



Università
Ca' Foscari
Venezia

con



con il patrocinio di



LE
CITTÀ
IN
FESTA



KIDS
UNIVERSITY
— VENEZIA —

Edizione 2020

MISSIONE FUTURO!

18-22 MAGGIO 2020

Università Ca' Foscari Venezia

MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

VENEZIA, Campus Economico di San Giobbe,

Fondamenta San Giobbe, Cannaregio 873

Programma per le scuole

www.unive.it/kids

in collaborazione con



media partner

IL GAZZETTINO

Indice

Lunedì 18 maggio

PAG. 6

- Codice__1 **A scuola di arte e scienza: guardiamo il patrimonio culturale con occhi tecnologici**
- Codice__2 **Archeologi dallo Spazio**
- Codice__3 **Giovani pasticceri innovativi**
- Codice__4 **Le sfide del futuro: la comunicazione interculturale e lo sviluppo del senso critico**
- Codice__5 **Aria e Acqua sono innovative? Scopriamolo insieme**
- Codice__6 **Disinformazione digitale: le echo chamber e il ruolo del pregiudizio di conferma nelle dinamiche sociali online.**
- Codice__7 **Uni/nnovation – La Venezia del futuro**
- Codice__8 **L'orchestra degli strani oggetti**

Martedì 19 maggio

PAG. 10

- Codice__9 **Ambasciatori e ambasciatrici 'per gioco' all'ONU**
- Codice__10 **Acido o basico? Ce lo dice il pH**
- Codice__11 **Le sfide del futuro: la comunicazione interculturale e lo sviluppo del senso critico**
- Codice__12 **La valigia delle lingue: nuove parole e immagini con gli albi illustrati**
- Codice__13 **A scuola di arte e scienza: guardiamo il patrimonio culturale con occhi tecnologici**
- Codice__14 **Disinformazione digitale: le echo chamber e il ruolo del pregiudizio di conferma nelle dinamiche sociali online.**
- Codice__15 **Uno strumento per l'innovazione: il coding!**
- Codice__16 **Tour guidato alla scoperta delle lingue Vietnamita e Thailandese**
- Codice__17 **Il suono della luce**

Mercoledì 20 maggio**PAG. 15**

- Codice__18 **La tecnologia dei pagamenti: dalle banconote agli acquisti in un click**
- Codice__19 **La libreria che vorrei**
- Codice__20 **Giovani pasticceri innovativi**
- Codice__A **Imprese da favola**
- Codice__21 **La valigia delle lingue: nuove parole e immagini con gli albi illustrati**
- Codice__22 **Aria e Acqua sono innovative? Scopriamolo insieme**
- Codice__23 **Un 'tuffo' nel paesaggio archeologico attraverso lo storytelling digitale**

Giovedì 21 maggio**PAG. 19**

- Codice__24 **La libreria che vorrei**
- Codice__25 **Acido o basico? Ce lo dice il pH**
- Codice__26 **Come nasce un giornale: scopriamolo con Internazionale Kids!**
- Codice__27 **Uno strumento per l'innovazione: il coding!**
- Codice__28 **Uni/nnovation – La Venezia del futuro**
- Codice__29 **Un 'tuffo' nel paesaggio archeologico attraverso lo storytelling digitale**
- Codice__30 **Coronavirus: una storia di paura? Ecco come ce l'hanno raccontata**

Venerdì 22 maggio**PAG. 23**

- Codice__31 **Ambasciatori e ambasciatrici 'per gioco' all'ONU**
- Codice__32 **Giovani pasticceri innovativi**
- Codice__33 **Come nasce un giornale: scopriamolo con Internazionale Kids!**
- Codice__34 **Aria e Acqua sono innovative? Scopriamolo insieme**
- Codice__35 **Nuove mani per parlare**
- Codice__36 **Coronavirus: una storia di paura? Ecco come ce l'hanno raccontata**

Per cinque giorni, dal 18 al 22 maggio 2020, la nostra Università ospiterà nelle aule e nei laboratori del Campus Scientifico di Mestre e in alcune sedi di Venezia centro storico la quarta edizione di Kids University Venezia, realizzata insieme a Pleiadi.

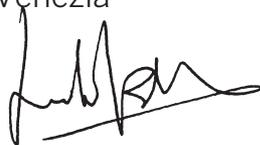
Ca' Foscari apre le porte ad alunni e alunne dalla terza primaria alla terza secondaria di primo grado, proponendo laboratori sperimentali e interattivi tenuti dai nostri docenti e ricercatori insieme a esperti di altre importanti realtà che collaborano al progetto.

I laboratori saranno dedicati agli sviluppi dell'innovazione in tutte le forme e ambiti: da quella linguistica a quella economica fino a quella scientifica. Gli alunni avranno modo di sperimentare e imparare divertendosi.

Il rapporto con il territorio, il trasferimento di conoscenza, la collaborazione con le istituzioni e le aziende sono valori importanti per la nostra Università e in particolare il rapporto con gli istituti scolastici è un'occasione reciproca di dialogo e interazione, di incontro tra i saperi dell'università e il mondo della scuola.

Sarà un piacere arricchire il nostro campus con la vivacità dei bambini e dei ragazzi. Vi aspettiamo numerosi!

