



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

Pag. 1 di 26

Il giorno 23 febbraio 2016 dalle ore 13,00 alle ore 17,00, su convocazione del Direttore, prof. Luigi Perissinotto, si è riunito in seduta telematica il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sul seguente ordine del giorno:

I. Approvazione del verbale del 22/01/2016;

II. COMUNICAZIONI

III. BILANCIO

a) variazioni di bilancio

IV. RICERCA

- a) approvazione relazioni scientifiche finali degli assegnisti Zavatta Giulio, Giurlando Davide, Guagnellini Giovanni, Gjergji Iside, Zannoni Marianna, Della Puppa Francesco, Priarolo Mariangela
- b) contratti di pubblicazione;
- c) contratti occasionali funzionali alla ricerca;
- d) Autorizzazione alla partecipazione a call competitive
- e) Proposte di *visiting researcher* 2016

V) DIDATTICA

- a) progetto 2016 alternanza Scuola - Lavoro
- b) proposte di Foundation Term - Estate 2016
- c) autorizzazione nulla osta allo svolgimento di incarichi di insegnamento presso altri Dipartimenti

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

- a) Cultori della materia
- b) Relazioni Triennali per proff. Costa, Novielli e Calimani

La composizione del Consiglio è risultata la seguente:

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
	Professori di I fascia			
1	BARBIERI Giuseppe	1		
2	CALIMANI Dario	2		
3	CORTELLA Lucio	3		
4	GUARNIERI Adriana		1	
5	MARGIOTTA Umberto	4		
6	MARINELLI Sergio	5		
7	NATALI Carlo	6		
8	PAGANI Paolo	7		
9	PERISSINOTTO Luigi	8		
10	PITTARELLO Elide	9		



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 2 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
11	SCRIBANO Maria Emanuela	10		
12	TARCA Luigi Vero	11		
	Professori di II fascia			
1	ADINOLFI Isabella	12		
2	BASSO Pietro		2	
3	BIGGI Maria Ida	13		
4	BRIANESE Giorgio	14		
5	BURINI Silvia		3	
6	CESARALE Giorgio	15		
7	COSTA Massimiliano	16		
8	DREON Roberta	17		
9	FARA Giovanni Maria	18		
10	FRANK Martina		4	
11	MASO Stefano	19		
12	LEGRENZI Matteo	20		
13	MONTUSCHI Eleonora	21		
14	NOVIELLI Maria	22		
15	PADOAN Ivana Maria		5	
16	PALTRINIERI Gian Luigi		6	
17	PEROCCO Fabio	23		
18	POJANA Giulio		7	
19	RICCIONI Stefano	24		
20	SGARBI Marco	25		
21	TESSARO Fiorino	26		
22	TUROLDO Fabrizio	27		
23	VESCOVO Pier Mario	28		
	Ricercatori			
1	AGAZZI Michela	29		
2	BISUTTI Francesca	30		
3	BRYANT David Douglas	31		
4	CAMPOMORI Francesca	32		
5	DE ZORZI Giovanni	33		
6	JABARA Enrico	34		
7	JACOMUZZI Alessandra	35		
8	MASI Francesca Guadalupe	36		
9	MORA Francesco	37		
10	PINAMONTI Paolo		8	
11	PIVA Maria Chiara	38		
12	ROFENA Cecilia	39		
13	SPANIO Davide	40		
	Rappresentanti degli studenti			
1	DE BIN Alberto	41		



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 3 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
2	DORIGO Carlotta		9	
3	VIVIANI Paolo		10	
	Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo			
1	Baicchi Cristina	42		
2	Esposito Elisabetta	43		
	Totale	43	10	

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Luigi Perissinotto.

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante la dott.ssa Francesca Bernardi.

Costatato che i presenti alla riunione raggiungono il numero legale (43/53) il Presidente dichiara aperta la seduta. La seduta viene chiusa alle 17.00

Il verbale viene approvato seduta stante.

f.to Il Segretario verbalizzante

(dott.ssa Francesca Bernardi)

f.to Il Presidente

(prof. Luigi Perissinotto)



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 4 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

I. Approvazione del verbale del 22/01/2016;

In data 16 febbraio 2016 è stato inviato a tutti i membri del Consiglio la bozza del verbale della seduta del 22 gennaio 2016. Tutte le richieste di modifica ed integrazione sono state accettate.

Il Direttore sottopone al voto l'approvazione del verbale per la relativa pubblicazione sulla pagina web di Dipartimento come previsto dalla normativa sulla trasparenza D.Lgs. 33/2013.

Favorevoli: 41

Astenuti: 2 (prof.ssa Masi, sig. De Bin)

Contrari: 0

Delibera 1

Di approvare il Verbale della seduta del Consiglio del 22 gennaio 2016.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 5 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

II. COMUNICAZIONI

Il prof. Tarca ha comunicato di non poter mantenere la delega di Presidente del Comitato per la Ricerca di Dipartimento per gravosi impegni di ricerca recentemente assunti. Il Direttore, esprimendo il proprio ringraziamento per il lavoro svolto con particolare riferimento al processo di Valutazione VQR 2011-2014, comunica di aver attribuito la delega al prof. Gian Luigi Paltrinieri.

Il 16/02/2016 si sono concluse le attività di inserimento delle pubblicazioni dei docenti per la campagna di valutazione VQR 2011-2014.

Il Direttore ricorda che il 4 marzo 2016 il Nucleo di valutazione di Ateneo effettuerà il processo di valutazione sul Corso di Studi in Scienze Filosofiche. Tale valutazione simulerà quella che avverrà per tutti i corsi di studio del Dipartimento in occasione della valutazione ANVUR. In questo processo sono coinvolti i coordinatori dei Collegi Didattici, il delegato alla Didattica di Dipartimento, il Direttore, i membri della commissione paritetica e le rappresentanze studentesche, la segreteria di Struttura. Il Direttore chiede a tutti la massima disponibilità nell'affrontare nel modo migliore questo utile processo volto al miglioramento dei Corsi di Studio della struttura.

