

Il giorno 10 Luglio 2019 alle ore 11.00, su convocazione del Direttore, prof. Giuseppe Barbieri, si è riunito in Aula Mazzariol il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:

*Alla presenza di tutti i membri del Consiglio*

**I. Comunicazioni**

I.1 Comunicazioni del Direttore e dei Delegati

**II. Approvazione del Verbale del Consiglio del 25 giugno 2019**

**III. Didattica**

III.1 Modifica ordinamento EGART a.a. 2020-21

III.2 Modifica ordinamento Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità a.a. 2020-21

III.3 Conferimento insegnamenti ufficiali, corsi integrativi e attività did. integrative ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2019-2020

III.4 Proposte Teaching Assistant a.a. 2019-20

III.5 Cultori della materia: Mattia Cardenas, Elena Catra, Ilich Molin

III.6 Modifica membro Collegio didattico Scienze della società e del servizio sociale

**IV. Ricerca**

IV.1 Presentazione di progetti

IV.1.1 Richiesta autorizzazione presentazione 2 progetti in risposta al Bando Montalcini (prof. Sgarbi) e Regione Veneto (prof. Riccioni)

IV.1.2 Richiesta autorizzazione presentazione progetto in risposta al Bando Regione Veneto (prof. Riccioni)

IV.2 Reclutamento di personale per incarichi occasionali

IV.2.1 Selezione per 1 incarico di collaborazione occasionale di ricerca (prof. Pagani)

IV.2.2 Selezione per 1 incarico di collaborazione occasionale di ricerca (prof. Bryant)

**V. Organizzazione della struttura**

V.1 Eventi: autorizzazione eventi e concessione patrocinio

V.3 Decreti d'urgenza per variazioni di bilancio

**VI. Dottorato**

**VII. Internazionale**

VII.1 Memorandum of Understanding con Departamento de Serviço Social dell'Universidade Federal de Pernambuco (Brasile)

**VIII. Personale docente (alla sola presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore)**

VIII.1 Proposta di chiamata SSD M-STO/05 1 posizione di Rtda (Bando 5/2019)

VIII.2 Stipula convenzione con Fondazione Ca' Foscari per il finanziamento di un Rtda a tempo definito nel SSD L-ART/03 e autorizzazione all'attivazione del bando

VIII.3 Aggiornamento sulla programmazione del personale docente

	<b>Professori di I fascia</b>	<b>Presenti</b>	<b>Giustificazioni</b>	<b>Assenti</b>
1	BARBIERI Giuseppe	1		
2	CORTELLA Lucio	2		
3	FRANK Martina		1	
4	PAGANI Paolo		2	
5	PALTRINIERI Gian Luigi	3		

		Presenti	Giustificazioni	Assenti
6	PERISSINOTTO Luigi	4		
7	SCRIBANO Maria Emanuela	5		
8	VESCOVO Pier Mario	6		
	<b>Professori di II fascia</b>			
1	ADINOLFI Isabella			1
2	BIGGI Maria Ida		3 Giust. art. 94	
3	BRIANESE Giorgio		4	
4	BURINI Silvia	7		
5	CAMPOMORI Francesca		5	
6	CESARALE Giorgio	8		
7	COSTA Massimiliano	9		
8	DA ROIT Barbara	10		
9	DE ZORZI Giovanni	11		
10	DREON Roberta	12		
11	FARA Giovanni Maria	13		
12	GIRARDI Michele	14		
13	LEGRENZI Matteo		6 Giust. art. 94	
14	MARCHETTI Sabrina	15		
15	MARTIN E. Craig	16		
16	MASI Francesca Guadalupe	17		
17	MASO Stefano	18		
18	MONTUSCHI Eleonora			2
19	NOVIELLI Maria	19		
20	MORA Francesco		7	
21	OLIVI Marco	20		
22	OMODEO Pietro Daniel		8	
23	PADOAN Ivana Maria		9	
24	PEROCCO Fabio	21		
25	PIAZZA Simone	22		
26	PIVA Maria Chiara		10 Giust. art.94	
27	POJANA Giulio	23		
28	RICCIONI Stefano	24		
29	ROFENA Cecilia	25		
30	SAPIENZA Valentina	26		
31	SGARBI Marco	27		
32	SPANIO Davide		11	
33	TESSARO Fiorino	28		
34	TUROLDO Fabrizio	29		
	<b>Ricercatori</b>			
1	AGAZZI Michela	30		
2	AZZOLINI Giulio (Rtda)	31		
3	BALDACCI Cristina (Rtdb)	32		
4	BERTELE' Matteo (Rtdb)		12 Giust. art. 94	
5	BRYANT David Douglas	33		
6	CHERUBINI Daniela (Rtda)		13	
7	CONTE J.A. Pietro (Rtdb)		14	
8	CUPPERI Walter (Rtdb)	34		
9	DALLA GASSA Marco (Rtdb)	35		
10	DELLA PUPPA Francesco (Rtda)	36		

Il Presidente

Verbale n. 6/2019  
Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**  
in data 10 LUGLIO 2019

		<b>Presenti</b>	<b>Giustificazioni</b>	<b>Assenti</b>
11	DARREL Rutkin H. (Rtda)	37		
12	FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo (Rtdb)	38		
13	FRANCO Susanne	39		
14	GAROFALO Giulia (Rtda)		15	
15	GARGIULO Enrico (Rtdb)	40		
16	GIUNTA Ines (Rtda)	41		
17	JABARA Enrico		16	
18	JACOMUZZI Alessandra		17	
19	MATUTINI Elisa (Rtda)		18	
20	PINAMONTI Paolo			3
21	PRIAROLO Mariangela (Rtda)			4
22	PRINS Jacopa Whilhelmina (Rtda)			5
23	ZAVATTA Giulio (Rtda)			6
	<b>Rappresentanti degli studenti</b>			
1	BONA Cecilia		19	
2	IOCLANO Mara		20	
3	SARTORELLI Elisa	42		
	<b>Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo</b>			
1	BERTATO Carlo	43		
2	LUNAZZI Barbara	44		
70	<b>Totale</b>	44	20	6

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Giuseppe Barbieri. Assume le funzioni di Segretario verbalizzante l'avv. Esterita Vanin. Constatato che i presenti alla riunione raggiungono il numero legale (44 su 66 membri considerate le assenze ex art. 94 Regolamento Ateneo) il Presidente dichiara aperta la seduta. La seduta viene chiusa alle ore 14.05.

Il verbale inviato per email ai membri del Consiglio viene approvato seduta stante.

f.to La Segretaria verbalizzante

f.to Il Presidente



Il Presidente

Verbale n. 6/2019

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**  
in data 10 LUGLIO 2019

## **I. COMUNICAZIONI**

### **I.1 Comunicazioni del Direttore e dei Delegati**

omissis

## **II. APPROVAZIONE DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DEL 25 GIUGNO 2019**

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di approvare il verbale del Consiglio di Dipartimento del 25 giugno 2019 il cui testo è stato messo a disposizione del Consiglio in area amministrativa web condivisa.

