' Foscari University Press e attivato una collaborazione con l'autorevole Journal of Italian Cinema & Media Studies della Intellect Ltd.

Aggiungo infine quale nota di merito, anche se non strettamente legata alla sua ricerca di bando, il servizio prestato in questi dodici mesi per molte attività del Dipartimento e in mio aiuto per alcuni obblighi accademici che ho dovuto delegare per le non ottimali condizioni di salute. Marco si è



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 19 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

occupato di coordinare alcune attività del Master in Film Production & Location Management (nel quale sono referente di area cinematografica di Ca' Foscari e membro del collegio docenti), ha progettato insieme a me un ciclo di lezioni su cinema e filosofia che intendiamo proporre al più presto al Dipartimento, ha tenuto un insegnamento a contratto di Storia e critica del Cinema, ha curato la preparazione di alcuni tesi di laurea magistrale e sostenuto alcune mansioni necessarie a garantire la validità degli appelli dei miei corsi.

Non nego che queste ultime attività abbiano in parte costretto Dalla Gassa a non completare tutti i punti presentati nel suo progetto di ricerca. In modo particolare, non sono stati portati avanti i contatti necessari per realizzare le attività di divulgazione del suo lavoro, sia all'interno della comunità scientifica (attraverso convegni, seminari, giornate studio), sia al di fuori (attraverso retrospettive o mostre). Sia per consentirgli di completare l'edizione della monografia in preparazione, sia per favorire una più ampia diffusione della sua ricerca che darebbe ulteriore visibilità all'Ateneo, sia per realizzare altri momenti di riflessione scientifica per il prossimo anno accademico, chiedo che l'assegno di ricerca gli venga rinnovato di un'altra annualità, compatibilmente con le risorse del Dipartimento e parte dei miei fondi di ricerca.

3) Assegnista: Dott.ssa Gaia Bagnati

Titolo assegno: *Cittadino e Cosmo: il ruolo dell'individuo nel destino e nella causalità universale.*

Periodo: 01/06/2014 al 31/05/2015

Relazione riportata in **allegato 5** e pubblicata sul sito di Dipartimento.

Tutor: Prof. Carlo Natali

Giudizio del tutor: La dott. Bagnati ha usufruito di un assegno di ricerca interamente finanziato con fondi della cattedra di Storia della filosofia antica e con fondi PRIN 2012, nell'ambito del programma di ricerca intitolato "L'universalità e i suoi limiti: meccanismi di inclusione e di esclusione nella storia della filosofia e nei dibattiti filosofici contemporanei". In questo ambito il gruppo di Venezia ha sviluppato in particolare il rapporto tra individuo e città nella polis greca, con particolare riferimento ad Aristotele. Il tema di ricerca della dott. Bagnati consiste specificamente nello studio della questione del mondo secondo Aristotele. A differenza da Platone, infatti, in Aristotele non si trova una perfetta corrispondenza tra macrocosmo e microcosmo, ma il mondo della prassi umana viene fatto rientrare nella sfera del per lo più, e inoltre con modalità del tutto particolari. Esso quindi viene distinto totalmente dal meccanismo perfetto del cosmo. La ricerca della dott. Bagnati ha avuto un ottimo successo nel delineare i motivi sia fisici sia metodologici di questa separazione aristotelica del mondo della politica da quello della metafisica.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 20 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

La sua ricerca è utile per articolare in modo preciso l'immagine che noi abbiamo della politica classica, che spesso viene ridotta alla visione totalizzante del platonismo più antico. Il frutto della ricerca della dott. Bagnati, che è giunto alla sua versione definitiva nel Maggio 2015, è stato proposto per la pubblicazione in una rivista filosofica di primaria importanza, fascia A della valutazione ANVUR, presente in Scopus e ERIH. Si attende con fiducia la risposta della redazione. La dott. Bagnati nella sua relazione scrive che desidererebbe un rinnovo dell'assegno. La richiesta è perfettamente legittima, ma ad essa non è possibile dar corso con i fondi PRIN 2012, estremamente limitati. Auspico che si possa trovare nei fondi di dipartimento lo spazio per poter accettare la sua richiesta, visto il valore del lavoro della Bagnati stessa.

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

4) Assegnista: Dott.ssa Laura Refe

Titolo assegno: *Approcci filologici ai testi aristotelici in volgare nel Rinascimento.*

Periodo: 01/07/2014 al 08/06/2015

Relazione riportata in **allegato 6 bis** e pubblicata sul sito di Dipartimento.

