

Il giorno 23 luglio 2019 alle ore 10.00, su convocazione del Direttore, prof. Giuseppe Barbieri, si è riunito in forma telematica il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sul seguente ordine del giorno:

Alla presenza di tutti i membri del Consiglio

- I. Approvazione Verbale 10 luglio 2019**
- II. DIDATTICA**
 - II.1 Modifica ordinamento Corso di Studio Magistrale EGArt
 - II.2 Cultore della materia dott.ssa Cristina Caggiani e dott. Alessandro Biasini
- III. RICERCA**
 - III.1 Ratifica del Decreto D. nr. 708/2019 Presentazione progetto Bando Rita Levi Montalcini (prof. Legrenzi)
- IV. INTERNAZIONALE**
 - IV.1 Rinuncia Visiting Scholar Francesca Alberti
- V. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA**
 - V.1 Eventi: autorizzazione eventi

		Presenti	Giustificazioni	Assenti
Professori di I fascia				
1	BARBIERI Giuseppe	1		
2	CORTELLA Lucio	2		
3	FRANK Martina	3		
4	PAGANI Paolo	4		
5	PALTRINIERI Gian Luigi	5		
6	PERISSINOTTO Luigi	6		
7	SCRIBANO Maria Emanuela	7		
8	VESCOVO Pier Mario	8		
Professori di II fascia				
1	ADINOLFI Isabella		1 ex art. 94	1
2	BIGGI Maria Ida			2
3	BRIANESE Giorgio			
4	BURINI Silvia	9		
5	CAMPOMORI Francesca	10		
6	CESARALE Giorgio	11		
7	COSTA Massimiliano	12		
8	DA ROIT Barbara	13		
9	DE ZORZI Giovanni	14		
10	DREON Roberta	15		
11	FARA Giovanni Maria	16		
12	GIRARDI Michele	17		
13	LEGRENZI Matteo	18		
14	MARCHETTI Sabrina	19		
15	MARTIN E. Craig	20		
16	MASI Francesca Guadalupe	21		
17	MASO Stefano	22		
18	MONTUSCHI Eleonora	23		
19	NOIELLI Maria	24		
20	MORA Francesco	25		
21	OLIVI Marco			3
22	OMODEO Pietro Daniel	26		
23	PADOAN Ivana Maria			4

		Presenti	Giustificazioni	Assenti
24	PEROCCO Fabio	27		
25	PIAZZA Simone	28		
26	PIVA Maria Chiara	29		
27	POJANA Giulio	30		
28	RICCIONI Stefano	31		
29	ROFENA Cecilia	32		
30	SAPIENZA Valentina	33		
31	SGARBI Marco	34		
32	SPANIO Davide	35		
33	TESSARO Fiorino	36		
34	TUROLDO Fabrizio	37		
	Ricercatori			
1	AGAZZI Michela	38		
2	AZZOLINI Giulio (Rtda)	39		
3	BALDACCI Cristina (Rtdb)	40		
4	BERTELE' Matteo (Rtdb)	41		
5	BRYANT David Douglas	42		
6	CHERUBINI Daniela (Rtda)	43		
7	CONTE J.A. Pietro (Rtdb)	44		
8	CUPPERI Walter (Rtdb)	45		
9	DALLA GASSA Marco (Rtdb)	46		
10	DELLA PUPPA Francesco (Rtda)	47		
11	DARREL Rutkin H. (Rtda)			5
12	FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo (Rtdb)	48		
13	FRANCO Susanne	49		
14	GAROFALO Giulia (Rtda)			6
15	GIUNTA Ines (Rtda)	50		
16	JABARA Enrico	51		
17	JACOMUZZI Alessandra	52		
18	MATUTINI Elisa (Rtda)	53		
19	PINAMONTI Paolo			7
20	PRIAROLO Mariangela (Rtda)	54		
21	PRINS Jacopa Whilhelmina (Rtda)			8
22	ZAVATTA Giulio (Rtda)	55		
	Rappresentanti degli studenti			
1	BONA Cecilia	56		
2	IOCULANO Mara	57		
3	SARTORELLI Elisa	58		
	Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo			
1	BERTATO Carlo	59		
2	LUNAZZI Barbara	60		
69	Totale	60	1	8