Un saluto cordiale,
Prof. Michele Bugliesi
 Rettore dell' Università Ca' Foscari Venezia



Come iscriversi

I laboratori di Kids University Venezia dell'Università Ca' Foscari si svolgeranno da lunedì 18 a venerdì 22 maggio 2020

Sedi:

- Campus Scientifico di Ca' Foscari, in via Torino 155, Mestre
- Campus Economico di San Giobbe, Fondamenta San Giobbe, Cannaregio 873, Venezia

Ogni laboratorio ha una durata di 90 minuti e verrà ripetuto in due turni durante la stessa mattinata:

turno A dalle ore 8:45 alle 10:15

turno B dalle ore 10:45 alle 12:15.

Fascia d'età: dalla 3^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado, salvo dove specificato diversamente nel programma.

La prenotazione è **obbligatoria** ed è valida per un massimo di 30 studenti a laboratorio, salvo dove specificato diversamente nel programma.

Consulta il programma e iscriviti al laboratorio prescelto.

Per prenotare è necessario:

- Compilare in tutte le sue parti il modulo di prenotazione scaricabile al link <https://forms.gle/21MKr3hU4C6UL4uP7>. Si può accedere al link anche dalla pagina www.unive.it/kids.
- Una volta compilato e inviato il modulo, riceverete una mail di conferma di avvenuta prenotazione
- Alla mail di conferma sarà allegata la liberatoria per le riprese video e foto da compilare, firmare e inviare all'indirizzo kids-ve@gruppopleiadi.it.

Informazioni

Segreteria Pleiadi

dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:00 alle 13:00

Tel. +39 392 4990933

Email kids-ve@gruppopleiadi.it

Programma laboratori per le scuole

LUNEDÌ 18 MAGGIO

Codice_01

A scuola di arte e scienza: guardiamo il patrimonio culturale con occhi tecnologici

CHIMICA DEL RESTAURO

DOCENTI: Elisabetta Zendri, Eleonora Balliana, Francesca Caterina Izzo, Dafne Cimino, docenti di Scienze per la conservazione dei beni culturali - dipartimento di Scienze ambientali, informatica e statistica.

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: 1[^], 2[^], 3[^] classe secondaria di primo grado

Proviamo a guardare le opere d'arte con occhi diversi, quelli della scienza. Inizieremo a dipingere usando primitivi estratti vegetali, tempere tradizionali a uovo e colori contemporanei. Poi, guidati da un team di scienziati che operano nella conservazione del patrimonio artistico, ci cimenteremo in una 'caccia al tesoro' scoprendo parole e disegni nascosti dai colori, grazie ai più moderni strumenti scientifici.

Laboratorio finanziato con Patto per lo sviluppo per la città di Venezia



FSC

Fondo per lo Sviluppo e la Coesione



Città metropolitana di Venezia



Agencia per la Coesione Territoriale

Codice_02

Archeologi dallo Spazio

TECNOLOGIA

DOCENTE: Arianna Traviglia, coordinatrice di CCHT, Istituto Italiano Tecnologia e Claudio Silvestri, docente di Geographic Information Systems, del dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3[^] classe primaria alla 3[^] classe secondaria di primo grado

Se pensate che per gli archeologi non ci sia più niente da scoprire, oppure che le scoperte si possano fare solo a piedi armati di binocolo, questo è il laboratorio che fa per voi! L'archeologia satellitare ha rivoluzionato l'approccio tradizionale alla ricerca e ora sono sempre di più gli archeologi che la utilizzano e scoprono nuovi siti usando

foto riprese dallo spazio grazie ai satelliti o dal cielo usando i droni. E sapete cosa hanno scoperto? Che conosciamo solo l'1% dei siti archeologici esistenti! Le nuove tecnologie, attraverso le immagini, permettono di localizzare molti siti inesplorati, dove magari sono sepolte tombe egizie, insediamenti vichinghi o Piramidi Maya. In questo laboratorio, grazie ai computer, impareremo proprio come scoprire nuovi siti archeologici usando immagini dallo spazio!

Codice_03

Giovani pasticceri innovativi

CHIMICA

DOCENTE: Sabrina Manente, docente di Microbiologia del dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi, in collaborazione con Sabrina Fabris, Martina Marchiori, Barbara Vicentini, Lorena Gobbo.

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Creme gialle, pan di Spagna verde, decorazioni viola...Più un dolce è colorato, più ci attira. Ma sappiamo anche quanto male facciano i coloranti artificiali aggiunti nei cibi. E allora? Basterà imparare qualche "trucco", rigorosamente scientifico, per essere un pasticciere innovativo! Impareremo come estrarre ed usare alcune sostanze colorate da ortaggi e frutta. Poi mostreremo come cambiando il pH, cioè l'acidità della sostanza da colorare, potremo ottenere una varietà incredibile di colori. Esistono, infatti, alcune sostanze chiamate *indicatori* che cambiano il colore a seconda del grado di acidità dell'ambiente in cui si trovano. Così potremo ottenere tonalità dal rosso al blu, dal giallo al verde, passando attraverso mille sfumature colorate. Usando opportunamente queste sostanze naturali renderemo i cibi colorati e attraenti...ma più sicuri.

