

Miglior progetto ACCOGLIENZA con un punteggio di 227,0

Classe 1° F (Secondaria di I° grado) dell'Istituto Comprensivo Castel Gandolfo (Roma)
+ categoria CREATIVITÀ E MULTIMEDIALITÀ con un punteggio di 28,7

Nel valutare questo lavoro abbiamo considerato

- ✓ l'empatia;
- ✓ la sensibilità;
- ✓ l'inclusività;
- ✓ la coerenza con il tema;
- ✓ la fantasia;
- ✓ l'efficacia del messaggio e la qualità della realizzazione attraverso l'utilizzo della multimedialità

Ci ha colpito in particolare

- ✓ La maturità dimostrata attraverso la ricerca molto acuta e precisa sul contesto di vita di Abdou. I bambini hanno considerato molte delle diversità culturali e hanno trovato il modo di valorizzarle.
- ✓ Il lavoro svolto su vari supporti e con vari metodi
- ✓ L'apertura dimostrata per nuovi linguaggi e sensibilità alla comunicazione interculturale.
- ✓ Il coinvolgimento dell'esperienza di compagni di classe che si erano già trovati in una situazione simile a quella di Abdou. Cito dal progetto:
All'inizio, forse, proverai un po' di vergogna proprio come è successo a noi la prima volta che ci siamo incontrati. Poi, pian piano, ci siamo conosciuti e abbiamo capito che saremmo stati amici per sempre".

Considerazioni finali

In questo progetto si riscontra l'impegno di ciascuno dei ragazzi che, come in un puzzle, hanno costruito il lavoro pezzo dopo pezzo fino a ottenere un risultato finale creativo, omogeneo e multimediale.

Miglior progetto di ACCESSIBILITÀ con un punteggio di 154,8

Classe 2° B (Secondaria di I° grado) Scuola "Cap. A. Delogu" dell'Istituto Comprensivo di Ghilarza (Oristano)

Nel valutare questo lavoro abbiamo considerato

- ✓ Il comunicare il progetto in maniera inclusiva considerando tutti i tipi di disabilità.
- ✓ Il riconoscere la disabilità come parte della condizione umana.
- ✓ Il fare riferimenti a documenti internazionali sulla disabilità.

Ci ha colpito in particolare

- ✓ La sensibilità, l'empatia e il coinvolgimento.
- ✓ La profonda discussione di classe, condotta anche attraverso metodi innovativi.

- ✓ Le interessanti iniziative di innovazione degli spazi usati dagli studenti per la didattica e per l'apprendimento.
- ✓ La flessibilità e creatività delle soluzioni proposte.
- ✓ La riflessione sul concetto 'diversità'. *Cito dal progetto: "Abbiamo scoperto che nella nostra classe siamo uguali perché abbiamo gli stessi diritti, ma allo stesso tempo siamo diversi perché ciascuno rappresenta un'unicità".*

Considerazioni finali

Il progetto è completo, formativo e armonioso. Guarda veramente al futuro, ci piacerebbe conoscere uno a uno questi studenti.

CREATIVITA E MULTIMEDIALITA con un punteggio di 28,7

Classe 1° F (Secondaria di I° grado) dell'Istituto Comprensivo Castel Gandolfo (Roma)
(ha vinto anche nella categoria **MIGLIOR PROGETTO DI ACCOGLIENZA**)

LAVORO DI GRUPPO con un punteggio di 28,9

Classe 1° B (Secondaria di I° grado) dell'Istituto Gonzaga di Palermo:

Nel valutare questo lavoro abbiamo considerato

- ✓ la qualità della realizzazione con l'utilizzo della multimedialità
- ✓ l'importanza data al tema dell'inclusione come argomento non astratto bensì profondamente calato nella realtà quotidiana.

Ci ha colpito in particolare

- ✓ L'apertura dimostrata nel condividere e filmare la quotidianità delle proprie case, delle proprie attività e i momenti di vita extrascolastica.
- ✓ Il fatto che la classe abbia lavorato come un team, valorizzando i talenti e il contributo di ogni bambino e dimostrando con fantasia e leggerezza come l'inclusione sia un valore condiviso in cui tutti sono coinvolti.
- ✓ Come ad Abdou sia stato riservato dello spazio non solo nella scuola, ma soprattutto nella vita dei bambini. *Cito dal progetto: "Abdu, in questi mesi ti abbiamo immaginato, [...] e fantasticato sulle attività da fare insieme al punto che abbiamo l'impressione che tu sia già con noi, sei già uno di noi".*

Considerazioni finali

Come avvenuto per i ragazzi nei confronti di Abdu, anche noi abbiamo avuto l'impressione di vivere un pezzo di vita insieme a questi studenti, come se fossimo lì con loro.