Presiede telematicamente la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Giuseppe Barbieri. Assume le funzioni di Segretaria verbalizzante l'avv. Esterita Vanin. La seduta telematica viene chiusa alle ore 17.00. Successivamente alla chiusura della seduta telematica i proff. Olivi e Padoan hanno inviato una email alla Segretaria esprimendo il voto favorevole ma tale espressione non può essere considerata valida in quanto giunta a chiusura di seduta e senza collegialità.

f.to La Segretaria verbalizzante
avv. Esterita Vanin

f.to Il Presidente
prof. Giuseppe Barbieri

I. Approvazione Verbale 10 luglio 2019

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di approvare il verbale del Consiglio di Dipartimento del 10 luglio 2019 il cui testo è stato messo a disposizione del Consiglio in area amministrativa web condivisa.

Il Consiglio

Delibera nr. 1

Approva il verbale del 10 luglio 2019 e ne autorizza la pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo 33/2013 e ss. sulla trasparenza degli atti amministrativi.

II. DIDATTICA

II.1 Modifica ordinamento Corso di Studio Magistrale EGArt

Il prof. Barbieri comunica che in data 15 luglio 2019, il Collegio didattico del Corso di Studio EGArt, come risulta dal verbale consultabile in area amministrativa web (drive), ha approvato all'unanimità lo schema del piano di studi per l'ordinamento a.a. 2020/21, di cui alla tabella seguente.

CURRICULUM IN ITALIANO

Laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali							
PROPOSTA CURRICULUM IN LINGUA ITALIANA 2020/2021							
REGOLAMENTO							
Ambito	SSD	Insegnamenti proposti	CFU	CFU ambito	Tot. CFU	Coperture	n.esami
ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI							
Economico	SECS-P/03	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	12	12	72	RD (DEC)+ Contratto	1
Aziendale	SECS-P/07	PROJECT MANAGEMENT PER L'ARTE E LA CULTURA	6	18		RD (DMAN)	2
	SECS-P/08	MANAGEMENT E MARKETING AVANZATO DELL'ARTE E DELLA CULTURA	12			RD (DMAN)	
Statistico-matematico	SECS-S/06	METODI MATEMATICI PER L'ARTE E LA CULTURA	6	6		RD (DMAN)	1
Giuridico	IUS/13	DIRITTO DELLE ISTITUZIONI ARTISTICHE E CULTURALI	6	6		affid dir DE	1
Ambientale	CHIM/12	RESTAURO DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI	6	6		RD (DFBC)	1
Storico-artistico	L-ANT ? e L-ART/01	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	12		RD + ?	3
	L-ART/02 e L-ART/03	ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SP	12		RD		
	L-ART/04	MUSEOLOGIA E CURATORSHIP	12		RD (DFBC)		
	L-ART/05	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE	12		RD (DFBC)		
	L-ART/07 e L-ART/08	STORIA DEI SISTEMI PRODUTTIVI MUSICALI/ musiche popolari contemporanee	12		RD (DFBC)		
	L-ART/06	CINEMA E FOTOGRAFIA (Produzione cinematografica/archivi fotografici)	12	RD (DFBC)			
	L-ART/06	CULTURA AUDIOVISIVA	6	RD (DFBC)			
L-ART/03	NEW MEDIA E DIGITAL ART	6	12	da individuare			

