

Il giorno 28 novembre 2019 alle ore 11.00, su convocazione del Direttore, prof. Giuseppe Barbieri, si è riunito in Aula Mazzariol il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:

- I. Comunicazioni**
 - I.1 Comunicazioni del Direttore e dei Delegati
- II. Approvazione del Verbale del Consiglio del 30 ottobre 2019**
- III. Didattica**
 - III.1 Nuovo titolo curricula e modifica requisiti di ammissione Laura Magistrale EGArt
 - III.2 Richiesta nulla osta svolgimento attività didattica presso CFSIE – prof. Wolfe
 - III.3 Nomina membri studenti CPDS e gruppi AQ di Dipartimento– ratifica D.D. 1047/2019 prot. 69033 del 20/11/2019
 - III.4 Avviso di procedura comparativa per Teaching Assistant Senior II semestre a.a. 19/20 – ratifica D.D.1048/2019 prot. 69034 del 20/11/2019
 - III.5 Autorizzazione attività didattiche Progetto POT6-LabOr
 - III.6 Cultori della materia: dott. Alice Martignon
- IV. Ricerca**
 - IV.1 Presentazione progetti: Science Between Hubris and Doubt (SbH&D), prof. Montuschi
 - IV.2 Approvazione Regolamento RiVe – Centro studi sul Rinascimento Veneziano, prof.ssa Sapienza
- V. Organizzazione della struttura**
 - V.1 Approvazione eventi di Dipartimento e 1 call di cofinanziamento 2020
 - V.2 Contratti di pubblicazione volumi:
 - V.2.1 “Intersectionality in Feminist and Queer Movements. Confronting Priviledges”, prof. Marchetti
 - V.2.2 “Separate in casa. La mancata alleanza tra lavoratrici domestiche, sindacaliste e movimento femminista”, prof.ssa Marchetti
 - V.2.3 “Viaggi italo-francesi. Scritti ‘musicali’ per Adriana Guarnieri” a cura di M. Bottaro e F. Cesari
 - V.3 Decreti d’urgenza da ratificare
 - V.4 Erogazioni liberali: Save Venice per il finanziamento di attività di ricerca, prof.ssa Frank
 - V.5 Premio Marina Magrini
- VI. Dottorato**
 - Dottorato in Filosofia e Scienze della Formazione**
 - VI.1 Variazione composizione collegio docenti e approvazione requisiti scheda A del bando di ammissione al dottorato
 - VI.2 Assegnazione fondo di spesa 2020
 - VI.3 Autorizzazione spesa per cotutela in uscita e approvazione cotutele in entrata
 - VI.4 Elezioni dei rappresentanti dei dottorandi per lo scorcio del biennio per il biennio accademico 2019/2020-2020/2021
 - Dottorato in Storia delle Arti**
 - VI.5 Variazione composizione collegio docenti e approvazione requisiti scheda A del bando di ammissione al dottorato
 - VI.6 Assegnazione fondo di spesa 2020
 - VI.7 Approvazione cotutele in entrata
 - VI.8 Elezioni dei rappresentanti dei dottorandi per lo scorcio del biennio per il biennio accademico 2019/2020-2020/2021
- VII. Internazionale**
 - VII.1 Visiting Scholar – modifica periodo di soggiorno Luiz Carlos Bombassaro (*alla sola presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore*)
 - VII.2 Bando Visiting Professor – Scholar a.a 20/21
- VIII. Personale docente**
 - VIII.1 Nomina commissione reclutamento Rtda nel settore 10/B1 SSD L-ART/03
 - VIII.2 Avvio procedura per la valutazione RTD a) della L. 240/2010, dott.ssa Daniela Cherubini

Il Presidente

Verbale n. 10/2019 – ESTRATTO PER PUBBLICAZIONE WEB
Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 28 novembre 2019

- VIII.3 Avvio procedura per la valutazione RTDA a) della L. 240/2010, dott.ssa Giulia Garofalo
- VIII.4 Programmazione triennale
- VIII.5 Relazione finale congedo per motivi di studio, ai sensi dell'art. 17 del DPR 382/80, dal 1 novembre 2018 al 30 settembre 2019 della prof.ssa Roberta Dreon
- VIII.6 Richiesta congedo prof.ssa Piva a.a. 20/21
- VIII.7 Proposta di chiamata – prof. Il fascia ex art. 24 comma 6 L. 240/2010 SC 10/C1, SSD L-ART/05

II. APPROVAZIONE DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DEL 30 OTTOBRE 2019

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di approvare il verbale del Consiglio di Dipartimento del 30 ottobre 2019 il cui testo è stato messo a disposizione del Consiglio in area amministrativa web condivisa.

Il Consiglio di Dipartimento all'unanimità

Delibera nr. 1

Approva il verbale telematico del 30 ottobre 2019 e ne autorizza la pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo 33/2013 e ss. sulla trasparenza degli atti amministrativi.

III. DIDATTICA

III.1 Nuovo titolo curricula e modifica requisiti di ammissione Laura Magistrale EGArt

Il prof. Barbieri comunica che il Collegio didattico del CdS in Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali propone, in vista della modifica dell'ordinamento del CdS a partire dall'a.a. 2020/21, la modifica delle denominazioni dei due curricula (in lingua italiana e in lingua inglese). Il Collegio propone che il curriculum in lingua italiana venga denominato "Economia e gestione delle arti e della cultura", mentre per il curriculum in lingua inglese si propone la denominazione "Economics and Administration of Arts and Culture".

Il prof. Barbieri segnala di essere stato informato che la titolazione del curriculum in inglese del CdS EgArt sarà deliberata dal CdA di Ca' Foscari che terrà conto delle proposte emerse dal Consiglio di Dipartimento di Management, dal Consiglio di Dipartimento del DFBC e dal Collegio Didattico.

Il collegio propone inoltre una modifica dei requisiti curriculari per l'accesso al CdS, stante il numero particolarmente elevato di immatricolazione. La proposta prevede che a partire dall'a.a. 2020/21 i candidati all'ammissione siano in possesso di almeno 12 CFU conseguiti in insegnamenti di ambito economico-manageriale e di almeno 12 CFU conseguiti in ambito storico-artistico, oltre a 18 CFU in vari SSD di ambito letterario, giuridico e storico.

Il Consiglio di Dipartimento all'unanimità.

Delibera nr. 2

Prende atto della proposta di denominazione del curriculum in inglese di EgArt suggerito dal Collegio e approva la proposta del Collegio didattico sui titoli di ammissione in ingresso.

III.2 Richiesta nulla osta svolgimento attività didattica presso CFSIE – prof. Wolfe

Il prof. Barbieri comunica che il prof. Wolfe richiede l'autorizzazione allo svolgimento dell'insegnamento di PHILOSOPHY nell'ambito del Foundation Year attivato presso la CFSIE (Ca' Foscari School for International Education) per l'a.a. 2019/2020, in deroga all'esenzione dal carico didattico deliberato nel CdD del 18 settembre u.s.

Il Consiglio di Dipartimento all'unanimità

Delibera nr. 3

Concede il nulla osta allo svolgimento dell'attività.

