



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 1 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Il giorno 23 giugno 2016 dalle ore 11,00, su convocazione del Direttore, prof. Luigi Perissinotto, si è riunito presso la Sala Cozzi di Palazzo Malcanton-Marcorà il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sul seguente ordine del giorno:

#### **I. COMUNICAZIONI**

#### **II. BILANCIO:**

- a) variazioni di bilancio;
- b) bilancio consuntivo: considerazioni.

#### **III. RICERCA:**

- a) Relazioni scientifiche finali assegnisti di ricerca;
- b) Contratti per assegni di ricerca;
- c) contratti di pubblicazione;
- d) contratti di lavoro autonomo occasionale;
- e) ratifica partecipazione a call competitive;
- f) eventi culturali per il II semestre 2016;
- g) Ratifica convenzioni stipulate con enti esterni: ViiV srl, Università del Lussemburgo, DFS Italia srl, Lega Ambiente;
- h) bandi per borse di ricerca funzionali al progetto ERC SG - Domequal;
- i) Relazione sullo stato di avanzamento dei lavori degli Archivi di Dipartimento.

#### **IV. DIDATTICA:**

- a) Modifiche all'Offerta formativa a.a. 2016-2017 Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali;
- b) Offerta formativa a.a. 2016-2017 contributo del Dipartimento al CIS esercizio 2016;
- c) Approvazione esiti delle selezioni ex art. 23 docenze a contratto per a.a. 2016-2017;
- d) Affidamenti diretti a titolo gratuito per offerta formativa a.a. 2016-2017;
- e) esiti audit del Nucleo di Valutazione sul CdS in Scienze Filosofiche e controdeduzioni;
- f) ratifica convenzione di didattica e orientamento con Shylock.

#### **V. GESTIONE DELLA STRUTTURA:**

- a) ratifica decreto di nomina a rappresentante del Dipartimento presso il CIS;
- b) chiamata a ruolo di II fascia prof.ssa Sabrina Marchetti (vincitrice ERC - SG);
- c) cultori della materia: dott. Cavalli, Dott. Valenti, Dott.ssa Catra;
- d) Composizione del Comitato Scientifico del centro SCORE;
- e) Bandi di selezione per Ricercatori a tempo Determinato lettera a) relativi a progetto ERC - Domequal;
- f) Cambio di settore scientifico-disciplinare prof.ssa Eleonora Montuschi;
- g) Centro Interdipartimentale di Studi sul Teatro, in collaborazione con DSLCC;
- h) Nomina a professore di II fascia del prof. Francesco Mora.

La composizione del Consiglio è risultata la seguente:



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 2 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
	<b>Professori di I fascia</b>			
1	BARBIERI Giuseppe	1		
2	CALIMANI Dario		1	
3	CORTELLA Lucio	2		
4	GUARNIERI Adriana	3		
5	MARGIOTTA Umberto		2	
6	MARINELLI Sergio	4		
7	NATALI Carlo	5		
8	PAGANI Paolo	6		
9	PERISSINOTTO Luigi	7		
10	PITTARELLO Elide	8		
11	SCRIBANO Maria Emanuela	9		
12	TARCA Luigi Vero	10		
	<b>Professori di II fascia</b>			
1	ADINOLFI Isabella	11		
2	BASSO Pietro	12		
3	BIGGI Maria Ida	13		
4	BRIANESE Giorgio	14		
5	BURINI Silvia		3	
6	CESARALE Giorgio	15		
7	COSTA Massimiliano	16		
8	DA ROIT Barbara		4	
9	DREON Roberta	17		
10	FARA Giovanni Maria	18		
11	FRANK Martina		5	
12	MASO Stefano		6	
13	LEGRENZI Matteo		7	
14	MONTUSCHI Eleonora	19		
15	NOVIELLI Maria	20		
16	PADOAN Ivana Maria		8	
17	PALTRINIERI Gian Luigi	21		
18	PEROCCO Fabio	22		
19	POJANA Giulio	23		
20	MORA Francesco		9	
21	RICCIONI Stefano	24		
22	SGARBI Marco		10	
23	TESSARO Fiorino	25		
24	TUROLDO Fabrizio	26		
25	VESCOVO Pier Mario		11	



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 3 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
	<b>Ricercatori</b>			
1	AGAZZI Michela	27		
2	BISUTTI Francesca	28		
3	BRYANT David Douglas	29		
4	CAMPOMORI Francesca	30		
5	DE ZORZI Giovanni	31		
6	FRANCO Susanne	32		
7	JABARA Enrico		12	
8	JACOMUZZI Alessandra		13	
9	MASI Francesca Guadalupe		14	
10	PINAMONTI Paolo		15	
11	PIVA Maria Chiara	33		
12	ROFENA Cecilia		16	
13	SPANIO Davide	34		
	<b>Rappresentanti degli studenti</b>			
1	DE BIN Alberto		17	
2	DORIGO Carlotta		18	
3	VIVIANI Paolo		19	
	<b>Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo</b>			
1	Baicchi Cristina	35		
2	Esposito Elisabetta	36		
	<b>Totale</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Luigi Perissinotto.

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante la sig.ra Elisabetta Esposito.

Costatato che i presenti alla riunione raggiungono il numero legale (36/55) il Presidente dichiara aperta la seduta. La seduta viene chiusa alle 13,30.

f.to Il Segretario verbalizzante  
(sig.ra Elisabetta Esposito)

f.to Il Presidente  
(prof. Luigi Perissinotto)



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 4 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

## I. COMUNICAZIONI

### MOOC (Massive Open Online Courses)

Il Direttore informa i presenti che nel marzo scorso sono stati prodotti i MOOC curricolari dei proff. Giovanni Maria Fara "Albrecht Dürer in Italia", Giorgio Cesarale "L'eticità nella filosofia politica di Hegel" e Maria Novielli "Storia del cinema di animazione giapponese" che verranno erogati nell'a.a. 2016-17 (già deliberati nel mese di febbraio 2016 dal CDD).

A fine mese dovrebbero iniziare le riprese dei corsi culturali:

"Intersoggettività e Riconoscimento nella Fenomenologia dello spirito di Hegel" del prof. Cortella;

"Le età d'oro del cinema giapponese" della prof.ssa Novielli;

"Elementi di cinema d'animazione" del dr. Davide Giurlando – cultore della materia.

Il Direttore chiede pertanto l'approvazione del Consiglio sui corsi culturali in partenza.

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

### ***delibera 1***

di approvare i corsi culturali MOOC:

"Intersoggettività e Riconoscimento nella Fenomenologia dello spirito di Hegel" del prof. Cortella

"Le età d'oro del cinema giapponese" della prof.ssa Novielli

"Elementi di cinema d'animazione" del dr. Davide Giurlando – cultore della materia

Il Direttore notifica che il prof. Enrico Jabara, ricercatore RU del Dipartimento nel settore Scientifico Disciplinare MAT/02, ha chiesto di poter accogliere in qualità di visiting student Ali Zakavi, studente iraniano PhD dell'Università di Isfaha (IRAN), nel periodo dal 22/07/2016 al 21/09/2016

Si allegano CV e progetto di investigazione.

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

### ***delibera 2***



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 5 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

acconsente la richiesta formulata dal prof. Jabara di accogliere in qualità di visiting student Ali Zakavi, studente iraniano PhD dell'Università di Isfaha (IRAN), nel periodo dal 22/07/2016 al 21/09/2016, verificato che le ricerche da lui intraprese ne consentono l'inquadramento in tale veste.

Il prof. Perissinotto comunica che, con decorrenza 1° giugno 2016, la prof. Susanne Franco (RU, ssd L-ART/05) e la prof.ssa Barbara da Roit (II fascia, ssd SPS/09) hanno preso ufficialmente servizio presso il DFBC. Il Consiglio si congratula con le docenti.

Il Direttore ragguaglia i presenti sul piano straordinario degli ordinari la cui ripartizione ha assegnato a Ca' Foscari 1 solo punto organico. La soluzione che proporrà il Rettore nel prossimo Senato previsto il 6 luglio è quella di utilizzare 0,2 pt nell'immediato (docente esterno, art. 18 co. L. 240/2010) e di assegnare gli altri punti tra i dipartimenti che avevano bandito in prima istanza. Al DFBC sarà assegnato 0,1 pt che potrà essere utilizzato per eventuali promozioni di docenti interni. Il Direttore prosegue informando che eventuali comunicazioni sui ricercatori di tipo a) (svincolati dai punti organico) verranno fornite dopo il Senato accademico previsto nel mese di settembre 2016 mentre eventuali reclutamenti di ricercatori tipo b) slitteranno alla programmazione 2017.

#### Dottorati di Dipartimento: esiti delle selezioni per il 32° ciclo

Il Direttore comunica gli esiti delle selezioni da poco concluse:

Dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione:

- Candidati: 121
- Posti disponibili: n. 6 con borsa
- n. 2 senza borsa

Al momento hanno accettato e si sono immatricolati i vincitori con borsa. I due in graduatoria aventi diritto senza borsa non hanno accettato. Lo scorrimento delle graduatorie avverrà dopo il 4 luglio (come previsto dal bando).

Dottorato Interateneo in Storia delle Arti

- Candidati: 119
- Posti disponibili: n. 9 con borsa
- n. 3 senza borsa

L'accettazione e l'immatricolazione sono attualmente in corso.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 6 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Il Direttore ricorda ai presenti che, onde evitare di restituire i fondi ADIR, occorre comunicare alla Segreteria di Dipartimento entro 31 ottobre 2016 come impiegarli entro fine anno solare.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Pag. 7 di 40

## II. BILANCIO:

a) variazioni di bilancio;

### VARIAZIONI BILANCIO DAL 18/2/2016 A 22/6/2016

Motivazione	N. decreto	Data	Importo
Variazione di budget per maggiori entrate con conseguenti maggiori stanziamenti per Grant Agreement n. 667526	389	16/06/2016	+29.490,00
Variazione di budget per storno tra voci COAN sulla UA del Dipartimento per implementare la voce relativa all'imposta di bollo al fine di permettere la contabilizz. di alcuni DG relativi alla registrazione del Fondo Economale	392	17/06/2016	+300
Variazione di budget per maggiori entrate per progetto FONDACO (borse di studio e ricerca)	388	16/06/2016	+9.000,00
Variazione di budget per stono tra voci COAN sul progetto Fondi di Dotazione del Dottorato in Storia delle Arti al fine di implementare attività pratico/formative del Dottorato in Storia delle Arti	387	16/06/2016	+610,00
Variazione di budget per maggiori entrate con conseguenti maggiori stanziamenti per introitare le quote di iscrizione al Convegno "Fenomenologia 2016"	382	14/06/2016	+2.200,00
Variazione di budget per storno tra voci coan per valorizzare coan immobilizzazioni (ADIR) per acquisto Ipad prof. Brianese -	381	13/06/2016	+1.326,14
Variazione di budget per maggiori entrate per quote di partecipazione gruppo USA (tramite Scott Pratt) Convegno "Pragmatism Forum 2016" - versate in ritardo con PRE n. 7142/2016	380	13/06/2016	+5.932,19
Variazione di budget per storno tra voci COAN sulla UA del Dipartimento al fine di erogare il contributo, autorizzato con Decreto del Direttore n. 306/2016, all'associazione Shylock per il progetto "Un filo per Arianna"	377	10/06/2016	+500,00