Tutor: Prof. Marco Sgarbi

Giudizio del tutor: L'assegnista Laura Refe ha svolto con efficienza il lavoro previsto dall'assegno. L'assegnista non solo ha condotto una ricerca scientifica ad altissimo livello sugli approcci filologici riguardanti l'aristotelismo in lingua volgare, ma ha anche attivato una serie di proficui rapporti internazionali con istituzioni argentine, cilene e polacche, che hanno garantito ampia visibilità ai risultati del suo lavoro e del progetto europeo. Inoltre ha presentato gli studi effettuati sino ad ora in importanti congressi internazionali. Per tutti questi motivi può passare al successivo anno di assegno e proseguire la sua ricerca.

delibera 8

di approvare le relazioni scientifiche finali degli assegnisti Dalla Gassa, Bazoli, Bagnati, Refe. La delibera 8 viene scritta, letta e approvata seduta stante.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 21 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

IV. RICERCA

d) contratti di natura occasionale funzionali alla ricerca:

Richiesta del prof. Pojana

Il Prof. Giulio Pojana, al fine di implementare l'attività di ricerca legata al progetto IPA DEFiSh Gear chiede al Consiglio di approvare l'emanazione di un bando di selezione per un contratto di lavoro autonomo occasionale dal titolo "incarico di natura occasionale per attività tecniche di analisi macro e microfotografica, e microscopia ottica di manufatti storico-artistici".

Il contratto, della durata di 3 mesi, per un lordo imponibile di euro 2280,00, graverà sui fondi del progetto UGOV UA.A.DP.FBC.

I requisiti di ammissione sono:

- Laurea Triennale in Scienze e tecnologie chimiche (classe di laurea L-27);
- Competenze di Microfotografia e Microscopia Ottica.

La commissione di valutazione sarà composta da: Prof. Giulio Pojana, Dott. Latella, Dott. Marchetto.

Richiesta del proff. Goisis e Pagani

I Prof. Goisis e Pagani, al fine di implementare la propria attività di ricerca comune, chiedono al Consiglio di approvare l'emanazione di un bando di selezione per un contratto di lavoro autonomo occasionale dal titolo "incarico di natura occasionale per attività di ricerca specialistica sul tema di Filosofia Morale: Imprenditorialità ed economia sociale di mercato (tra Etica ed Economia Politica)". Il contratto, della durata di 3 mesi, per un lordo imponibile di euro 4088,00, graverà per euro 2.636,00 sui fondi ADIR del prof. Goisis (denominazione UGOV UA.A.DP.FBC.ADIRGGOISI) e per euro 1.700,00 sui fondi ADIR del prof. Pagani (denominazione UGOV UA.A.DP.FBC.ADIRPPAGAN).

I requisiti di ammissione sono:

- titolo di studio: Dottorato in Filosofia;
- pubblicazione all'attivo di almeno una monografia.

La commissione di valutazione sarà composta da: Prof. Paolo Pagani, Prof. Giuseppe Goisis, Prof. Fabrizio Turoldo.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 22 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 9

di approvare l'attivazione dei bandi di natura occasionale per i proff. Pojana e Pagani/Goisis per le rispettive attività di ricerca.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 23 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

IV. RICERCA

e) rappresentanza degli assegnisti di ricerca in Consiglio:

Il Direttore comunica ai presenti che il prorettore alla ricerca prof. Giacometti ha effettuato una analisi dei dipartimenti e ha evidenziato che ogni struttura, in base a particolari interpretazioni dell'art. 8 comma 2 del Regolamento transitorio di Dipartimento emanato con Decreto del Rettore n. 1019 del 21/12/2010, prot. n. 29369 - VI / 6a, non si comporta in modo omogeneo con le rappresentanze degli assegnisti di ricerca.

Si riporta per chiarezza l'art. 8 del Regolamento Transitorio:

“Adunanze del Consiglio”. Comma 2. La convocazione deve aver luogo con avviso fatto recapitare, anche via e-mail, ai singoli componenti del Dipartimento, almeno tre giorni prima del giorno fissato per la seduta, fatti salvi i casi di urgenza. Alle riunioni del Consiglio possono essere ammessi a partecipare senza diritto di voto anche i professori a contratto, gli assegnisti di ricerca, i collaboratori ed esperti linguistici e il personale tecnico-amministrativo e scientifico.

In alcune strutture tali rappresentanti vengono invitati come uditori ai consigli di Dipartimento e sono altresì invitati alle riunioni del Comitato per la ricerca, in altri dipartimenti tali rappresentanze non esistono nemmeno.

Il Dipartimento di Filosofia e Beni Cultura ha come rappresentante degli assegnisti, comunicato in data 29 maggio, la dott.ssa Simona Pinton. In base all'art. 8 è stato deciso di chiedere alla dott.ssa Pinton di partecipare alle riunioni di Consiglio.

Il Direttore comunica di aver inviato una lettera al Direttore Generale il cui testo si riporta a seguire:

Egr. Direttore,

scrivo per avere un chiarimento su una questione emersa nelle ultime settimane. Dopo un incontro con il prorettore Giacometti e su sua indicazione, i nostri assegnisti hanno eletto un rappresentante che mi ha chiesto di partecipare come uditore ai prossimi Consigli di Dipartimento. Ora l'art. 8 del Regolamento Transitorio dei Dipartimenti prevede che gli assegnisti, così come altre figure, possano essere invitati come uditori. Siccome il verbo modale “potere” è differente dal verbo modale “dovere” e siccome l'elezione è avvenuta in maniera informale attraverso scambi di mail tra assegnisti, chiedo, per correttezza formale,

a) se d'ora in avanti devo intendere il potere dell'art. 8 nel senso di “dovere”;

b) se, indipendentemente dal potere o dal dovere, la presenza come uditore debba valere per specifici punti all'ordine del giorno o debba essere estesa a l'intera durata del Consiglio esclusi ovviamente i punti che riguardino chiamate nominative, ecc.

c) se, soprattutto se potere è da intendere come dovere, non sia il caso allora di formalizzare l'elezione del rappresentante degli assegnisti dando legittimità formale alla sua funzione rappresentativa.