						(DSU)	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE RUSSA	6				RD (DFBC)	
L-ART/06	STORIA DEL CINEMA E DELL'ANIMAZIONE GIAPPONESE	6				RD (DFBC)	
L-ART/07	PRODUZIONE MUSICALE	6				RD (DFBC)	
L-ART/05	PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6				CONTRATTO (DFBC)	
ICAR/18	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6				CONTRATTO (DFBC)	
L-ART/04	MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO	6				RD (DSU?)	
L-ART/04	ALLESTIMENTI MUSEALI PERMANENTI	6				RD (DSU?)	
ATTIVITÀ AFFINI/INTEGRATIVE							
M-FIL/04	ESTETICA DELLE ARTI	6	6			RD (DFBC)	1
SPS/08	SOCIOLOGIA DELL'ARTE	6				RD (DFBC)	
INF/01	ICT DEI BENI CULTURALI	6				RD (DAIS)	
L-ART/01	STORIA ARTE MEDIEVALE (mutuazione)	6				RD (DFBC)	
L-ART/02	STORIA ARTE MODERNA (mutuazione)	6				RD (DFBC)	
L-ART/03	STORIA ARTE CONTEMP. (mutuazione)	6				RD (DFBC)	
L-ART/07	STORIA DELLA MUSICA CONTEMP (mutuazione)	6			12	RD (DFBC)	
L-ART/04	METODI, APPROCCI E STRUMENTI PER L'ARTE CONTEMPORANEA (mutuazione)	6	6			RD (DFBC)	1
INF/01	COMUNICAZIONE DIGITALE PER L'ARTE E LA CULTURA	6				Da definire (DAIS)	
SECS-S/06	ASTE E MERCATI	6				RD (DMAN)	
Da definire DMAN	FUNDING PER L'ARTE E LA CULTURA	6				CONTRATTO (DMAN)	
Da definire DMAN	POLITICHE CULTURALI	6				RD (DMAN)	
ATTIVITÀ A LIBERA SCELTA/PROVA FINALE/TIROCCINIO							
NN	ESAME A SCELTA	12	12	12			1
PROFIN_S	PROVA FINALE	18	18	18			
NN	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	6	6	6			
				TOT. CFU	Tot. CFU	TOT. ESAMI	
				120	120	12	

CURRICULUM IN INGLESE

Laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali								
PROPOSTA CURRICULUM IN LINGUA INGLESE 2020/2021								
REGOLAMENTO								
Ambito	SSD	Insegnamenti proposti	CFU	CFU ambito	Tot. CFU	Coperture	n.esami	
ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI								
Economico	SECS-P/03	ARTS ECONOMICS	12	12	72	RD (DEC)	1	
Aziendale	SECS-P/07	PROJECT MANAGEMENT (EN)	6	18		RD (DMAN)	2	
	SECS-P/08	MANAGEMENT AND MARKETING OF CULTURAL ORGANIZATIONS	12			RD (DMAN)		
Statistico - matematico	SECS-S/06	MATHEMATICS FOR PROJECT MANAGEMENT AND EVALUATION	6	6		RD (DEC)	1	
Giuridico	IUS/13	INTERNATIONAL LAW FOR THE ARTS	6	6		RD (DEC)	1	
Ambientale	CHIM/12	RESTORATION	6	6		RD (DFBC)	1	
Storico-artistico	L-ART/02 e L-ART/03	MODERN AND CONTEMPORARY ARTS	12	24	RD (DFBC)	2		
	L-ART/04	MUSEOLOGY AND CURATORSHIP	12		RD (DFBC)			
	L-ART/05	ELEMENTS OF THEATER AND LIVE ARTS PRODUCTION	12		RD (DFBC)			
	L-ART/06	VISUAL CULTURE	12		CONTRATTO (DFBC)			
	L-ART/07 e L-ART/08	MUSIC PRODUCTION	12		CONTRATTO (DFBC)			
ATTIVITÀ AFFINI/INTEGRATIVE								
	M-FIL/04	AESTHETICS	6	6	12	RD (DFBC)	1	
	SPS/08	SOCIOLOGY FOR THE ARTS	6			RD (DFBC)		
	INF/01	ICT FOR THE ARTS	6	6		RD (DAIS)	1	
	Da definire	CULTURAL POLICIES	6			RD (DMAN)		
	L-ART/03	HISTORY OF RUSSIAN ART	6			CONTRATTO (DFBC)		
ICAR/18	ARCHITECTURE OF PUBLIC SPACES	6	CONTRATTO (DFBC)					
L-ART/01	HISTORY OF MEDIEVAL ART	6	CONTRATTO (DFBC)					
ATTIVITÀ A LIBERA SCELTA/PROVA FINALE/TIROCCINIO								
	NN	ESAME A SCELTA	12	12	12		1	
	PROFIN_S	PROVA FINALE	18	18	18			

	NN	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	6	6	6		
				TOT. CFU	Tot. CFU		TOT. ESAMI
				120	120		11

