



Il Presidente

Verbale n. 5/2020

Seduta del **Consiglio a mezzo google meet del Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 maggio 2020

Il giorno 14 maggio 2020 alle ore 11.00, su convocazione del Direttore, prof. Giuseppe Barbieri, si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali in via telematica (videoconferenza con Hangouts meet) per deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:

*Alla presenza di tutti i membri del Consiglio*

- I. Comunicazioni**
- II. Approvazione del Verbale del Consiglio in modalità Google meet del 16 aprile 2020**
- III. Didattica**
  - III.1 Discussione della Relazione annuale della CPDS - Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento, anno 2019
  - III.2 Selezione studenti per CPDS: nomina commissione
  - III.3 Teaching assistant IV periodo: autorizzazione bando
  - III.4 Cultori della materia
- IV. Ricerca**
  - IV.1 Assegni di ricerca: valutazione periodica – dott. Vara Sanchez e Freyberg
  - IV.2 Reclutamento di personale per collaborazioni autonome funzionali alla ricerca
    - IV.2.1 Autorizzazione per incarichi di collaborazione progetto SPIN, prof.ssa Masi
    - IV.2.2 Autorizzazione per incarichi di collaborazione progetto SPIN, prof.ssa Franco
  - IV.3 Ratifica bandi per collaborazioni autonome funzionali alla ricerca
    - IV.3.1 Ratifica Decreto Rep. n.375/2020 prot. n. 21801 del 22/04/2020, prof.ssa Campomori
- V. Organizzazione della struttura**
  - V.1. Autorizzazione riorganizzazione eventi Fase 1 e 2 emergenza Covid-19
- VI. Dottorato**
  - VI.1 Autorizzazione integrazione della composizione del collegio docenti del Dottorato in Storia delle Arti
- VII. Internazionale**
  - VI. 1 Bando Adjunct Professor, Visiting Professor e Visiting Scholar A.A. 2020/2021 - D.R. n. 543 dell'8/07/2019 - comunicazione esiti per DFBC
- VIII. Personale docente**

*Alla presenza del personale docente*

  - VIII.1 Approvazione specifiche bando per reclutamento Rtdb M-FIL/06

*Alla presenza del personale docente di I e II fascia*

  - VIII.2 Approvazione specifiche bando ex art. 18 co. 4 prof. II fascia SSD L-ART/04
  - VIII.3 Approvazione specifiche bando ex art. 18 co. 4 prof. II fascia SSD L-ART/06
  - VIII.3 Richiesta congedo prof. Riccioni, modifica
  - VIII.4 Approvazione Relazione Triennale prof.ssa Sapienza

*Alla presenza del personale docente di I fascia*



Università  
Ca'Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

Il Presidente

Verbale n. 5/2020

Seduta del **Consiglio a mezzo google meet del Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 maggio 2020

VIII.5 Nomina commissioni concorsi I fascia ex art. 24 co. 6

Presiede telematicamente la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Giuseppe Barbieri. Assume le funzioni di Segretaria verbalizzante l'avv. Esterita Vanin. Il prof. Barbieri, verificati i presenti e il raggiungimento del numero legale (63 presenti su 70 componenti), dichiara aperta la seduta. La seduta telematica viene chiusa alle ore 13.10.

f.to La Segretaria verbalizzante  
avv. Esterita Vanin

f.to Il Presidente  
prof. Giuseppe Barbieri



Il Presidente

Verbale n. 5/2020

Seduta del **Consiglio a mezzo google meet del Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 maggio 2020

**omissis**

## **II. Approvazione Verbale in modalità Google meet 16 aprile 2020**

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di approvare il verbale del Consiglio di Dipartimento del 16 aprile 2020 il cui testo è stato messo a disposizione del Consiglio in area amministrativa web condivisa.

Il Consiglio

### **Delibera nr. 1**

di approvare il verbale in modalità Google meet del 16 aprile 2020.

## **III. DIDATTICA**

### **III.2 Selezione studenti per CPDS: nomina commissione**

Il prof. Barbieri comunica l'esigenza di nominare la Commissione giudicatrice per la selezione delle domande pervenute a seguito dell'Avviso di selezione studenti per la partecipazione alla Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS), rep. N. 345 prot. 20165 del 08/04/2020.

Si propongono: prof. Stefano Maso (Presidente), prof.ssa Francesca Masi (segretario), sig. Damiano Miotto (membro studente)

Il Consiglio

### **Delibera nr. 2**

Approva la composizione della commissione suindicata.

### **III.3 Teaching assistant IV periodo: autorizzazione bando**

Nulla da deliberare (esigenza venuta meno).

