



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 1 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

Il giorno 10 maggio 2017 dalle ore 11:00, su convocazione del Direttore, prof. Luigi Perissinotto, si è riunito presso la Sala Mazzariol di Palazzo Malcanton-Marcorà il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sul seguente ordine del giorno:

**I. Comunicazioni**

**II. Approvazione verbali delle sedute del 15 marzo e 11 aprile 2017**

**III. BILANCIO**

a) Variazioni di bilancio;

**IV. RICERCA**

a) Contratti di Pubblicazione;

b) Contratti occasionali funzionali alla ricerca;

c) Partecipazione a call competitive (approvazione e ratifica decreti emessi in via d'urgenza dal Direttore);

d) Relazione Annuale sulla Ricerca 2016;

e) progetto ERC Aristotle: esonero da didattica a titolare di borsa di dottorato Lily Filson;

f) Accordo istituzionale con Museo di Bassano del Grappa

**V. DIDATTICA**

a) Disattivazione della Scuola in Conservazione e produzione dei beni culturali

b) Pubblicazione bandi per contratti di docenza ex art. 23 L. 240/2010 per offerta formativa a.a. 2017-2018

**VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA**

a) Piano di Sviluppo di Dipartimento 2016-2018: integrazioni e articolazioni

b) Commissione di valutazione per posto da ricercatore ex art. 24 comma 6 lett. a) in L-ART/02

c) Scheda per bando per ricercatore ex art. 24 comma 6 lett. b) in L-ART/06

d) Procedura di "onboarding" per nuovi assunti

Ad apertura di Consiglio di Direttore comunica le seguenti variazioni all'ordine del giorno dovute a cambiamenti intervenuti dopo l'invio della Convocazione:

integrazione con il punto IV.e Convenzione Istituzionale di Ricerca con il Museo di Bassano del Grappa;

integrazione con il punto V.c Proposta di Adjunct professor 2017-2018

La composizione del Consiglio è la seguente:

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
	<b>Professori di I fascia</b>			
1	BARBIERI Giuseppe	1		
2	CORTELLA Lucio	2		
3	FRANK Martina	3		
4	GUARNIERI Adriana	4		
5	MARGIOTTA Umberto			1
6	MARINELLI Sergio	5		
7	NATALI Carlo		1	
8	PAGANI Paolo	6		
9	PERISSINOTTO Luigi	7		
10	PITTARELLO Elide	8		
11	SCRIBANO Maria Emanuela	9		
12	TARCA Luigi Vero	10		
	<b>Professori di II fascia</b>			



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 2 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
1	ADINOLFI Isabella			2
2	BIGGI Maria Ida	11		
3	BRIANESE Giorgio			3
4	BURINI Silvia		2	
5	CESARALE Giorgio	12		
6	COSTA Massimiliano	13		
7	DA ROIT Barbara	14		
8	DREON Roberta	15		
9	FARA Giovanni Maria	16		
10	MASO Stefano	17		
11	LEGRENZI Matteo	18		
12	MARCHETTI Sabrina	19		
13	MONTUSCHI Eleonora	20		
14	NOVIELLI Maria	21		
15	PADOAN Ivana Maria	22		
16	PALTRINIERI Gian Luigi	23		
17	PEROCCO Fabio	24		
18	PIVA Maria Chiara		3 (missione)	
19	POJANA Giulio	25		
20	MORA Francesco	26		
21	RICCIONI Stefano	27		
22	SGARBI Marco		4 (missione)	
23	TESSARO Fiorino	28		
24	TUROLDO Fabrizio	29		
25	VESCOVO Pier Mario	30		
	<b>Ricercatori</b>			
1	AGAZZI Michela		5 (sabbatico)	
2	BISUTTI Francesca	31		
3	BRYANT David Douglas	32		
4	CAMPOMORI Francesca	33		
5	CHERUBINI Daniela	34		
6	DE ZORZI Giovanni	35		
7	DI BARTOLOMEO Anna		6	
8	FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo	36		
9	FRANCO Susanne	37		
10	GAROFALO Giulia	38		
11	JABARA Enrico		7	
12	JACOMUZZI Alessandra		8	
13	MASI Francesca Guadalupe	39		
14	PINAMONTI Paolo			4
15	ROFENA Cecilia	40		



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 3 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
16	SPANIO Davide	41		
	<b>Rappresentanti degli studenti</b>			
1	DE BIN Alberto			5
2	DORIGO Carlotta			6
3	BIANCO Pierangelo			7
	<b>Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo</b>			
1	Baicchi Cristina	42		
2	Esposito Elisabetta	43		
	<b>Totale</b>	<b>43</b>	<b>8</b>	<b>7</b>