Il prof. Barbieri, chiede quindi al Consiglio di approvare il piano proposto dal Collegio didattico EGArt e di conseguenza la modifica dell'ordinamento che si rende necessaria per:

- l'introduzione di nuovi SSD tra le attività affini e integrative
- Introduzione curriculum in inglese
- l'adeguamento delle parti testuali della SUA-CDS

Il prof. Barbieri precisa che, come già deliberato nella seduta del 10 luglio 2019, nei prossimi Consigli di Dipartimento dovranno essere deliberati i titoli definitivi degli insegnamenti affinché siano più coerenti con i contenuti specifici dei corsi e il nome del curriculum in inglese. Il Collegio didattico provvederà, inoltre, alla definizione di equivalenze fra i corsi offerti e alla stesura delle parti testuali della SUA-CDS.

Il Consiglio di Dipartimento

Delibera nr. 2

Approva la proposta di modifica dell'ordinamento del Corso di Studio Magistrale EGArt proposta dal Collegio didattico EGArt con 59 voti favorevoli e l'astensione del prof. Jabara.

II.2 Cultore della materia dott.ssa Cristina Caggiani e dott. Alessandro Biasini

Il prof. Barbieri chiede che sia attribuito dal nostro Dipartimento lo status di Cultore della materia alla D.ssa Cristina Caggiani (CV in allegato tra i documenti in consultazione), Dottorato di ricerca presso l'Università di Bari), esperta di analisi di materiali storico-artistici e ambientali, e dimissionaria dal suo ruolo di assegnista di ricerca presso il nostro Dipartimento nell'ambito del progetto Interreg ML-REPAIR del prof. Pojana.

Il prof. Barbieri, sentito il prof. Pagani, propone l'attribuzione dello status di Cultore della materia al dott. Alessandro Biasini che ha conseguito il dottorato di Ricerca a Ca' Foscari in Filosofia, titolo tesi: Indagini sul concetto di diritto tra pensiero classico e moderno. Diritto soggettivo, proprietà e autorità in Luigi Taparelli d'Azeglio.

Il Consiglio,

Delibera nr. 3

Conferisce il titolo di cultore della materia ai dott. Cristina Caggiani e Alessandro Biasini.

III. RICERCA

III.1 Ratifica del Decreto D. nr. 708/2019 Presentazione progetto Bando Rita Levi Montalcini (prof. Legrenzi)

Il prof. Barbieri ricorda che il Programma per giovani ricercatori Rita Levi Montalcini (Bando 2018) mette a disposizione 24 posizioni di Ricercatore a tempo determinato di tipo b finalizzate alla realizzazione di programmi di ricerca autonomamente proposti, destinate a studiosi ed esperti italiani e stranieri che stiano svolgendo all'estero, da almeno un triennio, attività di ricerca o didattica post dottorale.

I candidati devono elaborare un progetto di ricerca ed indicare, in ordine di preferenza, cinque università statali italiane presso cui intendono svolgerlo. Le domande sono esaminate da una Commissione presieduta dal presidente della Conferenza dei rettori delle Università italiane (Cru) e da esperti qualificati in ambito internazionale. La scadenza per la presentazione delle domande è fissata per il 18 luglio 2019.

Il Ministero metterà a disposizione anche i fondi per la realizzazione dei progetti di ricerca risultati vincitori; tali fondi dovranno essere rendicontati al MIUR.

Il prof. Barbieri informa, dunque, il Consiglio che il dott. Robert Upton ha chiesto l'autorizzazione alla presentazione candidatura indicando il DFBC come struttura ospitante (prima preferenza) nel caso di esito positivo della selezione.

Il progetto "Hindu nationalism and fascism in Maharashtra, 1920-1939" è focalizzato sullo studio della relazione tra il nazionalismo indù (o Hindutva) in India e il fascismo europeo tra le due guerre. Tale relazione è vitale per la comprensione di entrambi i fenomeni e le tipologie. In particolare, poiché gli anni '20 e '30 assistettero alla genesi del nazionalismo indu, studiare la sua relazione con i movimenti fascisti europei contemporanei può dirci molto sulla sua natura profonda e sulle sue traiettorie a lungo termine.