Si precisa che non vi è niente in contrario alla presenza di un rappresentante degli assegnisti, ma che pongo la domanda perchè si preferisce che tutto sia formalmente trasparente.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 24 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

IV. RICERCA

f) partecipazione a progetti di ricerca e call competitive:

Prof. Marco Sgarbi, in qualità di referente scientifico (Supervisor), chiede al Consiglio di Dipartimento di poter partecipare alla selezione per l'assegnazione delle seguenti borse di ricerca individuali Marie Curie di tipologia individuale EF European Fellowship nell'ambito del Programma Horizon 2020, Call 2015:

“Meteorology, environment and human health on the eve of the Scientific Revolution” candidato Prof. Dario Tessicini (Durham University), durata complessiva di 24 mesi.

“Renaissance Meteorology in the Italian Vernacular” candidato Prof. Craig Martin (Oakland University), durata complessiva di 24 mesi.

“Aristotle and Reason of State in Renaissance Italy” candidato Dr. Nicolas Stone Villani (Oxford University), durata complessiva di 24 mesi.

“Lyric Aristotle: Poetry and Natural Philosophy in 13th and 14th Century Italy” candidato Dr. Akash Kumar (Columbia University), durata complessiva di 24 mesi.

“Question and Answer: Renaissance Approaches to the Pseudo-Aristotelian Corpus” candidato Dr. Stefano Gulizia (City University of New York), durata complessiva di 24 mesi.

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 10

di approvare la presentazione delle suddette proposte di progetti Marie Curie.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 25 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

IV. RICERCA

g. Definizione del Comitato Etico per progetto Marie Curie del dott. Morselli:

L'Università di Helsinki, partner nel progetto Marie Curie del Dott. Morselli, che vede il nostro Dipartimento partner, che venga istituito un Comitato Etico che analizzi gli sviluppi della ricerca.

Il Dott. Morselli, psicologo, ha lavorato come clinico ed educatore nel centro Feuerstein di Gerusalemme per la riabilitazione dei bambini con severe difficoltà di apprendimento. Dal 2014 è dottore di ricerca in Scienze della Cognizione e della Formazione con il titolo congiunto tra Ca' Foscari e Università di Melbourne. Il suo progetto di ricerca dottorale ha riguardato un modello comparativo Italia Australia di formazione all'imprenditorialità. EntreLab vedrà svilupparsi una stretta collaborazione l'Università di Helsinki e Ca' Foscari (come partner), e tratta di formazione all'imprenditorialità degli insegnanti attraverso una metodologia laboratoriale innovativa nella formazione tecnica e professionale.

.Il Direttore, sentito il tutor del progetto prof. Costa, chiede al Consiglio di autorizzare la nomina del Comitato Etico con i seguenti membri:

prof. Umberto Margiotta

prof. Massimiliano Costa

Prof.ssa Eleonora Montuschi

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 11

di approvare la composizione del Comitato Etico di progetto con i nominativi proposti.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 26 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

IV. RICERCA

h. Contributo ad attività di ricerca del prof. Bryant

Il prof. Bryant chiede al Dipartimento un finanziamento di 1400,00 euro per un progetto di ricerca che contribuisce anche agli obiettivi di sostenibilità del Dipartimento (Performance 2015), per il restauro digitale e studio dei 52 nastri magnetici registrati da mons. Dino Grossa presso i popoli amazzonici del Venezuela durante gli anni '60 e i primi anni '70 del Novecento

Mons. Dino Grossa, dal 1949 al 1975 missionario presso i popoli indigeni della vasta area geografica del Venezuela amazzonico, fu l'artefice dell'importante raccolta di materiali di/su questi popoli (oggetti di vita quotidiana, testimonianze fotografiche, trascrizioni di poesie e racconti ecc.) oggi conservati nell'omonimo fondo presso il museo del Seminario Vescovile di Treviso. Per l'importanza del suo ruolo di ricercatore e operatore tra gli indios, il Governo venezuelano lo nominò ispettore generale delle popolazioni indigene dell'Alto Orinoco. Nel corso degli anni visse a stretto contatto con vari popoli, in particolare i Guaicas, Guahihos, Guajiros, Makiritares, Motilones, Panares, Pemones, Piaroas, Yucpas e Yaruros. Durante gli anni '60 e i primi anni '70 mons. Grossa assemblò anche una raccolta di 52 bobine / nastri magnetici contenenti registrazioni 'dal vivo' delle musiche di questi popoli indigeni. Questi nastri costituiscono un unicum nel loro genere. Documentano infatti la musica degli indigeni soprattutto in lingua originale, ma anche in alcuni casi allo stato di transizione, con doppia registrazione in lingua indigena e in spagnolo).