La Giunta di Dipartimento ha deliberato di chiedere ai responsabili degli eventi culturali cofinanziati dal Dipartimento un breve report concernente l'iniziativa portata a termine. Si tratterà di indicare approssimativamente il numero dei partecipanti, l'eventuale segnalazione sugli organi di stampa e tutto quello che in qualche modo potrà documentare l'interesse suscitato dall'evento proposto. Il Delegato alla Gestione e razionalizzazione degli eventi prof. Davide Spanio predisporrà e invierà ai membri del Dipartimento un modulo standard per facilitare il compito.

Il Direttore attribuisce al prof. Marco Sgarbi il ruolo di delegato alla Terza Missione.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 6 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

III. BILANCIO

a)Variazioni di bilancio

Nel periodo 23/01/2016 – 22/02/2016 sono state eseguite le seguenti variazioni di Bilancio di tipo tecnico, approvate con decreti del Direttore:

Motivazione	N. decreto	Data	Importo
Storno tra costi di esercizio e costi di investimento su ADIR prof. Jabara per acquisto computer.	98	17/02/2016	+ -1689,70
Storno tra voci coan per valorizzare imposta di bollo centro CSAR	94	16/02/2016	+ -150,00
Storno tra costi di esercizio e costi di investimento su ADIR prof. Novielli e Padoan per acquisto attrezzature informatiche.	79	09/02/2016	+ - 920,00
Variazione per maggiori entrate relative al rinnovo 2016 del progetto Archivi3 finanziato dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti	72	04/02/2016	+5000,00
Variazione per maggiori entrate relative al contributo dell'Ordine degli Assistenti Sociali del Veneto per l'offerta formativa della Scuola di Servizio Sociale e Politiche Pubbliche a.a. 2015-2016 (pagamento supervisore di tirocinio)	41	25/01/2016	+ 2000,00

Il Direttore chiede al Consiglio di ratificare i decreti sopra riportati.

Favorevoli: 43

Astenuti: 0

Contrari: 0

Delibera 2

Di approvare le variazioni di bilancio eseguite nel periodo 23/01/2016 – 22/02/2016.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 7 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

IV. RICERCA

IV.a) Approvazione relazioni scientifiche finali degli assegnisti Zavatta Giulio, Giurlando Davide, Guagnellini Giovanni, Gjergji Iside, Zannoni Marianna, Della Puppa Francesco, Priarolo Mariangela

Assegnista: Dott.ssa Mariangela Priarolo

Titolo dell'assegno: Il 'prospettivismo' di Leibniz tra universalismo e relativismo

Periodo di svolgimento: 1/08/2013 - 31/07/2014 e dal 01/09/2014 al 07/02/2016 (interruzione per congedo obbligatorio di maternità dal 22/02/2015 al 29/07/2015) per un totale di 24 mesi.

Relazione finale riportata in allegato 1

Giudizio del tutor Prof.ssa Emanuela Scribano

“L'attività di ricerca della dottoressa Mariangela Priarolo si è articolata in più centri di interesse, concentrandosi sul prospettivismo di Leibniz come problema etico, sulla riflessione leibniziana attorno ai temi della tolleranza religiosa, e infine sulle implicazioni del prospettivismo in relazione ai temi della individualità e della giustizia. L'indagine su questi temi all'interno del pensiero di Leibniz si è ampliata mettendo a fuoco con pertinenza luoghi cruciali di intersezione con la riflessione di altri filosofi e intellettuali, segnatamente Malebranche, Pelisson e Thomasius.

La ricerca della dottoressa Mariangela Priarolo si è svolta con rigore e proprietà di intenti e di metodologie e ha dato luogo a importanti risultati, presentati e apprezzati in convegni internazionali, e in corso di pubblicazione in sedi prestigiose. La dottoressa Priarolo ha inoltre contribuito all'organizzazione di alcuni dei convegni nei quali ha presentato i risultati della ricerca.

In quanto responsabile del progetto di ricerca, esprimo la mia piena soddisfazione per i risultati raggiunti, e l'auspicio che la dottoressa Priarolo abbia ulteriori occasioni di sviluppo della sua attività di ricerca.”

Giudizio della Commissione di Dipartimento:

Il bando non prevedeva standard minimi. Tuttavia l'assegnista presenta 2 articoli in corso di pubblicazione, un paper presentato a un convegno internazionale, oltre a varie partecipazioni a convegni con interventi.

Assegnista: Dott.ssa Iside Gjergji

Titolo dell'assegno: La governance transnazionale delle migrazioni internazionali

Periodo di svolgimento: 01/03//2015 – 29/02/2016

Relazione finale riportata in allegato 2

Giudizio del tutor Prof. Pietro Basso

“Considero il lavoro di ricerca compiuto in questo anno dalla dott. Iside Gjergji sul tema oggetto dell'assegno, da me attentamente seguito nei suoi diversi passaggi, un lavoro di ottimo livello. Pienamente soddisfacente la rassegna della bibliografia internazionale, anzitutto; ma vi è stata anche una attenta disamina di molteplici trattati, accordi, comunicazioni, circolari, etc., che ha consentito all'assegnista di dare una solida base alla individuazione e descrizione della crescente importanza degli accordi bilaterali e regionali in materia di 'governance delle migrazioni'.

La ricerca, come dichiarato e previsto, si è svolta lungo un tracciato interdisciplinare, a cavallo tra diritto, sociologia e scienza della politica, con una attenzione particolare alle ricadute sociali delle nuove prassi di regolazione (o di tentata regolazione) dei movimenti migratori.

I validi risultati della ricerca sono stati esposti dalla dott. Gjergji in una monografia, in corso di pubblicazione presso la F. Angeli e in diversi saggi, due dei quali in lingua inglese in riviste internazionali con peer review. Ma anche il volume a sua cura sulla nuova emigrazione italiana, pubblicato dalle Edizioni Ca' Foscari nel 2015, ha più di qualche attinenza con il tema di ricerca di questo assegno”

Giudizio della Commissione di Dipartimento:



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 8 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

La candidata ha largamente superato gli standard minimi richiesti dal bando con 5 articoli di cui 3 già pubblicati in lingua inglese e con procedura di peer review. Da segnalare anche una monografia con referaggio in corso di pubblicazione.