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Luigi Perissinotto.  
Assume le funzioni di Segretario verbalizzante la dott.ssa Francesca Bernardi.  
Constatato che i presenti alla riunione raggiungono il numero legale (43/58) il Presidente dichiara aperta la seduta.  
La seduta viene chiusa alle ore 14.00  
Il verbale viene letto e approvato seduta stante.

f.to Il Segretario verbalizzante  
(Dott.ssa Francesca Bernardi)

f.to Il Presidente  
(Prof. Luigi Perissinotto)



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 4 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

## **I. COMUNICAZIONI**

### **I.a. Dott.ssa Anna Di Bartolomeo**

Il Direttore dà il benvenuto alla nuova ricercatrice ex art, 24 comma 6 lett. A) dott.ssa Anna Di Bartolomeo, in servizio in dipartimento dal 2 maggio 2017. La ricercatrice del Settore Scientifico Disciplinare SECS-S/05 lavorerà a supporto del progetto ERC della prof.ssa Marchetti e contribuirà all'attività didattica dei corsi di studio dell'Ateneo per 60 ore annuali con i seguenti insegnamenti:

EM11 - "Indagini statistiche" sulla magistrale di Governance delle organizzazioni pubbliche  
FM09 – "Metodi di analisi e ricerca sociale"

### **I.b. Prof.ssa Martina Frank**

Il Direttore comunica che dal 2 maggio la prof.ssa Martina Frank è ordinario nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18.

### **I.d Audizione Nucleo di Valutazione 2017 per FT1**

Il Direttore comunica che la consultazione delle parti sociali per i CdS ancora afferenti alla Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali si è conclusa e ringrazia i membri delle Commissioni per l'ottimo lavoro svolto. Ricorda che il 17 maggio alle ore 12.00 il Nucleo di Valutazione terrà una audizione di valutazione sulla Laurea Triennale in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali FT1. Si ringrazia il Coordinatore del Collegio e i docenti e il personale PTA che ha collaborato alla stesura del report di autovalutazione. L'audizione è una attività propedeutica alla valutazione che i CEV dell'ANVUR eseguiranno in Ateneo a ottobre 2018 su 6 corsi di studio e due dipartimenti. L'obiettivo dell'Ateneo è quello di riuscire a ottenere un punteggio superiore a B.

### **I.e. progetti FSE 2016 vinti**

Il Direttore comunica che il Dipartimento è risultato vincitore di tre progetti FSE relativo al finanziamento DGR 2216/2016 - "La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale. Innovatori in azienda" - POR FSE 2014-2020 - Ob. "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione":

- Prof. Tarca Luigi, Prog. "Gli ecosistemi territoriali delle competenze artigianali ceramiche: cooperazione in rete per un nuovo modello di sostenibilità" cod. 2120-10-2216-2016, attivazione di 1 assegno di ricerca.
- Prof.ssa Da roit Barbara, Prog. "SATIS - Sostenibilità delle aziende turistiche attraverso il governo innovativo della stagionalità" cod. 2120-17-2216-2016, attivazione di un assegno di ricerca.
- Prof.ssa Biggi Maria Ida, Prog. "Teatro, Ricerca, Innovazione. La scena digitale", in cooperazione con il Dipartimento di Management, attivazione di 2 assegni di ricerca.

### **I.d. Logistica di Dipartimento: spazi e estensione BAUM**

Il Direttore ricorda che a breve inizieranno le attività di trasloco degli spazi del Dipartimento posti al secondo piano di Palazzo Malcanton Marcorà per permettere l'espansione della BAUM.

Il Direttore ha comunicato a inizio maggio le nuove allocazioni dei docenti che dovranno lasciare gli spazi assegnati al II piano e ha predisposto un piano logistico che tiene conto anche del prossimo imminente piano di reclutamento docente.

La prof.ssa Novielli diventerà lo studio al IV piano con i proff. Frank e Sgarbi

Il CISRE occuperà l'attuale stanza dei docenti pensionati Proff. Puppa e Borin;

Il prof. Puppa, pensionato, ma ancora tutor di una borsa Marie Curie, compartirà la stanza dei docenti emeriti al IV piano;

Il prof. Pojana lascia libera la scrivania al al IV piano, perde il laboratorio al II piano e recupera la stanza di fianco al laboratorio al III piano;

Al CEL Glenton viene assegnata la scrivania del prof. Pojana al IV piano con il prof. Jabara;

Il prof. Perissinotto va nello studio del CEL Glenton;

La stanza dei visiting professor diventa la stanza dei nuovi assunti in L-ART/07 e L-ART/06 (in corso di reclutamento);



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 5 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

I visiting, sia professor che scholar, anche per maggiore assistenza tecnica, vengono assegnati allo studio di fianco a Elisabetta Esposto al III piano;

Il nuovo ricercatore tipo B di Sociologia va nello studio con il prof. Perocco (al posto del prof. Basso).