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Pag. 8 di 40

Variatione di budget per storno tra voci coan per valorizzazione insussistenze passive del progetto UA.A.DP.FBC.PRAGMATISMFORUM per rendere operativo il decreto n. 369 prot. 25911 del 8/6/2016 (cancellazione credito Society for the Advancement of American Philosophy euro 13,00)	370	08/06/2016	-13
Variatione di budget per minori entrate da quote di partecipazione convegno Pragmatism Forum 2016 per minori partecipanti	368	08/06/2016	-11.000,00
Variatione di budget per storno tra voci COAN all'interno del progetto ADIR del prof. Cortella per permettere l'acquisto di attrezzatura informatica	357	03/06/2016	+140,30
Variatione di budget per maggiori entrate con conseguenti maggiori stanziamenti per iscrivere a bilancio il contributo dell'Université du Luxembourg-IRMA per l'evento del 30/05/2016 "Pratiche del dettaglio"	339	27/05/2016	+2.000,00
Variatione di budget per girofondo per introitare i fondi relativi ai PAS a.a. 2015/2016	338	27/05/2016	+10.748,70
Variatione di budget per girofondo interno per incentivo Il semestre 2015 progetti europei prof. Perocco	329	24/05/2016	+2.000,00
Variatione di budget per storno tra voci coan per riscossione quote di partecipazione al convegno Pragmatism Forum 2016	326	23/05/2016	+14500,00
Variatione di budget per storno su voci dei trasferimenti interni per note di debito ASIT-AMM. Centrale	320	19/05/2016	+683,12
Variatione di budget per storno tra voci COAN al fine di valorizzare la voce COAN relativa agli incarichi di docenza ex art. 23 L. 240/2010 per permettere la liquidazione dei contratti di insegnamento assegnati ai Visiting Professors del Dipartimento	316	18/05/2016	+32.750,00
Variatione di budget per storno per valorizzazione voce di costi per effettuare ordine per servizi di promozione della Scuola in Servizio Sociale e Politiche Pubbliche per Alma Laurea	302	12/05/2016	+2.400,00





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Pag. 9 di 40

Variazione di budget per storno tra voci coan per valorizzare voce coan relativa agli investimenti (attrezzature informatiche) ordine Prof. Giovanni Maria Fara	295	09/05/2016	+1.417,64
Variazione di budget per storno tra voci COAN al fine di valorizzare la voce COAN relativa agli incarichi occasionali e professionali per ricerca progetto UA.A.DP.FBC.MRGBASSO e UA.A.DP.FBC.ADIRPBASSO	289	06/05/2016	+2393,56
Variazione di budget per girofondo interno per quote di Dotazione 2016 per dottorati afferenti al Dipartimento (Filosofia e Storia delle Arti)	273	02/05/2016	+15.601,50
Variazione di budget per storno tra voci coan per acquisto attrezzature informatiche acquisto Prof. Bryant	268	28/04/2016	+362,34
Variazione di budget per maggiori entrate per contributo da Associazione "Filosofia in Movimento" per convegni prof. Cesarale 2016	262	26/04/2016	+1.000,00
Variazione di budget per maggiori entrate per contributo da Berengo Studio srl per Mediatori Culturali Zaha Hadid (maggio-novembre 2016)	260	26/04/2016	+12.000,00
Variazione di budget per introitare il trasferimento predisposto da ADISS relativamente ai Premi per la Didattica 2015 - quota Prof.ssa Padoan	258	22/04/2016	+800,00
Variazione di budget per maggiori entrate quote di partecipazione al convegno Pragmatism Forum 2016	252	20/04/2016	+15.000,00
Variazione di budget per storno tra voci COAN all'interno del progetto Margini della Scuola in Servizio Sociale e Politiche Pubbliche per valorizzare la voce relativa alle quote associative IASSW	241	13/04/2016	+1.000,00
Variazione di budget per storno tra voci COAN sulla UA del Dipartimento per implementare la voce relativa agli Altri trasferimenti per poter trasferire al DSLCC un contributo a favore del convegno su Shakespeare UA.A - Università CA' FOSCARI di VENEZIA	240	13/04/2016	+1.500,00



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Pag. 10 di 40

Variatione di budget per storno tra voci COAN per valorizzare la voce relativa ai rimborsi di missione (fuori massimale) sul progetto Margini della Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali	237	13/04/2016	+500,00
Variatione di budget per storno tra voci COAN sulla UA del Dipartimento per valorizzare la voce relativa all'acquisto di opere d'arte, d'antiquariato e museali (immobilizzazioni)	230	08/04/2016	+710,00
Decreto di variazione di budget per progetto marie Curie RISTA - valorizzazione coan IMMOBILIZZAZIONI	211	01/04/2016	+3376.96
Variatione di budget per maggiori entrate convenzione con palazzo Grassi per mediatori 2016 - 27 borse di studio	210	31/03/2016	+15.000,00
Decreto di variazione di bilancio per storno tra voci coan per la valorizzazione dei trasferimenti a SaSBA per prestito interbibliotecario e acquisto libri su fondi di ricerca	204	31/03/2016	+217,45
Variatione di budget per storno tra voci COAN per implementare la voce relativa agli incarichi occasionali e professionali sul progetto 6%MRGDFBC (margini di struttura)	200	30/03/2016	+19.500,00
Variatione di budget per maggiori entrate su recuperi e rimborsi da Intesa per errato bonifico	197	30/03/2016	+10,00
Variatione di budget per storno storno per riscatto strumentazione scientifica DeFIShGEAR	196	29/03/2016	+427,00
Variatione di budget per girofondo per introitare sulla UA della Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali il contributo del Dipartimento di Studi Umanistici per le attività inerenti ai Laboratori del Percorso Archeologico per l'a.a. 2015-2016	193	25/03/2016	+1.500,00
Variatione di budget per storno tra voci COAN per valorizzare la voce relativa ai conferenzieri (compensi e ospitalità) all'interno del progetto Master della Scuola in Servizio Sociale e Politiche Pubbliche	181	22/03/2016	+3.000,00



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 11 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Variazione di budget per valorizzare la voce COAN relativa ai trasferimenti al Centro Stampa (locandine per convegni) sul progetto Margini della Scuola in Servizio Sociale e Politiche Pubbliche	179	22/03/2016	+2.000,00
Variazione di budget per storno tra voci COAN per valorizzare sul progetto ADSIR del prof. Maso la voce COAN relativa alle altre consulenze (servizio di traduzione-PR)	163	15/03/2016	+471,00
Variazione di budget per valorizzare le voci COAN relative alle Commissioni di concorso (ospitalità e rimborsi) sulla UA del Dipartimento per permettere il sostentamento dei costi relativo alle cotutele del Dottorato di Filosofia	161	15/03/2016	+2.400,00
Variazione di budget per storno tra voci COAN per valorizzare la voce relativa alle quote associative sul progetto UA.A.DP.FBC.SSSPP.MRGMASTER	153	09/03/2016	+1.000,00
Variazione di budget per maggiori entrate per progetto MRCRISTA grant n. 701269	150	08/03/2016	+180.277,20
Variazione di budget per storno tra voci COAN per valorizzare la voce relativa ai contratti occasionali per didattica sul progetto UA.A.DP.FBC.CSAR.MRGCSAR	149	08/03/2016	+1.000,00
Variazione di budget per storno tra voci coan per liquidazioni docenti strutturati per insegnamento + coordinamento	148	08/03/2016	+9.270,00
Variazione di budget per storno tra voci COAN per valorizzare la voce relativa agli assegni di ricerca sul progetto Margini del Prof. Basso	146	07/03/2016	+122,40
Variazione di budget per maggiori entrate per Conto Terzi 2015 non conclusi IPi e MAE	140	07/03/2016	+21.312,77
Variazione di budget per storno per reintroitare le economie relative alla quota DFBC di partecipazione alle Scuole per l'Off. Formativa a.a. 2014-2015	135	03/03/2016	+4.772,87
Variazione di budget per storno tra voci COAN per valorizzare la voce relativa ai contratti di collaborazione occasionale per didattica sulla UA della Scuola in Servizio Sociale e Politiche Pubbliche	126	29/02/2016	+1.500,00



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 12 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Variazione di budget per storno tra voci per rimborso da fondi Margini del prof. Margiotta del prestito erogato dal DFBC nel 2013	123	25/02/2016	+8.554,88
Variazione di budget per storno per trasferimento Ufficio Relazioni Internazionali una tantum mobilità studentesca	122	24/02/2016	+1.400,00

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

***delibera 3***

di approvare le variazioni di bilancio.

b) bilancio consuntivo: considerazioni.

Nessuna.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 13 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

### III. RICERCA:

- a) Relazioni scientifiche finali assegnisti di ricerca;

#### **Giudizio Prof.ssa Adriana GUARNIERI**

##### **Assegnista: Dott. Francesco Cesari**

*Giudizio sull'attività di ricerca del dott. Francesco Cesari svolta nell'ambito dell'assegno di ricerca dal titolo ' Il Articoli musicali nei quotidiani dell'Ottocento in Italia: una banca dati – ArtMus (PRIN 2012)'*

*goduto dal 08/03/2015 – 07/03/2016 per un totale di 12 mesi.*

*Relazione finale riportata in allegato 1*

Gli obiettivi dell'attività di ricerca sostenuta da Francesco Cesari consistevano nell'arricchimento e perfezionamento delle pratiche e tecnologie legate all'attività di ricerca del PRIN 2012 (Articoli musicali nei quotidiani dell'Ottocento in Italia: una Banca Dati – ARTMUS) e nella revisione delle schede vecchie e nuove immesse dall'unità veneziana, in vista della messa in opera della versione per il pubblico del database ArtMus, avvenuta in effetti nel dicembre del 2015 (<http://www.artmus.it>).

Relativamente alla metodologia adottata, si è trattato quindi, nell'ordine, di ideare le nuove funzioni indispensabili del database, rivederne i campi indicizzati, intervenire sulle immagini digitalizzate assegnando a ciascuna il nome cifrato, archiviare tutte le immagini digitalizzate e implementare un archivio di ulteriori fonti digitali: tutto questo collaborando strettamente con l'informatico Luigi Tassarollo per la parte tecnica e con la coordinatrice nazionale prof.ssa Mila De Santis per tutti gli aspetti scientifici del progetto, per stendere infine il testo della Guida per il pubblico.