Il Consiglio

### ***Delibera nr. 1***

Approva il verbale del 25 giugno 2019 e ne autorizza la pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo 33/2013 e ss. sulla trasparenza degli atti amministrativi.



### III. DIDATTICA

#### III.1 Modifica ordinamento EGART - a.a. 2020-21

Il prof. Barbieri ricorda la necessità di effettuare la modifica dell'ordinamento della laurea magistrale in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali e comunica che, dopo lunga discussione, il collegio didattico di EGArt nella riunione del 9 luglio ha approvato lo schema di piano del curriculum in italiano che prevede tra le attività formative caratterizzanti, ambito storico artistico, 24 CFU ripartiti in due blocchi, il primo dal quale gli studenti dovranno scegliere un esame da 12 CFU e il secondo da cui dovranno scegliere due esami da 6 CFU. I crediti riservati alle attività affini o integrative sono stati portati a 12 in modo da lasciare agli studenti la possibilità di inserire 12 CFU di esami a scelta senza intaccare i crediti riservati alla prova finale (che in questa proposta risulta di 18 CFU). Questa proposta risulta maggiormente sostenibile (25,52%) rispetto a quelle precedentemente valutate dal collegio didattico che presentavano un numero di ore affidate esternamente pari al 35% (proposta elaborata dal collegio in data 10 maggio) o al 29,69 % (proposta elaborata dalla prorettrice alla didattica).

Il prof. Barbieri comunica, inoltre, che il DMAN ha chiesto di modificare il nome del curriculum in inglese Arts Management (ArM) in Art Studies and Administration.

Il prof. Barbieri illustra la proposta pervenuta dal Collegio didattico di seguito riportata:

Laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali PROPOSTA CURRICULUM IN LINGUA ITALIANA 2020/2021								Laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali PROPOSTA CURRICULUM IN LINGUA INGLESE 2020/2021							
REGOLAMENTO								REGOLAMENTO							
Ambito	SSD	Insegnamenti proposti	CFU	CFU ambito	Tot. CFU	Coperture	n.esami	Ambito	SSD	Insegnamenti proposti	CFU	CFU ambito	Tot. CFU	Coperture	n.esami
<b>ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI</b>								<b>ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI</b>							
Economico	SECS-P/03	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	12	12	72	RD (DEC)+ Contratto	1	Economico	SECS-P/03	ARTS ECONOMICS	12	12	72	RD (DEC)	1
Aziendale	SECS-P/07	PROJECT MANAGEMENT PER L'ARTE E LA CULTURA	6	18		RD (DMAN)	2	Aziendale	SECS-P/07	PROJECT MANAGEMENT (EN)	6	18		RD (DMAN)	2
	SECS-P/08	MANAGEMENT E MARKETING AVANZATO DELL'ARTE E DELLA CULTURA	12			SECS-P/08			MANAGEMENT AND MARKETING OF CULTURAL ORGANIZATIONS	12	RD (DMAN)				
Statistico-matematico	SECS-S/06	METODI MATEMATICI PER L'ARTE E LA CULTURA	6	6		RD (DMAN)	1	Statistico - matematico	SECS-S/06	MATHEMATICS FOR PROJECT MANAGEMENT AND EVALUATION	6	6		RD (DEC)	1
Giuridico	IUS/13	DIRITTO DELLE ISTITUZIONI ARTISTICHE E CULTURALI	6	6		affid dir DE	1	Giuridico	IUS/13	INTERNATIONAL LAW FOR THE ARTS	6	6		RD (DEC)	1
Ambientale	CHIM/12	RESTAURO DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI	6	6		RD (DFBC)	1	Ambientale	CHIM/12	RESTORATION	6	6		RD (DFBC)	1
Storico-artistico	L-ANT ? e L-ART/01	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	12		RD + ?	3	Storico-artistico	L-ART/02 e L-ART/03	ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SP	12	24		RD (DFBC)	2
	L-ART/04	MUSEOLOGIA E CURATORSHIP	12			RD			L-ART/04	MUSEOLOGY AND CURATORSHIP	12			RD (DFBC)	
	L-ART/05	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE	12			RD (DFBC)			L-ART/05	ELEMENTS OF THEATER AND LIVE ARTS PRODUCTION	12			RD (DFBC)	
	L-ART/07 e L-ART/08	MUSICA MODERNA, CONTEMPORANEA E POPOLARE (Storia della musica moderna e contemporanea/musiche popolari contemporanee)	12			RD (DFBC)			L-ART/06	VISUAL CULTURE	12			CONTRATTO (DFBC)	
	L-ART/06	CINEMA E FOTOGRAFIA (Produzione cinematografica/archivi fotografici)	12		RD (DFBC)	L-ART/07 e L-ART/08			MUSIC PRODUCTION	12	CONTRATTO (DFBC)				
	L-ART/06	CULTURA AUDIOVISIVA	6		RD (DFBC)										
	L-ART/03	NEW MEDIA E DIGITAL ART	6		da individuare (DSU)										
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE RUSSA	6		RD (DFBC)										
	L-ART/06	STORIA DEL CINEMA E DELL'ANIMAZIONE GIAPPONESE	6		RD (DFBC)										
	L-ART/07	PRODUZIONE MUSICALE	6		RD (DFBC)										
	L-ART/05	PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6		CONTRATTO (DFBC)										
	ICAR/18	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6		CONTRATTO (DFBC)										
	L-ART/04	MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO	6		RD (DFBC)										
	L-ART/04	ALLESTIMENTI MUSEALI PERMANENTI	6		RD (DFBC)										
<b>ATTIVITÀ AFFINI/INTEGRATIVE</b>								<b>ATTIVITÀ AFFINI/INTEGRATIVE</b>							
	M-FIL/04	ESTETICA DELLE ARTI	6	6	12	RD (DFBC)	1		M-FIL/04	AESTHETICS	6	6	12	RD (DFBC)	1
	SPS/08	SOCIOLOGIA DELL'ARTE	6			RD (DFBC)			SPS/08	SOCIOLOGY FOR THE ARTS	6			RD (DFBC)	
	INF/01	ICT DEI BENI CULTURALI	6			RD (DAIS)			INF/01	ICT FOR THE ARTS	6			RD (DAIS)	
	INF/01	COMUNICAZIONE DIGITALE PER L'ARTE E LA CULTURA	6			Da definire (DAIS)			?	CULTURAL POLICIES	6			Da definire (DMAN?)	
	SECS-S/06	ASTE E MERCATI	6			RD (DMAN)			L-ART/03	HISTORY OF RUSSIAN ART	6			CONTRATTO (DFBC)	
	Da definire DMAN	FUNDING PER L'ARTE E LA CULTURA	6			CONTRATTO (DMAN)			ICAR/18	ARCHITECTURE OF PUBLIC SPACES	6			CONTRATTO (DFBC)	
	Da definire DMAN	POLITICHE CULTURALI	6	RD (DMAN) ?		L-ART/01	HISTORY OF MEDIEVAL ART	6	CONTRATTO (DFBC)						
<b>ATTIVITÀ A LIBERA SCELTA/PROVA FINALE/TIROCCINIO</b>								<b>ATTIVITÀ A LIBERA SCELTA/PROVA FINALE/TIROCCINIO</b>							
	NN	ESAME A SCELTA	12	12	12		1		NN	ESAME A SCELTA	12	12	12		1
	PROFIN_S	PROVA FINALE	18	18	18				PROFIN_S	PROVA FINALE	18	18	18		
	NN	TIROCCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	6	6	6				NN	TIROCCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	6	6	6		
					TOT. CFU	Tot. CFU	TOT. ESAMI						TOT. CFU	Tot. CFU	TOT. ESAMI
					120	120	12						120	120	11