Il nuovo ricercatore lettera A) in L-ART/02 condividerà lo studio con il prof. Barbieri.

Il direttore ha avvisato con mail tutti i docenti interessati che le movimentazioni inizieranno il 22 maggio pv. La data non è procrastinabile.

**I.e** Il Direttore comunicagli esiti del Bando del Centro Humanities for Social Challenge, al quale il Dipartimento aveva partecipato per l'assegnazione di un cofinanziamento per un ricercatore lett. a).

È risultata vincitrice la proposta della prof.ssa Campomori, SISEG\_ Social Innovation by Means of Artistic Media for Addressing Cultural Diversity: Coping With the Challenges of Young Second Generation Immigrants Starting from Educational System.

Il Direttore ricorda che il Dipartimento si è impegnato a cofinanziare con propri fondi FUDD 5.000,00 euro all'anno il contratto da Ricercatore ex art. 24 comma 6 lett. a.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 6 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

## **II. Approvazione dei verbali delle sedute del 15 marzo 2017 e 11 aprile 2017**

Il Direttore ricorda che la segreteria ha inviato ai membri del Consiglio le bozze delle verbalizzazioni delle sedute del 15 marzo e 11 aprile 2017 in data 3 maggio 2017.

Non sono pervenute richieste di modifica e il Direttore chiede al consiglio di approvare i testi e la loro pubblicazione secondo le norme sulla Trasparenza degli Atti amministrativi L. 133/2013.

### ***Delibera 1***

Di approvare i verbali delle sedute del 15 marzo 2017 e 11 aprile 2017.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 7 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

### III. BILANCIO

#### III.a. VARIAZIONI DI BILANCIO

Il Direttore sottopone al Consiglio di Dipartimento i decreti di variazione di bilancio eseguiti dal 12 aprile al 10 maggio 2017:

Motivazione	N. decreto	Data	Importo
Variazione per riallocare i margini del progetto per mediatori culturali FONDACO (responsabile Prof. Barbieri)	359	12/04/2017	+3.000,00
Variazione per girofondo per introitare dal Rettorato i fondi a copertura del bando per borsa di ricerca su progetto Microsoft	376	18/04/2017	+6.000,00
Variazione per girofondo per introitare le assegnazioni relative ai fondi incentivi per il II semestre 2016 (Proff. Tessaro, Padoan, Vescovo)	377	19/04/2017	+1.586,17

*Favorevoli: 43*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

#### **Delibera 2**

di approvare le variazioni di bilancio eseguite in via d'urgenza con un Decreto del Direttore.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 8 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

#### **IV. RICERCA**

##### **IV.a Contratti di pubblicazione**

###### **Contratto di pubblicazione del volume " L'Anti Babele. Sulla mistica degli antichi e dei moderni" a cura di Isabella Adinolfi.**

Il Direttore sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di contratto di pubblicazione del volume L'Anti Babele. Sulla mistica degli antichi e dei moderni" a cura di Isabella Adinolfi. Il volume rientra nella collana editoriale di Il Nuovo Melangolo SRL dal titolo Opera.

Il contratto di pubblicazione prevede che il Dipartimento si impegni ad acquistare n. 50 copie al prezzo scontato di € 1.500,00 (IVA inclusa assolta dall'editore) per la divulgazione non onerosa all'interno del proprio circuito di ricerca nazionale e internazionale.

L'editore si impegna ad effettuare una tiratura di 600 copie e di provvedere alla pubblicizzazione e commercializzazione delle copie a suo carico, secondo i canali usuali della Casa Editrice, ad un costo di copertina di € 38,00.

La spesa sarà a gravare per l'intera cifra sui fondi UA.A.DP.FBC.ADIRIADINO Fondo Adir prof.ssa Isabella Adinolfi, voce COAN A.C.06.08.09 - costi per pubblicazioni ed editoria con adeguata capienza di spesa.

*Favorevoli: 43*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

***delibera 3***

di approvare la sottoscrizione del contratto di pubblicazione del volume.





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 9 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

#### **IV.RICERCA**

##### **IV.b. Contratti occasionali funzionali alla ricerca**

Non vi sono richieste di docenti per attivazione di bandi per contratti di natura occasionale funzionali alla ricerca.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 10 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

#### IV. RICERCA

##### IV.c. Partecipazione a call competitive (approvazione e ratifica decreti emessi in via d'urgenza dal Direttore)

a) Il Direttore con decreto 391-2017 ha autorizzato la presentazione del Progetto Archivi 2017 alla Regione Veneto resp. scientifico: Prof.ssa Agazzi

Il progetto mira a rafforzare la collaborazione già attiva con la Regione Veneto per la redazione e aggiornamento della guida SIAR (Sistema Informativo Archivistico Regionale) e la valorizzazione degli archivi fotografici del Veneto. La scadenza entro cui inviare la documentazione in Regione era il 30.04.2017.