III.3 Nomina membri studenti CPDS e gruppi AQ di Dipartimento – ratifica D.D. 1047/2019 prot. 69033 del 20/11/2019

Il prof. Barbieri comunica che, data la calendarizzazione della seduta del CDD a oggi, 28 novembre 2019, e la necessità di nominare la componente studentesca nella commissione paritetica docenti-studenti (CPDS) e nei Gruppi di Assicurazione della Qualità (AQ) in tempo utile per lo svolgimento degli incarichi correlati ai ruoli, si è provveduto, come previsto dall'art. 32 co. 7 del vigente Statuto di Ateneo, all'emanazione del D.D. n. 1047 prot. 69033 di nomina dei membri studenti della CPDS e nei Gruppi AQ dei corsi di studio afferenti

al Dipartimento per lo scorcio del biennio accademico 2018/2019 2019/2020 del 20 novembre 2019.
Il Consiglio di Dipartimento all'unanimità.

Delibera nr. 4

Ratifica il decreto summenzionato.

III.4 Avviso di procedura comparativa per Teaching Assistant Senior II semestre a.a. 19/20 – ratifica D.D.1048/2019 prot. 69034 del 20/11/2019

Il prof. Barbieri comunica che, data la calendarizzazione della seduta del CDD a oggi, 28 novembre 2019, e la necessità di procedere all'emanazione dell'Avviso di procedura comparativa per l'individuazione di 13 risorse per lo svolgimento dell'attività di Teaching Assistant Senior, si è provveduto, come previsto dall'art. 32 co. 7 del vigente Statuto di Ateneo, alla pubblicazione dell'avviso di procedura comparativa D.D. n. 1053 prot. n. 69472 del 25 novembre 2019.

Il Consiglio di Dipartimento all'unanimità

Delibera nr. 5

Ratifica il decreto summenzionato.

III.5 Autorizzazione attività didattiche Progetto POT6-LabOr

Il prof. Barbieri comunica che il 5 dicembre prossimo si terrà dalle ore 14 presso la Sala Mazzariol il seminario dal titolo "Lavorare con le arti", coordinato dalla prof.ssa Baldacci, rivolto agli studenti delle classi IV e V delle scuole superiori e agli studenti universitari. L'evento, analogamente a "Filosofi al lavoro" svoltosi nello scorso ottobre, si inquadra proficuamente tra le attività caratterizzanti il progetto POT6 LabOr, in particolare nell'azione 1 che prevede "incontri di orientamento con il coinvolgimento del contesto lavorativo in cui gli studenti (...) potranno apprendere e conoscere le competenze dei diversi ruoli professionali con specifica attenzione ai profili occupazionali più innovativi".

Al fini della realizzazione di tale attività, si rende necessario procedere all'assegnazione di incarichi di attività di didattica e formazione ai seguenti docenti strutturati, al di fuori del carico obbligatorio delle 120 ore annue, come da art. 6 cc. 2 e 3 del vigente Regolamento per l'incentivazione del personale docente, ricercatore, tecnico amministrativo e CEL:

Docente	Azione	Descrizione attività	Data e ora	N. ore	Compenso lordo percipiente	Compenso lordo ente
Cristina Baldacci	1	Attività orientativa rivolta agli studenti delle scuole superiori e universitari "Lavorare con le Arti" - CdS: Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali - Progetto PO6 LabOr	05/12/2019; ore 14,00	4	€ 240,00	€ 318,48
Simone Piazza	1	Attività orientativa rivolta agli studenti delle scuole superiori e universitari "Lavorare con le Arti" - CdS: Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali - Progetto PO6 LabOr	05/12/2019; ore 14,00	1	€ 60,00	€ 79,62
Marco Dalla Gassa	1	Attività orientativa rivolta agli studenti delle scuole superiori e universitari "Lavorare con le Arti" - CdS: Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali - Progetto PO6 LabOr	05/12/2019; ore 14,00	1	€ 60,00	€ 79,62

6 € 360,00 € 477,72

Il prof. Barbieri chiede inoltre al Consiglio di approvare i seguenti decreti d'urgenza emanati per il progetto POT:

- Repertorio n. 1058/2019 Prot n. 69641 del 26/11/2019

Approvazione attività di Alternanza Scuola-Lavoro nell'ambito del progetto POT6 LabOr "LabOr, il laboratorio

dei saperi umanistici. La rete di orientamento, tutorato e opportunità tra università, scuola e aziende”, co-partecipato anche dall’Università Ca’ Foscari Venezia, capofila Università di Salerno: prof. Maso e Prof.ssa Burini

- Repertorio n. 1049/2019 Prot n. 69055 del 20/11/2019

Autorizzazione alla stipula di un accordo attuativo con ITCS “L. B. Alberti” di San Donà di Piave (VE) nell’ambito delle attività previste all’interno del progetto POT6 LabOr “LabOr, il laboratorio dei saperi umanistici. La rete di orientamento, tutorato e opportunità tra università, scuola e aziende”, co-partecipato anche dall’Università Ca’ Foscari Venezia, capofila Università di Salerno

Il Consiglio di Dipartimento all’unanimità

Delibera nr. 6

Di approvare l’assegnazione degli incarichi a docenti strutturati come da tabella suesposta e ratifica i decreti 1058/2019 e 1049/2019.

III.6 Cultori della materia: dott. Alice Martignon

Il prof. Barbieri comunica che è pervenuta richiesta di conferma del titolo di cultore della materia dalla dott.ssa Alice Martignon per il SSD CHIM/12 ai sensi del Regolamento di Ateneo per i Cultori della materia emanato con D.R. n. 132 del 13/02/2015.

Omissis

Il Consiglio di Dipartimento all’unanimità, sentito anche il parere positivo del prof. Pojana

Delibera nr. 7

Conferisce il titolo di cultore della materia alla dott.sa Martignon.

IV. RICERCA

IV.1 Call competitive: Richieste autorizzazioni alla presentazione progetti di ricerca

IV.1.1 Progetto “Science Between Hubris and Doubt” (SbH&D), prof. Montuschi

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che la prof.ssa Montuschi ha chiesto l’autorizzazione per presentare il progetto Science Between Hubris and Doubt (SbH&D) in risposta alla call della Templeton Foundation in scadenza il 2 dicembre 2019.

Omississ

Il Consiglio all’unanimità,

Delibera nr. 8

autorizza la presentazione del progetto Presentazione progetto “Science Between Hubris and Doubt” (SbH&D) affidando la responsabilità scientifica per le attività che coinvolgono il Dipartimento alla prof.ssa Eleonora Montuschi.

IV.2 Approvazione Regolamento RiVe – Centro studi sul Rinascimento Veneziano, prof.ssa Sapienza

Il prof. Barbieri sottopone al Consiglio il testo del regolamento costitutivo del Centro Studi sul Rinascimento Veneziano (RiVe), a disposizione per la consultazione in area amministrativa. Omissis

Il Consiglio all’unanimità

Delibera nr. 9

Approva.

V. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA

V.1 Eventi: esiti CALL 1° semestre 2020 e autorizzazione prossimi eventi su fondi assegnati ai docenti, comunicazione altri eventi e concessione patrocinio

Il prof. Barbieri comunica che, con riferimento alla call di cofinanziamento eventi del 1° semestre del 2020 in scadenza del 15 novembre, sono pervenute 7 proposte di convegni. Le proposte sono state verificate dai membri della Giunta il 20 novembre u.s. e vengono ora sottoposte al Consiglio per l’approvazione.

Il prof. Barbieri ricorda ai docenti che non hanno indicato nella proposta tutti i dati necessari per procedere con l’organizzazione, che entro il termine di 2 mesi prima dell’evento dovranno far avere alla segreteria la scheda evento compilata con l’indicazione di ogni tipologia di spesa richiesta e i nominativi dei relatori.

L’importo totale del cofinanziamento richiesto è di 6655,00 €

proponenti	TITOLO	Periodo	Preventivo di spesa	Fondi	Contributo richiesto al Dipartimento	Note	Contributo erogato dal Dip.
Paltrinieri, Dreon	Wittgenstein e il pragmatismo	14-15/01/2020	€ 800,00	200,00 ADIR Dreon 200,00 ADIR Paltrinieri	€ 400,00		
Perissinotto, Dreon, Conte	Seminari di Estetica e Filosofia del Linguaggio	13/02-19/03-01/04-07/04-15/04-22/04-27/04-06/05-27/05	€ 2.850,00	1350,00 ADIR Perissinotto Dreon Conte 500,00 Dottorato FSF	€ 1.000,00		
Dalla Gassa Biggi	Convegno "Film Festival, Histories, Economics, Cultures"	11-12/02/2020	€ 6.610,00	2020,00 ADIR Dalla Gassa 1000,00 Dottorato Arte 1610,00 Fondazione Ca' Foscari	€ 1.980,00		
Maso, Masi	Seminari "Desiderio e Virtù" parte 2°	27/02-18/03-19/03/2020	€ 2.300,00	600,00 ADIR Maso 550,00 ADIR Masi	€ 1.150,00		
Baldacci, Franco	On Reenactment: Concepts, Methodologies, Tools	11/06-12/06/2020	€ 8.000,00	Fondi 6000,00 SPIN Memodance	€ 1.000,00		
Franco, Vescovo	Convegno EASTAP	27-29/02/2020	€ 1.000,00	250,00 ADIR Franco 250,00 ADIR Vescovo	€ 500,00	Il convegno si svolge a Bologna	

ANTICIPAZIONI 2° SEMESTRE 2020

De Zorzi	Convegno "Dervisci sulle vie della Seta tra passato e presente"	fine settembre/inizio ottobre 2020	€ 2.500,00	625,00 ADIR De Zorzi 1250,00 DSAAM	€ 625,00		
----------	---	------------------------------------	------------	---------------------------------------	----------	--	--

					€ 6.655,00		
--	--	--	--	--	----------------------	--	--

Gli eventi della tabella sopra riportata per i quali viene chiesto il cofinanziamento vengono di seguito riportati:

1) Docenti proponenti: proff. Roberta Dreon e Gian Luigi Paltrinieri

Titolo: Wittgenstein e il pragmatismo: due libri

Data: 14 e 15 gennaio 2020

Luogo: aula Morelli, palazzo Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 800,00

Fondi su cui graverà la spesa: 200,00 ADIR Dreon, 200 ADIR Paltrinieri

Richiesti al Dipartimento: 200,00 Euro

Tipologia di Spese: ospitalità conferenzieri: pranzo x 6 persone, pernottamenti e rimborsi x proff. Brigati, Marchetti e Calcaterra

2) Docenti proponenti: proff. Luigi Perissinotto, Roberta Dreon e Pietro Conte

Titolo: Seminari di Estetica e Filosofia del Linguaggio

Data: 13/02, 19/03, 01/04, 07/04, 15/04, 22/04, 27/04, 06/05, 27/05

Luogo: aula Mazzariol, palazzo Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 2850,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: 1350,00 ADIR Perissinotto-Dreon-Conte, 500,00 Dottorato FSF

Richiesti al Dipartimento: 1000,00 Euro

Tipologia di spese: ospitalità conferenzieri: 9 cene x 3 persone, 9 pernottamenti e rimborsi x Colombetti, Paglieri, Piazza, Perconti, Marconi, Paolucci, Dell'Utri, Matteucci e Pinotti; organizzazione manifestazione e convegni : aperitivi e coffee-break

3) Docente proponente: prof. Marco Dalla Gassa, Biggi

Titolo: convegno " International Film Studies Conference"

Luogo: aula Baratto, Ca' Foscari

Data: 11-12 febbraio 2020

Costo totale massimo: 6.610,00 €

Fondi su cui graverà la spesa: 2020, ADIR Dalla Gassa, 1000,00 Dottorato Arte, 1610,00 Fondazione Ca' Foscari

Richiesti al Dipartimento: 1980,00

Tipologia di spese: ospitalità conferenzieri: rimborso x proff. Frodon, Iordanova, Brunetta, Carluccio, Barbera, Virzì, Weussberg, Menarini Baracetti organizzazione manifestazione e convegni : aperitivi e coffee-break

4) Docenti proponenti: proff. Srefano Maso e Francesca Masi

Titolo: Desiderio e virtù, parte II

Data: 27 /02, 18-19/02/2020

Luogo: aula Morelli, palazzo Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 2300,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: 600,00 ADIR Maso, 550,00 ADIR Masi

Richiesti al Dipartimento: 1150,00 Euro

Tipologia di spese: Ospitalità conferenzieri: 3 pranzi x 4 persone ciascuno, rimborso spese e pernottamenti x proff. Fermani, Arodio, Trabattoni, giardina, Desirèe

5) Docente proponente: Prof. Giovanni De Zorzi

Titolo: convegno "Dervisci sulle vie della Seta tra passato e presente"

Data: settembre/ottobre 2020

Luogo: Aula Baratto o Auditorium S. Margherita

Costo totale massimo: 2500,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: 625,00 ADIR De Zorzi e 1250,00 DSAAM

Richiesti al Dipartimento: 625,00 Euro

Tipologia di spese: da definire

6) Docenti proponenti: proff. Cristina Baldacci e Susanne Franco

Titolo: On Reenactment: Concepts, Methodologies, Tools

Data: 11-12 giugno 2020

Luogo: Dipartimento FBC

Costo totale massimo: 8000,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: 6000,00 SPIN Memodance

Richiesti al Dipartimento: 1000,00 Euro

Tipologia di spese: ospitalità conferenzieri: rimborso spese x proff. Ruprecht, Foellmer, de Laet, Despres, Giannachi, Lutticken, Camart, Arns, Nordera e Thurner

7) Docenti proponenti: Susanne Franco, Pier Mario Vescovo

Titolo: Convegno EASTAP

Data: 27-29/02/2020

Luogo: Bologna

Costo totale massimo: 1000,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: 250,00 ADIR Franco, 250,00 ADIR Vescovo

Richiesti al Dipartimento: 1000 Euro

Tipologia di spesa: da definire

Sono inoltre pervenute le seguenti richieste di autorizzazione eventi:

1) Docente proponente: Proff. Paolo Pagani e Gianluca Briguglia

Titolo: Quaestiones Quodlibetales

Data: gennaio – aprile 2020

Luogo: Aula Biral Palazzo Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 500 euro

Fondi su cui graverà la spesa: Fondi del dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione

Tipologia di Spese: pranzi del 20 marzo e 24 aprile, rimborso spese di viaggio per i prof. Petagine, Amerini e Zattero, locandine

2) Docente proponente: Prof. Stefano Maso

Titolo: Seminario di Antica Desideri e Virtù

Data: 5 marzo 2020 e 29 aprile 2020

Luogo: Aula Biral Palazzo Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 1000 euro

Fondi su cui graverà la spesa: Fondi del dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione (500,00 Euro), ADIR Maso (500,00 Euro)

Tipologia di spese: ospitalità conferenzieri: 2 pranzi x 4 persone ciascuno 5 marzo e 30 aprile 2019; 2 pernottamenti per proff. Ferrari e Torre (possibile sostituzione con Cavini)

3) Docente proponente: proff. Ida Biggi e Pier Mario Vescovo

Titolo: Sessione italiana del Convegno Lumière Matière

Luogo: Fondazione Cini, Isola di S. Giorgio, Venezia

Data: 15-17 gennaio 2020

Costo totale massimo: 500 euro

Fondi su cui graverà la spesa: Fondi del Dottorato di Arte

Tipologia di spese: pernottamenti presso Foresteria Fondazione Cini

4) Docente proponente: prof. Matteo Favaretti Camposampiero

Titolo: Prismi della Modernità. Itinerari di storia della filosofia dal XIV al XVIII secolo

Data: gennaio – maggio 2020

Luogo: Aula Valent, Palazzo Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 750 euro

Fondi su cui graverà la spesa: Fondi del dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione (500,00 Euro),

ADIR Priarolo (150,00 Euro), ADIR Favaretti (100,00 Euro)
Tipologia di spese- rimborso spese di viaggio per il prof. Guicciardini, Campi, Evangelista, Buzzetta, Terracciano

5) Docente proponenti: Prof. Pietro Daniel Omodeo
Titolo: Telesio and the Natural Sciences in the Renaissance
Data: 24 gennaio 2020
Luogo: Aula Valent, Palazzo Malcanton Marcorà
Costo totale massimo: 1000,00 Euro
Fondi su cui graverà la spesa. Progetto ERC-Early Modern Cosmology
Tipologia di spese: Ospitalità conferenzieri: rimborsi x Garber (200,00 Euro) e Giglioni (800,00)

6) Docente proponente: Prof.ssa Giulia Garofalo
Titolo: Labour Rights as Human Rights? Lessons Learned from the Implementation of domestic Workers Rights in the Philippines
Data: 21 gennaio 2020
Luogo: Aula Valent, Palazzo Malcanton Marcorà
Costo totale massimo: 500,00 euro
Fondi su cui graverà la spesa: Progetto ERC DomEQUAL - "EVENTS"
Tipologia di spese: Ospitalità conferenzieri: rimborso spese x Lorenza Fontana (500,00 Euro)

7) Docente proponente: Prof. Paolo Pagani
Titolo: L'energia della moneta"
Data: 20 gennaio 2019
Luogo: Aula Valent, Palazzo Malcanton Marcorà
Costo totale massimo: 347,50
Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Pagani
Tipologia di spese: Ospitalità conferenzieri: pranzo x 3 persone, rimborso x prof. Massimo Amato x viaggio (100,00 Euro) e Alessandro Biasini (8,70 Euro)

8) Docente proponente: dott. Ines Giunta
Titolo: "L'innovazione possibile. L'apprendimento universitario secondo l'approccio flipped".
Data: 28 gennaio 2020
Luogo: Aule Mazzariol e Biral, Palazzo Malcanton Marcorà
Costo totale massimo: 1045,75
Fondi su cui graverà la spesa: : Progetto "L'innovazione possibile" (1000,00 Euro), 45,75 ADIR Giunta
Tipologia di spesa: organizzazione manifestazioni e convegni: catering 428,25 Euro; ospitalità conferenzieri: rimborso spese proff. Fioretti (200,00 Euro), 50,00 (Bevilacqua) e Persico (300,00 Euro); Centro Stampa 67,50 Euro

9) Docente proponente: prof. Fiorino Tessaro
Titolo: "Il metodo Montessori per i disturbi specifici di apprendimento.
Data: 11 gennaio 2020
Luogo: Edificio VEGA, Ca' Foscari, Marghera
Costo totale massimo: 620,00 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: ADIR Tessaro
Tipologia di spesa: ospitalità conferenzieri: pranzo x 4 persone, rimborso spese proff. Bianconi (250,00 Euro) e Dabbene (250,00 Euro).

10) Docente proponente: prof. Pietro Daniel Omodeo
Titolo: "Arguing about the Heavens. Institution and Metaphysics of Cosmology
Data: 15-20 giugno 2020
Luogo: Aula Baratto, Ca' Foscari; sito montano da individuare
Costo totale massimo: 24390,00 Euro
Fondi su cui graverà la spesa: Progetto ERC EarlyModernCosmology
Tipologia di spesa: ospitalità conferenzieri: organizzazione manifestazioni e convegni: catering 900,00 Euro;

ospitalità conferenzieri; 1800,00 Euro autobus x trasferimento Venezia-località montana in provincia di Treviso max 37 persone, ~~X~~12.000 Euro (circa 54 € a persona per 6 notti) Prenotazione alloggio vitto incluso centro conferenze in località montana in provincia di Treviso per 37 persone, rimborso spese:

- 2.160 € (40€ x2x27 ospiti) per [X] vitto 14 e 20/06/2019
- 6.480 € (120€ x2x 27 ospiti) per [X] alloggio 14 e 20/06/2019
- 1.050 € (150€ x 7 ospiti) per [X] viaggio

NESSUNA SPESA

11) Docente proponente: Prof. Pietro Daniel Omodeo
Titolo: Finalism without Finalism. Malebranche and Preformation
Data: 8 gennaio 2020
Luogo: Aula Valent, Palazzo Malcanton Marcorà

Comunicazioni eventi

Si comunicano i cambiamenti dei seguenti relatori per i convegni sotto elencati:

- convegno "Paradeigmata voluntatis: Voluntas e ratio nella filosofia a Roma" - 27-28 novembre 2019 (proff. Maso e Pagani) partecipa anche il prof. Stephane Toussaint per il quale è stata prenotata una stanza d'albergo x 2 notti;
- convegno "Rappresentazione della gloria di Dio e degli uomini nelle tradizioni cristiane" - 2-4 dicembre 2019 (proff. Adinolfi e Vescovo) i proff. Cantillo e Filoramo, per i quali erano previsti pernottamenti e rimborsi per cause indipendenti della loro volontà, hanno disdetto la partecipazione al convegno, al loro posto pernosteranno e saranno rimborsati per le spese di viaggio i proff. Mauro Pesce e Giuseppina De Simone;
- convegno "Il problema dell'indeterminatezza. Caso, futuro, contingenza" - 16-18 dicembre 2019 (prof. Perissinotto) è aggiunto ai relatori il prof. Pier Luigi Legis al quale verrà dato un rimborso per viaggio e pernottamento.
- convegno "New Paradigms of the history of Knowledge" – 4-5 dicembre 2019 (prof. Sgarbi) viene elevato il rimborso del prof. Feingold a 3725,38 Euro, recuperando la quota spettante al prof. Schaffer che non sarà presente (1250 Euro) e integrando di 525,38 Euro fondi Adir Sgarbi.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 10

Autorizza gli eventi e i cofinanziamenti relativi alla I call 2020.