Relativamente al lavoro condotto personalmente in quanto responsabile delle schedature, il dott. Cesari ha in aggiunta, nel corso dell'anno, operato anche alla realizzazione delle fotografie digitali di quattro annate e mezza di periodici veneziani e provveduto, come previsto dal rinnovo del contratto, alla schedatura di due annate di periodico, al supporto tecnico e storiografico del lavoro dei collaboratori a tempo parziale e alla successiva messa online del corpus delle schede dell'unità veneziana.

I risultati raggiunti sono stati a mio avviso esemplari: il database è ora in rete con un corpus rispettabile di schede, passibile di ulteriori arricchimenti tramite gli inserimenti futuri.

#### **Giudizio Prof. GIULIO POJANA**

##### **Assegnista: Dott. Davide Marchetto**

*Giudizio sull'attività di ricerca del dott. Davide Marchetto svolta nell'ambito dell'assegno di ricerca dal titolo 'Derelict Fishing Gear Management System in the Adriatic Region - IPA Adriatic' Programma 2007-2013 - Caratterizzazione e Sviluppo, goduto dal 01/05/2015 al 30/04/2016 per un totale di 12 mesi.*

*Relazione finale riportata in allegato 2*

Il Dr. Marchetto ha svolto con estrema diligenza e dedizione tutte le attività previste e richieste dal bando dell'assegno, sia in campo che in laboratorio, agendo in assoluta indipendenza e risolvendo sempre, anche con soluzioni non banali, tutti i problemi tecnici, scientifici e logistici che si sono verificati durante lo svolgimento delle stesse. Il Dr. Marchetto si è inoltre impegnato personalmente nell'estendere le attività di progetto ben oltre il richiesto, al fine di approfondire la ricerca scientifica nella tematica, stabilendo e mantenendo al contempo nuovi rapporti con altre istituzioni, utili anche per possibili nuovi progetti di ricerca. Considerate le numerose problematiche tecniche sorte nel proseguo della sua attività di ricerca, e gli inevitabili ritardi, i risultati scientifici



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 14 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

finora raggiunti e gli output finora prodotti sono da considerarsi assolutamente positivi, e con massima soddisfazione da parte del sottoscritto.

#### **Giudizio Prof. GIULIO POJANA**

##### **Assegnista: Dott. Aurelio Latella**

*Giudizio sull'attività di ricerca del dott. Aurelio Latella svolta nell'ambito dell'assegno di ricerca dal titolo ' Derelict Fishing Gear Management System in the Adriatic Region - IPA Adriatic ' Programma 2007-2013 - Caratterizzazione microplastiche, goduto dal 01/05/2015 al 30/04/2016 per un totale di 12 mesi.*

*Relazione finale riportata in allegato 3*

Il Dr. Latella ha svolto con professionalità e diligenza le attività previste e richieste dal bando dell'assegno, sia in campo che in laboratorio, agendo in assoluta indipendenza e risolvendo, quando necessario, gli eventuali problemi tecnici e logistici che si sono verificati durante lo svolgimento dello stesso. Il Dr. Latella si è inoltre impegnato e attivato personalmente nell'estendere le attività di progetto oltre il richiesto, al fine di diffondere, sia a livello locale che nazionale, i risultati scientifici raggiunti, stabilendo e mantenendo al contempo nuovi rapporti con istituzioni pubbliche e ONG, utili anche per possibili nuovi progetti di ricerca, e partecipando attivamente all'organizzazione e gestione della Prima Conferenza Internazionale sui rifiuti marini "A wake of Plastics", tenutasi a Venezia. Considerate le numerose problematiche tecniche sorte nel proseguo delle ricerche, e gli inevitabili ritardi, i risultati scientifici finora raggiunti sono da considerarsi assolutamente positivi, e con piena soddisfazione del sottoscritto.

#### **Giudizio Prof. LAUSO ZAGATO**

##### **Assegnista: Dott. ssa Simona Pinton**

*Giudizio sull'attività di ricerca della dott. ssa Simona Pinton svolta nell'ambito dell'assegno di ricerca dal titolo 'I regimi di responsabilità internazionale a confronto con le vittime di crimini internazionali' goduto dal 01/05/2015 – 30/04/2016 per un totale di 12 mesi.*

*Relazione finale riportata in allegato 4*

La dottoressa Simona Pinton, già vincitrice dell'assegno d'area messo a bando dal DFBC per l'area Jus/13, relativo a "Diritto internazionale con particolare riferimento al Diritto internazionale dei diritti umani" con un progetto di ricerca dal titolo "I regimi di responsabilità internazionale a confronto con le vittime di crimini internazionali", assegno iniziato a decorrere nel maggio 2014, ha ottenuto lo scorso anno il rinnovo, che giunge ora a scadenza.

L'ampiezza e la varietà delle attività svolte negli ultimi 12 mesi dalla dottoressa Pinton non deve far passare in secondo piano il fatto che l'oggetto centrale della sua ricerca rimane lo stesso. La conclusione della ricerca sulla *restorative justice* resta l'obiettivo primario, arricchendosi anzi di validi spunti, in parte frutto dei due saggi nel frattempo prodotti, e precisamente "*The Role of Restorative Justice in International Law*" (pubblicato in Studi in onore di Laura Picchio Forlati, a cura di Bernardo Cortese, dicembre 2014), e "*Reparation to Genocide Victims in International Law: Shadows and Lights*", destinato ad uscire entro l'anno nel volume tratto dal Convegno internazionale sul genocidio del febbraio 2014 (*Il genocidio. Declinazioni e risposte di inizio secolo*, Collana della Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace, Giappichelli, Torino, 2016, a cura di Lauso Zagato, Isabella Adinolfi e Laura Candiotto). I risultati della ricerca saranno oggetto di monografia - già accettata sostanzialmente, con inviti all'approfondimento di pochi punti, a conclusione di revisione svolta da studiosa di particolare prestigio. È tipico peraltro dello sforzo



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 15 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

perfezionista di Simona Pinton il ritenere che ai temi dell'immunità degli Stati (e degli organi) autori di crimini internazionali e delle garanzie di non-ripetizione si debba aggiungere un nuovo fronte di indagine. La monografia affronterà quindi i temi della responsabilità delle organizzazioni internazionali per crimini internazionali e quello della responsabilità, ai sensi del diritto internazionale, degli attori non statali per gravi crimini. Terreno quest'ultimo suggestivo quanto pericoloso (personalmente avevo suggerito alla dottoressa di rimandarlo a successiva ricerca, e intanto uscire con quello che aveva pronto, che era già molto) ma avviato oramai a conclusione e prossimo a garantirle un eccellente prodotto finale. la ricerca è ormai cresciuta ben oltre le aspettative iniziali, e quindi le ambizioni sono cresciute con lei.

Come accennato, e come credo sia stato sotto gli occhi di tutti, il lavoro della dottoressa Pinton ha in questo secondo anno intersecato a fondo altre piste di ricerca, portando in dote, se così si può dire, la sua attenzione al tema della responsabilità internazionale, tema particolarmente rilevante anche in materia di (distruzione internazionale del) patrimonio culturale. La dottoressa Pinton ha co-organizzato il Seminario internazionale di studi su "Il patrimonio culturale. Scenari 2015", svoltosi a Ca' Foscari dal 26 al 28 novembre 2015, ed ha curato la successiva pubblicazione on line (nel sito del Cestudir) della *Papers Preview*; insieme ci occuperemo a partire da luglio della curatela e della pubblicazione del relativo volume (per la Collana Sapere l'Europa, sapere d'Europa di ECF).

Senza entrare nel dettaglio di quanto da lei prodotto negli ultimi 12 mesi (vanno considerati anche alcuni *Papers* accettati da prestigiose conferenze americane, cui abbiamo lavorato insieme, e con la prof.ssa Marilena Vecco dell'Università Erasmo di Rotterdam) compito cui assolverà la stessa dott. Pinton nella sua relazione, sottolineo come a seguito del Convegno ora richiamato stia per nascere un gruppo di lavoro interno del Cestudir (ma che coinvolgerà anche il Maclab del Dip. di Management, e aperto ad adesioni esterne), dedicato a *traditional knowledge* e beni comuni: presenterò una comunicazione in tal senso al direttivo del Cestudir, a termini di statuto, nella prossima settimana. Prima dell'estate verrà proposto un *Paper* di apertura formale dei lavori steso da alcuni giuristi (oltre a me, il prof. Giampieretti dell'Un. di Padova, la prof.ssa Macmillan di Londra/Roma 3 e, appunto, la dott.ssa Pinton), e dal prof. Tamma del Dip. di Management. Abbiamo ricevuto proprio in questi giorni, al riguardo, anche proposte di collaborazione da parte di Università straniere (in particolare la prestigiosa università di Campinas) che verranno trasmesse immediatamente al Dipartimento. Orbene, nel valutare il lavoro svolto dalla dottoressa Pinton nell'anno del rinnovo del suo assegno, non si deve dimenticare l'attività infaticabile di contatti e di costruzione di una rete di rapporti scientifici tenuta in piedi tra i soggetti partecipanti al Convegno dello scorso novembre (e non solo) anche in seguito.

Per tutti questi motivi segnalo in conclusione, sommamente, l'importanza che avrebbe il riuscire a tenere legata al Dipartimento, anche dopo lo scadere dell'assegno di ricerca, l'attività scientifica della dottoressa Pinton (che certo resta affiliata del Cestudir e membro del gruppo di lavoro cui ho accennato, ma si tratta di legame assai tenue). Ciò alla luce, oltre che delle nuove piste di lavoro indicate, di recenti iniziative in cui l'Università è coinvolta – mi riferisco in particolare alla questione in pieno sviluppo in questi giorni dei caschi blu della cultura, cui Ca' Foscari partecipa con il Politecnico di Torino – e delle competenze che queste richiedono.

**Giudizio prof. Giuseppe Barbieri**

**Assegnista: Federica Veratelli**

*Giudizio sull'attività di ricerca della dottoressa Federica Veratelli svolta nell'ambito dell'assegno di ricerca dal titolo La diffusione internazionale delle immagini della Serenissima tra percezione,*



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 16 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

*costruzione, mercato e fortuna collezionistica in età moderna. L'apporto dell'Archivio e della Fototeca 'Antonio Morassi'" goduto dal 01/01/2016 al 30/06/2016 (6 mesi Dimissioni anticipate)  
Relazione finale riportata in allegato 5*

Federica Veratelli recede anticipatamente dal suo assegno di ricerca per prendere servizio come ricercatore universitario a tempo determinato di tipo B presso l'Università degli studi di Parma, il che le consentirà di mettere a frutto l'idoneità di II fascia già conseguita nell'ASN. Nel pur breve periodo trascorso presso il nostro Dipartimento Veratelli ha lavorato con impegno, tenacia, intelligenza, conseguendo importanti risultati, che emergono efficacemente dalla sua dettagliata relazione e che qui conta solo riassumere e ribadire.