Sono pervenute le seguenti richieste di partecipazione a call competitive:

b) Richiesta di autorizzazione alla partecipazione da parte della prof.ssa Padoan al bando emanato dall'ordine degli assistenti sociali con scadenza 15.05.2017. La Prof.ssa Padoan chiede di partecipare con il progetto "Innovazione nella professione di Assistente sociale". Il bando riguarda il cofinanziamento di un assegno di ricerca. Il budget complessivo è pari a 24.000€, di cui si chiedono 12.000€ all'Ordine e i restanti 12.000€ sono messi a disposizione dalla Prof.ssa Padoan a carico del progetto EastMed Erasmus Plus. Non viene chiesto alcun contributo a carico del Dipartimento.

b) Il prof. Sgarbi propone con il ruolo di supervisor scientifico le seguenti candidature alla call 2017 Marie Skłodowska Curie – european fellowship:

- Bionda Simone – 24 mesi (Aristotelismo volgare la questione della lingua fra VE e FI)
- Crippa Davide – 24 mesi (Aristotele in rapporto a Leibniz)
- Curnis Michele – 24 mesi (Il manoscritto di F. Robortello)
- Fournaros Sotiris – 24 mesi (Greek and the west)
- Houghthon Luke – 24 mesi (Epic and history – figura di F. Modesti)
- LANUZA Tayra, 24 mesi (Astrology, science and society in the early modern period. The Republic of Venice, 1500-1700)
- Ovanes Okopyan , 24 mesi [progetto The Theories of Tides and Renaissance Natural Philosophy (c. 1450–1600)]
- Sellars – 24 mesi (Renaissance Philosophy as a Way of Life)
- Snyder Charles – 24 mesi (Recovering Political Life)
- Torbidoni Michela – 24 mesi (Luzzato e le accademie veneziane)

*Favorevoli: 43*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

#### **delibera 4**

- a) Di ratificare il decreto emesso in via d'urgenza dal direttore di Dipartimento.
- b) Di autorizzare la prof.ssa Padoan a partecipare al bando dell'ordine degli assistenti sociali e, nel caso auspicato di ottenimento del contributo, autorizzazione a bandire un assegno di ricerca cofinanziato su fondi provenienti all'ordine e dal progetto EastMed.
- c) Di autorizzare il prof. Sgarbi a presentare le suddette candidature alla call 2017 Marie Skłodowska Curie – european fellowship.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 11 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

#### **IV.RICERCA**

##### **IV.d. Relazione annuale sulla Ricerca 2016**

Il Direttore legge la Relazione sulla Ricerca 2016 formulata dal prof. Paltrinieri, delegato alla Ricerca e integrata con le annotazioni dei docenti di Dipartimento.

*Favorevoli: 43*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

***delibera 5***

di approvare la relazione sulla ricerca 2016 riportata in **allegato 1**.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 12 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

#### IV. RICERCA

##### **IV.e Progetto ERC Aristotle: esonero dalla didattica a titolare di borsa di dottorato Lily Filson**

Il Direttore informa che in queste settimane il personale del dipartimento ha partecipato ad un corso di aggiornamento sulla rendicontazione dei costi sostenuti a carico di progetti europei, fra le informazioni di maggior rilievo spiccano alcune raccomandazioni sulla tenuta dei documenti a supporto delle spese con particolare riguardo a quelle relative al personale.

A seguito di queste indicazioni il Direttore propone che vengano redatte a cura degli uffici di supporto le liste del personale coinvolto nei progetti finanziati dalla Unione Europea e una lettera di accoglienza destinata al personale non strutturato (assegnisti, collaboratori etc) coinvolto nei medesimi progetti, in linea anche con la politica di "on boarding" promossa dall'Ateneo, al fine di fornire maggiore documentazione utile ad attestare il contributo di questo personale all'implementazione del progetto e di dare maggiore documentazione a supporto dei costi rendicontati.

Il Dipartimento potrà testare l'efficacia della procedura in occasione delle operazioni di rendiconto periodico di due progetti europei il cui periodo di riferimento scadeva lo scorso 30 aprile: ERC 2014 AdG K4U GA n 667526, di cui è responsabile la prof.ssa Montuschi e ERC 2013 StG Aristotle GA n. 335949, di cui è responsabile il Prof. M. Sgarbi.