Negli anni, la parte 'tangibile' del fondo Grossa è stata inventariata e resa disponibile agli studiosi e al pubblico; una selezione dei materiali è visitabile in forma di mostra permanente presso il Seminario Vescovile di Treviso. Non così la parte musicale, anche in virtù dei legittimi timori riguardanti lo stato di conservazione del supporto magnetico che, tuttavia, da una prima ricognizione tecnica, sembra non aver subito danni sostanziali nel corso della sua cinquantennale esistenza. Tale ricognizione è stata recentemente conclusa dal Seminario Vescovile (l'operazione è stata commissionata e finanziata dal Seminario stesso). Con la presente si chiede la disponibilità del Dipartimento FBC ad elargire un contributo *una tantum* di €1.400 atto a garantire il «ripristino funzionale, eventuale pulizia fisica dei nastri, [...] acquisizione "tal quale" (con minima equalizzazione non invasiva), digitalizzazione e archiviazione su Hard Disk di tutti i supporti» rendendo di fatto studiabili i materiali. Sono stati individuati eventuali sponsors esterni per la fase successiva del progetto di restauro conservativo e messa in salvo del materiale, masterizzazione su singoli CD-audio di lunga durata e confezionamento di tutti i nastri registrati restaurati. Un primo contributo da parte del Dipartimento consentirebbe intanto di avviare in tempi precoci lo studio dei contenuti dei nastri da parte di uno o più studenti iscritti al corso di laurea magistrale interateneo



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 27 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

(università di Padova e di Ca' Foscari) in Musica e Arti Performative, in forma di tesi di laurea magistrale.

Il contributo richiesto al Dipartimento di euro 1.400,00 sarebbe funzionale all'attivazione di un bando di natura occasionale per svolgere l'attività tecnica di ripristino funzionale, pulizia fisica dei nastri e digitalizzazione e archiviazione su hard-disk dei supporti del fondo Don Grossa.

Il Consiglio si congratula con il prof. Bryant per l'iniziativa.

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 12

1) di approvare il contributo di 1.400,00 euro per il progetto di Restauro conservativo e studio dei nastri.

2) di approvare l'attivazione di un bando di natura occasionale per svolgere l'attività tecnica di ripristino funzionale, pulizia fisica dei nastri e digitalizzazione e archiviazione su hard-disk dei supporti del fondo Don Grossa. I dettagli specifici del bando saranno concordati dal prof. Bryant con la segreteria di Dipartimento.

IV. RICERCA

i) Visiting researcher prof.ssa De Castilho Moreiro (Università di Paraná – Brasile)

Il prof. Natali chiede al Consiglio di Dipartimento di approvare l'attribuzione del titolo di visiting researcher alla prof.ssa Vivianne De Castilho Moreiro, docente di Storia della Filosofia Antica presso l'Università brasiliana di Paraná. La prof.ssa Moreira chiede di poter recarsi presso la nostra università nel periodo settembre 2015 – febbraio 2016 per finalizzare una ricerca sui temi di Aristotele, Logica e Continuità. Il Direttore dà breve lettura del progetto della prof.ssa Moreira e del CV (riportati in allegato 5b)

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 13

di approvare l'arrivo in qualità di visiting researcher della prof.ssa Vivianne de Castilho Moreira nel periodo 1 settembre 2015 – 29 febbraio 2016.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 28 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

V. DIDATTICA

a) Modifiche all'Offerta Formativa della Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali

La Giunta della Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali, riunitasi il 26/05/2015, ha approvato alcune modifiche all'offerta formativa per l'a.a. 2015-2016 legate principalmente a: pensionamento anticipato del prof. Carmelo Alberti con decorrenza 1 agosto 2015, congedo di maternità della Prof.ssa Francesca Izzo, passaggio di ruolo da RU a PA di Maria Ida Biggi e Stefania Funari. Le modifiche sono riportate in **allegato 6**.

Questa nuova formulazione produce però alcuni costi aggiuntivi per i Dipartimenti afferenti alla Scuola pari a euro 5.340,58.

La quota a gravare su ogni dipartimento (in base al drive di ribalto attualmente in uso) è la seguente:

| | | |
|-------|--------|------------|
| DFBC | 33,70% | € 1.799,78 |
| DSU | 24,00% | € 1.281,74 |
| DSMN | 21,30% | € 1.137,54 |
| DAIS | 13,50% | € 720,98 |
| MNG | 6,80% | € 363,16 |
| DSAAM | 0,70% | € 37,38 |

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 14

di approvare i cambiamenti "obbligatori" all'offerta formativa a.a. 2015-2016 e il relativo contributo finanziario.



Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

V. DIDATTICA

b) Affidamento diretto a docenti a titolo gratuito di insegnamenti per l'a.a. 2015-16

Il Direttore sottopone al Consiglio l'elenco degli affidamenti diretti a titolo gratuito di supporto all'offerta formativa a.a. 2015-2016 da sottoporre al Consiglio di Amministrazione, previa verifica del Nucleo di Valutazione in caso di incarichi che non riguardino professori e ricercatori universitari in pensione, in base al Regolamento per il conferimento di incarichi di insegnamento e didattica integrativa emanato con DR 641 del 24/10/2012 ex art. 5.