Federica Veratelli ha personalmente curato l'acquisizione mediante scanner dei fondi fotografici ed archivistici indicati nel progetto, ha provveduto alla loro classificazione (in vista della creazione di un database) e al loro studio mediante disamina bibliografica, producendo due paper (uno in inglese, l'altro in francese) che sono stati accettati per la partecipazione a due convegni internazionali (Lucca, Tolosa); sui fondi individuati ha completato la stesura di un articolo ("Venezia Arti"), e l'elaborazione di un altro; ha partecipato a un gruppo di ricerca nazionale (DFBC – DAIS, Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica, Università Ca' Foscari) e a un progetto internazionale (Valenciennes); ha determinato una serie di contatti informali per l'attivazione di un network sulle fototeche italiane dipartimentali per la realizzazione di un progetto, e per la valorizzazione della collezione Bonomi Bolchini (Fototeca Morassi) e dell'Archivio di Amalia Mezzetti. Ha trascorso un periodo di ricerca all'estero, presso il Victoria and Albert Museum di Londra, stabilendo proficui contatti per future collaborazioni. Ha promosso una serie di contatti informali per l'attivazione, nell'immediato futuro di un network sulle fototeche italiane dipartimentali per la realizzazione del progetto "Il tavolo dello studioso" (da presentare inizialmente come PRIN, capeggiato da Venezia).

Il mio giudizio sull'attività scientifica della dott.ssa Federica Veratelli è pertanto assolutamente positivo per dedizione, impegno e competenza dimostrati, nonché per la qualità dei prodotti della ricerca già realizzati e in itinere.

#### **Giudizio Prof. Marco Sgarbi**

##### **Assegnista: Dott.ssa Laura Refe**

*Giudizio sull'attività di ricerca della dottoressa Laura Refe svolta nell'ambito dell'assegno di ricerca dal titolo "Approcci*

*filologici ai testi aristotelici in volgare nel Rinascimento" goduto dal 01/07/2014-30/06/2017*

*(assegno di ricerca triennale sul progetto ERC-StGrant Aristole- relazione di fine secondo anno)*

*Relazione finale riportata in allegato 6*

Con la presente dichiaro che l'assegnista Laura Refe ha svolto per il secondo anno con efficienza il lavoro previsto dall'assegno Prot. 27712 del 27.06.2014, Rep. 81/2014. L'assegnista non solo ha condotto una ricerca scientifica ad altissimo livello sui paratesti delle opere aristoteliche in lingua volgare, ma ha anche attivato una serie di proficui rapporti internazionali con istituzioni inglesi e americane, che hanno garantito ampia visibilità ai risultati del suo lavoro e del progetto europeo. Inoltre ha presentato gli studi effettuati sino ad ora in importanti congressi internazionali. Per tutti questi motivi può passare al successivo e ultimo anno di assegno e proseguire la sua ricerca.

#### **Giudizio Prof. Paolo Puppa**

##### **Assegnista: Dott.ssa Maria Simona Morosin**





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 17 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

*Giudizio sull'attività di ricerca della dottoressa Maria Simona Morosin svolta nell'ambito dell'assegno di ricerca Marie Curie dal titolo "Neurodidactics of Performing Arts: The Impact of Drama Teaching on Second Language Acquisition" goduto dal 22/06/2016 al 21/06/2016 (assegno di ricerca triennale sul progetto Marie Curie IF "NPA" - relazione di fine primo anno).  
Relazione finale riportata in allegato 7*

Dr. Maria Simona Morosin has successfully completed the activities outlined in the project scheduled for the first year.

Actually, she has timely managed her project by reporting her work in a detailed manner and by keeping constant lines of communication between all parties involved.

Through independent study, research through training and attendance at international conferences and workshops, she has gained insight and knowledge about the topics planned in these first twelve months, namely Work Packages 2 and 3, which have been completed on time.

Her two contributions at international conferences on performing arts and education have resulted in extended networking and in the invitation as a keynote speaker at Trinity College, Dublin, as well as in the proposal of a prospective international conference at the beneficiary institution (Ca' Foscari University) for the incoming phase in 2018.

Furthermore, she has established fruitful connections with the local and national media in Italy and Australia to disseminate information about her research project.

With regard to the data collected so far, it aligns with the steps included in the project proposal and with the purpose of conducting her experiments in the second year.

### **Valutazione degli assegni di ricerca di area e a progetto in scadenza**

La commissione di valutazione, composta dai professori Luigi Perissinotto, Stefano Riccioni e Roberta Dreon, avendo esaminato la documentazione a disposizione sulle ricerche realizzate dagli assegnisti di ricerca di area (L-Art/02) e a progetto (Marie Curie; ERC), attualmente in scadenza, in data 20 giugno 2016 ha verificato la congruenza tra gli standard minimi richiesti dai relativi bandi e i risultati effettivamente raggiunti.

In conformità con la scelta già deliberata nel corso della precedente riunione della commissione, considerando i tempi degli assegni di ricerca a confronto con quelli usuali delle procedure di pubblicazione sottoposte a peer review, si assumono come valide anche le pubblicazioni ancora in corso, qualora sia stato possibile prendere visione del testo consegnato, e se suffragate da dichiarazioni che attestino la fase avanzata del processo di pubblicazione stesso.

I risultati delle valutazioni sono i seguenti:

1. Federica Veratelli (Assegno d'area L-ART/02): il bando prevedeva come standard minimo la produzione di 1 articolo sottoposto a referaggio e la presentazione di un *paper* ad un convegno nazionale o internazionale. L'assegnista recede anticipatamente dal contratto pertanto il periodo valutabile è limitato a sei mesi (1/1/2016 – 30/6/2016).

L'assegnista fornisce il testo completo in pdf di tre articoli internazionali in volume e il testo di quattro recensioni di cui è attestato il ricevimento per la pubblicazione nonché l'abstract di un contributo accolto per la pubblicazione. Veratelli, inoltre, parteciperà come relatrice a due convegni internazionali, uno di questi si svolgerà tra il 22 e il 25 giugno, entro la scadenza dei sei mesi dall'inizio dell'assegno.

Pertanto si ritiene che l'assegnista abbia soddisfatto gli standard scientifici previsti dal bando.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 18 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

2. Maria Simona Morosin (Assegno su progetto Marie Curie): il bando non prevedeva standard minimi.

L'assegnista fornisce i pdf di due presentazioni a convegni internazionali. Il piano di lavoro evidenzia la partecipazione a workshop e a seminari internazionali, nonché un'importante attività di networking. L'attività scientifica è ragguardevole e corrisponde alle attese del progetto.

3. Laura Refe (Assegno su progetto ERC prof. Sgarbi) : il bando non prevedeva standard minimi.

L'assegnista fornisce il testo completo in pdf di una monografia edita nel 2014, vincitrice della XII Edizione del Premio biennale Marino Moretti, due articoli internazionali in volume, e l'attestazione del ricevimento per la pubblicazione di due articoli internazionali in volume (senza però fornire il testo). La produzione scientifica è ragguardevole e corrisponde alle attese del progetto.

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

#### ***delibera 4***

di approvare tutte le relazioni scientifiche finali degli assegnisti di ricerca su elencati.

b) Contratti per assegni di ricerca;

Ratifica Decreti d'urgenza del Direttore:

Con DD rep. 186/2016 Prot n. 13170 del 23/03/2016 il Direttore ha autorizzato il rinnovo per 12 mesi (decorrenza 01/05/2016) dell'assegno di ricerca al dott. Davide Marchetto, bandito in data 25/02/2014 prot. 7561, titolo "Derelict Fishing Gear Management System in the Adriatic Region - IPA Adriatic Programme 2007-2013 - Caratterizzazione e Sviluppo" (SSD CHIM/12). Fondi progetto IPA Adriatic Programme 2007-2013 - DEFISHGEAR e 6%MRGDFBC.

Con DD rep. 336/2016 Prot n. 24179 del 26/05/2016 il Direttore ha autorizzato il rinnovo per 12 mesi (decorrenza 30/05/2016) dell'assegno di ricerca d'area (IUS/13) alla dott.ssa Simona Pinton, titolo "I regimi di responsabilità internazionale a confronto con le vittime di crimini internazionali". Fondi del centro CESTUDIR e di Dipartimento.

Con DD rep. 308/2016, prot. n. 22191 del 16/05/2016 il Direttore ha autorizzato l'emanazione del bando per assegno di ricerca su progetto della durata di 12 mesi dal titolo "Aristotele e il volgare



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 19 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

nell'Accademia degli "Infiammati" previsto e finanziato dal progetto 'Aristotle' ERC Starting Grant 2013 - 335949 (VIIPQ) (CUP: H74G14000410004) del prof. Marco Sgarbi.

Con DD rep. 309 /2016, prot. n. 22196 del 16/05/2016 il Direttore ha autorizzato l'emanazione del bando per assegno di ricerca su progetto della durata di 12 mesi dal titolo "Il suono dell'eterno. Una piattaforma digitale per i libri corali di musica polifonica della Cappella Ducale di San Marco a Venezia" previsto e finanziato dal progetto di Ateneo, call 2015, "The Sound of Eternity A Digital Platform for the Choir Books of the Ducal Chapel", del prof. David Bryant.

Con DD rep. 397 /2016 Prot. n. 28256 del 21/06/2016 il Direttore ha autorizzato l'emanazione del bando per assegno di ricerca su progetto della durata di 12 mesi dal titolo "Studio delle proprietà antiossidanti del Radicchio veneto" da attivare in seno al progetto FSE vinto dal prof. Giulio Pojana in risposta al Bando regionale 2015 – DGR 2121/2015 - Tipologia "Assegni di Ricerca" - Programma Operativo Regionale FSE 2014-2020 - Asse "Occupabilità" - Obiettivo Tematico 8 - Priorità d'investimento 8.ii - Obiettivo Specifico 2, (cod. prg. 2120-16-2121-2015).

Con DD rep. 332 Prot. n. 23842 del 25/05/2016 il Direttore ha autorizzato l'emanazione del bando per un assegno di ricerca su progetto della durata di 12 mesi dal titolo "Presupposti filosofici e linee organizzative della consulenza filosofia", SSD: M-FIL/05. Fondi progetto "Consulenza Filosofica" e fondi Dipartimento.

Richiesta di rinnovo assegno dr. Matteo Bertelè

La prof.ssa Burini propone il rinnovo per 12 mesi dell'assegno di ricerca su progetto del dott. Matteo Bertelè dal titolo "La Russia e la Biennale di Venezia in una collezione privata italiana", in scadenza il 31/07/2016. Fondi CSAR-Direzione Russia e Dipartimento.

Richiesta di rinnovo assegno dr. Diego Mantoan

La prof.ssa Dreon, in collaborazione con la prof.ssa Brugiavini del Dipartimento di Economia, propone il rinnovo per 12 mesi dell'assegno di ricerca dal titolo: "Sviluppo e trasferimento di forme, linguaggi e tecniche nell'evoluzione di mercati artistici occidentali" al dr. Diego Mantoan. L'importo dell'assegno sarà cofinanziato dal Dipartimento FBC e dal Dipartimento di Economia.