Si apre la discussione.  
omissis

Il prof. Barbieri riassume come segue le proposte di inserimento tra gli insegnamenti AFFINI e INTEGRATIVI i seguenti cinque insegnamenti mutuati dal Corso di Studio in Storia delle Arti:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA
- METODI, APPROCCI E STRUMENTI PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Il Consiglio, dopo lunga discussione, all'unanimità

**Delibera nr. 2**

1) di integrare la proposta ricevuta dal Collegio didattico EGArt proponendo l'inserimento tra gli insegnamenti AFFINI e INTEGRATIVI i seguenti cinque insegnamenti mutuati dal Corso di Studio in Storia delle Arti:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA
- METODI, APPROCCI E STRUMENTI PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Come da tabella sotto riportata:

Laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali							
PROPOSTA CURRICULUM IN LINGUA ITALIANA 2020/2021							
REGOLAMENTO							
Ambito	SSD	Insegnamenti proposti	CFU	CFU ambito	Tot. CFU	Coperture	n. esami
ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI							
Economico	SECS-P/03	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	12	12	72	RD (DEC)+ Contratto	1
Aziendale	SECS-P/07	PROJECT MANAGEMENT PER L'ARTE E LA CULTURA	6	18		RD (DMAN)	2
	SECS-P/08	MANAGEMENT E MARKETING AVANZATO DELL'ARTE E DELLA CULTURA	12			RD (DMAN)	
Statistico-matematico	SECS-S/06	METODI MATEMATICI PER L'ARTE E LA CULTURA	6	6		RD (DMAN)	1
Giuridico	IUS/13	DIRITTO DELLE ISTITUZIONI ARTISTICHE E CULTURALI	6	6		affid dir DE	1
Ambientale	CHIM/12	RESTAURO DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI	6	6		RD (DFBC)	1
Storico-artistico	L-ANT ? e L-ART/01	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	12		RD + ?	3
	L-ART/02 e L-ART/03	ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SP	12		RD		
	L-ART/04	MUSEOLOGIA E CURATORSHIP	12		RD (DFBC)		
	L-ART/05	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE	12		RD (DFBC)		

	L-ART/07 e L-ART/08	STORIA DEI SISTEMI PRODUTTIVI MUSICALI E MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	12			RD (DFBC)	
	L-ART/06	CINEMA E FOTOGRAFIA (Produzione cinematografica/archivi fotografici)	12			RD (DFBC)	
	L-ART/06	CULTURA AUDIOVISIVA	6	12		RD (DFBC)	
	L-ART/03	NEW MEDIA E DIGITAL ART	6			da individuare (DSU)	
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE RUSSA	6			RD (DFBC)	
	L-ART/06	STORIA DEL CINEMA E DELL'ANIMAZIONE GIAPPONESE	6			RD (DFBC)	
	L-ART/07	PRODUZIONE MUSICALE	6			RD (DFBC)	
	L-ART/05	PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6			CONTRATTO (DFBC)	
	ICAR/18	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6			CONTRATTO (DFBC)	
	L-ART/04	MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO	6			RD (DSU?)	
	L-ART/04	ALLESTIMENTI MUSEALI PERMANENTI	6			RD (DSU?)	
<b>ATTIVITÀ AFFINI/INTEGRATIVE</b>							
	M-FIL/04	ESTETICA DELLE ARTI	6	6		RD (DFBC)	1
	SPS/08	SOCIOLOGIA DELL'ARTE	6			RD (DFBC)	
	INF/01	ICT DEI BENI CULTURALI	6	6	12	RD (DAIS?)	1
	L-ART/01	STORIA ARTE MEDIEVALE (mutuaz.)	6			RD (DFBC)	
	L-ART/02	STORIA ARTE MODERNA (mutuaz.)	6			RD (DFBC)	
	L-ART/03	STORIA ARTE CONTEMP. (mutuaz.)	6			RD (DFBC)	
	L-ART/07	STORIA DELLA MUSICA CONTEMP. (mutuazione)	6			RD (DFBC)	
	L-ART/04	METODI, APPROCCI E STRUMENTI PER L'ARTE CONTEMPORANEA (mutuazione)	6			RD (DFBC)	
	INF/01	COMUNICAZIONE DIGITALE PER L'ARTE E LA CULTURA	6			Da definire (DAIS?)	
	SECS-S/06	ASTE E MERCATI	6			RD (DMAN)	
	Da definire DMAN	FUNDING PER L'ARTE E LA CULTURA	6			CONTRATTO (DMAN)	
	Da definire DMAN	POLITICHE CULTURALI	6			RD (DMAN) ?	
<b>ATTIVITÀ A LIBERA SCELTA/PROVA FINALE/TIROCCINIO</b>							
	NN	ESAME A SCELTA	12	12	12		1
	PROFIN_S	PROVA FINALE	18	18	18		





Il Presidente

Verbale n. 6/2019

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**  
in data 10 LUGLIO 2019

	NN	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	6	6	6		
				TOT. CFU	Tot. CFU		TOT. ESAMI
				<b>120</b>	<b>120</b>		<b>12</b>

- 2) di proporre la sostituzione dell'insegnamento "Musica moderna contemporanea e popolare" in "Storia dei sistemi produttivi musicali e musiche popolari contemporanee".
- 3) di far valutare la proposta al Collegio didattico EGArt e, in attesa di ricevere il parere richiesto, rinviare l'approvazione del cambio di ordinamento del CdS EGArt a successiva seduta telematica.
- 4) di rinviare la definizione del nome del curriculum in inglese attualmente Arts Management (ArM) per valutare possibili alternative al nome Art Studies and Administration suggerito da DMAN.
- 5) di deliberare nelle successive sedute i titoli definitivi degli insegnamenti affinché siano più coerenti con i contenuti specifici dei corsi.

### III.2 Modifica ordinamento cds in Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità - a.a. 2020-21

Il prof. Barbieri comunica che il Collegio didattico del CdS in Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità propone, per l'a.a. 2020-21, la modifica dell'ordinamento del CdS, alla luce di alcune considerazioni emerse sia in sede di assemblea degli studenti che di consultazione delle parti sociali.