Assegnista: Dott. Giulio Zavatta

Titolo dell'assegno: Rel Venice Time Machine. Un database di immagini della realtà urbana di Venezia in epoca moderna

Periodo di svolgimento: 01/01/2015 - 31/12/2015

Relazione finale riportata in allegato 3

Giudizio del tutor Prof. Giuseppe Barbieri

“Al dott. Giulio Zavatta lo scorso anno è stato prorogato – su mia richiesta - un assegno di ricerca di area (co-finanziato dal sottoscritto) al fine di sviluppare ulteriormente il progetto che inizialmente mirava alla costituzione di un organico database che raccogliesse, censendoli, tutti i principali fondi di immagini sulla rappresentazione della città di Venezia, dal XIV al XX secolo. Questo progetto anticipava di qualche mese (e forse ha anche suggerito) l'evoluzione del complessivo progetto “Venice Time Machine” che Ca' Foscari sta sviluppando da anni con l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL): dopo un'ennesima condivisione con il collega Frédéric Kaplan – a inizio 2015 - EPFL ha potuto siglare in velocità un accordo con la Fondazione Giorgio Cini per la digitalizzazione delle imponenti risorse fotografiche presenti a San Giorgio. Abbiamo provato, il dott. Zavatta e io, a segnalare l'opportunità di un accordo complessivo anche con le altre istituzioni veneziane che erano state coinvolte nel corso del 2014 (anche perché di migliaia di immagini la Fondazione Cini non detiene certamente i diritti di riproduzione e di diffusione), ma non abbiamo ricevuto troppo ascolto al riguardo.

Anche per questa ragione in questa seconda annualità della ricerca ci si è orientati a testare una serie di più puntuali e ravvicinati approcci sul fondo fotografico costituito dalla Fototeca Antonio Morassi, di proprietà e competenza del nostro Dipartimento. L'importanza del fondo è ampiamente e puntualmente chiarita da Zavatta nella sua relazione, cui rimando.

L'attenzione per questo tipo di indagine da parte dei colleghi del Dipartimento Ambiente Informatica e Statistica, caldeggiata personalmente dal Rettore (che aveva co-finanziato la seconda annualità dell'assegno), ha suggerito di configurare anche il possibile sviluppo delle indagini di Zavatta all'interno di un più organico Progetto di Ateneo: tale progetto è stato proposto a firma del dott. Andrea Albarelli, io stesso l'ho sottoscritto come co-finanziatore, è stato approvato e finanziato da Ca' Foscari e comporterà la progressiva digitalizzazione della Fototeca Morassi, con indubbi vantaggi per il nostro Dipartimento.

Questa a mio avviso positiva dilatazione della ricerca non inficia a ogni modo la coerenza e l'autonomia dell'indagine che il dott. Zavatta ha svolto nel corso del 2015, su cui il mio giudizio è assolutamente positivo, per la dedizione, l'impegno e altresì la qualità degli esiti scientifici, attraverso numerose pubblicazioni, in cui si sono concretati alcuni aspetti di un'attività che troverà esemplare e finale riscontro nelle modalità con cui verrà processata la Fototeca Morassi, grazie a una stimolante convergenza tra indagine storico-artistica e approcci informatici multimediali, in un ambito, com'è quello delle fototeche degli studiosi, di grandissimo interesse e di crescente attualità.”

Giudizio della Commissione di Dipartimento:

ha superato gli standard minimi richiesti dal bando (2 articoli) con una monografia e 2 articoli in corso di pubblicazione, con relativo referaggio.

Assegnista: Dott. Davide Giurlando

Titolo dell'assegno: Il segno animato. Il cinema di animazione come strumento d'indagine espressiva, culturale, intertestuale

Periodo di svolgimento: 01/02/2015 - 31/01/2016

Relazione finale riportata in allegato 4

Giudizio del tutor Prof.ssa Maria Novielli

“Nel corso dei dodici mesi di ricerca il Dott. Giurlando ha pienamente soddisfatto i requisiti richiesti per l'assegno di ricerca in questione.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 9 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

In particolare la sua attività si è sviluppata lungo tre fasi fondamentali: nel primo periodo ha approfondito gli studi sull'animazione e sulla serialità televisiva non solo attraverso una razionalizzazione metodologica di saggi e materiale multimediale, ma instaurando in modo proficuo anche preziose collaborazioni e contatti con celebri istituzioni internazionali, tra le quali il National Film Board del Canada e la danese The Animation Workshop. Tra i primi risultati di queste collaborazioni, il Dott. Giurlando ha potuto presentare un'interessante prospettiva dell'animazione internazionale attraverso tre workshop, complessivamente intitolati *Anymation*, e la curatela del programma speciale dedicato all'animatrice Yusaki Fusako, presentati nell'ambito del Ca' Foscari Short Film Festival 2015.

La seconda fase delle sue attività è consistita in una ricerca selettiva di *case studies* su cui concentrare le analisi. Ha dunque intervistato registi di animazione (tra gli altri, Wendy Tilby, Amanda Forbis, Guido Manuli, Daniel Janke, Christopher Auchter) e presentato parte delle loro opere, tra le varie occasioni, nell'ambito del Convegno "Narrating the Canada: Generations, Memories, Identities" (Università Ca' Foscari, novembre 2015, dove ha partecipato con un intervento in lingua inglese dal titolo "Rites of passage: generational cycles in Canadian animated movies"). Soprattutto, il Dott. Giurlando ha organizzato con me un fondamentale convegno dedicato all'ambito e intitolato "Animation Between Arts and Thought" (Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, ottobre 2015), tra le prime vetrine accademiche italiane dedicate all'animazione internazionale, che ha avuto ospiti di prestigio del calibro dell'animatore britannico Barry Purves e lo studioso Giannalberto Bendazzi. Nell'ambito dello stesso convegno ha presentato un panel intitolato "Beware the mechanical monsters! Minacce robotiche nel cinema d'animazione" e ha coordinato come chair due sessioni.