### **III.4 Cultori della materia**

### **Delibera nr. 3**

Di conferire il titolo di cultore della materia ai dott. Stefano Boscolo, Massimiliano Cabella, Riccardo Fanciullacci, Marica Bottaro e Amedeo Roncato.

## **IV. RICERCA**

### **IV.1 Assegni di ricerca**



#### **IV.1.1 Valutazioni assegni**

##### ***Valutazione periodica – dott. Vara Sanchez***

##### ***Valutazione periodica – dott. Freyberg***

Il Consiglio all'unanimità

##### **Delibera nr. 4**

di approvare le relazioni finali degli assegnisti, il rinnovo per 12 mesi dell'assegno di ricerca di cui è titolare il dott. Vara Sanchez in caso di esito positivo della valutazione relativa al Bando Marie Curie +1, nonché il rinnovo di 12 mesi dell'assegno di ricerca di cui è titolare il dott. Freyberg.

#### **IV.2 Reclutamento di personale per collaborazioni autonome funzionali alla ricerca**

##### **IV.2.1 Autorizzazione per incarico di collaborazione autonoma occasionale progetto SPIN Spider, prof.ssa Masi**

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che la prof.ssa Masi ha chiesto di procedere al conferimento di 2 incarichi di lavoro autonomo nella forma della collaborazione occasionale per attività funzionale alla ricerca nello specifico "Attività di raccolta, collazione e sistematizzazione delle indicazioni bibliografiche relative alle opere pubblicate sulla nozione di scienza (epistemologia, filosofia della natura, relazione tra scienza, etica e politica) in Epicuro, nella filosofia epicurea e in relazione ai dibattiti con altre scuole filosofiche: bibliografia primaria e secondaria".

Per l'espletamento dell'attività è richiesto un impegno di 3 mesi, indicativamente da 15/06/2020 a 14/09/2020, per un importo lordo percipiente di 625 euro a carico del conto COAN A.C.03.07.02 "Collaborazioni occasionali" sul progetto contabile FBC.MASI.SPIN2018.

Il Prof. Barbieri chiede al Consiglio di autorizzare la pubblicazione del bando.

Il Consiglio all'unanimità

##### **Delibera nr. 5**

Di autorizzare la pubblicazione del bando.

##### **IV.2.2 Autorizzazione per incarico di collaborazione autonoma occasionale progetto SPIN Memodance, prof.ssa Franco**

Il prof. Barbieri informa il Consiglio che la prof.ssa Franco ha chiesto di procedere al conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo nella forma della collaborazione occasionale per attività funzionale alla ricerca nello specifico "Montaggio e post-produzione di video e predisposizione di materiali foto, video e scritti in italiano e inglese per il sito del progetto Memodance".

Per l'espletamento dell'attività è richiesto un impegno di 6 mesi, indicativamente dal 22/06/2020 al 21/12/2020, per un importo lordo percipiente di 4.000,00 euro a carico del conto COAN A.C.03.07.02 "Collaborazioni occasionali" sul progetto contabile UGOV FBC.FRANCO.SPIN2018.PN.CdA962017.

Il Prof. Barbieri chiede al Consiglio di autorizzare la pubblicazione dei bandi.

Il Consiglio all'unanimità



Il Presidente

Verbale n. 5/2020

Seduta del **Consiglio a mezzo google meet del Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 maggio 2020

### **Delibera nr. 6**

Di autorizzare la pubblicazione dei bandi.

### **IV.3 Ratifica bandi per collaborazioni autonome funzionali alla ricerca**

#### **IV.3.1 Ratifica Decreto Rep. n.375/2020 prot. n. 21801 del 22/04/2020, prof.ssa Campomori**

Il prof. Barbieri informa il Consiglio di aver provveduto d'urgenza, come richiesto dalla prof.ssa Campomori, alla pubblicazione della procedura di selezione per l'individuazione di un incarico di lavoro autonomo nella forma della collaborazione occasionale per attività funzionale alla ricerca nello specifico "Assistenza al coordinamento gestionale e scientifico della conferenza ESPANET" per le esigenze del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, della durata di 4,5 mesi per un importo lordo percipiente di 2.300 euro.

L'urgenza è stata determinata dall'emergenza COVID-19 a causa della quale l'organizzazione della Conferenza ESPANET, prevista dal 17 al 18 Settembre 2020, ha subito delle modifiche finalizzate all'organizzazione dell'evento in modalità telematica che rendono necessario un supporto urgente.

La disponibilità finanziaria per la copertura della collaborazione è garantita sui progetti UGOV FBC.ADIRFCAMPO (700 euro), FBC.ADIRSMARCH (600 euro), FBC.ADIRFPEROC (600 euro), FBC.ADIRBDAROI (600 euro).