Favorevoli: 36



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 20 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

### ***delibera 5***

la ratifica dei Decreti del Direttore su elencati per assegni di ricerca. Delibera favorevolmente sulla richiesta di rinnovo dell'assegno di ricerca al dr. Matteo Bertelè su Fondi CSAR-Direzione Russia e Dipartimento FBC, e sulla richiesta di rinnovo dell'assegno di ricerca al dr. Diego Mantoan cofinanziato dal Dipartimento di Economia e dal Dipartimento di Filosofia e Beni culturali, entrambi previo parere positivo della Commissione Dipartimentale di valutazione assegni.

c) contratti di pubblicazione;

Il Comitato per la ricerca, nella seduta del 16 giugno scorso, ha preso in esame il preventivo (all. 8) presentato dalle proff. Re e Dreon in alternativa alle edizioni Ca' Foscari per la pubblicazione del volume collettaneo "Streaming media e cultura on demand: dalla distribuzione alla circolazione?". Il preventivo della Casa editrice Mimesis (Milano-Udine), per una tiratura di 800 copie, risulta di euro 2000 (duemila).

Il Comitato ha riconosciuto l'estrema competitività dell'importo previsto, anche paragonato ai costi delle edizioni Ca' Foscari e ha approvato il preventivo riconoscendo il collaudato prestigio e l'ottima capacità di distribuzione della casa editrice Mimesis.

Nella medesima riunione il Comitato ha esaminato il preventivo (all. 9) relativo al volume del prof. Massimiliano Costa, "Capacitare l'innovazione. La formatività dell'agire lavorativo". per i tipi di Franco Angeli (Milano) che ne prevede la pubblicazione sia in formato digitale che cartaceo, con una spesa di euro 1200 (con una variazione di euro 80 per ogni sedicesimo in più rispetto al totale previsto).

Anche in questo caso il Comitato ha approvato, tenuto conto della relativa esiguità dei costi preventivati, del prestigio della collana "Pedagogia del lavoro" in cui il volume dovrebbe comparire, nonché della presenza della revisione dei referee.

Il Comitato per la ricerca è stato inoltre chiamato a esprimere un parere riguardo la proposta di pubblicazione presentata dal prof. Perissinotto "Pensare l'infinito. Filosofia e Matematica dell'Infinito in Bernard Bolzano e Georg Cantor" del dottorando Filippo Costantini. Il preventivo della casa editrice Mimesis valutato, in alternativa a Ca' Foscari Press, è stato ritenuto unanimemente dalla commissione competitivo per i costi contenuti. Anche per il



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 21 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

valore della casa editrice e la presenza di revisione “peer review”, il Comitato ha espresso pieno parere favorevole a che il volume in oggetto venga pubblicato per i tipi di Mimesis.

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

### ***delibera 6***

di approvare la pubblicazione del volume “Streaming media e cultura on demand: dalla distribuzione alla circolazione?” presso la Casa editrice Mimesis; del volume “Capacitare l'innovazione. La formatività dell'agire lavorativo” presso la Casa editrice Franco Angeli, e del volume “Pensare l'infinito. Filosofia e Matematica dell'Infinito in Bernard Bolzano e Georg Cantor” presso la Casa editrice Mimesis.

d) contratti di lavoro autonomo occasionale;

Ratifiche dei Decreti d'urgenza del Direttore per la stipula di contratti di lavoro autonomo occasionale:

DD prot. 11863 del 15/03/2016 – traduzione dall'italiano all'inglese e viceversa e revisione; dall'italiano al francese e viceversa e revisione; dal russo all'italiano; dal tedesco all'italiano – contratto della durata di 12 mesi, decorrenza 6/6/16, assegnato a Daniela Almansi.

DD prot. 12492 del 18/03/2016 – prestazione d'opera legata al progetto PRIN 2012 prof.ssa Piva consistente in attività tecnica di supporto e consulenza alla costruzione della struttura digitale dell'applicazione per dispositivi mobili prevista nel progetto “La vita delle opere” – contratto della durata di 4 mesi (fondi PRIN 2012 prof.ssa Piva)

DD prot. 17226 del 18/04/2016 – prestazione d'opera legata al progetto PRIN 2012 prof.ssa Piva consistente in attività di monitoraggio di 50 microvideo della durata di 2/3 min. ciascuno finalizzati alla realizzazione dell'applicazione per dispositivi mobili prevista nel progetto “La vita delle opere” – contratto della durata di 3 mesi (fondi PRIN 2012 prof.ssa Piva)

DD prot. 14819 del 04/04/2016 – attività di supporto alla scelta e definizione di testi di viaggiatori inglesi a Venezia nei secoli XVI e XVII per una raccolta sistematica e ragionata – contratto della durata di 1 mese (fondi ADIR prof. Calimani)



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 22 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

DD prot. 19471 del 03/05/2016 – attività di ricerca sulla condizione lavorativa degli immigrati marocchini: raccolta dati statistici e qualitativi – contratto della durata di 1 mese (fondi ADIR e MRG prof.Basso)

La prof. Pittarello propone al Consiglio l'attivazione di un contratto, di importo lordo pari a € 5.000, attraverso bando di selezione per incarico occasionale, con la finalità di svolgimento delle mansioni inerenti al ruolo di segretario scientifico del centro SCORE. In fase di avviamento del centro, esse prevedono:

- costruzione del sito internet di SCORE e suo aggiornamento costante;
- diffusione delle finalità del centro all'interno dell'Università Ca' Foscari, promuovendo l'interesse degli studenti per lo studio dell'archivio della Collezione Luigi Bonotto, facendo conoscere l'esistenza di borse di studio (ne è bandita una per tesi di laurea specialistica, con scadenza fine ottobre);
- coordinamento di programmi di stage per gli studenti di Ca' Foscari presso SCORE;
- diffusione delle finalità e delle prime attività di SCORE sul territorio nazionale, in accordo con istituzioni che condividono gli obiettivi del Centro;
- comunicazione interattiva con gli archivi e i centri internazionali che fanno parte del consiglio scientifico al fine di consolidare i rapporti di collaborazione appena istituiti;
- organizzazione e coordinamento del convegno "Che fine ha fatto il documento?", che avverrà a Palazzo Fortuny, il 29 novembre 2016.

Per l'Archivio Morassi la prof.ssa Agazzi propone che vengano banditi due incarichi di natura occasionale per attività di predisposizione e immissione nel catalogo Beni Culturali della Regione Veneto di 325 schede F – livello C relative a fotografie di rilevante interesse storico artistico contenute nella sezione "Venezia Giulia" dell'Archivio Fototeca Antonio Morassi (seconda tranche).

La spesa graverà sui fondi del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e sarà pari a euro 3000 cad. lordo percipiente ossia 3255 euro lordo ente ognuno (totale lordo ente euro 6.510).

L'impegno previsto è di 6 settimane ognuno, in periodo da definire nel corso del 2016.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 23 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Nell'ambito del progetto *Tour virtuale di Ca' Dolfin – Alla scoperta della sua storia* la prof.ssa Piva propone che vengano banditi i seguenti incarichi di natura occasionale:

- selezione di un collaboratore per attività di ricerca storica ed iconografica d'archivio sulla storia conservativa di Ca' Dolfin e elaborazione di contenuti testuali e multimediali utili ad una ricostruzione virtuale, nell'ambito del progetto di ricerca "La vita di Ca' Dolfin – Tour virtuale di Ca' Dolfin alla scoperta della sua storia". La spesa graverà sui fondi del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e sarà pari a euro 3.685,00 lordo percipiente (totale lordo ente € 4.190,00). L'impegno previsto è di 3 mesi, in periodo da definire nel corso del 2016.
- selezione di un collaboratore per attività di ricerca storica ed iconografica d'archivio sulla storia conservativa delle tele di Giambattista Tiepolo conservate nel Settecento a Ca' Dolfin e elaborazione di contenuti testuali e multimediali utili ad una ricostruzione virtuale, nell'ambito del progetto di ricerca "La vita di Ca' Dolfin – Tour virtuale di Ca' Dolfin alla scoperta della sua storia". La spesa graverà sui fondi del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e sarà pari a euro 1.843,00 lordo percipiente (totale lordo ente € 2.000,00). L'impegno previsto è di 2,5 mesi, in periodo da definire nel corso del 2016.

Il prof. Pojana, sempre nell'ambito del progetto *Tour virtuale di Ca' Dolfin – Alla scoperta della sua storia*, propone che venga attivato un bando di selezione per un incarico di natura occasionale per attività di realizzazione ed elaborazione grafica di immagini fotografiche ad alta risoluzione di interni di un edificio storico, e realizzazione di un tour virtuale dello stesso con inserimento di informazioni testuali, foto e video elaborati da terzi, nell'ambito del progetto di ricerca "La vita di Ca' Dolfin – Tour virtuale di Ca' Dolfin alla scoperta della sua storia".

La spesa graverà sui fondi del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e sarà pari a euro 4.600,00 lordo percipiente (totale lordo ente € 5.000,00).

L'impegno previsto è di 75 giorni, in periodo da definire nel corso del 2016.

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 24 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

### ***delibera 7***

la ratifica dei Decreti del Direttore emanati per contratti di collaborazione occasionale. Delibera favorevolmente sulle proposte di attivazione dei contratti suindicati tramite procedura di bandi.

e) ratifica partecipazione a call competitive;

Con DD rep. 307/2016 Prot n. 22156 del 16/05/2016 il Direttore ha autorizzato il prof. Perocco alla partecipazione al progetto "Posting of workers from the SEE" presentato dalla Slovenian Academy of Sciences and Art in risposta alla Call VP/2016/006 del programma di finanziamento: Employment and Social Innovation (EaSI) - PROGRESS axis: Posting of workers: enhancing administrative cooperation and access to information, con scadenza il 28/06/2016. Il valore totale del budget di progetto, del quale il Dipartimento sarà partner, è pari a € 40.000 con un cofinanziamento di circa 8.000€ (ore lavorate del prof. Perocco).

Con DD rep. 344/2016 Prot n. 24513 del 30/05/2016 il Direttore ha autorizzato il Prof. Riccioni a partecipare al bando di Ca' Foscari per Progetti di Ricerca di Ateneo e Scavi archeologici - Avviso di selezione 2016, del progetto "I dipinti firmati gotici e tardogotici di Venezia", responsabile scientifico prof. Stefano Riccioni. Il progetto, della durata di 24 mesi, prevede la collaborazione della Scuola Normale Superiore di Pisa che concorrerà al budget totale di progetto pari a 70.000€ con un cofinanziamento di 6.000€

Con DD rep. 374/2016 Prot n. 26301 del 09/06/2016 il Direttore ha autorizzato il prof. Perocco a partecipare al progetto "POOSH - Percorsi di housing per senza fissa dimora a Venezia" presentato in risposta all'avviso pubblico 2016 del Ministero dell'Interno, Fondo Lire U.N.R.R.A. (scadenza il 21/06/2016). Il progetto del quale il Dipartimento sarà partner, è coordinato dalla FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE CASA DELL'OSPITALITA'; il valore stimato del budget totale del progetto è pari a € 51.696,00 e non è previsto cofinanziamento da parte del Dipartimento.