La terza fase del suo impegno come assegnista consiste nella pubblicazione di vari saggi che rappresentano il risultato della sua attività annuale. Si segnalano infatti (tutti di prossima pubblicazione):

"Matite magmatiche. Il cinema vulcanico di Guido Manuli", i Quaderni della Fabbrica dell'animazione, Milano, SE editrice;

"Teatro grottesco. Il cinema di Bill Plympton", in Cineforum – Rivista di cultura cinematografica, Bergamo, Federazione Italiana Cineforum;

"The Book of the Dead", in J-Movie. Il cinema giapponese dal 2005 al 2015, Macerata, Edizioni Simple;

"Rites of passage: generational cycles in Canadian animated movies", in Oltreoceano, organo di diffusione del Centro Internazionale Letterature Migranti, Università di Udine;

"La verità nelle storie: How People Got Fire e la narrazione orale, scritta e visuale", in AAM – TAC: Arts and Artifacts in Movie. Technology, Aesthetics, Communication. An International Journal, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma.

Alle attività strettamente inerenti l'assegno di ricerca, inoltre, il Dott. Giurlando sta curando come correlatore tre tesi di laurea magistrale (sessione di laurea straordinaria marzo 2016) dedicate all'animazione e ha presentato i suoi lavori in varie conferenze, tra le quali "Le origini del cinema russo" (Università di Bologna; Aprile 2015) e "Yukoku e il cinema di Mishima Yukio" (Università Ca' Foscari, Marzo 2015). E' stato inoltre co-tutor del Corso di Cinema Digitale (settembre-dicembre 2015, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Ca' Foscari Short Film Festival, Challenge School).

Dato il successo delle attività svolte dal Dott. Giurlando nel corso dell'ultimo anno e la necessità di proseguire le ricerche sull'ambito in questione, sarebbe auspicabile un rinnovo dell'assegno di ricerca. "

Giudizio della Commissione di Dipartimento:

Gli esiti raggiunti soddisfano ampiamente gli standard richiesti. Nella fattispecie Giurlando fornisce indicazioni su 5 articoli in corso di pubblicazione a fronte di 1 articolo richiesto, con relativa procedura di peer review; si evidenzia anche un contributo a convegno internazionale, come richiesto dal bando.

Assegnista: Dott. Giovanni Guagnellini

Titolo dell'assegno: FRAMING DIGITAL 'PIRACY'. Pirateria e anti-pirateria in Italia dal 1988 a oggi: strategie discorsive, forme di consumo e politiche culturali

Periodo di svolgimento: 01/02/2015 - 31/01/2016

Relazione finale riportata in allegato 5

Giudizio del tutor Prof.ssa Roberta Dreon, che ha sostituito la prof.ssa Re dal 01/09/2015.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 10 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

Principali obiettivi del Progetto di Ricerca "Framing digital 'piracy'" erano, da un lato, quello di realizzare un'analisi qualitativa delle principali linee della comunicazione istituzionale anti-pirateria nel contesto italiano, con riferimento al periodo compreso tra la fine degli anni Ottanta e la contemporaneità, e dall'altro quello di legare tale analisi a una mappatura del progressivo sviluppo di servizi audiovisivi on demand e del configurarsi di nuove forme di consumo on line.

Nella fase preliminare della ricerca, l'assegnista ha lavorato con grande rigore alla messa a punto del corpus che sarebbe stato oggetto di analisi, contribuendo in questo modo anche a una più precisa e articolata definizione della nozione di "comunicazione istituzionale". Tale lavoro di archiviazione si rivela senz'altro prezioso, dato il carattere spesso effimero di molta documentazione (per esempio le stesse campagne pubbliche, realizzate sia a mezzo stampa che a mezzo video), e potrà costituire una base importante anche per future ricerche.

Inoltre, in questa stessa fase l'assegnista ha dato prova di saper far fronte alla non reperibilità o non accessibilità di molti dei materiali individuati per l'analisi ma precedenti agli anni 2000. Infatti, sulla base di un esame preliminare dei documenti via via raccolti, condotto principalmente attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e del discorso, che l'assegnista maneggia con grande consapevolezza, è stato possibile riformulare l'arco temporale di riferimento del progetto senza comprometterne gli obiettivi.

Nella gestione di tale riformulazione l'assegnista si è sempre confrontato attivamente sia con il tutor, dimostrando di saper accogliere indicazioni e sollecitazioni, oltre che di fornire un apporto originale all'indagine, sia con i soggetti istituzionali che sono stati interpellati e coinvolti (attraverso interviste non strutturate) nello svolgimento della ricerca.

Nella seconda fase della ricerca l'assegnista ha proceduto nel lavoro di analisi dei materiali raccolti; i risultati sono attualmente in fase di elaborazione e appaiono solidi, originali e molto promettenti in relazione alla possibilità di colmare una evidente lacuna nel contesto della ricerca italiana (laddove invece, soprattutto in ambito anglosassone, diversi studi avevano già indagato il ruolo della comunicazione istituzionale nel modellare la percezione comune del fenomeno "pirateria").

Risultati raggiunti in riferimento allo standard minimo previsto

Tuttavia, allo stato attuale, lo standard di risultato previsto dal Bando non è ancora stato pienamente raggiunto.

L'assegnista ha formulato una proposta, dal titolo "Un modo originale di pensare la creatività. Attorno ad alcune tendenze più recenti della comunicazione istituzionale anti-pirateria in Italia", che è stata sottoposta alla rivista "L'avventura. International Journal of Italian Film and Media Landscapes", edita da Il Mulino. Tuttavia il processo di pubblicazione è ancora nelle sue fasi iniziali e occorrerà verificare se gli standard minimi richiesti dal bando sono stati soddisfatti al termine della scadenza del progetto complessivo (giugno 2016) in cui è inserito l'assegno di ricerca conferito a Giovanni Guagnellini.

I risultati della ricerca saranno disseminati anche con un intervento di Guagnellini al Convegno (con comitato scientifico internazionale) che concluderà le attività del Progetto di Ricerca. L'assegnista presenterà in tale occasione una relazione dal titolo "Descrivere, misurare, costruire. Analisi delle indagini statistiche sulla pirateria in Italia".