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di ratificare il Decreto Rep. n.375/2020 prot. n. 21801 del 22/04/2020.

Il Consiglio

### **Delibera nr. 7**

di ratificare il Decreto Rep. n.375/2020 prot. n. 21801 del 22/04/2020

## **V. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA**

### **V.1. Autorizzazione riorganizzazione eventi Fase 1 e 2 emergenza Covid-19**

Il prof. Barbieri ricorda che nel Consiglio del 16/04/2020 era stata comunicata la necessità di procedere con la riorganizzazione e con l'eventuale ricalendarizzazione degli eventi culturali il cui svolgimento era previsto nel corso delle Fasi 1 e 2 dell'emergenza sanitaria da Covid-19.

Il prof. Barbieri ricorda, inoltre, le indicazioni fornite dall'Ateneo circa una riprogrammazione a partire dall'autunno 2020, cercando di non creare eccessive sovrapposizioni o congestioni di data.

La Segreteria Amministrativa di Dipartimento ha preso contatto con i docenti che avevano presentato richieste in precedenti Consigli di Struttura e ha effettuato un'analisi delle attività.

Su 63 eventi complessivi previsti tra marzo e luglio 2020, 9 sono stati annullati in via definitiva, 14 si sono svolti o si svolgeranno in modalità telematica a zero costi, 5 eventi sono stati



ricalendarizzati nell'ultimo quadrimestre 2020, per 31 eventi è prevista la riorganizzazione nel 2021 (2 a gennaio/febbraio; 5 febbraio/marzo; 11 marzo/aprile; 10 primavera, indicativamente tra marzo e maggio; 1 giugno; 3 senza periodo definito). Per 2 eventi ancora non è stata definita la cancellazione o la ricalendarizzazione.

Eventi annullati:

Organizzatore	Titolo evento
Giulia Garofalo	Race and gender intersections
Giulia Garofalo	The politics of borders
Giulia Garofalo	Populism, religion, and democracy
Sabrina Marchetti	Politiche di contrasto alla violenza di genere
Sabrina Marchetti	Famiglie LGBT
Giulia Garofalo	The fate of women's rights caught between populism and femonalism
Fabio Perocco	Cambiamenti climatici e migrazioni
Giorgio Cesarale	Lo spirito e la maschera. La ricezione politica di Fichte in Germania nel tempo della prima guerra mondiale
Fabio Perocco	Nuovi razzismi

Eventi riorganizzati in modalità telematica:



Organizzatore	Titolo evento
Roberta Dreon	La tradizione estetica
Matteo Favaretti Camposampiero, Mariangela Priarolo	Prismi della modernità
Pietro Daniel Omodeo	Confessional conflicts in Early Modern Cosmology
Fabio Perocco	I discorsi dell'odio
Fabio Perocco, Francesco Della Puppa	Sotto padrone. Caporalato, razzismo e sfruttamento lavorativo di rifugiati e richiedenti asilo nell'agribusiness italiano
Roberta Dreon	La tradizione estetica
Francesca Campomori	Le politiche sociali nelle crisi socio-ambientale: una prospettiva territorialista
Pietro Daniel Omodeo	Liberating knowledge of revolution
Francesco Della Puppa	Accoglienza e diritto d'asilo in Italia. Il rapporto annuale 2019



Francesco Della Puppa	Lungo i confini dell'accoglienza. Rifugiati e richiedenti asilo tra resistenze e dispositivi di controllo
Francesco Della Puppa	Seminario di didattica: Prof. Nicola Montagna, Middlesex University
Sabrina Marchetti	Presentazione "Separate in casa"
Pietro Daniel Omodeo	Historical Epistemology of Early Modern Science
Susanne Franco, Cristina Baldacci	On Reenactment: Concepts, Methodologies, Tools

Eventi ricalendarizzati nel 2020:

Organizzatore	Titolo evento	
Paolo Pagani, Gianluca Briguglia	Quaestiones Quodlibetales	rinvio tra fine ottobre e inizio novembre 2020 (2 giornate)
Roberta Dreon	La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale di E. Husserl	rinvio al 24-25 settembre 2020





Matteo Favaretti Camposampiero, Mariangela Priarolo	Prismi della modernità	rinvio a fine ottobre-inizio novembre 2020
Stefano Maso	Desiderio e Virtù	rinvio a inizio dicembre 2020
Stefano Maso	Desiderio e Virtù	rinvio al 26 novembre 2020
Francesca Masi	Epistemology and meteorology: Epicureanism and scientific debates	rinvio al 22-23 ottobre 2020