Codice_04

Le sfide del futuro: la comunicazione interculturale e lo sviluppo del senso critico

COMUNICAZIONE

DOCENTE: Fabio Caon, docente di didattica delle lingue e della comunicazione internazionale – dipartimento di Studi linguistici e culturali comparati

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: 1^a, 2^a, 3^a classe secondaria di primo grado

Tra le missioni del futuro c'è sicuramente quella di saper comunicare efficacemente con persone di diverse lingue e culture. Non solo sarà strategico conoscere le lingue straniere ma anche possedere capacità critiche e abilità relazionali per poter comprendere un mondo multiculturale e iperconnesso dove le distanze sono sempre più ridotte. E allora, quali capacità e abilità saranno fondamentali per poter portare a termine con successo la missione dei comunicatori del futuro? In questo laboratorio ci metteremo alla prova, attraverso esempi e giochi, per scoprire in modo piacevole aspetti caratteristici della società multietnica e sviluppare il nostro senso critico nei confronti della realtà.

Codice_05

Aria e Acqua sono innovative? Scopriamolo insieme

CHIMICA

DOCENTE: Michela Signoretto, docente di Chimica Industriale - dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3[^] alla 5[^] classe primaria

Per innovare e inventare cose nuove è fondamentale conoscere a fondo il mondo che ci circonda. Oggi sappiamo tantissime cose sull'aria e sull'acqua ma quattro secoli fa buona parte di queste erano sconosciute. In questo laboratorio ripercorreremo la strada di grandi scienziati del passato che, con la loro curiosità e i loro approcci innovativi, hanno portato alla scoperta delle principali proprietà di questi due elementi fondamentali: aria e acqua. Anche grazie a queste scoperte, oggi, facciamo galleggiare in aria una mongolfiera, possiamo spegnere un incendio usando estintori ad anidride carbonica, usiamo abiti Hi-Tech e riusciamo ad ottenere acqua potabile dall'acqua del mare.

Codice_06

Disinformazione digitale: le echo chamber e il ruolo del pregiudizio di conferma nelle dinamiche sociali online

COMUNICAZIONE

DOCENTI: Fabiana Zollo e Walter Quattrococchi, docente di Informatica - dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica (DAIS)

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: 1[^], 2[^], 3[^] classe secondaria di primo grado

Inizieremo con una panoramica sul ruolo dei bias cognitivi nelle dinamiche sociali online e sulla tendenza di chi naviga in rete a frammentarsi in tante 'bolle', ognuna caratterizzata da una propria visione del mondo. La combinazione di questi meccanismi nell'ambito di un sistema iperconnesso, aperto e facilmente accessibile quale quello digitale può facilitare la diffusione dei fenomeni virali e della disinformazione, portando scompiglio nel mondo reale. A partire da esempi concreti di 'bufale on line', ragioneremo e capiremo la necessità di una maggiore conoscenza degli strumenti digitali, della consapevolezza dei limiti umani e dell'importanza di sviluppare il nostro spirito critico.

Codice_07

Uni/nnovation – La Venezia del futuro

TECNOLOGIA

DOCENTI: due educatrici di H-FARM Education

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3[^] classe primaria alla 1[^] classe secondaria di primo grado

Ci troveremo catapultati nella Venezia del futuro, una città multiculturale e sempre più punto di mediazione commerciale tra Europa e Oriente grazie al digitale. Guidati dal team di H-FARM Education ci immagineremo una Venezia inedita, un'isola dove umani e robot convivranno e collaboreranno con l'obiettivo di preservare il suo territorio, in un costante bilanciamento tra tecnologia e conservazione della storia e delle tradizioni veneziane. Immagineremo e prototiperemo una Venezia 'smart' programmando tanti robot Ozobot che ci aiuteranno a salvaguardare la città lagunare.

Codice_08

L'orchestra degli strani oggetti

TECNOLOGIA

DOCENTE: Nicolò Merendino, Science Gallery Venice – Ufficio Educational and Learning

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3[^] alla 5[^] classe primaria

Inizieremo a capire come funzionano le interfacce digitali nel campo della musica e di come sia possibile progettarne una utilizzando vari materiali. Utilizzeremo un "makey makey" – un kit in grado di trasformare qualunque cosa in una tastiera del computer – combinato con vari materiali conduttori (frutta, plastilina, grafite, carta stagnola) per creare delle interfacce che controlleranno uno strumento musicale pre-programmato dagli organizzatori del workshop. Tutti, anche i più piccoli, saranno coinvolti in un processo da cui sono solitamente esclusi, utilizzando materiali e pratiche di uso comune per creare terreno comune tra noi e il mondo della tecnologia.