Perseguendo le stesse finalità, per il progetto ERC 2013 StG Aristotle GA n. 335949 il Direttore propone di precisare le modalità di rendiconto della Dr. Filson titolare di una borsa di dottorato finanziata al 100% a carico del Progetto. Si precisa quanto verbalizzato dal collegio docenti di dottorato in 'Filosofia e scienze della formazione' (verbale 6/2015) in merito alla partecipazione della Dott.ssa Lily Filson alle attività didattiche generali del Dottorato: ai fini dell'esposizione del 100% della borsa nel rendiconto a carico del progetto, secondo quanto previsto dal budget approvato dall'Unione Europea, il Direttore chiede al Consiglio di esonerare la dott.ssa Lily Filson dalle attività didattiche generali del Dottorato per l'intero ciclo di dottorato.

*Favorevoli: 43*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

#### ***delibera 6***

di esonerare la dott.ssa Lily Filson, dottorande del XXX ciclo, dalle attività didattiche generali del Dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 13 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

#### **IV. f Accordo Istituzionale con Museo di Bassano**

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di approvare la stipula di una convenzione istituzionale con il Museo di Bassano del Grappa riportata in allegato 7.

*Favorevoli: 43*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

***Delibera 7***

di approvare le variazioni di bilancio eseguite in via d'urgenza con un Decreto del Direttore.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 14 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

## V. DIDATTICA

### V.a Disattivazione Scuole in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali

Il Direttore comunica che oggi dovrebbero esserci concluse le trattative interdipartimentali funzionali alla disattivazione della Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali. Come illustrato nei precedenti Consigli di Dipartimento la disattivazione della struttura è stata lunga e onerosa soprattutto nella fase individuazione di criteri condivisi da tutti per la definizione delle quote premiali e della sede amministrativa dei CdS.

#### **Il Direttore riepiloga i criteri adottati.**

Per il Triennio in Conservazione e Gestione dei beni Culturali (FT1) i criteri utilizzati sono:

Offerta Formativa a.a. 2016-2017

Conteggio delle ore di didattica erogata da docenza strutturata da ciascun dipartimento

Conteggio della docenza di riferimento fornita nel triennio

Per la Magistrale in Storia delle Arti (FM9) i criteri utilizzati sono:

Offerta Formativa a.a. 2016-2017

Conteggio delle ore di didattica erogata da docenza strutturata da ciascun dipartimento

Conteggio della docenza di riferimento fornita nel triennio

Per la magistrale in Economia e Gestione delle Arti (Egart) (EM3) i criteri utilizzati sono:

Offerta Formativa a.a. 2016-2017

Conteggio delle ore di didattica interna e esterna erogata da ciascun dipartimento, per competenza di SSD

Conteggio della docenza di riferimento fornita nel triennio

Il Direttore informa che il Senato Accademico, nella seduta del 28 settembre 2016 proseguita l'11 ottobre 2016, ha deliberato di dare avvio al processo di disattivazione delle Scuole Interdipartimentali di Ateneo, previste dall'Articolo 35 dello Statuto di Ateneo. Tale processo prevede una semplificazione della governance dei corsi di studio realizzati attraverso collaborazioni disciplinari fra diversi dipartimenti. I corsi di laurea e laurea magistrale afferenti alle Scuole potranno continuare la loro attività attraverso specifici accordi da sottoscrivere fra i dipartimenti coinvolti. Pertanto il Direttore, ricordando che il Dipartimento partecipa alla Scuola Interdipartimentale in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali quale sede amministrativa, chiede al Consiglio di approvare la disattivazione della suddetta Scuola cui il Dipartimento afferisce.

A tal fine richiama l'art. 35, comma 11, dello Statuto di Ateneo, il quale stabilisce che: "La disattivazione delle Scuole interdipartimentali è proposta dai Consigli di Dipartimento coinvolti a maggioranza assoluta dei componenti in ciascun Dipartimento e con la maggioranza dei Dipartimenti costituenti la Scuola. Sulla proposta di disattivazione delibera il Consiglio di Amministrazione, previo parere obbligatorio del Senato Accademico. La Scuola viene comunque disattivata qualora venga meno il requisito minimo della partecipazione di almeno due Dipartimenti".

Il Direttore fa altresì presente che i corsi di laurea FT1, EM3 e FM9 verranno incardinati quale sede didattica ed amministrativa nel dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, e la loro gestione sarà garantita dalla collaborazione dei dipartimenti di Filosofia e Beni Culturali, di Economia, di Management, di Studi Umanistici e di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica secondo le modalità stabilite nell'accordo allegato (**allegato 6**) alla presente delibera.