Eventi previsti per il 2021:

Organizzatore	Titolo evento	
Davide Spanio, Gian Luigi Paltrinieri	Seminario Teoretico-Ermeneutico "Necessario e possibile"	rinvio a gennaio/febbraio 2021 (2 giornate)
Maria Ida Biggi	Presentazione volume "Viaggi italo-francesi. Scritti 'musicali' per Adriana Guarnieri	rinvio a febbraio/marzo 2021
Massimiliano Costa	FormaMente: la formazione per la tua consapevolezza	rinvio a febbraio/marzo 2021



Stefano Maso, Francesca Masi	Desiderio e virtù, parte 2	rinvio a febbraio/marzo 2021
Matteo Favaretti Camposampiero, Mariangela Priarolo	Prismi della modernità	rinvio a febbraio/marzo 2021 (2 giornate)
Marco Sgarbi, Craig Edwin Martin	Miracles in Early Modern Philosophy: Metaphysics and Epistemology	rinvio a aprile 2021
Luigi Perissinotto, Roberta Dreon, Pietro Conte	Estetica e Filosofia del linguaggio	rinvio a marzo/aprile 2021
Matteo Favaretti Camposampiero, Mariangela Priarolo	Prismi della modernità	rinvio a aprile 2021
Luigi Perissinotto, Roberta Dreon, Pietro Conte	Estetica e Filosofia del linguaggio	rinvio a marzo/aprile 2021 (8 giornate)
Giovanni Maria Fara	Metodi e approcci nell'ambito delle Digital Humanities e della storia dell'arte digitale	rinvio a primavera 2021
Caterina Tarlazzi	Venice lectures on Medieval Philosophy	rinvio a primavera 2021 (4 giornate)



Marco Sgarbi, Craig Edwin Martin	John Locke, Enthusiasm, and the Ultimate Grounds of Rational Belief	rinvio a primavera 2021
Giulio Azzolini	I problemi della sovranità tra economia e politica	rinvio a primavera 2021
Silvia Burini, Barbara Da Roit, Fabrizio Turoldo	DFBC Lectures "Hybris"	rinvio a primavera 2021
Davide Spanio	Ex Nihilo	rinvio a primavera 2021
Tatiana Korneeva	Presentazione del progetto "Re-Collecting Theatre History	rinvio a primavera 2021
Pietro Daniel Omodeo	Arguing about the Heavens. Institution and Metaphysics of Cosmology	rinvio a giugno 2021
Pietro Daniel Omodeo	Kant and the theory of women	rinvio al 2021
Luigi Perissinotto	Presentazione del volume "Le varietà del naturalismo"	rinvio al 2021
Omar Del Nonno	Occasionalism and its trend in Natural Philosophy	rinvio al 2021



Il Presidente

Verbale n. 5/2020

Seduta del **Consiglio a mezzo google meet del Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 maggio 2020

Il prof. Barbieri ricorda inoltre che la scheda evento dovrà essere ripresentata con la nuova data e con indicazione delle procedure e dei costi previsti, secondo le modalità indicate nel Regolamento per gli eventi di Dipartimento.

### **Delibera nr. 8**

Approva la riprogrammazione degli eventi, in attesa di ricevere le nuove schede con indicazione di date e costi definitivi.

## **VI. DOTTORATO**

### **VI. Autorizzazione integrazione composizione collegio docenti del dottorato in Storia delle Arti**

Il prof Barbieri per conto del coordinatore del Dottorato in Storia delle Arti, prof. Vescovo propone l'integrazione della composizione del collegio docenti del Dottorato in Storia delle Arti approvata nel consiglio di dipartimento del 28/11/2019 con l'ingresso di un nuovo docente: il dott. Massimo Stella, ricercatore di letterature comparate.

Il Consiglio all'unanimità

### **Delibera nr. 9**

Di autorizzare l'ingresso del dott. Stella nel Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato in Storia delle Arti.

## **VII. INTERNAZIONALE**

### **VII. 1 Comunicazione Visiting**

Il Prof. Barbieri comunica che il 7 maggio l'Area Risorse Umane dell'Ateneo ha comunicato gli esiti del Bando per richieste dipartimentali finalizzate all'attrazione di Visiting Professor e Visiting Scholar per l'a.a. 2020/2021, emanato nel mese di giugno 2019 e il cui termine di presentazione di candidature era fissato al 28 novembre 2019.