MARTEDÌ 19 MAGGIO

Codice_09

Ambasciatori e ambasciatrici 'per gioco' all'ONU

DIRITTO INTERNAZIONALE

DOCENTI: Sara De Vido, docente di diritto internazionale – dipartimento di Economia, e gli studenti di Venice Diplomatic Society

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Faremo una mini simulazione di un comitato delle Nazioni Unite secondo il modello universitario dei Model United Nations (MUN), uno strumento didattico innovativo che permette di acquisire conoscenze su tematiche di interesse globale. Conosceremo più da vicino le Nazioni Unite, impareremo a negoziare e scopriremo le basi della diplomazia, potenziando le nostre capacità di esprimerci in pubblico. Discuteremo il tema dell'istruzione, nel contesto del quarto obiettivo dello sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 ("Offrire un'educazione di qualità, inclusiva e paritaria e promuovere le opportunità di apprendimento durante la vita per tutti). Sotto la guida esperta del team studentesco della Venice Diplomatic Society, potremo rappresentare la posizione di uno stato e simulare un mini dibattito per arrivare ad un accordo comune, simile ad una risoluzione ONU.

Codice_10

Acido o basico? Ce lo dice il pH

CHIMICA

DOCENTI: Warren Cairns, CNR - Istituto di Scienze Polari e Andrea Gambaro, docente di Chimica Analitica del dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Avete mai assaggiato un limone? E com'era? Era acido...ma cosa significa realmente 'acido' e cosa invece il suo opposto, 'basico'? In questo laboratorio diventeremo chimici per un giorno: misureremo l'acidità di alcune sostanze di uso comune, come aceto, vino bianco, sapone, shampoo, coca cola, limone. Scopriremo l'acidità o basicità delle differenti sostanze attraverso le colorazioni delle cartine tornasole e mediante reazione con sostanze indicatrici. Effettueremo poi il test in un campione incognito e, divisi in gruppo, verificheremo ipotesi e conclusioni.

Codice_11

Le sfide del futuro: la comunicazione interculturale e sviluppo del senso critico

COMUNICAZIONE

DOCENTE: Fabio Caon, docente di didattica delle lingue e della comunicazione internazionale – dipartimento di Studi linguistici e culturali comparati

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: 1[^], 2[^], 3[^] classe secondaria di primo grado

Tra le missioni del futuro c'è sicuramente quella di saper comunicare efficacemente con persone di diverse lingue e culture. Non solo sarà strategico conoscere le lingue straniere ma anche possedere capacità critiche e abilità relazionali per poter comprendere un mondo multiculturale e iperconnesso dove le distanze sono sempre più ridotte. E allora, quali capacità e abilità saranno fondamentali per poter portare a termine con successo la missione dei comunicatori del futuro? In questo laboratorio ci metteremo alla prova, attraverso esempi e giochi, per scoprire in modo piacevole aspetti caratteristici della società multietnica e sviluppare il nostro senso critico nei confronti della realtà.

Codice_12

La valigia delle lingue: nuove parole e immagini con gli albi illustrati

LINGUE

DOCENTE: Camilla Spaliviero e Claudia Meneghetti, dottorande in Scienze del Linguaggio – dipartimento di Studi Linguistici e Culturali comparati

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3[^] alla 5[^] classe primaria

Scopriremo tante lingue diverse e nuovi modi per impararle attraverso la lettura di albi illustrati. Saremo coinvolti in giochi di squadra lavorando su immagini e storie in lingua spagnola. Dalla Spagna, poi, partiremo per un viaggio 'linguistico' alla scoperta delle lingue di tutti i nostri compagni e compagne di classe fino a spingerci ancora più in là, verso nuovi idiomi. Scopriremo, divertendoci, diversità e somiglianze tra lingue vicine e lontane, e metteremo in pratica nuove strategie utili a comunicare nel mondo di oggi.

Codice_13

A scuola di arte e scienza: guardiamo il patrimonio culturale con occhi tecnologici

CHIMICA DEL RESTAURO

DOCENTI: Elisabetta Zendri, Eleonora Balliana, Francesca Caterina Izzo, Dafne Cimino, docenti di Scienze per la conservazione dei beni culturali - dipartimento di Scienze ambientali, informatica e statistica

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: 1[^], 2[^], 3[^] classe secondaria di primo grado

Proviamo a guardare le opere d'arte con occhi diversi, quelli della scienza. Inizieremo a dipingere usando primitivi estratti vegetali, tempere tradizionali a uovo e colori contemporanei. Poi, guidati da un team di scienziati che operano nella conservazione del patrimonio artistico e grazie ai più moderni strumenti scientifici, ci cimenteremo in una 'caccia al tesoro' scoprendo parole e disegni nascosti dai colori.

Laboratorio finanziato con Patto per lo sviluppo per la città di Venezia



Codice_14

Disinformazione digitale: le echo chamber e il ruolo del pregiudizio di conferma nelle dinamiche sociali online

COMUNICAZIONE

DOCENTE: Fabiana Zollo e Walter Quattrociochi, docente di Informatica - dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica (DAIS)

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: 1[^], 2[^], 3[^] classe secondaria di primo grado

Inizieremo con una panoramica sul ruolo dei bias cognitivi nelle dinamiche sociali online e sulla tendenza di chi naviga in rete a frammentarsi in tante 'bolle', ognuna caratterizzata da una propria visione del mondo. La combinazione di questi meccanismi nell'ambito di un sistema iperconnesso, aperto e facilmente accessibile quale quello digitale può facilitare la diffusione dei fenomeni virali e della disinformazione, portando scompiglio nel mondo reale. A partire da esempi concreti di 'bufale on line', ragioneremo e capiremo la necessità di una maggiore conoscenza degli strumenti digitali, della consapevolezza dei limiti umani e dell'importanza di sviluppare il nostro spirito critico.