I due contributi lavorano su alcune questioni che paiono determinanti ai fini di una maggiore e migliore comprensione dell'impatto della comunicazione istituzionale sui modi di pensare la "pirateria" e il contesto più ampio in cui si verifica: in primo luogo, riescono a mettere a fuoco linee di continuità e discontinuità nelle principali strategie discorsive utilizzate, facendo emergere in particolare la rilevanza del concetto di "creatività" (e soprattutto delle definizioni del concetto stesso sottese) nelle iniziative di comunicazione più recenti; in secondo luogo, evidenziano il ruolo strategico e ambivalente delle indagini statistiche che, nell'atto di "misurare" un fenomeno, contribuiscono alla sua stessa costruzione.

Infine, e relativamente all'obiettivo di mappare in maniera critica il contemporaneo sviluppo dell'offerta di servizi audiovisivi on demand in Italia, va segnalato che l'assegnista ha partecipato in maniera sempre attiva e costruttiva alla progettazione e organizzazione del workshop intermedio del Progetto di Ricerca ("Framing digital piracy: Scenario e prospettive della distribuzione online", 5 giugno 2015) e sta attualmente continuando a collaborare produttivamente all'ideazione e organizzazione del convegno conclusivo previsto per le giornate del 6 e 7 giugno 2016 (titolo provvisorio: "Streaming media e cultura on demand: dalla distribuzione alla circolazione?").



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 11 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

Giudizio della Commissione di Dipartimento:

Il candidato non ha purtroppo soddisfatto gli standard minimi richiesti dal bando nei tempi previsti (con un articolo sottoposto a processo di peer-review e una presentazione a un convegno internazionale), anche per una parziale mancanza di coordinamento del gruppo scientifico a cui fa riferimento l'assegno. Pertanto la commissione ritiene che non sarà possibile considerare eventuali richieste di estensione del contratto di assegno con il Dipartimento di Filosofia e Beni culturali.

Assegnista: Francesco Della Puppa

Titolo dell'assegno: Pratiche sociali innovative per contrastare le disuguaglianze tra giovani immigrati

Periodo di svolgimento: 01/03/2013 - 29/02/2016

Relazione finale riportata in allegato 6

Giudizio del tutor Prof. Fabio Perocco

Il dott. Francesco Della Puppa ha svolto in modo regolare, puntuale, brillante e proficuo le attività previste dalla terza annualità del progetto Citispyce, concernenti le esperienze di innovazione sociale rispetto alle disuguaglianze giovanili. Ha contribuito alla stesura dei report previsti dal progetto, che hanno trovato un riscontro molto positivo da parte del coordinatore e dei partner.

Il dott. Della Puppa ha svolto in maniera completa e precisa le attività previste rispettivamente dai WP 5; 6; 7, implementando il progetto pilota nel contesto di interesse e stendendo in maniera esaustiva il report relativo; individuando un'ulteriore pratica innovativa – oltre al progetto pilota – di particolare interesse e stendendo in maniera esaustiva il report relativo; partecipando ai meeting preliminari e conclusivi di ogni WP (a Rotterdam, Bruxelles, Birmingham); coordinando le attività degli stakeholder invitati al meeting finale di chiusura del progetto (Birmingham).

Ha rispettato le consegne previste, lavorando in modo serio e rigoroso, raggiungendo buoni risultati scientifici, firmando alcune pubblicazioni su riviste. Ha coordinato una sessione focalizzata sul progetto Citispyce al 22esimo convegno annuale del 'Council for European Studies' tenutosi a Parigi; ha presentato presso lo stesso un paper frutto del progetto; ha partecipato alla proposta di una *special issue* di una rivista internazionale sui temi dell'innovazione sociale per contrastare le disuguaglianze giovanili; ha preso parte con un capitolo alla scrittura di un volume internazionale dedicato al progetto – adempiendo così anche agli obblighi di standard minimo di risultato. Giudizio sintetico: ottimo.

Giudizio della Commissione di Dipartimento:

A fronte di 1 articolo richiesto dal bando, l'assegnista presenta 2 articoli (di cui uno già pubblicato) in coautoraggio con Campomori, con peer-review, nonché 6 report di ricerca e la presentazione di un paper a un congresso internazionale.

Assegnista: Mariangela Zannoni

Titolo dell'assegno: L'iconografia dell'attrice tra prosa e melodramma

Periodo di svolgimento: 09/03/2015 - 08/03/2016

Relazione finale riportata in allegato 7

Giudizio del tutor Prof.ssa Maria Ida Biggi

Ritengo che il lavoro sia stato svolto nel migliore dei modi.

Gli obiettivi richiesti dal bando mi pare siano stati ampiamente raggiunti.

La ricerca presentava alcune ovvie difficoltà legate al reperimento di materiali originali e nuovi, e per questo, durante l'anno di assegno, la dott.ssa Zannoni ha effettuato un viaggio di ricerca presso la Public Library di New York, dove ha potuto analizzare documenti inediti e sperimentare una nuova metodologia di studio e di analisi inconsueta rispetto alle testimonianze legate alle *performig arts*.

Questo campo di ricerca infatti non dispone ancora di standard e modelli di schedatura indicati dai Beni Culturali e quindi utilizzabili per inventariare i beni legati al mondo dello spettacolo.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 12 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

Nel progetto di ricerca era prevista la creazione e l'utilizzo di un tipo di scheda appositamente predisposto per questo tipo di materiale, l'assegnista infatti ne ha preparato uno e lo ha utilizzato ai propri scopi, con ottimi risultati.

I prodotti della ricerca rispondono alle richieste del bando, con i tempi che purtroppo sono necessari alla pubblicazione delle riviste e delle monografie. In ogni caso le destinazioni degli articoli prevedono la pubblicazione in riviste altamente qualificate e la monografia è stata accettata dalla casa editrice Le Lettere di Firenze.

Credo che anche la partecipazione attiva a momenti di confronto con altri studiosi abbia permesso a Zannoni di inserirsi nel mondo della ricerca in modo costruttivo e la produzione di alcune piccole mostre molto qualificate, da lei stessa curate, dimostrino l'autonomia e la maturazione raggiunte.

Giudizio della Commissione di Dipartimento:

L'assegnista ha ampiamente superato gli standard minimi richiesti dal bando (che chiedeva due articoli) con 2 monografie e vari articoli con relativo referaggio. E' stata realizzata anche la scheda per l'archiviazione dei beni teatrali richiesta dal bando.