Il Direttore specifica che le proposte hanno superato positivamente il parere delle rispettive Commissioni paritetiche e che, ove possibile, è stata effettuata la consultazione dei risultati della valutazione degli studenti che ha pure dato esito positivo.

| CdS | codice insegnamento/modulo | Insegnamento/modulo | cfu | SETT_COD_INSEGNAME NTO | DES_TIPO_C ICLO | COGNOME | OR E | CF U |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|-----------------|-----------------------|------|------|
| Scienze Chimiche per la Conservazione e il Restauro | CM0352-1 | TECNICHE E PRODOTTI PER L'INTERVENTO DI RESTAURO E LABORATORIO - MOD.1 | 6 | CHIM/12 | I Semestre | BISCONTIN Guido | 48 | 6 |
| Scienze Chimiche per la Conservazione e il Restauro | CM0352-1 | TECNICHE E PRODOTTI PER L'INTERVENTO DI RESTAURO E LABORATORIO - MOD.1 | 6 | CHIM/12 | I Semestre | BISCONTIN Guido | 48 | 6 |
| TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO | CT0088 | GEOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO | 6 | GEO/08 | I Semestre | BINI Claudio | 48 | 6 |
| Tecnologie per la conservazione e il restauro | CT0328 | ISTITUZIONI DI MATEMATICA CON ESERCITAZIONI | 6 | MAT/09 | I Semestre | MASON Francesco | 48 | 6 |
| TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO | CT0088 | GEOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO | 6 | GEO/08 | I Semestre | BINI Claudio | 48 | 6 |
| Tecnologie per la conservazione e il restauro | CT0382-2 | CHIMICA FISICA E LABORATORIO D'INDAGINI-MOD.2 | 6 | CHIM/02 | II Semestre | GIORGIANNI Santi | 30 | 6 |
| ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI | EM3E01 | DIRITTO INTERNAZIONALE ED EUROPEO DEI BENI CULTURALI | 6 | IUS/13 | 2° Periodo | ZAGATO Lauso | 30 | 6 |
| ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI | EM3F06 | ESTETICA DELLE ARTI | 6 | M-FIL/04 | I Semestre | GOLDONI Daniele | 30 | 6 |
| ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI | EM3F24 | PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA II | 6 | L-ART/07 | II semestre | CESTRANGOL O Annibale | 30 | 6 |
| Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0434 | MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE | 6 | L-ART/07 | 2° Periodo | BRATUS Alessandro | 30 | 6 |
| MUSICA E ARTI PERFORMATIVE | FM0160 | SEMIOTICA (SEMILOGIA DELLA MUSICA) SP. | 6 | M-FIL/05 | 4° Periodo | COLLARILE Luigi | 30 | 6 |



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 30 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------|---|----------|------------|------------------|----|---|
| Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0442 | ICONOGRAFIA TEATRALE E MUSICALE | 6 | L-ART/05 | 2° Periodo | ZANNONI Marianna | 30 | 6 |
| Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità | FM0045 | Diritti umani e politiche di cittadinanza | 6 | IUS/13 | 1° Periodo | ZAGATO Lauso | 30 | 6 |
| Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità | FM0162 | Sistemi sociali comparati sp. | 6 | SPS/09 | 4° Periodo | CANGIANI Michele | 30 | 6 |
| Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità | FM0411 | Profughi, rifugiati, richiedenti asilo | 6 | IUS/13 | I Semestre | GJERGJI Iside | 30 | 6 |

Il Direttore ricorda infine che, esaminati i curricula, tutte le candidature presentate rispecchiano il criterio di elevata preparazione scientifica e/o professionale.

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 15

di approvare di sottoporre alla verifica del Nucleo di Valutazione e alla decisione del Consiglio di Amministrazione l'affidamento diretto a titolo gratuito ai nominativi indicati in tabella a copertura di insegnamenti dell'Offerta Formativa 2015-2016.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 31 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

a) Convenzione con Conservatorio di Castelfranco Veneto

Il Direttore sottopone al Consiglio la Convenzione con il Conservatorio di Castelfranco Veneto riportata in **allegato 7**.

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 16

di approvare la stipula della convenzione con il Conservatorio di Castelfranco Veneto.

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

b) Convenzione con Ordine dei Medici

Il Direttore sottopone al Consiglio la Convenzione con l'Ordine dei Medici riportata in **allegato 8**.

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 16

di approvare la stipula della Convenzione.

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

c) Convenzione con Edizioni Ca' Foscari

Il Direttore sottopone al Consiglio di Dipartimento la stipula della Convenzione con Edizioni Ca' Foscari riportata in **allegato 9**. La Convenzione è stata già approvata dal Comitato di gestione delle Edizioni, dal Senato e dal Consiglio di Amministrazione. Alcuni Dipartimenti hanno già aderito a maggio scorso.

Il direttore informa i docenti che in base alla Convenzione coloro che intendono pubblicare, anche solo digitalmente, con Edizioni Ca' Foscari dovranno sostenerne i costi (editing, correzione, formattazione, ecc) che verranno quantificati da Edizioni Ca' Foscari in base ai singoli lavori e all'impegno profuso per ciascuno prodotto editoriale.