Tutte le proposte del Dipartimento sono state valutate positivamente, così come la richiesta di contributi all'Ateneo, riportate di seguito:

<b>CANDIDATO</b>	<b>POSIZIONE</b>	<b>MISURA 1 (CON COFINANZIAMENTO DEL DIPARTIMENTO)</b>	<b>MISURA 2 (SOLO FINANZIAMENTO DI ATENEO)</b>	<b>TOTALE RICHIESTO ALL'ATENEO</b>
Barral I Altet Xavier	Visiting Professor		€ 7.000,00	€ 7.000,00



Il Presidente

Verbale n. 5/2020

Seduta del **Consiglio a mezzo google meet del Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 maggio 2020

Hasegawa Yuko	Visiting Professor	€ 7.800,00		€ 7.800,00
Strukov Vlad	Visiting Professor		€ 13.000,00	€ 13.000,00
Yomota Goki	Visiting Professor	€ 7.800,00		€ 7.800,00
Salih Ruba	Visiting Scholar	€ 3.000,00		€ 3.000,00

Per i candidati cui è stata richiesta la misura 1 è previsto inoltre un finanziamento da parte del Dipartimento per € 5.200,00 (Hasegawa e Yomota) e € 3.000,00 (Salih).

Seguirà il Decreto di trasferimento dei fondi di Ateneo al Dipartimento.

## VIII. PERSONALE

**Alla presenza del personale docente di fascia equivalente e superiore**

### VIII.1 Approvazione specifiche bando Rtdb SSD M-FIL/06

Il prof. Barbieri comunica che è possibile dare avvio ai reclutamenti deliberati in sede di Programmazione dei punti organico per il triennio 2019-20-21.

Tra le posizioni deliberate vi è il reclutamento di un posto da Rtdb nel SSD M-FIL/06 e, sentiti i docenti del Dipartimento del relativo SSD, propone al Consiglio di approvare le seguenti specifiche per il bando:

#### ***RICERCATORE T.DET. LETTERA "B" - SCHEDA***

***Specifiche da inserire nei bandi delle procedure concorsuali ai sensi dell'art. 4 del "Regolamento per la disciplina di selezioni pubbliche per l'assunzione di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della legge 240/10"***

#### **Settore concorsuale**

11/C5

#### **Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo**

M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA

#### **Dipartimento richiedente**



**DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI** - Department of Philosophy  
and Cultural Heritage

**Sede di servizio**

**DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI** - Department of Philosophy and  
Cultural Heritage

**Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche  
integrative e di servizio agli studenti richieste**

**Attività didattiche, anche integrative, e di servizio agli studenti previste:**

è previsto un impegno didattico di max 90 ore, anche in lingua inglese, nei corsi di laurea triennale, magistrale e di dottorato.

***Teaching activities and duties:***

*The researcher will teach max 90 hours (in Italian and English), in BA, MA and PhD programs.*

**Ricerca:**

Il settore comprende le competenze che studiano la filosofia nella sua genesi e sviluppo storico, individuandone teorie, proposizioni e risultati in contesti socio-culturali definiti cronologicamente o individuati in rapporto a specifici orientamenti teorici. Comprende inoltre le indagini di carattere storiografico che si pongono come autoriflessione critica sulle metodologie delle indagini storiche.

***Research:***

The research field includes knowledge of philosophy in its genesis and historical development, through the identification either of ideas, theories and outcomes within a historical and socio-cultural context or of in relation to specific theoretical positions. It includes the historical investigations on the methodologies of the historical research.

**Denominazione dei corsi che il ricercatore nominato dovrà tenere:**

Insegnamenti nell'ambito del settore di Storia della filosofia e in particolare insegnamenti in italiano e inglese di introduzione alla filosofia.



Il Presidente

Verbale n. 5/2020

Seduta del **Consiglio a mezzo google meet del Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 maggio 2020

The application should teach classes (in both Italian and English) in the field of history of philosophy and in particular of Introduction to Philosophy.

**Numero massimo di  
pubblicazioni presentabili,  
oltre la tesi di dottorato (N.B. in  
ogni caso non inferiore a 12)**

12

**Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24  
comma 2 lett. c) della legge 240/10**

Inglese

**Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni**

Italiano

**Criteri di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni  
definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento  
(piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)**

Esigenze didattiche, profilo che meglio si integra con l'insieme delle competenze e  
ricerche dei docenti dell'area filosofica presenti in Dipartimento.