Favorevoli: 43

Astenuti: 0

Contrari: 0

Delibera 3

Di approvare le relazioni scientifiche finali degli assegnisti di ricerca Zavatta Giulio, Giurlando Davide, Guagnellini Giovanni, Gjergji Iside, Zannoni Marianna, Della Puppa Francesco, Priarolo Mariangela.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 13 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

IV. RICERCA

IV.b) contratti di pubblicazione;

Convenzione con Fondazione n. 69/2015 prot. 28307 del 09/06/2015 - edizione digitale "Atti del convegno Teodicea" a cura M. Favaretti.

In base all'approvazione della Convenzione con Edizioni Ca' Foscari, siglata in base alla Delibera del Consiglio di Dipartimento del 09 Giugno 2015, il Direttore sottopone ai membri del Consiglio la proposta di edizione digitale per il volume Atti del convegno Teodicea all'interno della collana Philosophica, vol. 2. Il costo per la pubblicazione digitale di euro 1.100,00 verrà coperto da fondi di struttura, come deliberato nella seduta del 22/10/2015 al punto relativo al Bilancio di previsione 2016.

Favorevoli: 43

Astenuti: 0

Contrari:0

Delibera 4

Di approvare la stipula del contratto di pubblicazione con Edizioni Ca' Foscari per il volume 2 della collana *Philosophica*.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 14 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

IV.RICERCA

IV.c) contratti occasionali funzionali alla ricerca;

Non sono pervenute richieste di attivazioni di bandi per lavoro autonomo.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 15 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

IV.RICERCA

d) Autorizzazione alla partecipazione a call competitive

Il Prof. Pojana chiede autorizzazione a partecipare a due call competitive, una relativa al progetto ADRION Asse prioritario 2 – azione OS 2.1 Promuovere la valorizzazione sostenibile e preservare il patrimonio culturale e naturale e una per un progetto di assegno di ricerca FSE sui temi della salvaguardia ambientale.

Il Prof. Zagato, tramite il centro Cestudir, chiede di poter partecipare a una call competitiva per il progetto ADRION – Asse prioritario 2 sul tema della salvaguardia, interazione, trasmissione e valorizzazione dei saperi tradizionali in alto e medio Adriatico.

La prof.ssa Campomori chiede autorizzazione a partecipare al bando FAMI, pubblicato dal Ministero dell'Interno, Dipartimento per le libertà civili e l'immigrazione (ente responsabile per il fondo Asilo migrazione e Integrazione [FAMI] 2014-2020), con un progetto di ricerca dal titolo "Promozione del confronto tra le politiche per l'integrazione sviluppate in Italia e in altri Stati membri". La linea di finanziamento è FAMI 2014-2020 con Obiettivo Specifico 2: Integrazione/Migrazione legale". Obiettivo Nazionale 2.2. "Integrazione". Il budget non è ancora definitivo, ma presumibilmente si aggirerà sui 300.000 euro.

Per tutti i docenti la segreteria non ha ricevuto maggiori dettagli. Il Dipartimento non contribuirà finanziariamente qualora gli esiti delle call fossero positivi.

Favorevoli: 43

Astenuti: 0

Contrari: 0

Delibera 5

Di approvare la partecipazione alle call competitive sopra indicate.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 16 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

IV.RICERCA

e) Proposte di *visiting researcher* 2016

Il prof. Perocco chiede al Consiglio di Dipartimento di approvare la proposta di *visiting researcher* per la dott.ssa Juliana Parpinetti (**CV in allegato 8**).

La dott.ssa Carpinetti che è ricercatrice presso il Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Facultad de Ciencia Política y RRH de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) – Laboratoire du Changement Social et Politique de l'Université Paris Diderot (LCSP – PARIS VII)

Si propone di svolgere nel periodo 15/04/16 - 15/05/16 la seguente attività di ricerca:

Il progetto di lavoro è inserito nel quadro della ricerca dottorale intitolata: "Subjetividades y prácticas políticas de trabajadores inmigrantes. Su relación con las condiciones estructurales constitutivas de los procesos migratorios. El caso de los trabajadores del campo social de la construcción en la ciudad de Rosario (2004-2015)".

L'obiettivo generale della ricerca è quello di analizzare il rapporto tra le condizioni strutturali costituenti dei processi migratori e la configurazione delle soggettività e delle pratiche politiche dei lavoratori immigrati (LI) di questo campo sociale. Gli obiettivi specifici proposti sono i seguenti:

- 1) Identificare le condizioni strutturali -storiche, economiche, sociali e politiche- costituenti dei processi migratori dei LI impiegati nel settore della costruzione nella città di Rosario (2004-2015);
- 2) Descrivere la maniera in cui queste condizioni configurano le posizioni che tali agenti occupano nel campo sociale;
- 3) Ricostruire l'incidenza di queste condizioni e il posizionamento che ne deriva sulla configurazione delle soggettività politiche dei LI;
- 4) Analizzare quale tipo di pratiche politiche si articolano intorno a queste soggettività e come essi contribuiscono sia alla riproduzione, sia a mettere in discussione l'ordine istituzionalizzato all'interno del campo.

Per raggiungere tali obiettivi, la metodologia proposta prevede l'attuazione di tre tecniche di raccolta dei dati: la revisione documentaria, l'intervista e l'osservazione. Dato che lo studio del caso si ritrova geograficamente situato nella città di Rosario (Argentina), è esclusa ogni possibilità di svolgere dell'attività proprie del lavoro sul campo durante il soggiorno a Venezia – interviste e osservazioni in questo caso. Le attività durante il periodo di permanenza presso l'Ateneo, si concentrano dunque sulla revisione documentaria e sul confronto scientifico con alcuni ricercatori



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 17 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

del Dipartimento di Filosofia che si sono occupati proprio di tali temi (Pietro Basso, Fabio Perocco, Rossanna Cillo). Questo significa:

- a) la ricerca di documenti pertinenti;
- b) la sua classificazione e selezione;
- c) la sua lettura e discussione in vista dello sviluppo di matrici concettuali d'analisi.