Codice_15

Uno strumento per l'innovazione: il coding!

TECNOLOGIA

DOCENTI: Andrea Ferraresso, Nicola Miotello, Associazione DigiVeneto, Marta Simeoni e Alvisè Spanò, docenti di Informatica - dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica (DAIS)

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Impareremo i principi della programmazione creando un semplice videogioco o una scena animata. L'obiettivo è quello di proporre un nuovo tipo di alfabetizzazione e una forma di comunicazione ed espressione personale preziosa per i futuri cittadini. I cosiddetti 'nativi digitali' mostrano quotidianamente la loro confidenza con le nuove tecnologie, ma spesso si tratta di un utilizzo passivo, che ignora totalmente le regole e i meccanismi sottostanti. Questa sarà una buona occasione per mettersi alla prova come 'creatori digitali'.

Codice_16

Tour guidato alla scoperta delle lingue Vietnamita e Thailandese

LINGUE

DOCENTE: Richard Quang-Anh Tran, docente di Studi del Sud-est Asiatico - dipartimento di studi dell'Asia e dell'Africa Mediterranea

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 5^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Forse non tutti sanno che l'Italia è al quarto posto in Europa tra i più importanti partner economici del Vietnam, un paese che sta attraversando una fase di vorticoso sviluppo economico, con un tasso di crescita che supera il 6%. A Ca' Foscari il vietnamita si insegna assieme al Thailandese nel nuovo curriculum "Sud Est Asiatico". In questo laboratorio di comunicazione interculturale ci avvicineremo a queste due bellissime lingue grazie al professor Richard Quang-Anh Tran e ai suoi studenti. In Thai, ad esempio, un saluto è composto non solo da parole, ma anche da un gesto in cui due mani si incontrano come una preghiera e un arco, a significare rispetto per l'altra persona. Dopo aver imparato qualche semplice parola e gesto, ci metteremo alla prova con giochi di memoria e in squadre cercheremo di associarli in modo corretto, riflettendo in prospettiva più ampia sulle caratteristiche linguistiche e culturali dei diversi idiomi.

Codice_17

Il suono della luce

TECNOLOGIA

DOCENTE: Nicolò Merendino, Science Gallery Venice – Ufficio Educational and Learning

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 1^a alla 3^a classe secondaria di primo grado

Inizieremo a capire come funzionano le interfacce digitali nel campo della musica e di come sia possibile assemblare e programmare un'interfaccia musicale basica. Le attività saranno incentrate sull'utilizzo di un arduino combinato con degli input digitali (tasti) con il fine di creare dei semplici sintetizzatori digitali. Scopriremo così come un dispositivo elettronico viene assemblato e programmato e, attraverso la musica, tutti verranno coinvolti all'interno di un processo da cui sono solitamente esclusi.



MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

Codice_18

La tecnologia dei pagamenti: dalle banconote agli acquisti in un click

FINANZA

DOCENTI: Chiara Talamucci, Banca d'Italia – Sede di Venezia, Divisione Gestione Servizi di Pagamento

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Aumentiamo la nostra consapevolezza sugli strumenti di pagamento, cartacei e digitali, nell'era in cui è facile pagare impulsivamente nel tempo necessario a un semplice click.

Attraverso giochi interattivi, rifletteremo sui rischi e le opportunità offerte dai diversi strumenti di pagamento: dal contante alle carte. Scopriremo per esempio quanta tecnologia c'è dietro una banconota: come si produce una banconota? Perché riponiamo tanta fiducia in quelli che ci sembrano essere solo pezzi di carta ma forse "di carta" non sono? Come è possibile che le carte di pagamento ci consentano di fare acquisti senza contante? Le risposte a queste e a altre domande sveleranno ai piccoli partecipanti alcune curiosità e piccoli consigli pratici, utili nella gestione quotidiana del denaro

Codice_19

La libreria che vorrei

IMPRESA

DOCENTI: Maria Lusiani, Monica Calcagno, Nunzia Coco - dipartimento di Management e Laboratorio di Management delle Arti e della Cultura - maclab.

Partecipa: Nicola Fuochi, libraio de 'Il libro con gli stivali' di Mestre

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 4^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Con la guida di un team di docenti e ricercatori di Management affronteremo una sfida appassionante: come rilanciare una libreria indipendente in un contesto dominato da grandi competitor globali? Come può una libreria diventare punto di riferimento per giovani e adolescenti promuovendo la lettura come spazio di arricchimento della persona? A lanciare la sfida sarà il libraio de 'Il libro con gli stivali' di Mestre. Tutti i partecipanti, divisi in gruppi e guidati da un team di docenti e ricercatori di Management esperti di gestione delle arti e della cultura, seguiranno un percorso di ispirazione, ideazione e creazione sviluppando una proposta innovativa per la libreria. Sperimentando un processo creativo guidato dagli strumenti del "Design Thinking", i ragazzi saranno chiamati a realizzare 'la libreria che vorrei'.