V.2 Contratti di pubblicazione volumi

V.2.1 Richiesta di pubblicazione open access "Intersectionality in Feminist and Queer Movements. Confronting Priviledges", prof.ssa Marchetti

Il Direttore, su richiesta della prof.ssa Sabrina Marchetti, Principal Investigator del progetto "ERC-DomEQUAL" (GA 678783), sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di pubblicazione digitale, di un articolo sui temi di progetto ERC-DomEQUAL dal titolo "Intersectionality in Feminist and Queer Movements. Confronting Priviledges" di Sabrina Marchetti, Anna Di Bartolomeo, Daniela Cherubini e Giulia Garofalo Geymonat del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.

La casa editrice è stata scelta in quanto il capitolo sarà inserito nel volume curato da Eleonore Lepinard (University of Lausanne) e Elisabeth Evans (Goldsmith University of London) dal titolo "Intersectionality in Feminist and Queer Movements. Confronting Priviledges" in pubblicazione nel Dicembre 2019 presso Routledge nella collana "Advances in Feminist Studies and Intersectionality". Il volume è frutto del workshop "Addressing Intersectionality: Social Movements and the Politics of Inclusivity" organizzato dalle stesse curatrici e tenutosi all'interno della conferenza dell'European Consortium for Political Research dell'aprile 2018 a Nicosia.

L'offerta della casa editrice Taylor & Francis Group è di euro 1.450,00 + IVA (in caso di applicazione). La spesa sarà a gravare sui fondi FBC.ERC.MARCHETTI per un totale pari a 1.450,00 euro + IVA (in caso di applicazione) alla voce COAN A.C.06.08.09 - Costi per pubblicazioni ed editoria, con adeguata capienza di spesa.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 11

autorizza la stipula del contratto di pubblicazione.

V.2.2 Richiesta di pubblicazione open access “Separate in casa. La mancata alleanza tra lavoratrici domestiche, sindacaliste e movimento femminista”, prof.ssa Marchetti

Il Direttore, su richiesta della prof.ssa Sabrina Marchetti, Principal Investigator del progetto “ERC-DomEQUAL” (GA 678783), sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di pubblicazione digitale, di un articolo sui temi di progetto ERC-DomEQUAL dal titolo “Separate in casa. La mancata alleanza tra lavoratrici domestiche, sindacaliste e movimento femminista” di Sabrina Marchetti, Anna Di Bartolomeo, Daniela Cherubini e Giulia Garofalo Geymonat del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.

Vengono sottoposte ai membri del Consiglio di Dipartimento le proposte di pubblicazione e-book in Gold Open Access della monografia “Separate in casa. La mancata alleanza tra lavoratrici domestiche, sindacaliste e movimento femminista” fornite dalle seguenti case editrici:

- Mimesis Edizioni srl, per un importo pari a 2.000,00 euro (iva assolta dall'editore)
- L'Harmattan Italia srl, per un importo pari a 4.368,00 euro + IVA
- Ediesse srl, per un importo pari a 3.900,00 euro (iva assolta dall'editore)

Alla luce del maggior prestigio della casa editrice e della visibilità offerta dalla collana “Sessismo e razzismo” la scelta ricade sull'Editore Ediesse SRL.

L'offerta della casa editrice Ediesse srl è di euro 3.900,00 (iva assolta dall'editore). La spesa sarà a gravare sui fondi FBC.ERC.MARCHETTI per un totale pari a 1.450,00 euro (iva assolta dall'editore) alla voce COAN A.C.06.08.09 - Costi per pubblicazioni ed editoria, con adeguata capienza di spesa.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 12

autorizza la stipula del contratto di pubblicazione.

V.2.3 Richiesta di pubblicazione volume “Viaggi italo-francesi. Scritti ‘musicali’ per Adriana Guarnieri” a cura di M. Bottaro e F. Cesari

Il Direttore, su richiesta della prof.ssa Maria Ida Biggi, sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di pubblicazione del volume “Viaggi italo-francesi. Scritti ‘musicali’ per Adriana Guarnieri” a cura di M. Bottaro e F. Cesari, nella collana editoriale esclusiva della casa editrice Libreria Musica Italiana dal titolo “Studi e saggi” a fronte della necessità di garantirne la continuità e l'omogeneità.

Il contratto di pubblicazione prevede che il Dipartimento si impegni ad acquistare n. 20 copie al prezzo scontato di € 300,00 (IVA inclusa assolta dall'editore) per la divulgazione non onerosa all'interno del proprio circuito di ricerca nazionale e internazionale. L'editore si impegna ad effettuare una tiratura minima di 250 copie e di provvedere alla pubblicizzazione e commercializzazione delle copie a suo carico, secondo i canali usuali della Casa Editrice, ad un costo di copertina di € 35,00.

La spesa sarà a gravare sui fondi UA.A.DP.FBC.ADIR BIGGI FONDO ADIR BIGGI Maria Ida voce COAN A.C.06.08.09 - Costi per pubblicazioni ed editoria, con adeguata capienza di spesa.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 13

autorizza la stipula del contratto di pubblicazione.

V.3 Decreti d'urgenza da ratificare

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare i seguenti decreti assunti per ragioni di urgenza:

Motivazione	N. decreto	Data	Importo
Variazione per storno da progetto figlio a progetto padre per riallineare il budget del progetto ERC del prof. Omodeo e permettere l'implementazione delle attività di progetto previste nel Grant Agreement	1041	19/11/2019	350.000,00

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 14

Ratifica.

V.4 Erogazioni liberali: Save Venice per il finanziamento di attività di ricerca, prof.ssa Frank

Il prof. Barbieri comunica che è pervenuta in data 12/11/2019 (prot 67593/2019) una comunicazione dalla Save Venice Inc. con cui viene manifestato l'interesse a finanziare con 4.000 € l'attività di ricerca del Dipartimento e in particolare dell'ambito di studi della prof.ssa Frank.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 15

Approva l'erogazione liberale.

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di inserire un ulteriore punto all'ordine del giorno relativamente alla richiesta di autorizzazione alla partecipazione come ente partner (Dipartimento di Filosofia-Master Immigrazione) a un progetto di Servizio Civile regionale che viene presentato dalle Cooperative Sol.Co e Veneto Insieme di Verona.

Tale collaborazione, proposta dai proff. Perocco e Della Puppa, persegue l'obiettivo di rafforzare e alimentare la rete di strutture e organizzazioni presenti nel territorio veneto. Inoltre, rappresenta per l'ente Università Ca' Foscari di Venezia - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali - Master sull'Immigrazione una modalità di accesso al sistema del servizio civile veneto, attraverso la maggior conoscenza delle finalità, dei principi e delle modalità di funzionamento che regolano questa esperienza di cittadinanza attiva.