Il progetto si delinea nei prossimi mesi in coerenza con la declaratoria della classe delle lauree magistrali LM-87 e in base al calendario stabilito dalle Linee Guida dell'offerta formativa di Ateneo a.a. 2020-21. In linea di massima il Collegio propone la creazione di due percorsi (ovviamente anche con insegnamenti in comune), uno più orientato al servizio sociale, l'altro alle politiche sociali. Verrà quindi rivisto il piano formativo attualmente offerto, congruentemente ai profili professionali in uscita, e le parti testuali della Scheda SUA-CdS.

Il Consiglio

#### **Delibera nr. 3**

Approva.

### III.3 Conferimento insegnamenti ufficiali, corsi integrativi e attività did. integrative ex art. 23 L. 240/2010 a.a. 2019-20

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare il conferimento degli incarichi di docenza per insegnamenti ufficiali, corsi integrativi e attività did. integrative nei corsi di studio a.a. 2019-20 (rif. Bandi Prot. n. 33016, n. 33017, n. 33018 del 07/06/2019; verbali delle Commissioni giudicatrici Prot. n. 40126 e n. 40130 del 08/07/2019 e Prot. n. 40466, 40558, 40781 del 10/07/2019) come da tabella seguente:

CDS	CODICE	TITOLO_MODULO	CFU	SETTORE	PERIODO	ORE	ASSEGNAZIONE
EM3	EM3F02	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	6	ICAR/16	II Semestre	30	Silvia Cattiodoro
EM3	EM3F09	INDUSTRIA DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	3° Periodo	30	Federico Pupo
EM3	EM3F37-2	STORIA DELL'ARTE RUSSA II	6	L-ART/03	4° Periodo	30	Alessia Cavallaro
FT1	FT0130	LINGUA INGLESE - Cognomi A-L	6	L-LIN/12	1° Periodo	30	Rosanna Bonicelli
FT1	FT0130	LINGUA INGLESE - Cognomi M-Z	6	L-LIN/12	1° Periodo	30	Rosanna Bonicelli
FT1	FT0324	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	2° Periodo	30	Angela Fiore
FT1	FT0325	TEORIA MUSICALE	6	L-ART/07	1° Periodo	30	Anna Giust
FT1	FT0505	ELEMENTI DI ECONOMIA AZIENDALE PER LE ISTITUZIONI CULTURALI	6	SECS-P/07	1° Periodo	30	Valentina Borsato

FT1	FT0505	ELEMENTI DI ECONOMIA AZIENDALE PER LE ISTITUZIONI CULTURALI	6	SECS-P/07	2° Periodo	30	Maurizio Fanni
FT1	FT1E08	MATEMATICA PER L'ARTE E L'ECONOMIA	6	SECS-S/06	1° Periodo	30	Adila Magris
FM9	FM0208	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SP	6	ICAR/18	1° Periodo	30	Patrizia Mello
FT4	FT0148	ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO SOCIALE	9	SPS/07	I Semestre	45	Elisabetta Kolar
FT4	FT0175	PSICOLOGIA SOCIALE	9	M-PSI/05	I Semestre	45	Paolo Benini
FT4	FT0178	SALUTE E SANITA' PUBBLICA	6	MED/42	3° Periodo	30	Marco Terraneo
FT4	FT0468	ANALISI DELLE PRASSI DEL SERVIZIO SOCIALE	6	SPS/07	4° Periodo	30	Vera Da Rin Fioretto
FT4	FT0264	TEORIE DEL SERVIZIO SOCIALE	6	SPS/07	2° Periodo	30	Marilena Sinigaglia
FM8	FM0273	DIRITTO DELL'IMMIGRAZIONE SP.	6	IUS/13	I Semestre	30	Marco Ferrero
FM61	FM0468	PHILOSOPHICAL ENGLISH	3	L-LIN/12	2° Periodo	15	Irene Zanon
FT1	FT0302	ITALIANO SCRITTO / C	0		3° Periodo	30	Francesca Panontin
FT2	FT0302	ITALIANO SCRITTO / D	0		4° Periodo	30	Irene Verziagi
FT4	FT0302	ITALIANO SCRITTO / E	0		4° Periodo	30	Veronica Gobbato
FT1	FT1E08	MATEMATICA PER L'ARTE E L'ECONOMIA	6	SECS-S/06	1° Periodo	10	Achille Sogliani

Il Consiglio

**Delibera nr. 4**

Approva il conferimento dei suddetti incarichi di docenza per insegnamenti ufficiali, corsi integrativi e attività did. integrative nei corsi di studio a.a. 2019-20.

**III.4 Proposte Teaching Assistant a.a. 2019-20**

Il Direttore ricorda che il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione hanno deliberato, nelle rispettive sedute di maggio e giugno 2019, l'istituzione della figura di Teaching Assistant – TA (Senior e Junior) allo scopo di fornire un supporto alla didattica degli insegnamenti maggiormente frequentati, in particolare nelle attività dirette ad assicurare lo svolgimento di compiti sussidiari e complementari (quindi non sostitutive dell'attività del docente) quali:

1. collaborazione e supporto al docente titolare del corso nella predisposizione di esercitazioni, e nello svolgimento di attività seminariali e di laboratorio;
2. supporto al docente titolare del corso nella preparazione e correzione delle prove di esame, prove intermedie o esercitazioni;
3. supporto nel ricevimento studenti;
4. assistenza per le tesi e gli elaborati finali.

L'elenco degli insegnamenti nei corsi di studio afferenti al DFBC, individuati secondo il modello di calcolo elaborato dall'Area Pianificazione e Programmazione Strategica di Ateneo, è stato trasmesso nei giorni scorsi ai coordinatori dei Collegi didattici al fine di raccogliere, tra i docenti titolari degli insegnamenti indicati, le informazioni utili a preparare una proposta da parte di ciascun Collegio didattico da portare all'approvazione della seduta di CDD odierna.

L'incarico di Teaching Assistant Senior, che comprende tutte le attività su elencate, potrà essere conferito, tramite apposite selezioni a cura del Dipartimento di Filosofia e Beni culturali, ai seguenti soggetti:

- a) assegnisti di ricerca o titolari di borse di ricerca presso l'Ateneo in possesso di un titolo di Laurea Magistrale o equivalente nel limite di un massimo di 60 ore per anno accademico, previa autorizzazione rispettivamente del Tutor e del Responsabile scientifico della borsa ai fini della verifica della compatibilità dell'incarico con il programma di ricerca;
- b) dottorandi di ricerca dell'Ateneo, nel limite massimo di 60 ore per anno accademico ed al di fuori delle 40 ore di attività didattica integrativa o di assistenza alla didattica previste quale parte integrante del progetto formativo individuale. A tal fine al dottorando verrà richiesto di svolgere l'incarico di TA previa autorizzazione del Collegio dei docenti del corso di dottorato, ai fini della verifica della compatibilità con il proficuo svolgimento delle attività didattiche e di ricerca relative al Corso di dottorato e dell'attestazione dell'avvenuto svolgimento/attribuzione delle 40 ore obbligatorie;
- c) esperti esterni, anche in questo caso con titolo di studio non inferiore alla Laurea Magistrale, nel limite massimo di 60 ore per anno accademico.