*Teaching needs, profile which is related with Department's skills and research activities  
related the philosophical area.*

**Posto destinato alla chiamata di studioso in possesso dei requisiti di esperienza  
elencati al comma 3 dell'art. 6 del Regolamento? (ATTENZIONE: almeno il 50%  
dei posti nell'ambito della programmazione triennale del Dipartimento)**



Il Presidente

Verbale n. 5/2020

Seduta del **Consiglio a mezzo google meet del Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 maggio 2020

SI

Il Consiglio all'unanimità

**Delibera nr. 10**

Approva le specifiche per il bando

**Alla presenza del personale docente di I e II fascia**

**VIII.2 Approvazione specifiche bando ex art. 18 co. 4 prof. II fascia SSD L-ART/04**

Il prof. Barbieri comunica che è possibile dare avvio ai reclutamenti deliberati in sede di Programmazione dei punti organico per il triennio 2019-20-21.

Tra le posizioni deliberate vi è il reclutamento di un posto da prof. II fascia ex art. 18 nel SSD L-ART/04. Il prof. Barbieri, sentito i docenti del Dipartimento del settore, propone l'approvazione delle seguenti specifiche per l'emanazione del bando:

### **PROFESSORI II FASCIA**

#### **art. 18 Legge 240/2010 co. 4**

*Specifiche da inserire nei bandi delle procedure concorsuali ai sensi degli artt. 2 e 3 del "Regolamento di Ateneo per la disciplina delle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia"*

#### **Settore concorsuale**

SC 10/B1

#### **Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del profilo**

L-ART/04 Museologia, critica artistica e critica del restauro

#### **Dipartimento richiedente**

**Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali** - Department of Philosophy and Cultural Heritage

#### **Sede di servizio**

**Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**





### **Impegno didattico e scientifico**

#### **Impegno didattico:**

è previsto un impegno didattico di 120 ore coerente con il settore L-ART/04 Museologia, critica artistica e critica del restauro, anche in lingua inglese, nei corsi di laurea triennale, magistrale e nei corsi di dottorato.

*120 teaching hours in both Italian and English, devoted to the contents of sector L-ART/04, will be distributed across the BA, MA and doctoral programmes.*

#### **Impegno scientifico:**

L'attività di ricerca, basata su una robusta conoscenza degli autori e dei temi della storia della disciplina, nonché sull'approfondimento delle implicazioni teoriche e metodologiche, sarà focalizzata nell'ambito degli studi sulla storia sull'organizzazione, l'architettura e l'allestimento dei musei, sull'attività di curatela e di didattica museale, nonché sulla letteratura artistica, la critica d'arte e sulla riflessione sulle pratiche artistiche e dei consumi estetici e culturali, prendendo in considerazione i principali orientamenti teorici del dibattito contemporaneo nelle sue differenti dimensioni, anche con un'apertura interdisciplinare.

*Candidates are requested to possess a strong knowledge of of the authors and the subjects of the history of the discipline, as well as on the deepening of the theoretical and methodological implications. The candidate's research activity must be focused on studies on the history, organization, architecture and display of museums, museum education, artistic literature and art criticism, reflection on artistic practices and aesthetic and cultural consumption. The candidate's research activity should take into consideration the main theoretical orientations of the contemporary debate in its different dimensions, and demonstrate an interdisciplinary scope.*

**Numero massimo di  
pubblicazioni presentabili  
(N.B. in ogni caso non  
inferiore a 12)**

12

**Contenuti della prova orale (N.B. riservata ai soli ammessi, dovrà obbligatoriamente essere dedicata alla presentazione di un lavoro del candidato e/o dei principali risultati di ricerca ottenuti dal candidato (job talk) da svolgersi in italiano oppure tutta o in parte in inglese, con modalità che permettano la partecipazione come uditori dei colleghi del Dipartimento)**

Contenuti:



Il Presidente

Verbale n. 5/2020

Seduta del **Consiglio a mezzo google meet del Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 maggio 2020

L-ART/04: Presentazione seminariale, che evidenzia i legami fra i recenti lavori di ricerca del candidato e le possibili applicazioni di queste in termini di didattica, focalizzandosi in particolare nell'ambito dei Museum Studies.

*Short seminar presentation, which highlights the links between a recent research work by the candidate and its repercussions in terms of teaching, focusing in particular on issues of public intervention in the field of economics of art and culture.*

Lingua: italiano e inglese

**Eventuale indicazione della/e lingua/e estera/e nella quale effettuare  
l'accertamento delle competenze linguistiche dei candidati**

Inglese

**Standard qualitativi riconosciuti a livello internazionale ai fini della  
valutazione nonché gli eventuali ulteriori elementi di qualificazione didattica  
e scientifica ritenuti necessari, garantendo in ogni caso un'adeguata  
ampiezza del profilo delineato**

Vedasi il Regolamento (Allegato 1)

**Denominazione dei corsi che il candidato chiamato/nominato dovrà tenere  
a regime:**

- MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO
- MUSEOLOGIA
- CURATORSHIP
- ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI I e II

Il Consiglio all'unanimità

**Delibera nr. 11**

Approva le specifiche per il bando e chiede che la procedura sia bandita entro il mese di maggio 2020.