Codice_20

Giovani pasticceri innovativi

CHIMICA

DOCENTE: Sabrina Manente, docente di Microbiologia - dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi, in collaborazione con Sabrina Fabris, Martina Marchiori, Barbara Vicentini, Lorena Gobbo.

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Creme gialle, pan di spagna verde, decorazioni viola...Più un dolce è colorato, più ci attira. Ma sappiamo anche quanto male facciano i coloranti artificiali aggiunti nei cibi. E allora? Basterà imparare qualche "trucco", rigorosamente scientifico, per essere un pasticciere innovativo! Impareremo come estrarre ed usare alcune sostanze colorate da ortaggi e frutta. Poi mostreremo come cambiando il pH, cioè l'acidità della sostanza da colorare, potremo ottenere una varietà incredibile di colori. Esistono, infatti, alcune sostanze chiamate *indicatori* che cambiano il colore a seconda del grado di acidità dell'ambiente in cui si trovano. Così potremo ottenere tonalità dal rosso al blu, dal giallo al verde, passando attraverso mille sfumature colorate. Usando opportunamente queste sostanze naturali renderemo i cibi colorati e attraenti...ma più sicuri.

Codice_A

Imprese da favola

IMPRESA

DOCENTE: Carlo Bagnoli, docente di Innovazione strategica - dipartimento di Management

DOVE: VENEZIA - Campus San Giobbe, Strategy Innovation Hub

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Entreremo nello Strategy Innovation Hub, uno spazio del campus economico di San Giobbe dove ricercatori e imprenditori sviluppano idee di innovazione strategica da trasformare in modelli di business di successo. Qui conosceremo i principi dell'innovazione di business e impareremo ad applicare la nostra creatività nel generare idee e prodotti del futuro. I docenti spiegheranno le connessioni tra la strategia e l'identità dell'impresa, raccontando alcuni esempi di grandi imprese sotto forma di favola. Divisi poi in gruppi più ristretti, inventeremo noi stessi una "impresa da favola", potendo contare sull'appoggio metodologico del gruppo di lavoro e sul vantaggio di un contesto creativo, ricco di tecnologie all'avanguardia, interattive e facilmente utilizzabili da tutti.

Codice_21

La valigia delle lingue: nuove parole e immagini con gli albi illustrati

LINGUE

DOCENTI: Camilla Spaliviero e Claudia Meneghetti, dottorande in Scienze del Linguaggio – dipartimento di Studi Linguistici e Culturali comparati

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3[^] alla 5[^] classe primaria

Scopriremo tante lingue diverse e nuovi modi per impararle attraverso la lettura di albi illustrati. Parteciperemo a giochi di squadra lavorando su immagini e storie in lingua spagnola. Dalla Spagna, poi, partiremo per un viaggio 'linguistico' alla scoperta delle lingue di tutti i nostri compagni e compagne di classe fino a spingerci ancora più in là, verso nuovi idiomi. Scopriremo, divertendoci, diversità e somiglianze tra lingue vicine e lontane, e metteremo in pratica nuove strategie utili a comunicare nel mondo di oggi.

Codice_22

Aria e Acqua sono innovative? Scopriamolo insieme

CHIMICA

DOCENTE: Michela Signoretto, docente di Chimica Industriale - dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3[^] alla 5[^] classe primaria

Per innovare e inventare cose nuove è fondamentale conoscere a fondo il mondo che ci circonda. Oggi sappiamo tantissime cose sull'aria e sull'acqua ma quattro secoli fa buona parte di queste erano sconosciute. In questo laboratorio ripercorreremo la strada di grandi scienziati del passato che, con la loro curiosità e i loro approcci innovativi, hanno portato alla scoperta delle principali proprietà di questi due elementi fondamentali: aria e acqua. Anche grazie a queste scoperte, oggi, facciamo galleggiare in aria una mongolfiera, possiamo spegnere un incendio usando estintori ad anidride carbonica, usiamo abiti Hi-Tech e riusciamo ad ottenere acqua potabile dall'acqua del mare.

Codice_23

Un 'tuffo' nel paesaggio archeologico attraverso lo storytelling digitale

TECNOLOGIA

DOCENTE: Elisa Corrà, geoarcheologa e assegnista di ricerca in Digital and Cultural Heritage presso il Venice Centre for Digital and Public Humanities - dipartimento di Studi Umanistici

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 5^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

In un mondo fatto di storie, qual è la storia del territorio veneziano e come è cambiato il paesaggio nel corso del tempo? Abbiamo il privilegio di vivere in un ambiente unico, dove terra e acqua convivono e a volte 'litigano' tra loro, in un equilibrio precario ma interessante. Quanto lo conosciamo? Oggi esistono tecnologie digitali immersive che ci permettono di vivere il territorio attraverso un'esperienza coinvolgente e multi-sensoriale. In questo laboratorio costruiremo una camera immersiva in miniatura e, attraverso una videoproiezione, ci sentiremo protagonisti del nostro ambiente, vivremo le sue trasformazioni, stimoleremo il nostro senso di appartenenza al territorio. Sarà l'occasione per riflettere sul nostro rapporto con il paesaggio, apprezzandone i valori, la fragilità e il bisogno di rispetto.