L'incarico di Teaching Assistant Junior, cui competerà esclusivamente il supporto al docente titolare del corso nella correzione delle prove d'esame, prove intermedie o esercitazioni, potrà essere conferito, nel limite massimo di 40 ore, oltre che ai soggetti sopra indicati anche a laureati triennali per i soli incarichi sugli insegnamenti afferenti alle lauree triennali.

Onde garantire lo svolgimento di tutte le attività con la copertura finanziaria attribuita dall'Ateneo al DFBC, il prof. Barbieri ha suggerito di effettuare richieste di supporto per un massimo di 30 ore per insegnamento (anche se suddiviso in partizioni) e di privilegiare l'indicazione del profilo Senior al profilo Junior.

Ad oggi non tutti i Collegi didattici hanno provveduto a inviare alla segreteria le proposte, pertanto Il Consiglio

#### **Delibera nr. 5**

Delega il prof. Barbieri ad approvare le proposte segnalate dai Collegi verificata la sostenibilità finanziaria e tecnica.

### **III. 5 Cultori della materia: dott. Mattia Cardenas, Elena Catra, Ilich Molin**

Il prof. Barbieri comunica che è pervenuta richiesta di conferimento del titolo di cultore della materia dal dott. Mattia Cardenas per il SSD M-FIL/01 ai sensi del Regolamento di Ateneo per i Cultori della materia emanato con D.R. n. 132 del 13/02/2015.

Dal curriculum che viene illustrato e che è a disposizione tra i materiali da consultare per la seduta odierna risulta, tra l'altro che il dott. Cardenas ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università degli Studi di Pavia nel 2016, ottenendo successivamente due borse di ricerca post-doc presso l'Istituto italiano per gli studi storici e l'Istituto italiano per gli studi filosofici. Inoltre ha ricoperto negli scorsi anni vari insegnamenti a contratto di filosofia in varie istituzioni, tra cui l'Università degli Studi di Padova.

Il prof. Barbieri comunica che è pervenuta richiesta di conferma del titolo di cultore della materia dalla dott.ssa Elena Catra per il SSD L-ART/02 ai sensi del Regolamento di Ateneo per i Cultori della materia emanato con D.R. n. 132 del 13/02/2015.

Dal curriculum che viene illustrato e che è a disposizione tra i materiali da consultare per la seduta odierna risulta, tra l'altro che la dott.ssa Catra, dopo aver conseguito il dottorato di ricerca in Storia delle Arti nel 2013

presso l'Università Ca' Foscari, ha collaborato in maniera continuativa con il Dipartimento, essendo tra l'altro membro della redazione della rivista on-line "MDCCC1800", delle edizioni digitali Ca' Foscari.

Il prof. Barbieri comunica che è pervenuta richiesta di conferimento del titolo di cultore della materia dal dott. Ilich Molin per il SSD M-FIL/01 ai sensi del Regolamento di Ateneo per i Cultori della materia emanato con D.R. n. 132 del 13/02/2015.

Dal curriculum che viene illustrato e che è a disposizione tra i materiali da consultare per la seduta odierna risulta, tra l'altro che il dott. Molin ha conseguito la laurea magistrale in Scienze Filosofiche nel 2012 presso l'Università Ca' Foscari e ha successivamente collaborato a più riprese con il Dipartimento, partecipando e organizzando conferenze e lavorando a pubblicazioni in contatto con il prof. Spanio.

Il Consiglio di Dipartimento, sentito anche il parere positivo del prof. Spanio e della prof.ssa Frank

**Delibera nr. 6**

Conferisce il titolo di cultore della materia ai dott. Mattia Cardenas, Elena Catra e Ilich Molin.

**III.6 Modifica membro Collegio didattico Scienze della società e del servizio sociale / Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità**

Il prof. Barbieri, sentita la prof.ssa Campomori, comunica che è necessario provvedere alla sostituzione del dott. Enrico Gargiulo nel Collegio di Servizio Sociale in quanto il 13 luglio prenderà servizio presso un'altra università. Attualmente non ci sono altri docenti che possano sostituire il dott. Gargiulo. La prof.ssa Campomori propone ad interim l'inserimento del dott. Francesco Della Puppa (impegnato attualmente come ricercatore Rtda nel progetto HCS con vincoli orari), sino al reclutamento del nuovo ricercatore RtdB in corso.

Il Consiglio

**Delibera nr. 7**

Nomina il dott. Francesco Della Puppa componente del Collegio didattico di Scienze della società e del Servizio sociale / Lavoro, cittadinanza sociale, interculturalità.

**IV.1 Richiesta di autorizzazione a presentare progetti su call competitive**

**IV.1.1 Bando Rita Levi Montalcini (scadenza 18 luglio 2019). Prof. Sgarbi**

Il Direttore informa che il Programma per giovani ricercatori Rita Levi Montalcini (Bando 2018) mette a disposizione 24 posizioni di Ricercatore a tempo determinato di tipo b finalizzate alla realizzazione di programmi di ricerca autonomamente proposti, destinate a studiosi ed esperti italiani e stranieri che stiano svolgendo all'estero, da almeno un triennio, attività di ricerca o didattica post dottorale.

I candidati devono elaborare un progetto di ricerca ed indicare, in ordine di preferenza, cinque università statali italiane presso cui intendono svolgerlo. Le domande sono esaminate da una Commissione presieduta dal presidente della Conferenza dei rettori delle Università italiane (Cru) e da esperti qualificati in ambito internazionale. La scadenza per la presentazione delle domande è fissata per il **18 luglio 2019**.

Il Ministero metterà a disposizione anche i fondi per la realizzazione dei progetti di ricerca risultati vincitori; tali fondi dovranno essere rendicontati al MIUR.

I candidati che hanno richiesto l'autorizzazione di presentare candidatura indicando il DFBC come struttura ospitante (prima preferenza) nel caso di esito positivo della selezione sono:

- a) Il dott. Maiko Favaro - progetto "La virtù eroica nel Rinascimento italiano: tra riflessione teorica e rappresentazione epica". Obiettivo del progetto è di analizzare il concetto della virtù eroica nel periodo rinascimentale italiano (in senso ampio nel periodo dal 1400 al 1650) sulla base del corpus di commenti sull'Etica Nicomachea, così come dialoghi e trattati sulla virtù eroica. In una seconda fase, verranno confrontate le riflessioni sulla virtù eroica e le rappresentazioni di eroi ed eroine nella Gerusalemme liberata di Torquato Tasso (1581).

Il CV del dott Favaro è disponibile in area riservata.