I documenti sono consultabili in area amministra web.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 16

Approva.

V.5 Premio Marina Magrini

Punto rinviato a seduta successiva.

VI. DOTTORATO

DOTTORATO IN FILOSOFIA E SCIENZE DELLA FORMAZIONE

VI.1 Variazione composizione collegio docenti e approvazione requisiti scheda A del bando di ammissione al dottorato

Il prof. Barbieri comunica che il Collegio della seduta dell'11 novembre 2019 u.s. presieduta dal coordinatore prof. Perissinotto ha discusso la composizione dello stesso per il prossimo anno accademico. La composizione approvata dal Collegio e di cui si chiede l'approvazione è la seguente:

Docenti interni:

1. Adinolfi Isabella
2. Banzato Monica
3. Brianese Giorgio
4. Briguglia Gianluca
5. Cesarale Giorgio
6. Cortella Lucio
7. Costa Massimiliano
8. Dreon Roberta
9. Favaretti Camposampiero Matteo
10. Giunta Ines
11. Martin Craig
12. Masi Francesca
13. Maso Stefano
14. Mora Francesco
15. Montuschi Eleonora
16. Omodeo Pietro Daniel

17. Padoan Ivana Maria
18. Pagani Paolo
19. Paltrinieri Gian Luigi
20. Perissinotto Luigi
21. Sgarbi Marco
22. Spanio Davide
23. Tessaro Fiorino
24. Turollo Fabrizio

Docenti esterni

25. Bonnet Christian
26. Cartwright Nancy -Durham University
27. Dore Rosemary -Federal University of Minas Gerais
28. Kambouchner Denis
29. Morel Pierre-Marie
30. Persico Donatella
31. Polesel John
32. Thomas Peter -Brunel University, UK
33. Viano Cristina
34. Vidarte Sanfelix Vicente

Il coordinatore comunica inoltre che il Collegio in merito ai requisiti di ammissione al dottorato, mantiene per la scheda del 36° ciclo gli stessi requisiti definiti dalla scheda A del bando di concorso del 35° ciclo. Per il prossimo ciclo di dottorato sono previste 4 borse di cui 1 vincolata alle tematiche di ricerca del curriculum di Filosofia nell'ambito del Dottorato Internazionale con l'Université Paris I Pantheon Sorbonne (Francia) e un'altra finanziata da un ente privato e vincolata alla seguente tematica: il pensiero di Martin Heidegger con particolare riferimento allo scritto *Contributi alla filosofia (Dall'evento)* [titolo originale: *Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis)*] e alle nozioni di *Lichtung* ('radura'), di apertura e di spazio-tempo. (I relativi progetti dovranno essere presentati in lingua inglese.)

VI.2 Assegnazione fondo di spesa 2020

Il coordinatore informa il collegio che il Dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione disporrà di un fondo di circa 12000 euro nell'anno 2020. Il coordinatore propone di distribuire il fondo tra le spese per i relatori ospiti nei seminari dei due curricula, le mobilità dei dottorandi del primo anno, le mobilità per i dottorandi del terzo anno, le commissioni di concorso e di esame finale

La proposta di ripartizione del fondo è la seguente:

- 1400 commissioni
- 4000 seminari cv filosofia (fino a 500 euro per ogni attività culturale)
- 1500 seminari cv scienze della formazione
- 2500 euro mobilità dottorandi del primo anno
- 1000 euro per mobilità dei dottorandi del terzo anno che hanno esaurito i fondi 10%
- 1600 euro integrazione spesa per commissione di concorso di ammissione al dottorato

VI.3 Autorizzazione spesa per cotutela in uscita e approvazione cotutele in entrata

Il collegio di dottorato il data 11 novembre ha approvato la richiesta di cotutela in uscita (tra Università di Erfurt e Università Ca Foscari) presentata dal dott. Meisner (35° ciclo) supervisionata dal prof. Omodeo Il prof. Barbieri ricorda al consiglio di dipartimento che per l'esame previsto nel 2022 sarà necessario destinare dei fondi per il rimborso spese della commissione per l'esame finale.

Il collegio di dottorato ha approvato inoltre la richiesta di cotutela in entrata (tra Università di Strasburgo e Università Ca Foscari) presentata dal dott. Arrouet Tara e una richiesta di cotutela in entrata (tra Università

di Strasburgo e Università Ca Foscari) presentata dal dott. Rortais Mona supervisionate dal prof. Briguglia. Il prof. Barbieri ricorda al consiglio di dipartimento che in questo caso le spese delle commissioni di esame finale sono da intendersi a carico dell'Università di provenienza.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 17

Approva la variazione composizione collegio docenti e approvazione requisiti scheda A del bando di ammissione al dottorato, l'assegnazione fondi per il 2020 e le richieste relative alla cotutela in entrata.

VI.4 Elezioni dei rappresentanti dei dottorandi per il biennio accademico 2019/2020-2021-2022

Il direttore comunica che il 12 novembre 2019 si sono svolte le votazioni per le elezioni dei dottorandi del corso di dottorato in Filosofia e Scienze della Formazione per lo scorcio del biennio accademico 2019-2020-2020-2021 e che sono risultati vincitori i dott. Putignano Francesca (34° ciclo) e Del Nonno Omar (34° ciclo).

DOTTORATO IN STORIA DELLE ARTI

VI. 5 Variazione composizione collegio docenti e approvazione requisiti scheda A del bando di ammissione al dottorato

Il prof. Barbieri comunica che il Collegio della seduta del 18/11 u.s. presieduta dal Coordinatore prof. Vescovo, ha discusso la composizione dello stesso per il prossimo anno accademico. La composizione del Collegio e di cui si chiede l'approvazione è la seguente:

1. Michela Agazzi
2. Giuseppe Barbieri
3. Maria Ida Biggi
4. Elisa Bizzotto
5. Silvia Burini
6. Francesca Castellani
7. Monica Centanni
8. Giovanni De Zorzi
9. Giovanni Maria Fara
10. Susanne Franco
11. Martina Frank
12. Michele Girardi
13. Francesco Guerra
14. Angelo Maggi
15. Lucia Masotti
16. Angela Mengoni
17. Stefano Riccioni
18. Silvino Salgaro
19. Nico Stringa
20. Piermario Vescovo
21. Guido Zucconi
22. Giovanni Careri
23. Matteo Bertelè
24. Marco Dalla Gassa
25. Valentina Sapienza
26. Giulio Zavatta
27. Simone Piazza
28. Stefania Portinari
29. Baldacci Cristina Lorenzo
30. Conte Pietro
31. Cupperi Walter

esterni:

32. Fabrizio Lollini – Università di Bologna
33. Finocchi Gherzi –Università IULM Milano
34. Ekaterina Bobrinskaya – Istituto Mosca
35. Nataliya Sipovskaya
36. Ilya Doronchenkov European University San Pietroburgo

Tale composizione potrà essere ampliata sulla base di nuove richieste di afferenza (in particolare colleghi neoassunti).