### **VIII.3 Approvazione specifiche bando ex art. 18 co. 4 prof. II fascia SSD L-ART/06**

Il prof. Barbieri comunica che è possibile dare avvio ai reclutamenti deliberati in sede di Programmazione dei punti organico per il triennio 2019-20-21.

Tra le posizioni deliberate vi è il reclutamento di un posto da prof. II fascia ex art. 18 nel SSD L-ART/06. Il prof. Barbieri, sentito i docenti del Dipartimento del settore, propone l'approvazione delle seguenti specifiche per l'emanazione del bando:



Il Presidente

Verbale n. 5/2020

Seduta del **Consiglio a mezzo google meet del Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 maggio 2020

## PROFESSORI II FASCIA

### art. 18 Legge 240/2010 co. 4

*Specifiche da inserire nei bandi delle procedure concorsuali ai sensi degli artt. 2 e 3 del "Regolamento di Ateneo per la disciplina delle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia"*

#### Settore concorsuale

SC 10/C1

#### Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del profilo

L-ART/06 Cinema fotografia e televisione

#### Dipartimento richiedente

**Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali** - Department of Philosophy and Cultural Heritage

#### Sede di servizio

**Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

#### Impegno didattico e scientifico

##### **Impegno didattico:**

è previsto un impegno didattico di 120 ore coerente con il settore L-ART/06 Cinema fotografia e televisione, anche in lingua inglese, nei corsi di laurea triennale, magistrale e nei corsi di dottorato.

##### **Teaching commitment:**

*120 teaching hours in both Italian and English, devoted to the contents of sector L-ART/06, will be distributed across the BA, MA and doctoral programmes.*

##### **Impegno scientifico:**

L'attività di ricerca comprende gli studi sugli aspetti teorici e storici dei mezzi di comunicazione audiovisivi, con particolare riferimento a quelli televisivi e al più vasto ambito dei New Media (nelle loro dinamiche crossmediali e nel rapporto con le Information and Communication Technologies), con attenzione rivolta sia alla dimensione diacronica sia a quella sincronica (il linguaggio audiovisivo, le forme di produzione e consumo etc.) sia alle tecniche e alle finalità artistiche, economiche e culturali di alcune tipologie di prodotto.



Il Presidente

Verbale n. 5/2020

Seduta del **Consiglio a mezzo google meet del Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 maggio 2020

**Scientific commitment:**

*The research activity includes studies on the theoretical and historical aspects of audiovisual media, with particular reference to television and the wider New Media (in their cross-media dynamics and in their relationship with Information and Communication Technologies), with attention to both the diachronic and synchronic dimensions (audiovisual language, forms of production and consumption, etc.) and to the techniques and artistic, economic and cultural aims of some types of product.*

**Numero massimo di  
pubblicazioni presentabili  
(N.B. in ogni caso non  
inferiore a 12)**

12

**Contenuti della prova orale (N.B. riservata ai soli ammessi, dovrà obbligatoriamente essere dedicata alla presentazione di un lavoro del candidato e/o dei principali risultati di ricerca ottenuti dal candidato (job talk) da svolgersi in italiano oppure tutta o in parte in inglese, con modalità che permettano la partecipazione come uditori dei colleghi del Dipartimento)**

Contenuti:

Presentazione seminariale, che evidenzii i legami i recenti lavori di ricerca del candidato e le possibili applicazioni di queste in termini di didattica, focalizzandosi in particolare nell'ambito dei New Media.

*Short seminar presentation, which highlights the links between a recent research work by the candidate and its repercussions in terms of teaching, focusing in particular on on the field of New Media.*

Lingua: italiano e inglese

**Eventuale indicazione della/e lingua/e estera/e nella quale effettuare l'accertamento delle competenze linguistiche dei candidati**

Inglese

**Standard qualitativi riconosciuti a livello internazionale ai fini della valutazione nonché gli eventuali ulteriori elementi di qualificazione didattica e scientifica ritenuti necessari, garantendo in ogni caso un'adeguata ampiezza del profilo delineato**

Vedasi il Regolamento (Allegato 1)



Il Presidente

Verbale n. 5/2020

Seduta del **Consiglio a mezzo google meet del Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 maggio 2020

**Denominazione dei corsi che il candidato chiamato/nominato dovrà tenere:**

- NUOVI MEDIA
- TELEVISIONE E COMUNICAZIONI AUDIOVISIVA
- VISUAL CULTURE

Il Consiglio all'unanimità

**Delibera nr. 12**

Approva le specifiche per il bando e chiede che la procedura sia bandita entro il mese di maggio 2020.