Il budget complessivo della proposta è di 48.500 euro, e si articola come di seguito specificato:

Categoria di spesa	Budget (Euro)
--------------------	---------------

Materiale inventariabile	4.000
Pubblicazioni	13.000
Missioni	16.500
Altro (conferenza, seminari, workshops)	15.000
<b>Totale</b>	<b>48.500</b>

- a) Il dott. Davide Crippa - progetto "La legittimazione dell'analisi infinitesimale in Italia (1700-1750): la prospettiva dalla storia orale della conoscenza e della sociologia della scienza". Il progetto mira a studiare la storia dell'analisi infinitesimale nel contesto sociale dell'Italia del XVIII secolo, analizzando un corpus di fonti pubblicate e inedite sul suo insegnamento e sulla sua legittimazione. Parte, in modo essenziale, da una serie di studi recenti sulla storia del calcolo durante l'Illuminismo, nella misura in cui mira a: i) ricostruire la diffusione dell'algebra, della geometria analitica e dell'analisi infinitesimale in Italia studiando la varietà di modi in cui queste discipline sono state insegnate e apprese, e ii) all'esplorare il ruolo culturale che queste discipline hanno acquisito all'interno di diverse comunità matematiche nell'Italia del XVIII secolo. Il progetto fornirà inoltre un migliore background per comprendere il successivo sviluppo dell'analisi, sia in Italia che in Europa, fino all'inizio del XIX secolo.

Il CV del dott. Crippa è disponibile in area riservata.

Il budget complessivo della proposta è di 65.000 euro, e si articola come di seguito specificato:

<b>Categoria di spesa</b>	<b>Budget (Euro)</b>
Materiale inventariabile	5.000
Pubblicazioni	10.000
Missioni	10.000
Altro (conferenza, seminari, workshops)	40.000
<b>Totale</b>	<b>65.000</b>

Il Direttore chiede al Consiglio l'autorizzazione a presentare le due proposte progettuali.

In caso di esito positivo della selezione il Dipartimento potrà valutare la chiamata dei ricercatori.

Il Consiglio

**Delibera nr. 8**

Autorizza la presentazione delle due proposte progettuali.

**IV.1.2 Regione Veneto - Iniziative dirette regionali L.R. n. 51/1984. Richiesta di autorizzazione per la presentazione del progetto "L'archivio di Adriano Alpago Novello tra il Veneto e l'Oriente armeno".**

**Prof. Riccioni**

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che la Regione del Veneto promuove e favorisce lo sviluppo, la diffusione e la valorizzazione delle attività culturali. A tal fine, in attuazione dell'art. 11 della L.R. 5 settembre 1984, n. 51 "Interventi della Regione per lo sviluppo e la diffusione delle attività culturali", promuove direttamente iniziative culturali in collaborazione con Enti locali e con Organismi, Istituti, Associazioni o Cooperative senza scopo di lucro operanti nel territorio regionale.

In questo ambito il prof. Riccioni ha chiesto l'autorizzazione a presentare il progetto "L'archivio di Adriano Alpago Novello tra il Veneto e l'Oriente armeno", nell'ambito della Call 2019. Obiettivo del progetto è di In considerazione dell'importanza della documentazione descritta, per l'identità e la storia della regione Veneto,

per l'alto profilo culturale del bellunese Alpago Novello e delle sue ricerche, il progetto si propone di costituire un Archivio di Adriano Alpago Novello, a Venezia, presso il Centro Studi con sede nella Loggia del Temanza, riunificando gli archivi in possesso degli eredi dello studioso e attualmente custoditi presso le ville di Frontin e di Sargnano. Tale attività consentirà il riordino del materiale e la sua custodia, salvaguardandolo dalla sua dispersione, e nel contempo sarà oggetto di studio e strumento di ricerca. L'archivio infatti verrà ordinato e digitalizzato, con la prospettiva di metterlo in rete, sotto la direzione scientifica dell'Università Ca' Foscari di Venezia, in collaborazione con il Centro. La presenza a Venezia dell'archivio, nel Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena, si pone in continuità con il rapporto tra Venezia e gli Armeni, esistente fin dal Medioevo e dal 1700 rinvigorito con la presenza dei Mechitaristi nell'isola di S. Lazzaro. Inoltre, la convenzione realizzata tra il Centro e il DFBC dell'Università di Ca' Foscari rinforza il legame con la città e le istituzioni preposte alla ricerca, mettendo a disposizione degli studenti e degli studiosi, uno spazio e un materiale che diventerà parte significativa della loro formazione culturale e professionale.

Il budget complessivo del progetto è di 28.600 euro, di cui il contributo richiesto alla Regione Veneto è di 20.600 euro. Il cofinanziamento del DFBC pari a 8.000 euro sarà rendicontato in ore uomo. La scheda progetto è disponibile in area condivisa.

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di autorizzare la sottomissione della proposta.

Il Consiglio

**Delibera nr. 9**

Autorizza la presentazione della proposta progettuale.

## **IV.2 Reclutamento di personale per incarichi occasionali**

### **IV.2.1 Reclutamento di personale per incarichi occasionali (prof. Pagani)**

Il Prof. Barbieri informa il Consiglio che il prof. Pagani ha richiesto l'autorizzazione a emanare un bando per la selezione di un incarico di natura occasionale per attività funzionale alla ricerca nello specifico "Ricognizione critica della letteratura scientifica su Agostino, a supporto dell'insegnamento di Antropologia Filosofica SP."

La durata della collaborazione sarà di 2,5 mesi (indicativamente dal 16/09/2019 al 30/11/2019) per un importo pari a 2.500 € lordo imponibile a carico del conto COAN A.C.03.07.03 sul progetto contabile UGOV FBC.ADIRPAGANI.

Il Prof. Barbieri chiede al consiglio di autorizzare la pubblicazione del bando di selezione.

Il Consiglio

**Delibera nr. 10**

Autorizza la pubblicazione del bando di selezione.

### **IV.2.2 Reclutamento di personale per incarichi occasionali (prof. Bryant)**

Il Prof. Barbieri informa il Consiglio che il prof. Bryant ha richiesto l'autorizzazione a emanare un bando per la selezione di un incarico di natura occasionale per attività funzionale alla ricerca nello specifico "Espansione di piattaforma digitale "Venetian Music Online" per ospitare nuove pubblicazioni di banche-dati archivistiche e bibliografiche."

La durata della collaborazione sarà di 3,5 mesi (indicativamente dal 16/09/2019 al 24/12/2019) per un importo pari a 2.500 € lordo imponibile a carico del conto COAN A.C.03.07.03 su fondi FABBR e ADIR del docente.

Il Prof. Barbieri chiede al consiglio di autorizzare la pubblicazione del bando di selezione.

Il Consiglio

**Delibera nr. 11**

Autorizza la pubblicazione del bando di selezione.

## **V. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA**

### **V.1 Eventi: autorizzazione eventi e concessione patrocinio**

Il prof. Barbieri propone al Consiglio di autorizzare l'organizzazione dei seguenti eventi e l'assunzione dei relativi costi:

1) Docente proponente: prof Fabio Perocco

Titolo "Workshop sul lavoro in distacco nel settore edile"

Data: 25-26/09/2019

Luogo: SPF Emploi, Travail et Concertation sociale, Rue Ernest Blerot, 1 – BRUXELLES

Costo totale massimo: 1900

fondi su cui graverà la spesa: FBC.EU.CON3POST

Tipologia di spese: Organizzazione Manifestazione e convegni e Ospitalità conferenzieri (colazione di lavoro per 13 relatori nelle giornate del 25 e 26 settembre 2019, rimborso spese viaggio, vitto e alloggio per dott.sse Landolfi e Cossu, associated partners che prenderanno parte all'evento).