Considerata l'opportunità di avviare un procedimento di snellimento delle procedure amministrative in un'ottica di semplificazione e, valutato positivamente lo schema di agreement interdipartimentale presentato ai fini della migliore prosecuzione delle attività didattiche, il Consiglio,

*favorevoli: 43*

*contrari:0*

*astenuiti:0*

#### **delibera 8**

1) di approvare la proposta di disattivazione della Scuola interdipartimentale in Conservazione e Produzione dei beni Culturali a cui aderisce;

2) di approvare lo schema di accordo interdipartimentale, secondo il testo riportato in allegato 6, relativamente ai corsi di laurea FT1, EM3 e FM9, autorizzando il Direttore alla loro sottoscrizione.



Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

## V. DIDATTICA

### V.b Pubblicazioni bandi per docenza a contratto ex art. 23 L. 240/2010 funzionale all'Offerta Formativa a.a.

#### 2017-2018;

Il Direttore comunica che entro metà maggio è necessario bandire i posti per docenza a contratto esterna ex art. 23 L. 240/2010 funzionali all'implementazione dell'Offerta Formativa a.a. 2017-2018. Si riepiloga a seguire le posizioni da bandire; al momento verranno banditi solo gli insegnamenti relativi al I e II periodo.

CDS	CODICE	TITOLO_MODULO	CFU	SETT_COD	PERIODO	COMPENSO imponibile
EM3	EM3F02	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	6	ICAR/16	II Semestre	1800
EM3	EM3E02-1	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI - 1	6	SECS-P/03	3° Periodo	1800
EM3	EM3E02-2	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI - 2	6	SECS-P/03	4° Periodo	1800
EM3	EM3F09	INDUSTRIA DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	3° Periodo	1800
EM3	EM3F14	PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA I	6	L-ART/07	Annuale	1800
EM3	EM3F17-1	STORIA E CRITICA DELL'ARTE MODERNA I	6	L-ART/02	3° Periodo	1800
EM3	EM3F17-2	STORIA E CRITICA DELL'ARTE MODERNA II	6	L-ART/02	4° Periodo	1800
FM8	FM0273	DIRITTO DELL'IMMIGRAZIONE SP.	6	IUS/13	II Semestre	1800
FM8	FM0105	LABORATORIO: ANALISI E INNOVAZIONE DEI SERVIZI SOCIO-SANITARI SP.	9	SPS/07	I Semestre	2475
FM8	FM0414	LABORATORIO: METODOLOGIE E PRATICHE INNOVATIVE DI SERVIZIO SOCIALE E LAVORO SOCIALE	9	SPS/07	Annuale	2475
FM9	FM0308	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE SP.	6	L-ART/01	4° Periodo	1800
FM9	FM0134	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA SP.	6	L-ART/04	4° Periodo	1800
FM9	FM0189	STORIA DELLA FOTOGRAFIA SP.	6	L-ART/06	4° Periodo	1800
FM9	FM0195	STORIA DELLA MODA - TECNICHE DI RESTAURO DEI MANUFATTI TESSILI SP.	6	L-ART/04	II Semestre	1800
FM9	FM0208	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SP	6	ICAR/18	4° Periodo	1800
FM9	FM0210	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP.	6	L-ART/01	3° Periodo	1800
FM9	FM0215	STORIA DELL'ARTE PALEOCRISTIANA SP.	6	L-ART/01	2° Periodo	1800
FM9	FM0216	STORIA DELLE ARTI APPLICATE SP.	6	L-ART/04	4° Periodo	1800
FT1	FT0092	FONDAMENTI DI STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	1° Periodo	1800
FT1	FT1E09	INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA I	6	SECS-P/03	3° Periodo	1800
FT1	FT1E10	INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA II	6	SECS-P/03	4° Periodo	1800
FT1	FT0130	LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	3° Periodo	2250
FT1	FT0130	LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	2° Periodo	2250
FT1	FT1E05	MARKETING DELLE PRODUZIONI CULTURALI	6	SECS-P/08	4° Periodo	1800



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 16 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

FT1	FT0324	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	2° Periodo		1800
FT1	FT0227	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I	6	L-ART/01	2° Periodo		1800
FT4	FT0139	METODOLOGIE DEL SERVIZIO SOCIALE	9	SPS/07	I Semestre		3375
FT4	FT0148	ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO SOCIALE	9	SPS/07	I Semestre		3375
FT4	FT0374	ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO SOCIALE II	6	SPS/07	4° Periodo		2250
FT4	FT0141	METODOLOGIE DEL SERVIZIO SOCIALE II	9	SPS/07	I Semestre		3375
FT4	FT0175	PSICOLOGIA SOCIALE	9	M-PSI/05	I Semestre		3375
FT4	FT0178	SALUTE E SANITA' PUBBLICA	6	MED/42	4° Periodo		2250
LT6	LT9013	HISTORY OF ASIA	6	SPS/14	I Semestre		1800
LT6	LT9014	HISTORY OF LATIN AMERICA	6	SPS/05	II Semestre		1800