Questi costi dovranno essere sostenuti anche per quei lavori editoriali iniziati prima dell'entrata in



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 32 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

vigore della Convenzione con l'Ateneo e che ad oggi non sono ancora conclusi. Pertanto è necessario che i docenti del Dipartimento che pubblicano con le Edizioni Ca' Foscari tengano in conto questi costi. In particolar modo la questione viene ricordata a coloro che sono direttori di riviste ad uscita periodica. Il Dipartimento non interviene a coprire i costi delle pubblicazioni (digitali e/o cartacee), se non attraverso l'utilizzo dei criteri approvati al punto IV.b del presente verbale.

Interviene la prof.ssa Frank che sottolinea come l'improvviso cambio di trattamento (cioè la gratuità per l'edizione digitali prima dell'entrata in vigore della Convenzione) mette in difficoltà tutti coloro che hanno lavori in corso iniziati da tempo e soprattutto coloro che hanno attivato anni addietro riviste con regolare uscita di volumi. Dello stesso avviso sono la prof.ssa Novielli, il prof. Perocco e il prof. Zagato. Il Direttore comprende l'obiezione, risponde che la segreteria si è già attivata da settimane per definire uno sconto sui costi delle opere iniziate prima dell'entrata in vigore della Convenzione e non ancora concluse o da poco terminate, ma che Edizioni Ca' Foscari ha risposto di non essere in grado di operare tariffe differenti da quelle prescritte, in considerazione della mole di lavoro rilevante che tali pubblicazione hanno dato alla casa Editrice. Il Consiglio tutto si rammarica di questa gestione decisamente penalizzante per i Dipartimenti della fase transitoria.

Il Direttore sottopone al Consiglio l'approvazione della Convenzione.

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 17

di approvare la stipula della Convenzione.

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

d) Modifiche al regolamento del centro dipartimentale CESTUDIR

Il Direttore comunica che il Direttore del Centro Cestudir, prof. Tarca, ha chiesto che il Regolamento del Centro venisse modificato. In **allegato 10** si riporta il Regolamento con indicate le modifiche.

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 18

di approvare le modifiche al regolamento del Cestudir.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 33 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

e) Attività di supporto all'orientamento in entrata

Il prof. Maso ha inoltrato richiesta per un contributo di euro 500,00 da erogare all'Associazione Studentesca Shylock per il "**Progetto Metamorphosis**" - **Laboratorio di Training teatrale interculturale**".

Dopo la positiva esperienza dell'anno scorso (2013-2014) con il progetto *Epistrophé*, Shylock CUT di Venezia e il Dipartimento di Filosofia e beni culturali di Ca' Foscari, proseguono la sperimentazione del percorso formativo coinvolgendo gli studenti universitari sui temi filosofici legati questa volta al mito ovidiano di Narciso ed Eco, tratto da *Metamorfosi*, su tracce drammaturgiche del Professor Stefano Maso. L'iniziativa si svolge, come per l'anno precedente, all'interno del Progetto "Orientamento".

L'iter didattico si è avviato l'11 febbraio 2015 presso la sede del CFZ Zattere di Ca' Foscari e, dopo una serie di appuntamenti preparatori, ha avuto un primo momento di verifica il 20 aprile scorso, con una sperimentazione laboratoriale definibile come *Training in progress*: in quell'occasione un pubblico di studenti universitari e delle scuole superiori si è confrontato con il gruppo di "attori" sul metodo di lavoro. Gli incontri sono poi continuati e vedono ora coinvolti attivamente nel laboratorio operativo circa venticinque studenti, tra cui anche alcuni studenti Erasmus e liceali. Questa seconda fase si concluderà nel prossimo autunno (ottobre o novembre, con data da definire). In quell'occasione si tratterà di una performance a più repliche, sempre presso lo spazio CFZ, e l'invito a partecipare sarà rivolto alle Scuole Superiori e agli universitari.

Laboratorio di *Training teatrale interculturale* è condotto da Sabina Tutone

Sulle tracce drammaturgiche di Stefano Maso e le improvvisazioni sonore di Mattia Balboni.

Per la realizzazione di tale progetto "di orientamento", particolarmente riuscito nella prospettiva di avvicinare il mondo della scuola superiore a quello universitario, il Prof. Maso chiede una contributo finanziario di 500 euro.

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 19

1) di approvare il contributo a favore dell'Orientamento in entrata per l'associazione Shylock.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 34 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

2) di approvare la conseguente variazione di Bilancio per consentire tale operazione per storno tra voci COAN:

A.C. 06.08.04 Manutenzione Ordinaria Attrezzature, meno euro 500,00, UA.A.DP.FBC

A.C.08.03.04 Altri trasf.ti ad altri sogg. Pubbl. più euro 500,00, UA.A.DP.FBC.

Con l'occasione il Direttore ricorda la segreteria didattica di Dipartimento, in collaborazione con i proff. Riccioni, Maso e alcuni studenti, al fine di incentivare le immatricolazioni ai corsi che nell'ultimo biennio hanno subito un calo di iscritti, hanno predisposto dei video promozionali che a breve verranno pubblicati sul sito di Dipartimento e di Ateneo. La scelta dei video è stata suggerita dagli esperti di comunicazione di Ateneo perché ritenuta la più efficace per avvicinare possibili matricole che per classe si possono definire "nativi digitali".