2) Titolo: Conferenza Finale Del Progetto interreg ita-hr ml repair

Date: 10-12 settembre 2019

Luogo: Auditorium S. Margherita - aula Biral, palazzo Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 11.204,93

Fondi su cui graverà la spesa: ML-REPAIR

Tipologia di spesa: Organizzazione Manifestazione e convegni e Ospitalità conferenzieri.

Con riferimento all'evento approvato dal Consiglio nella seduta del 25/06/2019 il prof. Barbieri informa che la dott.ssa Eleonora de Sabata non potrà prendere parte all'evento e viene sostituita dalla dott.ssa Simona Clo.

3) Docente proponente: Prof. Pietro Daniel Omodeo

Titolo: "Sapientia Astrologica: Astrology, Magic and Natural Knowledge

Data: 18 settembre 2019

Luogo: Aula Valent, palazzo Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 450,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: Progetto ERC-Earlymoderncosmology

Tipologia di spese: Rimborso x viaggio, alloggio vitto per Proff. Juste (300,00) e Azzolini (150,00)

4) Docente proponente: Prof. Giuseppe Barbieri

Titolo: Incontro di lavoro per la mostra "Mosca galleria Tretjakov " (primavera 2021)

Data: 9 luglio 2019

Luogo: Dipartimento FBC, palazzo Malcanton Marcorà

Costo totale massimo: 160,00 Euro

Fondi su cui graverà la spesa: Margini Mediatori

Tipologia di spese: Ospitalità conferenzieri: colazione di lavoro per 4 persone (Grisha Bruskin, Ekaterina Brobinskaja + 2 interni) 9 luglio 2019

Il Consiglio

**Delibera nr. 12**

Approva.

### V.3 Decreti d'urgenza per variazioni di bilancio

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare i seguenti decreti d'urgenza relativi a variazioni di bilancio. I decreti sono consultabili per la seduta odierna in area riservata web di Dipartimento.

Motivazione	N. decreto	Data
Cancellazione credito residuo progetto europeo POOSH	671	05/07/2019
Cancellazione credito residuo progetto FSE 2017	640	26/06/2019
Variazione per maggiori entrate su progetto MSCA "LawLove" dott.ssa Mannoni 257.209,92 €	673	05/07/2019

Il Consiglio

**Delibera nr. 13**



Ratifica i decreti.

## VI. DOTTORATO

Nulla da deliberare

## VII. INTERNAZIONALE

### VII.1 Memorandum of Understanding con Departamento de Serviço Social dell'Universidade Federal de Pernambuco (Brasile)

Il Direttore comunica che, a seguito di incontri con referenti del Departamento de Serviço Social dell'Universidade Federal de Pernambuco, il prof. Perocco ha sviluppato un progetto finalizzato alla stipula di un accordo di scambio scientifico con la suddetta università.

Il testo dell'accordo, che è a disposizione tra i materiali da consultare per la seduta odierna, prevede una collaborazione tra i due Atenei in campo culturale e scientifico, comprendendo attività coordinate quali seminari, conferenze, pubblicazioni congiunte e la partecipazione a progetti internazionali di ricerca. Inoltre nell'accordo è inserita anche la possibilità di scambi tra il personale docente e il personale tecnico amministrativo delle due strutture. L'accordo avrà una durata di cinque anni, rinnovabili previo accordo tra le parti.

Il Direttore chiede quindi al Consiglio di approvare il testo del Memorandum of Understanding con il Departamento de Serviço Social dell'Universidade Federal de Pernambuco.

Il Consiglio

#### **Delibera nr. 14**

Esprime parere positivo.

## VIII. PERSONALE DOCENTE

(alla sola presenza del personale docente di fascia corrispondente e superiore)

### VIII.1 Stipula convenzione con Fondazione Ca' Foscari per il finanziamento di un Rtda a tempo definito nel SSD L-ART/03 e autorizzazione all'attivazione del bando

Il prof. Barbieri comunica che grazie all'accordo con Banca Intesa e Ca' Foscari (per tramite di Fondazione Ca' Foscari) di cui alle comunicazioni del Consiglio del 25/6/19, che ha a oggetto un complesso programma scientifico, didattico ed espositivo sull'arte e la cultura russa, è previsto il trasferimento al DFBC dell'importo necessario a configurare una posizione di RTDa a tempo definito, pari a 107.422,68 € nel SSD L-ART/03.

La convenzione con Fondazione Ca' Foscari è disponibile per la consultazione in area riservata. Considerato che competente per la sottoscrizione è il Rettore su autorizzazione del CdA, il Dipartimento è ora chiamato a esprimere un parere sull'attivazione della posizione da Rtda di cui alla convenzione in oggetto.

Il prof. Barbieri illustra la scheda con le specifiche del bando che sarà emanato in caso di approvazione della convenzione da parte degli organi di Ateneo di seguito riportata:

#### **RICERCATORE T.DET. LETTERA "A" - SCHEDA**

*Specifiche da inserire nei bandi delle procedure concorsuali ai sensi degli artt. 2 e 3 del "Regolamento di Ateneo per il reclutamento dei ricercatori a tempo determinato"*

<b>Settore concorsuale</b>
L-ART03
<b>Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del profilo</b>
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>
<b>Dipartimento richiedente</b>
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Department of Philosophy and Cultural Heritage
<b>Sede di servizio</b>
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Department of Philosophy and Cultural Heritage
<b>Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste</b>
<p><i>L'attività di ricerca, basata su una puntuale conoscenza degli autori e dei temi della storia della disciplina, nonché sull'approfondimento delle sue implicazioni teoriche, sarà focalizzata, con particolare attenzione a uno scenario nazionale e internazionale, alla storia, alle risonanze della matrice iconica nell'arte russa del XX e del XXI secolo, prendendo in considerazione i principali orientamenti teorici del dibattito contemporaneo, anche con un'apertura interdisciplinare nei confronti delle Information and Communication Technologies.</i></p> <p><i>E' previsto un impegno didattico di 30 ore coerente con i contenuti del settore L-ART/03 Storia dell'Arte contemporanea, anche in lingua inglese, nei corsi di laurea triennale, magistrale e nei corsi di dottorato.</i></p> <p><i>Candidates are requested to possess a strong knowledge of the authors and the themes of the history of the discipline, as well as on the deepening of its theoretical implications. The research activity of the candidates must be focused, with particular attention to a national and international scenario, to the history, to the resonances of the iconic matrix in the Russian art of the XX and XXI centuries. The research of the candidates must take into consideration the main theoretical orientations of the contemporary debate, also with an interdisciplinary openness towards Information and Communication Technologies.</i></p> <p><i>Teaching: 30 teaching hours in Italian or English, devoted to the contents of sector L-ART/03, will be distributed across the BA, MA and doctoral programmes.</i></p>
<b>Denominazione dei corsi che il ricercatore nominato dovrà tenere:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia dell'arte russa (curriculum in inglese del CdS magistrale EGArt)</li> <li>- History of Russian Art (english curriculum EGArt Master degree)</li> </ul>
<b>Numero massimo di pubblicazioni presentabili (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)</b>
12
<b>EVENTUALE LINGUA STRANIERA PER CUI È PREVISTA LA PROVA ORALE AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 2 LETT. C) DELLA LEGGE 240/10.</b>
Lingua russa Russian
<b>LINGUA IN CUI SARÀ SVOLTA LA DISCUSSIONE DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI:</b>
Italiano/russo  Italian/Russian
<b>Criteri di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni definiscano</b>

**situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)**

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali;

Partecipazione in qualità di relatore o di discussant a congressi e convegni nazionali e internazionali;

Acclarata competenza in ambito espositivo.