Con DD rep. 353/2016 Prot n. 24940 del 31/05/2016 il Direttore ha autorizzato il prof. G. Pojana a partecipare al progetto di Ateneo "Synthesis and characterization of novel colored glasses for





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 25 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

artistic and scientific purposes", proposto dal prof. R. Ganzerla del DSMN in risposta al Bando di Ca' Foscari per progetti di Ateneo, call 2016. Il prof. Pojana parteciperà come membro dell'equipe di ricerca senza oneri per il Dipartimento.

Con DD rep. 352/2016 Prot n. 24930 del 31/05/2016 il Direttore ha autorizzato il prof. G. Pojana a partecipare al progetto di Ateneo (bando 2016) "Insula Equilus", proposto dal prof. Gelichi del DSU in risposta al Bando di Ca' Foscari per progetti di Ateneo, call 2016. Il prof. Pojana parteciperà come membro dell'equipe di ricerca senza oneri per il Dipartimento.

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

### ***delibera 8***

di ratificare i Decreti di cui all'elenco.

- f) eventi culturali per il II semestre 2016;

Il Direttore comunica che, in base al Regolamento di Dipartimento per l'organizzazione di eventi culturali, il prof. Spanio ha raccolto le proposte di eventi per il II semestre dell'anno 2016.

In base alle richieste pervenute, si propone al Consiglio di approvare l'esecuzione dei seguenti eventi con i relativi contributi (**allegato 10**) per un totale di € 10.510,00. Il Direttore ricorda che il finanziamento erogato dalla Struttura dovrà essere utilizzato per gli eventi di riferimento e non possono essere trasferiti su attività differenti. Ricorda inoltre che i fondi non supportati da una obbligazione giuridica al 31/12/2016 verranno ripresi e riassegnati nelle disponibilità libere della Struttura.

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

### ***delibera 9***

di approvare l'organizzazione degli eventi culturali II sem. anno 2016 e di attribuire i cofinanziamenti di Dipartimento come riportati in allegato 10



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 26 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

- g) ratifica convenzioni stipulate con enti esterni: ViIV Healthcare, Università del Lussemburgo, DFS Italia srl, Lega Ambiente;

ViIV Healthcare (erogazione contributo per la realizzazione del progetto "Free to live well with HIV in prison" finalizzato a sostenere la realizzazione del progetto. Il contributo sarà impiegato per un assegno di ricerca da bandire a breve, dal titolo: **L'Hiv in carcere.**)

Università del Lussemburgo (in base a un accordo quadro biennale stipulato nel 2015, l'IRMA (Institut Romanes, Média et Arts della Facoltà di Lettere, Scienze Umane, Arti e Scienze dell'Università del Lussemburgo, intendendo proseguire la collaborazione con il Centro Studi LISAV, Laboratorio internazionale di Semiotica nel nostro DIP, ha erogato la somma di € 2000)

DFS Italia srl

Il Direttore, con Decreto rep. 372, prot. 26117 del 09/06/2016, ha approvato per il DFBC la convenzione con DSF Italia s.r.l. che erogherà 12 borse così ripartite:

6 borse di ricerca dell'importo di 1000€ per attività di formazione e autoformazione di studenti che svolgeranno ricerche specifiche sul Fondaco e 6 borse per mediatori culturali dell'importo di 500€ destinati a favorire una fruizione più cosciente e coinvolgente del Fondaco.

Legambiente

Il Direttore, con Decreto rep. 108/2016 Prot n. 25610 del 07/06/2016, ha stipulato per il DFBC un Contratto di comodato d'uso gratuito di attrezzature per attività di ricerca (Manta - Retino di campionamento) con Legambiente.

Il Direttore, con Decreto rep 264 Prot n. 18492 del 26/04/2016, ha stipulato per il DFBC una convenzione con Berengo Studio 1989 S.r.l. che finanzierà 20 borse di studio per mediatori culturali presso la mostra fotografica sull'architetto Zaha Hadid ospitata in "Palazzo Franchetti-Istituto di Scienze, Lettere e Arti", dell'importo di 500€ ciascuna.

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

**delibera 10**

di approvare le elencate convenzioni stipulate con enti esterni.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 27 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

h) bandi per borse di ricerca funzionali al progetto ERC SG - Domequal;

La prof.ssa Marchetti, in ruolo presso il DFBC dal 1° luglio 2016 (si veda a tal proposito punto dell'odg **V.b**), nell'ambito del progetto ERC Starting Grant per il progetto "DomeQUAL – A Global Approach to Paid Domestic Work and Social Inequalities", dovrà attivare 9 borse di ricerca funzionali al reclutamento di 9 country experts, che opereranno in Italia, Germania, Spagna, Brasile, Taiwan, Colombia, Ecuador e Filippine, come previsto dal progetto.

L'emanazione dei bandi di cui sopra è subordinata alla firma del Grant i cui aspetti etici sono in fase di valutazione e perfezionamento da parte della Commissione Europea.

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

### ***delibera 11***

di approvare l'emanazione dei bandi per 9 borse di ricerca funzionali al Progetto "DomeQUAL – A Global Approach to Paid Domestic Work and Social Inequalities", sub condizione della firma del Grant.

i) relazione sullo stato di avanzamento dei lavori degli Archivi di Dipartimento.

### **Relazione sull'attività del laboratorio di Beni culturali 2015-2016 a cura della prof.ssa Agazzi, delegata agli archivi scientifici dipartimentali, e di Barbara Lunazzi, pta, tecnico del laboratorio**

Nel 2015 il Dipartimento ha promosso la valorizzazione, la fruizione, la tutela e la conservazione dei materiali relativi agli archivi finanziando:

- l'attivazione di due bandi di selezione per **collaboratori esperti** e per una **borsa di ricerca**;
- il **rinnovo delle attrezzature del Laboratorio di BB CC** con acquisto di pc e monitor, scanner per grandi formati, scanner portatile, cornice elettronica, memoria esterna;
- l'acquisto di **contenitori idonei alla conservazione dei materiali fotografici** (stampe e lastre fotografiche) forniti di certificazione PAT.

Grazie alle suddette iniziative è stato possibile realizzare numerosi importanti progetti in seno agli archivi di cui si dà riscontro.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 28 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

## ARCHIVIO ANTONIO MORASSI

Sono proseguite le consuete attività di **consultazione**. Sono stati ospitati a volte con visite ricorrenti, 26 studiosi e, su loro richiesta, sono stati prodotti 816 file digitali di immagini scansionate fronte/retro ad alta definizione (300 dpi, tiff) corredati di scheda colore.

Si sono inoltre intraprese importanti operazioni di inserimento nei nuovi portali di promozione e presentazione degli archivi:

- per la sezione “Venezia Giulia”, contenente materiale di altissimo interesse storico artistico riconosciuto a livello internazionale, grazie all’attivazione di un contratto di collaborazione (ottenuto dalla dott.ssa Sara Zucchi) si è potuta iniziare l’immissione nel **Catalogo dei Beni Culturali della Regione Veneto (sezione F-Beni Fotografici) di circa 300 schede F corredate dell’immagine digitale** relativa. Ciò permetterà libero e diretto accesso tramite la consultazione on-line da parte degli studiosi ai materiali corredati di descrizioni analitiche e contestualizzati storicamente.
- siamo stati inseriti nella **piattaforma SIAR – Sistema Informativo Archivistico Regionale nell’ambito del progetto RETE DEGLI ARCHIVI NOVECENTO VENEZIANO** e in questo quadro abbiamo provveduto all’immissione dell’inventario dell’archivio Morassi realizzato sulla base delle precedenti schedature revisionate e integrate dalla collaboratrice esperta dott.ssa Ilaria Mariani. Essere presenti in questo portale significa ottenere visibilità nel web e in particolare in ambiti specialistici, agevolando nel contempo gli studiosi nella loro attività di ricerca.

Sono stati inoltre completati altri due strumenti di notevole importanza per favorire l’accesso all’archivio Morassi:

- **indice degli artisti** presenti in archivio;
- **descrizione analitica** del contenuto di ogni unità.

Tali strumenti sono destinati ad essere caricati sulla nuova versione del sito del dipartimento prevista a breve.

Sono iniziate nel 2015 le verifiche sui materiali relativi ai “Guardi” sui quali verte il **progetto di Ateneo La narrativa visuale di Venezia attraverso i secoli** in capo al DAIS (prof. Albarelli). A tale progetto che nel 2016 hanno collaborato due assegnisti di ricerca (uno DAIS, Giulio Zavatta, e uno DFBC Federica Veratelli) che hanno provveduto alla scansione di alcune Unità relative ai “Guardi”. Le prossime fasi del lavoro dovrebbero consistere nell’elaborazione di una scheda (compatibile con la scheda F ma comprendente anche alcune caratteristiche della scheda OA) e nella sua compilazione per una selezione di fotografie di opere dei Guardi utile per la realizzazione del progetto. La scheda sarà realizzata dal DAIS per settembre. E’ prevista anche la realizzazione di un sito web dedicato all’archivio nel quale i materiali saranno fruibili e valorizzati con modalità innovative, permettendo la correlazione tra immagini, testi, documenti e una navigazione plurale.

Gli assegnisti hanno inoltre approfondito aspetti legati all’attività dello studioso, al suo archivio e inedite capacità informative: questi saranno oggetto di articoli (VENEZIA ARTI 2016) e interventi in



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 29 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

convegni (IMT Lucca).. Tutto ciò contribuisce ulteriormente alla disseminazione e valorizzazione degli archivi dipartimentali.

In questo momento (giugno 2016) abbiamo progettato un intervento relativo alle lastre fotografiche e il completamento/ proseguimento delle schedature grazie anche a nuove collaborazioni (completamento schedatura sezione "Venezia Giulia", condizionamento lastre, proseguimento lavori legati al progetto di Ateneo DAIS).

### **ARCHIVIO SERGIO BETTINI**

Anche l'archivio Bettini è stato consultato da diversi studiosi. In particolare si segnala l'assistenza fornita al dottorando Doja che sta svolgendo **una tesi su Sergio Bettini**.

Abbiamo iniziato un programma di **riproduzione digitale delle dispense delle lezioni** (materiali tra i più richiesti in consultazione) lavoro che si è rivelato piuttosto oneroso in termini di tempo e che proseguiremo per tranches.

Grazie ad una **borsa di ricerca** (ottenuta dalla dott.ssa Silvia Peressutti) nel 2015 si è potuto proseguire con il ciclo di mostre sui materiali d'archivio **con l'esposizione Sergio Bettini 1935: un viaggio a Istanbul** che ha compreso l'inventariazione, il trattamento, e la digitalizzazione in vari formati con finalità conservative di n. 350 documenti (tra fotografie e altri materiali).