La revisione documentaria è di carattere fondamentale in tutto il processo di ricerca. Tuttavia, durante questo periodo sarà rivolta esclusivamente a rispondere all'obiettivo 2. Ciò nella misura in cui l'obiettivo specifico 1 sarà elaborato in Argentina -dove c'è abbondante letteratura riguardo a quest'argomento- affrontando nello stesso tempo gli obiettivi 3 e 4 durante l'istanza formativa presso l'Università Paris VII Denis Diderot.

La proposta di analisi selezionata, prova a situare nel campo della costruzione ai LI, cercando di ricostruire l'impatto delle condizioni strutturali nel modellare dei rapporti che si instaurano con i diversi agenti definiti sul campo -come lo Stato, le imprese di costruzione, gli istituti aziendali, gli intermediari, i sindacati, i professionisti, ecc. I suddetti ricercatori hanno lavorato negli ultimi anni su linee di ricerca assolutamente pertinenti per questo scopo. Possono essere citate a modo d'esempio le indagini si occupano di:

- a) il razzismo istituzionale nel confronto degli immigrati;
- b) la discriminazione e lo sfruttamento differenziale sul posto di lavoro dei LI e i suoi legami con i datori di lavoro e i sindacati;
- c) l'analisi di questi soggetti attraverso l'osservazione del settore economico delle costruzioni.

Su questo punto c'è da dire che si cerca l'accesso alle pubblicazioni accademiche per loro prodotte; ma anche alle fonti primarie e secondarie per loro utilizzate per questo scopo (inchieste, interviste, statistiche, ecc).

Infine, intendiamo andare avanti riguardo alla creazione e al rafforzamento dei legami istituzionali tra le diverse unità accademiche coinvolte in questa esperienza. Questo, attraverso l'identificazione di gruppi di ricerca dedicati a tematiche rilevanti non solo ai fini di questa ricerca, ma anche in relazione alle altre attività accademiche che si sviluppano ogni giorno nelle istituzioni delle quali faccio parte.

Favorevoli: 43

Astenuti:0

Contrari: 0



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 18 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

Delibera 6

Di approvare la proposta del prof. Perocco di accogliere presso il Dipartimento la dott.ssa Juliana Carpinetti come *visiting researcher* nel periodo 15/04/2016 – 15/05/2016.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 19 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

V. DIDATTICA

a) Progetto 2016 alternanza Scuola – Lavoro

Il prof. Maso, referente per l'Orientamento di Dipartimento, sottopone al Consiglio il seguente progetto "Alternanza Scuola-Lavoro".

Da quest'anno gli studenti degli Istituti di Istruzione Superiore (Licei) devono obbligatoriamente effettuare, nel corso del triennio conclusivo di studi, 200 ore di "alternanza scuola-lavoro", presso istituzioni o società che possano contribuire a introdurli ad esperienze professionalizzanti. Per il 2015-2016, si comincia con gli studenti del terzo anno di scuola superiore (ciò significa, già a partire da marzo prossimo).

Da parte di Ca' Foscari si chiede ai Dipartimenti di proporre qualche iniziativa/stage in grado di intercettare la richiesta che, urgente, proviene da parte degli IIS.

E' chiaro che non deve trattarsi di un'attività didattica, ma della dimostrazione di come, nell'esperienza lavorativa *post-lauream*, anche la formazione liceale possa proiettarsi, e che in quel momento ci si avvarrà della corretta messa a punto ottenuta grazie allo studio universitario.

Con ogni evidenza, questo tipo di operazione confina con quanto attiene all'orientamento in vista dell'iscrizione agli studi universitari. Per il nostro Dipartimento si tratta di non veder ridotto ulteriormente lo spazio e la credibilità (rispetto alle opportunità lavorative) nei confronti di Dipartimenti più immediatamente disposti a progetti di stage di questo tipo (si pensi a Scienze molecolari e nano sistemi, a Scienze ambientali, informatica e statistica).

Finanziamenti: il Ministero finanzia gli IIS che, a loro volta, provvedono a finanziare tutor interni ed esterni.

Alle strutture ospitanti e ai docenti non spetta nulla: in teoria costoro, secondo il Ministero, dovrebbero trovar vantaggio dall'offrire tale opportunità a giovani studenti "avviati" all'esperienza lavorativa di cui queste strutture sono espressione.

Ca' Foscari immagina di poter offrire un pannello complessivo di stage cui singoli studenti (tramite quegli IIS che avranno stipulato una convenzione con Ca' Foscari) prenderanno iscrizione. Il singolo studente sceglie a quale o a quali moduli prende iscrizione; la sua partecipazione sarà poi valutata.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 20 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

Sulla falsariga di quanto predisposto presso il DAIS, il nostro DFBC potrebbe proporre 7 moduli di 8 (o 9) ore ciascuno (cioè 4h + 4h = due appuntamenti con la presenza di studenti seguiti da tutor; oppure 3h + 3h + 3h = tre appuntamenti sempre con la presenza di studenti seguiti da tutor; oppure 2+2+2+2) mettendo a disposizione così 56/59 ore per gruppo di studenti.

Per ogni modulo si prevede:

- la presenza di un tutor (sarà da incaricare con bando e sarà retribuito). Non si esclude che un tutor possa essere titolare di più di un modulo
- la supervisione di un docente responsabile. Si prevede che questo impegno sia inserito nelle 350 di attività annuali (non di didattica).