*Participation in national and international research groups;*

*Participation as lecturer or discussant in national and international conferences and conventions;*

*Proven expertise in the field of exhibitions.*

Il Consiglio nella composizione dei professori di prima e seconda fascia del Dipartimento, all'unanimità

**Delibera nr. 15**

- 1) Propone l'approvazione della convenzione;
- 2) Approva la scheda contenente le specifiche del bando per il reclutamento di 1 Rtda da bandire successivamente alla stipula della convenzione.

**VIII.2 Aggiornamento sulla programmazione del personale docente**

Il prof. Barbieri, richiamando le comunicazioni della presente seduta sugli esiti del Senato Accademico in tema di programmazione del personale docente, comunica che il Rettore non ha ancora dato indicazioni ai Dipartimenti sulle modalità di revisione dei piani approvati. Il 18 settembre p.v. è prevista una riunione tra Rettore e Direzione del Personale sul tema.

Nella medesima seduta il Senato ha espresso inoltre parere positivo – dopo una lunga valutazione e un acceso dibattito – alla destinazione di 1,9 p.o. della quota strategica per bandi riservati al PTA, segnatamente per 4 posizioni stabili di PTA di categoria D e 3 posizioni di PTA di categoria C. Il fatto che tutte queste posizioni riguardino gli Uffici Centrali (settori Internazionalizzazione e Ricerca) ha suscitato le reazioni di alcuni Direttori, tra cui lo stesso prof. Barbieri, che hanno fatto presente le difficoltà di molti Dipartimenti nella stabilizzazione del PTA e in nuove assunzioni. Il Rettore e il Direttore Generale hanno sollecitato i Dipartimenti a disporre di parte delle loro assegnazioni in p.o. per promuovere bandi per PTA nei Dipartimenti, ma i Direttori di Dipartimento hanno obiettato le difficoltà di sottrarre risorse a nuove assunzioni e a passaggi di fascia sulle disponibilità maturate proprio in base al turn over dei docenti stessi.

Il prof. Barbieri ha aggiunto tuttavia, a tale proposito, che dalla scorsa primavera l'Ateneo ha reso disponibile almeno una posizione per PTA per ciascun Dipartimento e oltre a dare avvio al bando, sarebbe al contempo utile valutare la possibilità di anticipare risorse per una seconda posizione, sulla base delle proiezioni che assicurano ulteriori risorse per il PTA degli Atenei e che dovrebbero essere corrisposte entro l'estate.

A seguito della sollecitazione del prof. Barbieri, la Dirigente del Personale, dott.ssa Monica Gussoni in data 7 luglio u.s. ha confermato la possibilità per il DFBC di anticipare i punti organico al medesimo assegnati per la programmazione del personale docente per bandire nel 2018 un concorso per 1 PTA cat. D a tempo indeterminato (0.30 punti organico). Tali punti organico sulla base delle garanzie ricevute da Rettore, Direttore Generale e Dirigente del personale è presumibile che potranno essere restituiti al DFBC successivamente all'assegnazione ministeriale dei Punti organico da destinarsi alle assunzioni di PTA.

Il prof. Barbieri considerata l'importanza e la strategicità di un buon funzionamento del Settore ricerca di Dipartimento, il cui organico è in buona parte costituito da unità di personale a tempo determinato propone al Consiglio di anticipare 0.30 punti organico del 2019 per bandire 1 concorso per 1 PTA cat. D a tempo indeterminato. Tale punto organico potrà essere restituito dall'Ateneo come sopra specificato.

Il Consiglio

**Delibera nr. 16**

Di autorizzare l'anticipazione di 0.30 punti organico assegnati per la programmazione del personale docente del DFBC per bandire 1 concorso per l'assunzione di una unità di personale tecnico amministrativo a tempo

indeterminato cat. D.

**Alla presenza del personale docente di I e II fascia**

**VIII.3 Proposta di chiamata SSD M-STO/05 1 posizione di Rtda (Bando 5/2019)**

Il prof. Barbieri comunica che il 5 luglio u.s., l'ufficio personale docente ha trasmesso al Dipartimento il decreto di approvazione atti, il verbale della commissione e i curricula dei candidati giudicati meritevoli nella procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, settore concorsuale 11/C2, settore s-d M-STO/05 (Storia delle scienze e delle tecniche).

Come previsto dal vigente Regolamento di Ateneo, spetta ora al Consiglio di Dipartimento proporre al Consiglio di Amministrazione, entro un mese dall'approvazione degli atti, la chiamata del candidato giudicato comparativamente migliore, così come risultante dai giudizi espressi dalla commissione di valutazione

La delibera di chiamata dev'essere assunta con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei professori di prima e seconda fascia del Dipartimento.

Qualora il numero complessivo dei voti non favorevoli, tra contrari e astenuti, alla chiamata del candidato sia prevalente e almeno pari alla maggioranza assoluta dei professori aventi diritto al voto, la proposta di chiamata è respinta e il verbale, che dovrà darne adeguata motivazione, verrà trasmesso al Consiglio di Amministrazione per la conclusione della procedura.

Dal decreto di approvazione atti (DR. 535/2019 prot. 39656 del 5/6/19), risultano meritevoli per la proposta di chiamata da parte del Dipartimento, in ordine di merito, i candidati:

- 1) Wolfe Charles;
- 2) Lanuza-Navarro Tayra Maria Carmen;
- 3) Collacciani Domenico;
- 4) Gulizia Stefano;
- 5) Zanin Fabio;
- 6) Macuglia Daniele.

I cui CV sono stati messi a disposizione per la consultazione in area drive, unitamente al verbale della commissione giudicatrice.

Il Consiglio nella composizione dei professori di prima e seconda fascia del Dipartimento, all'unanimità

***Delibera nr. 17***

Propone la chiamata del candidato Wolfe Charles con presa di servizio al 1 settembre 2019. In caso di mancata accettazione da parte del candidato ritenuto più meritevole si propone la chiamata dei candidati in ordine decrescente di merito.