Abbiamo avviato anche per l'archivio Bettini l'inserimento nella recentissima **piattaforma SIAR – Sistema Informativo Archivistico Regionale** (grazie ad un contratto di collaborazione ottenuto dalla dott.ssa Marina Niero, appena avviato) dell'inventario descrittivo del fondo da realizzare revisionando, integrando e riorganizzando gli strumenti fin qui prodotti .

E' stata recentemente approvata dal Collegio didattico di Beni Culturali la possibilità di effettuare attività sostitutive di  **tirocinio**  riguardanti interventi mirati alla inventariazione e conservazione dei materiali dei nostri archivi. Sarà quindi a breve effettuato il trasferimento dei materiali dagli attuali contenitori (raccoltori di documenti verticali ) in scatole piane idonee alla conservazione di fotografie con imbustamento dei singoli fascicoli e aggiornamento dell'inventario. Tre studenti interessati a svolgere tale esperienza sono già stati individuati grazie all'interessamento della prof.ssa Naim, docente di *Storia della fotografia sp.* e hanno appena avviato le operazioni sulla base di linee guida concordate dopo una riunione tecnica

### **ARCHIVIO DELLE RICERCHE**

E' stato notevolmente implementato grazie alla consegna da parte **della prof.ssa Paola Rossi**, ora in quiescenza, di tutti i materiali acquistati con fondi MIUR e CNR per la sua attività di ricerca.

Si tratta prevalentemente di fotografie professionali in b/n provenienti da gabinetti fotografici quali Böhm e Alinari, relative alla scultura veneziana del Sei e Settecento, il tutto corredato dalle pubblicazioni della studiosa relative ai materiali studiati presenti in archivio. Il materiale di questo importante archivio scientifico sarà **condizionato e inventariato** grazie ad uno **stage post lauream** che attiveremo a settembre. Con la stessa collaborazione prevediamo di selezionare materiale ai fini della nuova Mostra didattica negli spazi dipartimentali focalizzando il metodo di



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 30 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

lavoro e la specificità informativa della documentazione raccolta in decenni di lavoro dalla professoressa Rossi.

#### IV. DIDATTICA:

a) modifiche all'Offerta formativa a.a. 2016-2017 Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali;

Il Direttore comunica che, a seguito di pensionamenti e trasferimenti di docenti, si rende necessario attribuire alcuni insegnamenti a.a. 2016-17 afferenti alla Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni culturali per contratto art. 23 e/o per affidamento interno a RU. Pertanto la Giunta della Scuola ha approvato nella seduta del 14/6/2016 alcune modifiche (allegato 11) all'offerta formativa a.a. 2016-17 che comportano minimi costi aggiuntivi per i Dipartimenti afferenti alla Scuola, calibrati sulle percentuali del drive di ribalto, come da tabella seguente:

<b>quota costi aggiuntivi offerta 2016-2017</b>		<b>€ 3.397,00</b>	come da delibera Giunta 14/06/2016
DSU	24% €	815,28	
DAIS	13,50% €	458,60	
DSMN	21,30% €	723,56	
DM	6,80% €	231,00	
DSAAM	0,70% €	23,78	
<b>DFBC</b>	<b>33,70% €</b>	<b>1.144,79</b>	

Favorevoli: 36

Contrari: 0

Astenuti: 0

#### **delibera 12**

di approvare il costo aggiuntivo di € 1.144,79 quale contributo del DFBC alle modifiche all'offerta formativa di cui all'allegato 11.

b) offerta formativa a.a. 2016-2017 contributo del Dipartimento al CIS esercizio 2016;  
Il prof. Perissinotto comunica che la Giunta della Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali del 14 giugno u.s. ha confermato di erogare al CIS (Centro Interdipartimentale di Servizi per le discipline Sperimentali) il contributo di euro 4500,00 a copertura dei costi delle attività didattiche di laboratorio per l'esercizio 2016, ribadendo quando già deciso nella seduta del 30/11/2015.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 31 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Tale importo è suddiviso tra i dipartimenti afferenti alla Scuola secondo le percentuali di partecipazione (modello 2011) come segue:

<b>Dip. Filosofia</b>	<b>33,70%</b>	<b>€ 1.516,50</b>
Dip. Studi Umanistiche	24%	€ 1.080,00
Dip. Management	6,80%	€ 306,00
DSAAM	0,70%	€ 31,50
DAIS	13,50%	€ 607,50
Dip. Scienze Molecolari	21,30%	€ 958,50
	<b>100%</b>	<b>€ 4.500,00</b>

*Favorevoli:* 36

*Contrari:* 0

*Astenuti:* 0

#### **delibera 13**

di approvare la quota di € 1.516,50 quale contributo del DFBC a copertura dei costi delle attività didattiche di laboratorio per l'esercizio 2016 del CIS.

- c) approvazione esiti delle selezioni ex art. 23 docenze a contratto per a.a. 2016-2017;

Il Direttore informa i presenti che si sono concluse (ad eccezione di quelle per Lingua inglese A e B) le valutazioni per l'assegnazione di contratti di insegnamento, didattica integrativa e corsi integrativi ex art. 23 L. 240/2010 (rif. Bandi prot. 18842 Rep. 270 del 28/04/2016, prot. 19733 Rep. 285 del 04/05/2016, prot. 19726 Rep. 284 del 04/05/2016) riguardanti l'offerta formativa 2016-17 dei CdS afferenti al Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e relative Scuole interdipartimentali.

Le attribuzioni sono riportate in allegato 12.

*Favorevoli:* 36

*Contrari:* 0

*Astenuti:* 0

#### **delibera 14**

di approvare gli esiti delle selezioni e la relativa attribuzione degli incarichi di insegnamento, didattica integrativa e corsi integrativi ex art. 23 L. 240/2010, a.a. 2016-17, come da allegato 12.

- d) affidamenti diretti a titolo gratuito per offerta formativa a.a. 2016-2017;

Il Direttore sottopone al Consiglio l'elenco delle proposte di affidamento diretto a titolo gratuito di supporto all'offerta formativa a.a. 2016-2017 da presentare al Nucleo di Valutazione, in base all'art.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 32 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

5 del Regolamento per il conferimento di incarichi di insegnamento e didattica integrativa emanato con DR 641 del 24/10/2012 e successive modifiche, che valuterà la congruità del curriculum scientifico-disciplinare dei docenti proposti.

Il Direttore specifica che le proposte hanno superato positivamente il parere delle rispettive Commissioni paritetiche e che, ove possibile, è stata effettuata la consultazione dei risultati della valutazione degli studenti che ha pure dato esito positivo.

CdS	codice ins.	Insegnamento	cfu	SSD	PERIODO	COGNOME nome	ORE
Scienze Chimiche per la Conservazione e il Restauro	CM0352-1	TECNICHE E PRODOTTI PER L'INTERVENTO DI RESTAURO E LABORATORIO - MOD.1	6	CHIM/12	I Sem	BISCONTIN Guido	48
ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	EM3F24	Produzione, ricezione e consumo della musica II	6	L-ART/07	II Sem	CETRANGOLO Annibale	30
Tecnologie per la conservazione e il restauro	CT0328	ISTITUZIONI DI MATEMATICA CON ESERCITAZIONI	6	MAT/09	I Sem	MASON Francesco	48
Tecnologie per la conservazione e il restauro	CT0382-2	CHIMICA FISICA E LABORATORIO D'INDAGINI-MOD.2	6	CHIM/02	II Sem	GIORGIANNI Santi	30
Tecnologie per la conservazione e il restauro	CT0219	COLORIMETRIA	6	FIS/01	II Sem	ORSEGA Emilio Francesco	30
ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	EM3E01	DIRITTO INTERNAZIONALE ED EUROPEO DEI BENI CULTURALI	6	IUS/13	2° Per	ZAGATO Lauso	30
ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	EM3F06	ESTETICA DELLE ARTI	6	M-FIL/04	I Sem	GOLDONI Daniele	30





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 33 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT0434	MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6	L-ART/07	2° Per	BRATUS Alessandro	30
Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT0451-2	ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BC II	6	L-ART/04	4° Per	FRONGIA Mauro	30
Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT0130	LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	1° Per	CALIMANI Dario	30
MUSICA E ARTI PERFORMATIVE	FM0160	SEMIOTICA (SEMILOGIA DELLA MUSICA) SP.	6	M-FIL/05	4° Periodo	COLLARILE Luigi	30
Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità	FM0045	Diritti umani e politiche di cittadinanza	6	IUS/13	1° Per	ZAGATO Lauso	30
Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità	FM0358	Globalizzazione e mercato del lavoro	9	SPS/07	4° Per	BASSO PIETRO	45

Il Direttore comunica infine che, esaminati i curricula, tutte le candidature presentate rispecchiano il criterio di elevata preparazione scientifica e/o professionale.

*Favorevoli:* 36

*Contrari:* 0

*Astenuti:* 0

**delibera 15**

di approvare di sottoporre alla verifica del Nucleo di Valutazione l'affidamento diretto a titolo gratuito ai nominativi indicati in tabella a copertura di insegnamenti dell'Off.f. 2016-2017.

e) esiti audit del Nucleo di Valutazione sul CdS in Scienze Filosofiche e controdeduzioni;  
Il Direttore comunica che in data 10 maggio scorso il NdV ha trasmesso al Dipartimento il Verbale dell'audizione del corso di studio in "Scienze Filosofiche" svoltasi il 4 marzo 2016, con la richiesta di far pervenire eventuali osservazioni in merito e/o controdeduzioni.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 34 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Il Collegio didattico di Scienze Filosofiche ha pertanto, su incarico del Direttore, steso un documento contenente osservazioni in merito ai rilievi avanzati dal NdV (allegato 13) e si impegna, nel CDD previsto a settembre 2016, a presentare e discutere più articolatamente le linee di intervento adottate per migliorare la qualità didattica del corso di studi secondo gli indicatori ANVUR.

f) ratifica convenzione di didattica e orientamento con Shylock.

Il Direttore ha accolto la richiesta di cofinanziamento presentata dal prof. Stefano Maso, a sostegno del progetto "Un filo per Arianna", avente per oggetto la rielaborazione drammaturgica da Omero, Platone, Catullo, Ovidio, in particolare attraverso un laboratorio e una *mise en espace* conclusiva, nella quale è previsto il coinvolgimento di studenti in mobilità e che sarà proposta anche alle scuole superiori. L'iniziativa avverrà in collaborazione con l'Associazione culturale Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia.

Considerato l'interesse del Dipartimento per le strategie di disseminazione dell'attività culturale e di ricerca, nonché dell'orientamento universitario, il Direttore ha approvato l'erogazione di un cofinanziamento pari a €500,00 con DD rep. 306/2016 Prot. 22143 del 16/05/2016.

#### **V. GESTIONE DELLA STRUTTURA:**

a) possibilità di chiamata diretta dall'estero su cv

Il Direttore ragguaglia i presenti su una riunione avuta con il Rettore in data 22 giugno. Oggetto della discussione sono state le chiamate dirette dall'estero. La call 2016 appena lanciata dall'Ateneo riguarda aree di studio che non coinvolgono in alcun modo il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali; vi è però la concreta possibilità di chiamare direttamente dall'estero figure con rilevante curriculum internazionale. La copertura in punti organico di questa seconda opzione sarebbe a carico del Rettore, e prevede un iter di valutazione preliminare, prima del Panel di Ateneo e poi del Research Committee composto da esterni.