GIOVEDÌ 21 MAGGIO

Codice_24

La libreria che vorrei

IMPRESA

DOCENTE: Maria Lusiani, Monica Calcagno, Nunzia Coco - dipartimento di Management e Laboratorio di Management delle Arti e della Cultura - maclab.

Partecipa: Nicola Fuochi, libraio de Il libro con gli stivali di Mestre

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 4[^] classe primaria alla 3[^] classe secondaria di primo grado

Con la guida di un team di docenti e ricercatori di Management affronteremo una sfida appassionante: come rilanciare una libreria indipendente in un contesto dominato da grandi competitor globali? Come può una libreria diventare punto di riferimento per giovani e adolescenti promuovendo la lettura come spazio di arricchimento della persona? A lanciare la sfida sarà il libraio de 'Il libro con gli stivali' di Mestre. Tutti i partecipanti, divisi in gruppi e guidati da un team di docenti e ricercatori di Management esperti di gestione delle arti e della cultura, seguiranno un percorso di ispirazione, ideazione e creazione sviluppando una proposta innovativa per la libreria. Sperimentando un processo creativo guidato dagli strumenti del "Design Thinking", i ragazzi saranno chiamati a realizzare 'la libreria che vorrei'.

Codice_25

Acido o basico? Ce lo dice il pH

CHIMICA

DOCENTE: Warren Cairns, CNR - Istituto di Scienze Polari e Andrea Gambaro, docente di Chimica Analitica del dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3[^] classe primaria alla 3[^] classe secondaria di primo grado

Avete mai assaggiato un limone? E com'era? Era acido...ma cosa significa realmente 'acido' e cosa invece il suo opposto, 'basico'? In questo laboratorio diventeremo chimici per un giorno: misureremo l'acidità di alcune sostanze di uso comune, come aceto, vino bianco, sapone, shampoo, coca-cola, limone. Scopriremo l'acidità o basicità delle differenti sostanze attraverso le colorazioni delle cartine tornasole e mediante reazione con sostanze indicatrici. Effettueremo poi il test in un campione incognito e, divisi in gruppo, verificheremo ipotesi e conclusioni.

Codice_26

Come nasce un giornale: scopriamolo con Internazionale Kids!

COMUNICAZIONE

DOCENTE: Martina Recchiuti e Alberto Emiletti - redazione di Internazionale Kids

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Cos'è un timone? Come si chiama il giornalista che sceglie le foto in un giornale? Come funziona una riunione di redazione? E cosa fa esattamente un copy editor? Scopriamolo insieme alla redazione di Internazionale Kids, il mensile che pubblica i migliori articoli dei giornali stranieri per bambine e bambini. Sfoglieremo i giornali di tutto il mondo – giornali francesi, tedeschi, statunitensi, coreani e anche più lontani – per decidere insieme gli articoli del prossimo numero, usando un timone gigante.

Codice_27

Uno strumento per l'innovazione: il coding!

TECNOLOGIA

DOCENTE: Andrea Ferraresso, Nicola Miotello, Associazione DigiVeneto, Marta Simeoni e Alvisè Spanò, docenti di Informatica - dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica (DAIS)

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Impareremo i principi della programmazione creando un semplice videogioco o una scena animata. L'obiettivo è quello di proporre un nuovo tipo di alfabetizzazione e una forma di comunicazione ed espressione personale preziosa per i futuri cittadini. I cosiddetti 'nativi digitali' mostrano quotidianamente la loro confidenza con le nuove tecnologie, ma spesso si tratta di un utilizzo passivo, che ignora totalmente le regole e i meccanismi sottostanti. Questa sarà una buona occasione per mettersi alla prova come 'creatori digitali'.

Codice_28

Uni/nnovation – La Venezia del futuro

TECNOLOGIA

DOCENTI: due educatrici di H-FARM Education

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3[^] classe primaria alla 1[^] classe secondaria di primo grado

Ci troveremo catapultati nella Venezia del futuro, una città multiculturale e sempre più punto di mediazione commerciale tra Europa e Oriente grazie al digitale. Guidati dal team di H-FARM Education ci immagineremo una Venezia inedita, un'isola dove umani e robot convivranno e collaboreranno con l'obiettivo di preservare il suo territorio, in un costante bilanciamento tra tecnologia e conservazione della storia e delle tradizioni veneziane. Immagineremo e prototiperemo una Venezia 'smart' programmando tanti robot Ozobot che ci aiuteranno a salvaguardare la città lagunare.

Codice_29

Un 'tuffo' nel paesaggio archeologico attraverso lo storytelling digitale

TECNOLOGIA

DOCENTE: Elisa Corrà, geoarcheologa e assegnista di ricerca in Digital and Cultural Heritage presso il Venice Centre for Digital and Public Humanities - dipartimento di studi umanistici

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 5[^] classe primaria alla 3[^] classe secondaria di primo grado

In un mondo fatto di storie, qual è la storia del territorio veneziano e come è cambiato il paesaggio nel corso del tempo? Abbiamo il privilegio di vivere in un ambiente unico, dove terra e acqua convivono e a volte 'litigano' tra loro, in un equilibrio precario ma interessante. Quanto lo conosciamo? Oggi esistono tecnologie digitali immersive che ci permettono di vivere il territorio attraverso un'esperienza coinvolgente e multi-sensoriale. In questo laboratorio costruiremo una camera immersiva in miniatura e, attraverso una videoproiezione, ci sentiremo protagonisti del nostro ambiente, vivremo le sue trasformazioni, stimoleremo il nostro senso di appartenenza al territorio. Sarà l'occasione per riflettere sul nostro rapporto con il paesaggio, apprezzandone i valori, la fragilità e il bisogno di rispetto.