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 35 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

f. Contratti di Pubblicazione

In base all'approvazione della Convenzione con Edizioni Ca' Foscari, del punto VI.c, si chiede che vengano approvate le seguenti pubblicazioni:

Addio al lavoro. Miscellanea richiesta dal prof. Basso, della collana "Società e trasformazioni sociali". Il costo per la pubblicazione digitale di euro 800,00 verrà coperto da fondi ADIR e da Margini dei progetti del Prof. Basso.

Citizens of Europe. Volume richiesto dal Prof. Lauso Zagato, della collana "Sapere l'Europa". Il Costo della pubblicazione digitale di 1620,00 euro verrà coperto da Margini di progetti del prof. Zagato.

Vulnerable workers. Il costo per la pubblicazione digitale di euro 800,00 verrà coperto da Margini dei progetti europei Team e Linkage del prof. Perocco.

Tirannide e Filosofia. Il costo per la pubblicazione digitale di euro 2.532,00 verrà coperto per euro 248,77 dai fondi ADIR del prof. Mora, per euro 500,00 dai fondi ADIR del prof. Paltrinieri, per euro 1783,23 dai fondi ADIR del prof. Goisis.

Pavel Florenskij tra icona e avanguardia. Il Direttore sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di contratto di pubblicazione del volume "Pavel Florenskij tra icona e avanguardia" (Atti del Convegno di Studi). Il volume rientra nella collana editoriale di Terra Ferma Edizioni s.r.l. dal titolo CSAR "La prospettiva rovesciata / Obratnaja perspektiva". Il contratto di pubblicazione prevede che il Dipartimento si impegni ad acquistare n. 300 copie al prezzo scontato di € 2.580,00 (IVA inclusa assolta dall'editore) per la divulgazione non onerosa all'interno del proprio circuito di ricerca nazionale e internazionale. L'editore si impegna ad effettuare una tiratura di 600 copie e di provvedere alla pubblicizzazione e commercializzazione delle copie a suo carico, secondo i canali usuali della Casa Editrice, ad un costo di copertina non inferiore a € 18,00.

Il Direttore comunica altresì che la Casa Editrice prescelta dalla prof.ssa Burini è inserita nelle liste delle case editrici accreditate presso l'ANVUR. La spesa sarà a gravare sui fondi



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 36 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

UA.A.DP.FBC.DIREZIONE_RUSSIA - Finanziamenti esterni finalizzati all'attività di ricerca del Centro CSAR, voce COAN A.C.06.08.09 Costi per pubblicazioni e di editoria con adeguata capienza di spesa

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 20

di approvare i contratti di pubblicazione sovrariportati.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 37 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

g) Estrazione Commissioni di Valutazione per Posti di II fascia ex art. 24 c. 6 L.240/2010

Il Direttore comunica che in data 3 giugno 2015 si sono chiusi i termini per la presentazione di candidature ai posti di II fascia ex art. 24 c. 6 L. 240/2010 nei Settori Scientifico Disciplinari

L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale

M-FIL/07 Storia della Filosofia Antica

M-PED/01 Pedagogia Generale

Il Regolamento prevede che sia il Consiglio di Dipartimento a occuparsi della definizione delle Commissioni di Valutazione. Il Direttore dà breve lettura del Regolamento di Ateneo per la disciplina delle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia.

1) i componenti devono essere tre professori di prima fascia (o appartenenti ad un ruolo equivalente sulla base delle tabelle di corrispondenza definite dal MIUR) e devono appartenere al settore concorsuale oggetto della selezione (in mancanza, o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, verranno individuati tra professori appartenenti al macrosettore relativo). Qualora il Dipartimento, nella delibera di copertura del posto abbia indicato uno o più settori s-d, i componenti della commissione possono essere individuati esclusivamente all'interno dei settori s-d indicati;

2) un commissario, anche interno all'Ateneo, è proposto dal Consiglio di Dipartimento mentre i rimanenti due commissari, esterni all'Ateneo, sono sorteggiati con modalità che garantiscano la trasparenza, l'imparzialità e la pubblicità della procedura di sorteggio;

3) Tutti i commissari, compreso quello interno all'Ateneo, devono far parte di elenchi nazionali di studiosi in possesso di un elevato profilo scientifico a livello internazionale, composti con le stesse modalità previste per la composizione delle liste dei commissari per l'abilitazione scientifica nazionale. In mancanza di specifici elenchi nazionali si utilizzeranno direttamente le liste dei commissari per l'abilitazione scientifica nazionale predisposte dall'ANVUR (sia italiani sia OCSE – vedi allegato).

4) il sorteggio può avvenire previa individuazione da parte del Dipartimento di una rosa di almeno dieci nominativi tra quelli presenti negli elenchi ASN nel settore concorsuale oggetto della selezione ovvero, in mancanza o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, nel macrosettore relativo, e/o nei settori s-d individuati dal bando;

5) si devono in ogni caso osservare le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi e quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo, nonché le disposizioni in materia di parità di genere. L'obbligo del rispetto della parità di genere può essere adeguatamente assolto prevedendo che tra



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 38 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

i dieci commissari scelti dal Dipartimento, tra i quali sorteggiare i componenti, vi sia un'adeguata rappresentanza femminile, a prescindere da quello che sarà l'esito finale del sorteggio.