A questo proposito il prof. Perissinotto segnala che il DSAMM ha presentato al Panel di Ateneo il cv della prof.ssa Olga Lizzini, abilitata a II fascia nel ssd M-FIL/08, Filosofia medievale, e attualmente impegnata alla VU University Amsterdam



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 35 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Il prof. Natali interviene sottolineando come il settore, attualmente mancante tra il corpo docente del Dipartimento, sia molto importante per i corsi di studio di area filosofica e che la studiosa in questione è nota e stimata in campo internazionale.

Il Direttore prosegue presentando la candidatura della prof.ssa Rossana Maule (Settore Scientifico Disciplinare L-ART/06 Cinema, Fotografia e Televisione). La prof.ssa Maule aveva presentato la propria candidatura nella call per i rientri dall'estero lanciata nel 2015 per il settore delle "Innovative Arts", Fotografia e Visual Arts, ed era stata selezionata dalla allora Commissione di Valutazione tra i primi 4 su oltre 130 candidature. Il Direttore distribuisce al Consiglio copia del corposo curriculum della prof. Maule e chiede ai presenti di prenderne adeguata visione in previsione di una sua possibile chiamata come Professore Associato. Interviene la prof.ssa Novielli, docente di Cinema Giapponese e Coreano, direttrice del Master in Fine arts in filmmaking e dello Short Film Festival di Ateneo, evidenziando l'altissima qualificazione e interdisciplinarietà della prof.ssa Maule, ritenendo il possibile acquisto come un vero arricchimento per l'intero Ateneo e non solo per il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali. Il prof. Perocco, associato nel settore SPS/07 Sociologia Generale, esprime il pieno supporto alla candidatura della prof.ssa Maule, visto anche che i temi trattati dalla recente ricerca della docente si inquadrano sugli studi di genere e delle scienze sociali, cosa che amplierebbe e valorizzerebbe anche in termini di divulgazione e di terza missione gli studi di Servizio Sociali già presenti in Ateneo.

Il prof. Barbieri, ordinario di Storia dell'Arte Moderna, ricorda l'estrema necessità di copertura dell'insegnamento di Cinema e evidenzia come il curriculum della prof.ssa Maule si inserisca perfettamente anche nelle prospettive di sviluppo non solo della ricerca sulla rappresentazione visuale ma anche sulla didattica.

Il Consiglio esprime una valutazione pienamente positiva e unanime sul valore scientifico e internazionale della prof.ssa Maule.

Il Consiglio, unanime,

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

**delibera 16**



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 36 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

- 1) di appoggiare la candidatura della prof. Lizzini già presentata al panel dal DSAMM.
- 2) di delegare il Direttore ad intraprendere tutte le procedure opportune per sottoporre al research panel di Ateneo la candidatura della prof.ssa Maule ai fini di una chiamata diretta dall'estero.

b) ratifica decreto di nomina a rappresentante del Dipartimento presso il CIS;

Il Direttore comunica che, con DD prot. n. 25303 rep. 359 del 3 giugno 2016, si è provveduto alla nomina del prof. Giulio Pojana quale rappresentante del DFBC all'interno del Comitato di gestione del CIS (Centro Interdipartimentale di Servizi per le discipline sperimentali).

c) Nomina a professore II fascia prof.ssa Sabrina Marchetti (vincitrice ERC - SG);

Il Direttore comunica che il Rettore con Decreto nr. 392 prot. 27995 del 20/06/2016 ha proceduto alla nomina della prof.ssa Sabrina Marchetti, vincitrice dell'ERC Starting Grant per il progetto "DomEQUAL – A Global Approach to Paid Domestic Work and Social Inequalities", a professore associato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni culturali per il settore concorsuale 14/C2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) – ssd SPS/08, con decorrenza 1° luglio 2016.

Il Consiglio prendendone atto, auspica il buon esito del Grant nei tempi previsti.

d) cultori della materia: dott. Cavalli, Dott. Valenti, Dott.ssa Catra;

In base al Regolamento di Ateneo per i Cultori della Materia emanato con D.R. 132 del 13/02/2015 sono pervenute le seguenti richieste di attribuzione del titolo (di durata triennale): dalla prof.ssa Michela Agazzi, per i dott. Cavalli (CV in allegato 13) e Valenti xxxx (CV in allegato 14); dalla prof.ssa Martina Frank, per la dott.ssa Catra (CV in allegato 15)

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

***delibera 17***

di attribuire il titolo di cultore della materia ai dott. Cavalli, Valenti, Catra.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 37 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

e) Composizione del Comitato Scientifico del centro SCORE;

**SCORE Comitato Scientifico  
Componenti**

**Glòria Bordons de Porrata-Doria**

Professore ordinario Filología Catalana, Universidad de Barcelona

**Enric Bou**

Professore ordinario Letteratura Spagnola e Catalana, Università Ca' Foscari Venezia

**Andrea Brady**

Professor of Poetry and Director of the Centre for Poetry. School of English and Drama, Queen Mary University of London

**Felipe Cussen**

Profesor Asociado Literatura Hispánica, Investigador del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile

**Stephen Mooney**

Lecturer in Creative Writing

School of English and Languages, Faculty of Arts and Social Sciences, University of Surrey, UK

**Patrizio Peterlini**

Direttore Fondazione Bonotto

**Nicoletta Pesaro**

Professore associato di Lingua e Letteratura Cinese

**Elide Pittarello (Direttore)**

Professore Ordinario Letteratura Spagnola, Università Ca' Foscari Venezia

**Cecilia Rofena**

Ricercatore Universitario Filosofia e Teoria dei Linguaggi, Università Ca' Foscari Venezia

**Nico Stringa**

Professore Associato Storia dell'Arte Contemporanea, Università Ca' Foscari Venezia

f) Bandi di selezione per Ricercatori a tempo Determinato lettera a) relativi a progetto ERC - Domequal;

La prof.ssa Sabrina Marchetti, in ruolo presso il DFBC dal 1° luglio 2016, nell'ambito del progetto ERC Starting Grant per il progetto "DomeQUAL – A Global Approach to Paid Domestic Work and



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 38 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

Social Inequalities”, dovrà attivare 3 posti per ricercatori a td lettera a) funzionali all’implementazione del suo progetto di ricerca nei seguenti settori disciplinari: SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro, SECS-S/05 Statistica sociale.

L’emanazione dei suddetti bandi è vincolata alla firma del Grant i cui aspetti etici sono in fase di valutazione e perfezionamento da parte della Commissione Europea.

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

### ***Delibera 18***

di approvare l’emanazione dei bandi di cui sopra per il Progetto “DomEQUAL – A Global Approach to Paid Domestic Work and Social Inequalities”, sub condizione della firma del Grant.

I costi dei 3 ricercatori graveranno interamente sul progetto anzidetto. Il carico didattico dei ricercatori verrà determinato una volta concluse le selezioni di cui ai bandi.

g) Cambio di settore scientifico-disciplinare prof.ssa Eleonora Montuschi;

La prof.ssa Montuschi ha avanzato al CDD la richiesta di presentare al CUN domanda di cambio di settore scientifico disciplinare da SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) a M-FIL/02 (Logica e filosofia della scienza).

La richiesta (allegato 15) è motivata dalla maggiore congruenza del settore a cui desidera afferire la prof.ssa Montuschi con gli ambiti su cui si sono indirizzate le sue ricerche e le pubblicazioni: la filosofia della scienza in ambito pratico/applicato, gli aspetti epistemologici, normativi e metodologici della scienza; i temi dell’autorità, della responsabilità, della costruzione delle evidenze scientifiche, della oggettività dei risultati della scienza, affrontati nelle pubblicazioni della prof.ssa Montuschi a partire dal 2011.

Il Consiglio viene pertanto chiamato a deliberare sulla richiesta formulata dalla prof.ssa Montuschi.

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

### ***delibera 19***



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 39 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

il CDD, unanime, esprime parere favorevole alla richiesta di cambio settore presentata dalla prof.ssa Montuschi.

h) Centro Interdipartimentale di Studi sul Teatro, in collaborazione con DSLCC;

Il Direttore sottopone al Consiglio la proposta di attivazione del Centro di Letterature e Culture Teatrali (CLCT) cui si è lavorato insieme al Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati che ha già deliberato positivamente in merito nella seduta del CDD il 10 maggio u.s.

Il Centro si propone di diventare punto di riferimento e raccordo tra studiosi (docenti, assegnisti, ecc.) che si occupano dello studio interdisciplinare delle letterature e cultura teatrali, in Italia e all'estero.

Il Regolamento prevede che la gestione amministrativa del Centro sia affidata al DSLCC.

Il Direttore, oltre a sottolineare l'importanza dell'adesione a un Centro di ricerca, come dipartimento o come singolo docente, per dare visibilità alla ricerca e per sostenere la presentazione di progetti in risposta a bandi europei, informa il CDD che provvisoriamente il Comitato Scientifico del Centro è costituito dai seguenti componenti:

- prof.ssa María del Valle Ojeda Calvo, del DSLCC;
- dott.ssa Magda Campanini, del DSLCC;
- prof. Pier Mario Vescovo, del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Viene data lettura del testo di Regolamento (allegato 16).

Il Consiglio è chiamato quindi a esprimere il proprio parere in merito alla costituzione del Centro e alla bozza di Regolamento.

*Favorevoli: 36*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

***delibera 20***

di approvare la proposta di attivazione e la bozza di regolamento del Centro Interdipartimentale di Studi sul Teatro.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 40 di 40

Verbale n. 5/2016

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 52 prot n. 31417 del 07/07/2016

in data 23 GIUGNO 2016

i) Nomina a professore di II fascia del prof. Francesco Mora.

Il Direttore comunica che il Rettore con Decreto nr. 383 prot. 27845 del 20/06/2016 ha proceduto alla nomina del prof. Francesco Mora a professore associato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni culturali per il settore concorsuale 11/C5 (Storia della filosofia) – ssd M-FIL/06, cessando in pari data dall'ufficio di ricercatore confermato presso lo stesso Dipartimento.

Il Consiglio ne prende atto e si congratula con il collega prof. Mora.

l) Nomina a professore di II fascia della prof.ssa Maria Chiara Piva.

Il Direttore comunica che il Rettore con Decreto nr. 401 prot. 28881 del 23/06/2016 ha proceduto alla nomina del prof.ssa Maria Chiara Piva a professore associato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni culturali per il settore concorsuale 10/B1 (Storia dell'arte) – ssd L-ART/04, cessando in pari data dall'ufficio di ricercatore confermato presso lo stesso Dipartimento.

Il Consiglio ne prende atto e si congratula con la collega prof.ssa Piva.