SSD	Ore	Docente di riferimento	Modulo di	Contenuti	Periodo preferito	Max studenti
M-FIL	2+2+2+2	Pagani	Filosofia al lavoro	Modulo introduttivo: incontrare professionisti laureati in filosofia	marzo-maggio	40
M-FIL	3 + 3 + 3	Masi	Scrittura filosofica	Peculiarità della scrittura filosofica e metodi di analisi/correzione dei prodotti scritti	Da concordare	15
L-ART	4 + 4	Novielli	Produzione cinematografica	Le tappe della produzione filmica: dalla sceneggiatura alla post-produzione	Da concordare	15
M-FIL L-ART	3 + 3 + 3	Maso	Teatro filosofico	Elaborazione di materiali e	Da concordare	15



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 21 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

				sceneggiature a tema filosofico		
M-FIL	3 + 3 + 3	Perissinotto	Mediazione filosofica	Lo sportello di consulenza filosofica	Da concordare	15
L-ART	4 + 4	Agazzi	Archivi di storia dell'arte	L'archiviazione dei materiali connessi alla storia dell'arte. Procedure di conservazione e attività di valorizzazione	Da concordare	10
L-ART	4 + 4	Piva	La mostra d'arte	Organizzazione di esposizione e di evento artistico	Da concordare	15

Favorevoli: 40

Astenuti: 2 (prof. Brianese, sig. De Bin)

Contrari: 1 (prof. Margiotta)

Delibera 7

Di approvare il progetto "Alternanza Scuola- lavoro" proposto dal prof. Maso.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 22 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

V.DIDATTICA

V. b) proposte di Foundation Term - Estate 2016

Nelle scorse settimane è stato chiesto dal prof. Pellizzari (nuovo direttore della Ca' Foscari School for International Education - SIE), a seguito di un incontro avuto con i Direttori di Dipartimento, di presentare alcune proposte per Foundation term.

Si tratta di corsi estivi di preparazione all'ingresso ai nostri corsi di laurea, rivolti a aspiranti studenti stranieri (*degree seeker*), composti da una parte linguistica comune per fornire una conoscenza base della lingua italiana specialistica, e una parte culturale che prevede approfondimenti disciplinari.

Per il nostro Dipartimento, si è pensato di proporre 4 track:

track 1. Propedeutica alla Storia dell'Arte in lingua italiana - 24 ore

track 2. Elementi di base per l'economia dell'arte in lingua italiana - 24 ore

track 3. Elementi di Storia della critica d'arte - 18 ore

track 4. Elementi di Scienze del Servizio Sociale - 24 ore

Le titolazioni dei track sono meramente indicativi e per ora sono unicamente una proposta per Ca' Foscari School for International Education – SIE. Le attività di docenza verranno pagati da SIE 90 euro lordo/ora.

Favorevoli: 42

Astenuti: 1 (sig. De Bin)

Contrari: 0

Delibera 8

Di approvare la proposta di 4 track per *degree seeker* da presentare a Ca' Foscari School for International Education – SIE per il periodo estivo 2016.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 23 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

V. DIDATTICA

V.c) autorizzazione nulla osta allo svolgimento di incarichi di insegnamento presso altri Dipartimenti

La prof.ssa Bisutti chiede l'autorizzazione ora per allora a svolgere nell'.a.a. 2014-2015 gli insegnamenti di "Letterature Anglo-Americane 3, modulo 2" (30 ore) e di "Storia del Cinema Nord-Americano" (30 ore) per il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati.

Chiede altresì l'autorizzazione a svolgere nell'a.a. 2015-2016 gli insegnamenti di "Letterature Anglo-Americane 1, classe 2" (30 ore) e di "Storia del Teatro Americano" (30 ore) per il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati.

Favorevoli: 43

Astenuti: 0

Contrari: 0

Delibera 9

Di approvare l'autorizzazione ora per allora.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 24 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

VI. a) Cultori della materia

In base al Regolamento di Ateneo per i Cultori della Materia Emanato con D.R. 132 del 13/02/2015 è pervenuta la richiesta del prof. Barbieri di attribuzione del titolo (di durata triennale) nel SDD L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna al dott. Giulio Zavatta (CV **allegato 9**);

Favorevoli: 43

Astenuti: 0

Contrari: 0

Delibera 10

Di approvare l'attribuzione del titolo di Cultore della Materia del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali al dott. Giulio Zavatta.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 25 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

VI. b) Relazioni Triennali per proff. Costa, Novielli e Calimani

VI.b.1) Relazione Triennale del prof. Massimiliano Costa

Votano unicamente gli RU, i docenti di II e I fascia, ad esclusione del prof. Costa.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la relazione triennale sull'attività scientifica e didattica svolta nello scorcio 01/01/2012-19/10/2015 dal Prof. Massimiliano Costa (in qualità di ricercatore universitario, settore scientifico-disciplinare M-PED/01 Pedagogia Generale), in base all'art. 6 comma 14 del DPR 382/82. In **allegato 10** è presente la relazione che viene acquisita agli atti del Dipartimento. Il Consiglio unanime, constatata la produzione scientifica,

Favorevoli: 39

Contrari 0

Astenuti 0

delibera 11

di approvare la relazione scientifica triennale del prof. Massimiliano Costa

VI.b.2) Relazione Triennale del prof.ssa Maria Novielli

Votano unicamente i docenti di II e I fascia, ad esclusione della prof.ssa Novielli

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la relazione triennale sull'attività scientifica e didattica svolta nel triennio 12/11/2012-11/11/2015 dalla Prof.ssa Maria Novielli (professore di II fascia, settore scientifico-disciplinare L-OR/22 Lingua e Letterature del Giappone e della Corea), in base all'art. 6 comma 14 del DPR 382/82. In **allegato 11** è presente la relazione che viene acquisita agli atti del Dipartimento. Il Consiglio unanime, constatata la produzione scientifica,

Favorevoli: 27

Astenuti: 0

Contrari: 0

Delibera 12

Di approvare la relazione scientifica triennale della prof.ssa Maria Novielli.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 26 di 26

Verbale n. 2/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep.14 prot. 8325 del 24/02/2016

in data 23 FEBBRAIO 2016 - TELEMATICO

VI.b.3) Relazione Triennale del prof. Dario Calimani

Votano unicamente i docenti di I fascia, ad esclusione del prof. Calimani.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la relazione triennale sull'attività scientifica e didattica svolta nel triennio 01/11/2012-31/10/2015 del Prof. Dario Calimani (professore di I fascia, settore scientifico-disciplinare L-LIN/10 Letteratura Inglese), in base all'art. 6 comma 14 del DPR 382/82.

In **allegato 13** è presente la relazione che viene acquisita agli atti del Dipartimento. Il Consiglio unanime, constatata la produzione scientifica,

Favorevoli: 10

Astenuti: 0

Contrari: 0

Delibera 13

Di approvare la relazione scientifica triennale del prof. Carlo Calimani.