Il coordinatore comunica inoltre che il Collegio in merito ai requisiti di ammissione al dottorato, mantiene per la scheda del 36° ciclo gli stessi requisiti definiti dalla scheda A del bando di concorso del 35° ciclo. Per il prossimo ciclo di dottorato sono previste 4 borse di cui 1 vincolata alla tematica **I rapporti tra arti figurative e musica nel contesto russo tra XIX e XX secolo** nell'ambito del Dottorato Internazionale con la State Institute for Art Studies of the Ministry of Culture of the Russian Federation e un'altra cofinanziata dal Dipartimento Di Filosofia e Beni Culturali

VI. 6 Assegnazione fondo di spesa 2020

Il coordinatore informa il collegio che il Dottorato di Storia delle Arti disporrà di un fondo di circa 12000 euro nell'anno 2020.

La proposta di ripartizione del fondo è la seguente:

Commissioni (Concorso- esame finale): 3000

Mobilità I anno: 2850

Dottorandi 3° anno: 500 euro

Eventi e pubblicazioni: 6990 euro

VI. 7 Approvazione richieste cotutela in entrata

Il collegio di dottorato ha approvato la richiesta di cotutela in entrata (Università de Bahia e Università Ca Foscari) presentata dal dott. Scremin Lorenzo supervisionata dal prof. Pinamonti e una richiesta di cotutela in entrata (tra Università di Santiago del Compostela e Università Ca Foscari) presentata dal dott. Amoros Hormazabal Raul Armando supervisionata dalla prof. Baldacci. Il prof. Barbieri ricorda al consiglio di dipartimento che le spese delle commissioni di esame finale sono da intendersi a carico dell'Università di provenienza.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 18

Approva la variazione composizione collegio docenti e approvazione requisiti scheda A del bando di ammissione al dottorato, l'assegnazione fondi per il 2020 e le richieste di cotutela in entrata.

VI. 8 Elezioni dei rappresentanti nello scorcio del biennio accademico 2019-2020/2020-2021

Il direttore comunica che l'11 novembre 2019 si sono svolte le votazioni per le elezioni dei dottorandi del corso di dottorato in Storia delle Arti per lo scorcio del biennio accademico 2019-2020-2020-2021 e che sono risultati vincitori i dott. Spampinato Beatrice (34° ciclo) e Argan Giovanni (35° ciclo)

VI. INTERNAZIONALE

VII.1 Visiting Scholar – modifica periodo di soggiorno Luiz Carlos Bombassaro

Il prof. Barbieri informa che è stata comunicata dal prof. Luiz Carlos Bombassaro, Visiting Scholar presso il DFBC, una modifica del periodo di soggiorno formativo presso il DFBC. Il periodo di permanenza presso il Dipartimento andrà da aprile a giugno 2020, e non più da ottobre a dicembre 2019 come precedentemente deliberato. Si rende quindi necessario rettificare l'informazione riportata nel decreto rettorale di nomina a Visiting Scholar del prof. Bombassaro.

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di approvare la modifica del periodo di soggiorno del prof. Luiz Carlos Bombassaro in qualità di Visiting Scholar

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 19

Approva.

VII.2 Bando Visiting Professor – Scholar a.a 20/21

Il prof. Barbieri comunica che sono pervenute 5 proposte per Adjunct Professor, Visiting Professor, Visiting Scholar relative al Bando di Ateneo nr. 543/2019.

La Giunta nella seduta del 20/11/19, lette le schede presentate dai docenti proponenti per ciascuna candidatura, ha valutato molto positivamente tutte le proposte ricevute a fronte:

- della rilevanza scientifica dei CV dei docenti proposti;
- per Adjunct Professor e Visiting Professor, per l'esperienza di insegnamento maturata per insegnamenti che verrebbero ai medesimi assegnati (si tratta di insegnamenti dell'offerta formativa a.a. 2020/21 non assegnati a docenti interni e dunque da affidare a contratto);
- dei progetti di ricerca e attività seminariali previsti per i Visiting Scholar.

Gli importi stanziati per ciascun Adjunct/Visiting variano in base a fascia accademica, periodo di permanenza, attività da svolgere presso il Dipartimento e costi di viaggio.

Nella tabella sotto riportata vengono riassunte le proposte meglio dettagliate nelle "application form" al bando che sono consultabili in area drive di Dipartimento.

BANDO ATENEEO DR 543/2019 docente Proponente	Ordine proposte	Cittadinanza	Univ. Provenienza	Ruolo	Posizione	Corso di Studio	Insegnamenti a contratto a.a. 2020/21 da tenere in lingua inglese	Periodo	Contributo Dipartim.	CONTRIBUTO ATENEEO misura 1 (cofin 50%)	CONTRIBUTO ATENEEO misura 2 (finanz 100%)	Totale lordo a Visiting	Nr. studenti	lingua	ORDINE DI PRIORITA'
Burini	Yuko Hasegawa	giapponese	Tokyo University of the Arts	Professor	VP	EM3	Museology and Curatorship (mod.2)	3 mesi (II semestre) dal 01/03 al 31/05/2021	5.200,00	7.800,00		13.000,00	30	inglese	1
Burini	Vlad Strukov	russe	University of Leeds	Associate Professor	VP	EM3	Visual Culture (mod.2)	3 mesi (II semestre) dal 01/03 al 31/05/2021			13.000,00	13.000,00	30	inglese	2
Novielli	Yomota Goki	giapponese	Meiji Gakuin University (docente emerito)	Professore ordinario	VP	EM3	Visual Culture (mod.1)	3 mesi (II semestre) dal 20/01 al 30/04/2021	5.200,00	7.800,00		13.000,00	30	inglese	3
Riccioni	Barral Xavier	francese	University of Rennes II-Haute Bretagne (docente emerito)	Professore ordinario	VP	FM9	Iconografia e iconologia medievale SP.	2,5 mesi (II semestre) dal 15/03 al 31/05/2021			7.000,00	7.000,00	20	inglese	4
Marchetti	Ruba Salih	italiana / inglese	School of Oriental and African Studies, University of London	Reader (Associate Professor)	VS			2 mesi (dal 15/04 al 15/06/2021)	3.000,00	3.000,00		6.000,00			5
tot.									13.400,00	18.600,00	20.000,00	52.000,00			

Si precisa che il cofinanziamento chiesto all'Ateneo per i VP Hasegawa e Goki (proposte 1 e 3), è del 60% anziché del 50% in quanto entrambi i docenti insegnano in Corsi interdipartimentali.

Il prof. Barbieri comunica infine che, oltre alle proposte presenti nella tabella, il Dipartimento finanzia con ulteriori 1000 Euro una richiesta di Visiting Professor proveniente dal Dipartimento di Studi Umanistici (prof. Davies), che terrà l'insegnamento di Storia dell'architettura moderna I nel corso di Laurea magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei beni artistici.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 20

Approva le proposte e il budget.