Il Direttore comunica che il giorno 8 giugno ARU-PDOC-Concorsi ha ancora inviato la lista ASN contenenti i nominativi dei commissari passibili di scelta ed estrazione e che quindi durante la seduta di Consiglio di potrà procedere all'individuazione dei membri della Commissione.

Il Direttore comunica che verranno individuati in ordine di estrazione 4 commissari esterni, in modo che qualora i primi 2 estratti non manifestassero possibilità a far parte della commissione si passerò ai successivi (in ordine di estrazione) senza dover riconvocare il Consiglio di Dipartimento per una nuova estrazione.

Data lettura delle liste ASN per ciascun settore (**Allegato 11**) si identificano i membri interni :

SSD M-FIL/07 Prof. Carlo Natali

SSD M-PED/01 Prof. Umberto Margiotta

SSD L-ART/01 Prof. Antonio Iacobini

Il Direttore propone ora di ridurre a 10 nominativi le tre liste ASN e di assegnare a ciascun nominativo un numero di raccordo. Di seguito si riportano le liste ASN ridotte a 10 nominativi:

| Nominativo ASN afferente al SSD M-FIL/07 | numero di raccordo per estrazione |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| BRANCACCI Aldo | 1 |
| CENTRONE Bruno | 2 |
| FERRARI Franco | 3 |
| GASTALDI Silvia | 4 |
| MIGLIORI Maurizio | 5 |
| NATALI Carlo | membro interno indicato dal CDD |
| TRABATTONI Franco | 6 |
| ZANATTA Marcello | 7 |
| CARRAUD Vincent (OCSE) | 8 |
| REYDAMS-SCHILS Gretchen (OCSE) | 9 |
| RICKLIN Thomas | 10 |

| Nominativo ASN afferente al SSD L-ART/01 | numero di raccordo per estrazione |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| ACETO Francesco | 1 |
| BERTELLI Gioia | 2 |



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 39 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| CALZONA Arturo | 3 |
| FALLA Grazia Marina | 4 |
| FOBELLI Maria Luigia | 5 |
| GUIGLIA Alessandra | 6 |
| IACOBINI Antonio | membro interno indicato dal CDD |
| OROFINO Giulia | 7 |
| PERRICCIOLI Alessandra | 8 |
| TOMEI Alessandro | 9 |
| VALENZANO Giovanna | 10 |

| Nominativo ASN afferente al SSD M-PED/01 | numero di raccordo per estrazione |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------|
| ALESSANDRINI Giuditta | 1 |
| BALDACCI Massimo | 2 |
| CONTINI Mariagrazia | 3 |
| CORBI Enricomaria | 4 |
| GENNARI Mario | 5 |
| IORI Vanna | 6 |
| Margiotta Umberto | membro interno indicato dal CDD |
| MATTEI Francesco | 7 |
| ROSSI Bruno | 8 |
| Ulivieri Simonetta | 9 |
| XODO Carla | 10 |

La segreteria ha previamente preparato 10 fogli con indicazione di un numero (da 1 a 10), piegati in 4; i fogli sono posti in una urna. Il Direttore procedere all'estrazione di 4 fogli per il SSD M-FIL/07.

Sono estratti i numeri 2, 4, 3, 1, corrispondenti a:

Prof. Centrone Bruno

Prof. Gastaldi Silvia

Prof. Ferrari Franco

Prof. Brancacci Aldo

La commissione di valutazione per il SSD M-FIL/07 risulta così composta:

prof. Natali (membro interno)

prof. Centrone



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 40 di 40

Verbale n. 4/2015

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 65 prot. 35227 del 15/07/2015

in data 9 GIUGNO 2015

prof.ssa Gastaldi

Il Direttore ripone nell'urna i 4 fogli e procede all'estrazione per il SSD L-ART/01.

Sono estratti i numeri 4, 7, 1, 8, corrispondenti a:

Prof.ssa Falla Grazia Marina

Prof.ssa Orofino Giulia

Prof. Aceto Francesco

Prof.ssa Perriccioli Alessandra

La commissione di valutazione per il SSD L-ART/01 risulta così composta:

prof. Iacobini (membro interno)

prof.ssa Falla

prof.ssa Orofino

Il Direttore ripone nell'urna i 4 fogli e procede all'estrazione per il SSD M-PED/01.

Sono estratti i numeri 1, 9, 2, 8 corrispondenti a:

Prof.ssa Alessandrini Giuditta

Prof.ssa Ulivieri Simonetta

Prof. Baldacci Massimo

Prof. Rossi Bruno

La commissione di valutazione per il SSD M-PED/01 risulta così composta:

Prof. Margiotta (membro interno)

Prof.ssa Alessandrini

Prof.ssa Ulivieri.

Considerata la trasparenza della procedura adottata per l'individuazione della Commissione

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera 21

di approvare le risultanze della procedura di individuazione delle Commissioni di Valutazione per posti di II fascia ex art. 24 c. 6, per i SSD M-FIL/07, L-ART/02 e M-PED/01.