CDS_COD	CODICE	TITOLO_MODULO	SETT	PARTIZIONE	PERIODO	ORE	COPER	COMPENSO
FT1	FT0302	ITALIANO SCRITTO	NN	E	3° Periodo	30	BAD	1350
FT2	FT0302	ITALIANO SCRITTO	NN	F	4° Periodo	30	BAD	1350
FT4	FT0302	ITALIANO SCRITTO	NN	G	4° Periodo	30	BAD	1350

FT1	FT1E08	MATEMATICA PER L'ARTE E L'ECONOMIA	SECS-S/06		1° Periodo		BCI	450
-----	--------	------------------------------------------	-----------	--	------------	--	-----	-----

**Delibera 9 unanime**

di attivare i bandi relativi agli insegnamenti del I e II periodo funzionali all'Offerta Formativa a.a. 2017-2018. I costi saranno coperti come indicato negli accordi interdipartimentali. I costi dei contratti verranno ripartiti tra Dipartimenti afferenti ai Corsi di Studio così come prescritto dagli Accordi Interdipartimentali siglati.





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 17 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

## V. DIDATTICA

### V.c Ripresentazione proposta Adjunct professor a.a. 2017-2018

Con Decreto nr. 320 prot.18588 del 2 maggio 2017 il Rettore ha emanato un bando per il cofinanziamento di figure di "Adjunct Professor", in base all'art 23, commi 1, 3 e Double Appointment della legge 240/2010.

I prof. Riccioni e Piva presentano al Consiglio la candidatura del prof. Ivan Foletti (CV e scheda riportati in **allegato 2**).

Il prof. Ivan Foletti, docente di II fascia presso l'Università di Brno, con doppia nazionalità svizzera e polacca, si occupa di ricerca e di insegnamento sui temi della Storia dell'Arte Bizantina dal 2005.

Considerato che il settore di Storia dell'Arte Bizantina presso il Dipartimento non ha copertura interna e visto il largo interesse manifestato dagli studenti iscritti a diversi corsi di studi, viene proposta al consiglio la candidatura a Adjunct professor per l'a.a. 2017-2018; il docente terrebbe l'insegnamento nella Magistrale di Storia delle Arti, "Storia dell'Arte Bizantina sp.", attualmente assegnato per contratto ex art. 23 L. 240/2010.

In caso la domanda venisse accolta dalla Commissione di Valutazione di Ateneo, il Dipartimento metterebbe a disposizione il 50% del costo complessivo del docente per il periodo di permanenza di tre mesi, proporzionato al costo dello stipendio del prof. Foletti presso il proprio Ateneo (massimo 15.000 euro a carico DFBC)

Favorevoli: 43

Contrari: 0

Astenuti: 0

### ***Delibera 10***

Di approvare la presentazione della proposta di cofinanziamento "misura 2" per l'Adjunct professor al prof. Ivan Foletti.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 18 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

## **VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA**

### **VI. a Piano di Sviluppo di Dipartimento 2016-2018: integrazioni e articolazioni**

Il punto viene rimandato al successivo consiglio di dipartimento.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 19 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

## VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

### VI.b Commissione di valutazione per bando ricercatore ex art. 24 comma 6 lett. a L.240/2010 SSD L-ART/02

In data 10 aprile sono scaduti i termini per la presentazione da parte dei candidati delle domande relative alla procedura selettiva in oggetto. Come previsto dalla vigente normativa, il Dipartimento è chiamato a deliberare la proposta di composizione della commissione giudicatrice, che verrà poi nominata con Decreto rettorale.

A norma del Regolamento per la disciplina di selezioni pubbliche per l'assunzione di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della L. 240/10

- la commissione dovrà essere composta di n. 3 membri;
- i componenti dovranno essere scelti tra professori universitari di ruolo, di cui almeno due esterni all'Ateneo, anche di atenei stranieri;
- tutti i componenti devono aver svolto attività continuativa di ricerca a carattere internazionale nei 5 anni precedenti e, ove applicabile, devono rispettare i requisiti previsti dai commi 7 e 8 dell'articolo 6 della legge 240/10 e dalla normativa vigente (in allegato la delibera ANVUR n. 132 del 13/09/2016 e per conoscenza il modulo di autocertificazione che questo Ufficio invierà ai commissari proposti);
- si devono osservare le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi, quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo e quelle in materia di parità di genere. In particolare, i componenti della Commissione non possono essere stati relatori/tutor di tesi di dottorato dei candidati. A tale scopo si invia in allegato l'elenco dei candidati, con indicazione dei rispettivi relatori. Si segnala, inoltre, l'opportunità che i Commissari proposti non abbiano un numero rilevante di pubblicazioni in collaborazione con i candidati.