IIX. PERSONALE DOCENTE

IIX.1 Nomina commissione reclutamento Rtda nel settore 10/B1 - L-ART/03

Il prof. Barbieri comunica che sono scaduti i termini per la presentazione da parte dei candidati delle domande relative alla procedura selettiva per ricercatore a tempo determinato e definito lettera a) nel settore 10/B1 - L-ART/03. Il prof. Barbieri per dare avvio ai lavori della Commissione ha provveduto con D.D. nr. 1050/2019 del 20/11/19, a proporre al Rettore la composizione della commissione ai fini della nomina. Il decreto, dal quale risultano proposti per la nomina in considerazione del profilo scientifico, la compatibilità con i requisiti per la nomina sono i seguenti:

- Nataliya Nikolaevna Mazur, Full Professor European University at Saint-Petersburg (EUSP)
- Alessandro del Puppo, Prof. Associato Università di Udine
- Francesca Castellani, Prof. Associata IUAV

è consultabile per la seduta odierna in area amministrativa web riservata.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 21

Ratifica il decreto.

VIII.2 Avvio procedura per la valutazione RTD a) della L. 240/2010, dott.ssa Daniela Cherubini

Il prof. Barbieri comunica che è stato dato avvio alla procedura per la valutazione RTD a) della L. 240/2010, dott.ssa Daniela Cherubini in vista del termine del contratto. Il Dipartimento è tenuto a proporre nominativi di commissari ai fini della nomina rettorale e ad approvare una relazione valutativa.

Il prof. Barbieri, sentito il SSD di riferimento, propone i seguenti nominativi:

Annalisa Frisina, UniPD
Marco Deriu, Uni Parma
Chiara Volpato, Bicocca
Bruno Riccio, Uni Bologna
Barbara Biglia, Universitat Rovira i Virgili.

Il prof. Barbieri dà inoltre lettura della relazione predisposta dalla prof.ssa Sabrina Marchetti:
omissis

Delibera nr. 22

- propone i seguenti nominativi per la composizione della commissione:

Annalisa Frisina, UniPD
Marco Deriu, Uni Parma
Chiara Volpato, Bicocca
Bruno Riccio, Uni Bologna
barbara biglia, Universitat Rovira i Virgili

- esprime parere favorevole sull'attività della ricercatrice sulla base della relazione predisposta dalla prof.ssa Marchetti.
- approva la relazione della dott.ssa Cherubini

VIII.3 Avvio procedura per la valutazione RTD a) della L. 240/2010, dott.ssa Giulia Garofalo

Il prof. Barbieri comunica che è stato dato avvio alla procedura per la valutazione RTD a) della L. 240/2010, dott.ssa Giulia Garofalo in vista del termine del contratto. Il Dipartimento è tenuto a proporre nominativi di commissari ai fini della nomina rettorale e ad approvare una relazione valutativa.

Il prof. Barbieri, sentito il SSD di riferimento, propone i seguenti nominativi:

Chiara Bertone (Uni Piemonte Orientale)
Emanuela Abbatecola (Uni Genova)
Isabel Crowhurst (Univ of Essex)
Nicola Mai (Kingston Univ)
Brunella Casalini (UniFI)

Il prof. Barbieri dà lettura della relazione predisposta dalla prof.ssa Sabrina Marchetti:
omissis

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 23

- propone i seguenti nominativi per la composizione della commissione:

Chiara Bertone (Uni Piemonte Orientale)
Emanuela Abbatecola (Uni Genova)
Isabel Crowhurst (Univ of Essex)
Nicola Mai (Kingston Univ)
Brunella Casalini (UniFI)

- esprime parere favorevole sull'attività della ricercatrice sulla base della relazione predisposta dalla prof.ssa Marchetti.
- approva la relazione della dott.ssa Garofalo

VIII.4 Programmazione triennale

omissis

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 24

Approva la seguente programmazione triennale:

Già deliberato CdD 25/6/19		Punti organico disponibili 4,13	Anno
PA - art. 24 c. 6 - L-ART/05	0,2		2019
PO - art. 24 c. 6 - M-FIL/03	0,3		2019
PO - art. 24 c. 6 - SPS/07	0,3		2019
PO - art. 24 c. 6	0,3		2020
PO - art. 24 c. 6	0,3		2020
PO - art. 24 c. 6	0,3		2020
PO - art. 24 c. 6	0,3		2020
Tot. Upgrade		2	
Egart			
1 PA chiamata diretta - SECS-P/03	0,2		2019
1 PA ex art. 18 c. 4 - SPS/08			
RTDb M-FIL/06	0,5		2020
Tot. / Resta	2,7	1,43	
Nuova programmazione CdD 28/11/19			
PA art. 18 in L-ART/06 - Cinema fotografia e televisione (in particolare per televisione e new media)	0,7		2020
PA art. 18 in L-ART/04 - Museologia e critica del restauro	0,7		2020
Resto		0,03	

Escono i ricercatori

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 25

Propone di avviare la procedura di chiamata diretta della prof.ssa Elisabetta Lazzaro per il SSD SECS-P/03 nel ruolo di professore di II fascia per posizione analoga all'estero dando mandato all'Ateneo di attuare la

procedura a carico di 0.1 punti organico del DFBC (quota 2019) e 0.6 punti organico della quota strategica di Ateneo.

VIII.5 Relazione finale congedo per motivi di studio, ai sensi dell'art. 17 del DPR 382/80, dal 1 novembre 2018 al 30 settembre 2019 della prof.ssa Roberta Dreon

Il prof. Barbieri comunica che la prof.ssa Roberta Dreon ha consegnato la relazione finale congedo per motivi di studio. Il testo della relazione, a disposizione per la consultazione in area amministrativa web di Dipartimento, viene commentato dal prof. Barbieri.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 26

Approva la relazione.

VIII.6 Richiesta congedo prof.ssa Piva a.a. 20/21

Il prof. Barbieri comunica che la prof.ssa Piva ha presentato richiesta di congedo per l'a.a. 20/21.

Il prof. Barbieri, sentita la delegata alla didattica e il Collegio didattico, chiede al Consiglio di esprimersi in favorevolmente in merito alla richiesta. Manca impatto sulla didattica e motivazioni.

La prof.ssa Piva come da consuetudine di Dipartimento, svolgerà 60 ore di insegnamento nel I periodo a.a. 20/21, precedente al periodo di congedo.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 27

Approva il congedo.

Solo docenti I fascia

VIII.7 Proposta di chiamata – prof. II fascia ex art. 24 comma 6 L. 240/2010 SC 10/C1, SSD L-ART/05

Il prof. Barbieri comunica che a chiusura dei lavori della Commissione, il Dipartimento ha ricevuto il decreto di approvazione atti, il verbale della commissione e il curriculum della candidata giudicata meritevole nella procedura valutativa per la copertura di un posto di professore di ruolo di II fascia da coprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 24 comma 6 della Legge 240/2010 bandita dall'Ateneo nel settore concorsuale 10/C1, settore s-d L-ART/05 (Discipline dello Spettacolo).

Come previsto dal vigente Regolamento di Ateneo, spetta ora al Consiglio di Dipartimento proporre al Consiglio di Amministrazione, entro un mese dall'approvazione degli atti, la chiamata della candidata.

La delibera di chiamata dev'essere assunta con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei professori di prima fascia del Dipartimento.

Dagli atti risulta meritevole di chiamata la prof.ssa Susanne Franco.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera nr. 28

Propone la chiamata della prof.ssa Susanne Franco.