**VIII.3 Richiesta congedo prof. Riccioni, modifica**

Il Direttore comunica che la richiesta di congedo breve richiesta dal prof. Riccioni nella seduta del 16 aprile u.s. non può essere accolta dagli uffici centrali in quanto pervenuta oltre i termini previsti dal Regolamento. Il prof. Riccioni chiede pertanto di essere autorizzato a svolgere una missione di ricerca di lunga durata presso Kunsthistorisches Institut di Firenze (Max Planck Institut), per svolgere attività di visiting scholar dal 20 gennaio 2021 al 30 giugno 2021. Il prof. Riccioni comunica al Consiglio che terrà i 4 insegnamenti al medesimo assegnati per il prossimo a.a. accademico nel I e II periodo per cui il periodo di missione non andrà a gravare sull'erogazione della didattica. Il prof. Riccioni prevede inoltre di concludere gli esami del secondo periodo entro il 20 gennaio e chiede al Dipartimento l'autorizzazione a svolgere gli esami del terzo periodo e di seguire le tesi e ricevimento on line anche durante il periodo di congedo.

Il Consiglio di Dipartimento all'unanimità

**Delibera nr. 13**

di concedere l'autorizzazione alla missione di lunga durata al prof. Riccioni dal 20 gennaio al 30 giugno 2021 autorizzandolo a svolgere gli esami del terzo periodo on line e di seguire le tesi e i ricevimenti anche durante il periodo di missione.

**VIII.4 Approvazione Relazione Triennale prof.ssa Sapienza**

Il prof. Barbieri comunica che la prof.ssa Sapienza ha presentato la relazione triennale relativa al periodo di riferimento 11/11/2016 - 10/11/2019.

La relazione è consultabile in area amministrativa web del Dipartimento.

Il Consiglio all'unanimità

**Delibera nr. 14**

Approva la relazione della prof.ssa Sapienza relativa al periodo 11/11/2016 - 10/11/2019.

**Alla presenza del personale docente di I fascia**

**VIII.5 Nomina commissioni concorsi I fascia ex art. 24 co. 6**

Il prof. Barbieri comunica che i docenti delegati con delibera nr. 29/2020 della seduta del 16 aprile 2020 del Consiglio di Dipartimento alla definizione della rosa di 10 candidati commissari e



Il Presidente

Verbale n. 5/2020

Seduta del **Consiglio a mezzo google meet del Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali**

in data 14 maggio 2020

all'estrazione di n. 2 (due) nominativi da proporre all'Ateneo in virtù dell'art. 5 comma 1 del Regolamento di Ateneo per la disciplina delle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia hanno concluso le attività e che i verbali sono disponibili per la consultazione presso la Segreteria di Dipartimento.

Il prof. Barbieri comunica che è necessario nominare i Commissari interni delle procedure in questione e, sentiti i docenti dei SSD interessati propone per la:

- procedura Protocollo n. 11525 del 19/02/2020 - Chiamata professore I fascia ex art. 24 comma 6 L.240/2010, settore concorsuale 11/C5 (settore s-d SPS/07), prof. Giovanni Bertin dell'Università Ca' Foscari [giovanni.bertin@unive.it](mailto:giovanni.bertin@unive.it)
- procedura Protocollo n. 15689 del 09/03/2020 - Chiamata professore I fascia ex art. 24 comma 6 L.240/2010, settore concorsuale 14/A2 (settore s-d SPS/04), prof. Vittorio Emanuele Parsi dell'Università Cattolica di Milano [vittorio.parsi@unicatt.it](mailto:vittorio.parsi@unicatt.it)
- procedura Protocollo n. 15687 del 09/03/2020 - Chiamata professore I fascia ex art. 24 comma 6 L.240/2010, settore concorsuale 10/B1 (settore s-d L-ART/02), prof.ssa Francesca Cappelletti dell'Università di Ferrara [francesca.cappelletti@unife.it](mailto:francesca.cappelletti@unife.it)
- procedura Protocollo n. 15687 del 09/03/2020 - Chiamata professore I fascia ex art. 24 comma 6 L.240/2010, settore concorsuale 11/C5 (settore s-d FIL/07), prof. Emidio Spinelli dell'Università La Sapienza di Roma [emidio.spinelli@uniroma1.it](mailto:emidio.spinelli@uniroma1.it)

Il Consiglio all'unanimità

**Delibera nr. 15**

Approva le proposte di membro interno delle commissioni.