Dalla data del Decreto rettorale di nomina la commissione dovrà completare la propria attività entro i tre mesi successivi, tenendo presente che, come già previsto dal bando di selezione, la data del colloquio con i candidati ammessi dovrà essere comunicata tramite pubblicazione sul sito web di Ateneo il 23 maggio p.v., salvo rinvio da comunicare sulle stesse pagine web dell'ateneo.

Il Direttore propone al Consiglio la seguente commissione di valutazione:

- prof. Giuseppe Barbieri – ordinario del SSD L-ART/02 – membro interno
- prof. Victor Stoichita – ordinario in *Histoire de l'art des Temps modernes* all'Università di Friburgo (CH)
- prof. Philippe Morel – ordinario in *Histoire de l'art moderne* all'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

*Favorevoli: (votano solo i docenti di I e II fascia) 30*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

### **Delibera 11**

Di approvare la seguente composizione della commissione per la procedura di selezione per Ricercatore a tempo determinato lettera a), settore concorsuale 10/B1 settore s-d L-ART/02:

- prof. Giuseppe Barbieri – ordinario del SSD L-ART/02 – membro interno
- prof. Victor Stoichita – ordinario in *Histoire de l'art des Temps modernes* all'Università di Friburgo (CH)
- prof. Philippe Morel – ordinario in *Histoire de l'art moderne* all'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 20 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

## **VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA**

### **VI.c Scheda per bando per ricercatore ex art. 24 comma 6 lett. b) L. 240/2010 nel SSD L-ART/06**

IL Direttore comunica che il Consiglio di Amministrazione ha approvato la modifica al Piano di Reclutamento 2017 permettendo di bandire un posto per Ricercatore ex art. 24 comma 6 lett. b nel Settore Scientifico Disciplinare L-ART/06 al posto di una posizione di II fascia nel medesimo settore.

Al fine di procedere con il bando, il Direttore comunica di aver compilato la scheda funzionale all'emanazione del bando, come da **allegato 3**.

*Favorevoli: (votano solo i docenti di I e II fascia) 30*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

### ***Delibera 12***

di approvare contenuti della scheda funzionale al bando di selezione per posto da ricercatore ex art. 24 comma 6 lett. b nel SSD L-ART/06 come riportata in **allegato 3**.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 21 di 21

Verbale n. 6/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 10 MAGGIO 2017

## **VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA**

### **VI.d procedura di onboarding per nuovi assunti**

Il Direttore comunica, che come previsto dal Piano delle Performance 2017, il Dipartimento deve dotarsi entro il 30 maggio 2017, di due procedura per l'accoglienza dei nuovi assunti.

L'Onboarding è un metodo per consentire al nuovo assunto di integrarsi nel modo migliore e nel minor tempo possibile nel ruolo, dandogli l'opportunità di acquisire

- Conoscenze
- Abilità
- Comportamenti

Coinvolge principalmente

- Il Dipartimento
- l'Area Risorse Umane
- l'Area Ricerca
- Welcome office

Si svolge all'interno di un arco temporale di almeno tre mesi e può essere pianificato adattandolo alle responsabilità/conoscenze da acquisire e sulla base delle specificità di ogni realtà dipartimentale.

Per tale ragione la segreteria, in collaborazione con la Direzione, ha elaborato un piano di "onboarding" che è riportato in **allegato 4**.

Il Direttore pone ai voti dei membri del Consiglio l'adozione della procedura di onboarding.

*Favorevoli: 43*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

### **Delibera 13**

Di approvare la procedura di onboarding specifica per il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali come riportata in **allegato 4**.

L'ateneo partecipa inoltre al progetto europeo HRS4R – Human Research Strategy for Researchers, che prevede una procedura di onboarding specifica per i "ricercatori" assunti attraverso call competitive di alta qualificazione scientifica nazionale e internazionale. Tale procedura è stata condivisa dal Rettore con i Direttori di Dipartimento e dal Senato Accademico, che ne ha approvato il testo come riportato in **allegato 5**.

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare la procedura di onboarding specifica funzionale al progetto HRS4R e di applicarla nei casi che si presentassero.

*Favorevoli: 43*

*Contrari: 0*

*Astenuti: 0*

### **Delibera 14**

Di approvare la procedura di onboarding specifica per il raggiungimento degli obiettivi previsti dal progetto HRS4Ri come riportata in **allegato 5**.