Il CV del dott. Upton e la bozza del progetto sono disponibili in area riservata.

Il budget complessivo della proposta è di 46.000 euro, e si articola come di seguito specificato:

Categoria di spesa	Budget (Euro)
Materiale inventariabile	1.000
Pubblicazioni	10.000
Missioni	30.000
Altro (conferenza, seminari, workshops)	5.000
Totale	46.000

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare il Decreto d'urgenza (n. 708/2019 Prot n. 42119 del 18/07/2019) con cui il dott. Upton è stato autorizzato a presentare il progetto Hindu nationalism and fascism in Maharashtra, 1920-1939.

Il Consiglio

Delibera nr. 4

Ratifica il decreto Repertorio n. 708/2019 Prot n. 42119 del 18/07/2019

IV. INTERNAZIONALE

IV.1 Rinuncia Visiting Scholar Francesca Alberti

Il prof. Barbieri comunica che la Visiting Scholar prof.ssa Francesca Alberti, selezionata tramite il bando di Ateneo D.R. 1155 del 21/12/2018 su proposta della prof.ssa Valentina Sapienza, ha comunicato il suo recesso a fronte di nuovi incarichi che non le consentono di assentarsi per un periodo superiore a 2 settimane e dunque per un periodo inferiore al minimo previsto dal regolamento di Ateneo e dal bando il bando per il riconoscimento del titolo di Visiting Scholar.

Preso atto del recesso, si dispone la restituzione all'Ateneo del contributo di 600,00€.

Il Consiglio

Delibera nr. 5

Autorizza.

V. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA

V.1 Eventi: autorizzazione eventi

Il prof. Barbieri propone al Consiglio di autorizzare l'organizzazione dei seguenti eventi e l'assunzione dei relativi costi:

1) Docente proponente: prof.ssa Susanne Franco

Titolo: Dancing Museum 2: "Venice as an extended museum: dancing tourism"

Data: 17/08/2019

Luogo: Venezia, Rialto e San Marco (evento itinerante)

Costo totale massimo: 0,00

Fondi su cui graverà la spesa: N/A

2) Docente proponente: prof. Pietro Daniel Omodeo

Titolo: Workshop ERC-EarlyModernCosmology "Kant's critical transformation of rational cosmology"

Data: 01/10/2019

Luogo: Palazzo Malcanton Marcorà, Aula Valent

Costo totale massimo: 500,00

Fondi su cui graverà la spesa: ERC-EarlyModernCosmology

Tipologia di spese: Ospitalità conferenzieri (rimborso spese viaggio, vitto e alloggio per dott. Stephen Howard, Katholieke Universiteit Leuven, speaker).



Il Presidente

Verbale n. 7/2019

Seduta telematica del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
in data 23 LUGLIO 2019

3) Docente proponente: prof.ssa Susanne Franco

Titolo: Dancing Museum 2: "Seminario ricercatori e dottorandi esterni"

Data: 08/10/2019

Luogo: Palazzo Malcanton Marcorà, Aula Biral

Costo totale massimo: 200,00

Fondi su cui graverà la spesa: Dancing Museum 2

Tipologia di spese: Organizzazione Manifestazione e convegni e Ospitalità conferenzieri: colazione di lavoro per n. 8 persone di cui n. 2 interni - Elena Terranova, Melina (Maria Evangelia) Riga, Sheila De Val Madsen, Carolina Ferraro, Cassandre Langlois, Katarzyna Sloboda, Susanne Franco e Gaia Clotilde Chernetich.

4) Docente proponente: prof. Pietro Daniel Omodeo

Titolo: Workshop ERC-EarlyModernCosmology "Baroque Astronomy"

Data: 30/10/2019

Luogo: Palazzo Malcanton Marcorà, Aula Valent

Costo totale massimo: 500,00

Fondi su cui graverà la spesa: ERC-EarlyModernCosmology

Tipologia di spese: Ospitalità conferenzieri (rimborso spese viaggio, vitto e alloggio per dott. Ofer Gal, University of Sydney, speaker).

Il Consiglio

Delibera nr. 6

Approva gli eventi e l'assunzione delle relative spese che si rendono necessarie per l'organizzazione.