Codice_30

Coronavirus: una storia di paura? Ecco come ce l'hanno raccontata

COMUNICAZIONE

DOCENTE: Roberta Villa, assegnista di ricerca progetto QUEST - dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica. Medico, giornalista e divulgatrice scientifica

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 1^a alla 3^a classe secondaria di primo grado

La copertura mediatica dell'epidemia di COVID-19, sia per quantità sia per qualità, ha avuto certamente un forte impatto emotivo su tutti noi. Ma che storia è stata e, soprattutto, come ce l'hanno raccontata? Con il prezioso aiuto di Roberta Villa cercheremo di analizzare l'informazione che abbiamo ricevuto e di acquisire consapevolezza delle reazioni che questa ha provocato in noi e nelle persone noi vicine. L'obiettivo è quello di imparare a gestire una possibile situazione analoga in futuro, ma anche di guardare con occhio più critico le notizie che riceviamo ogni giorno.

Attraverso attività interattive, tratteremo soprattutto il tema della paura, estendendo il tema ad altre situazioni (dai vaccini agli alimenti, dai cambiamenti climatici al fumo di sigaretta) in cui la nostra percezione del rischio può portarci fuori strada se non ci affidiamo a una comunicazione scientifica seria e affidabile.



VENERDÌ 22 MAGGIO

Codice_31

Ambasciatori e ambasciatrici 'per gioco' all'ONU

DIRITTO INTERNAZIONALE

DOCENTE: Sara De Vido, docente di diritto internazionale - dipartimento di Economia, e gli studenti di Venice Diplomatic Society

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Faremo una mini simulazione di un comitato delle Nazioni Unite secondo il modello universitario dei Model United Nations (MUN), uno strumento didattico innovativo che permette di acquisire conoscenze su tematiche di interesse globale. Conosceremo più da vicino le Nazioni Unite, impareremo a negoziare e scopriremo le basi della diplomazia, potenziando le nostre capacità di esprimerci in pubblico. Discuteremo il tema dell'istruzione, nel contesto del quarto obiettivo dello sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 ("Offrire un'educazione di qualità, inclusiva e paritaria e promuovere le opportunità di apprendimento durante la vita per tutti). Sotto la guida esperta del team studentesco della Venice Diplomatic Society, potremo rappresentare la posizione di uno stato e simulare un mini dibattito per arrivare ad un accordo comune, simile ad una risoluzione ONU.

Codice_32

Giovani pasticceri innovativi

CHIMICA

DOCENTE: Sabrina Manente, docente di Microbiologia del dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi, in collaborazione con Sabrina Fabris, Martina Marchiori, Barbara Vicentini, Lorena Gobbo.

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Creme gialle, pan di spagna verde, decorazioni viola...Più un dolce è colorato, più ci attira. Ma sappiamo anche quanto male facciano i coloranti artificiali aggiunti nei cibi. E allora? Basterà imparare qualche "trucco", rigorosamente scientifico, per essere un pasticciere innovativo! Impareremo come estrarre ed usare alcune sostanze colorate da ortaggi e frutta. Poi mostreremo come cambiando il pH, cioè l'acidità della sostanza da colorare, potremo ottenere una varietà incredibile di colori. Esistono, infatti, alcune sostanze chiamate *indicatori* che cambiano il colore a seconda del grado di acidità dell'ambiente in cui si trovano. Così potremo ottenere tonalità dal rosso al blu, dal giallo al verde, passando attraverso mille sfumature colorate. Usando opportunamente queste sostanze naturali renderemo i cibi colorati e attraenti...ma più sicuri.

Codice_33

Come nasce un giornale: scopriamolo con Internazionale Kids!

COMUNICAZIONE

DOCENTE: Martina Recchiuti e Alberto Emiletti - redazione di Internazionale Kids

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3[^] classe primaria alla 3[^] classe secondaria di primo grado

Cos'è un timone? Come si chiama il giornalista che sceglie le foto in un giornale? Come funziona una riunione di redazione? E cosa fa esattamente un copy editor? Scopriamolo insieme alla redazione di Internazionale Kids, il mensile che pubblica i migliori articoli dei giornali stranieri per bambine e bambini. Sfoglieremo i giornali di tutto il mondo – giornali francesi, tedeschi, statunitensi, coreani e anche più lontani – per decidere insieme gli articoli del prossimo numero, usando un timone gigante.

Codice_34

Aria e Acqua sono innovative? Scopriamolo insieme

CHIMICA

DOCENTE: Michela Signoretto, docente di Chimica Industriale - dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3[^] alla 5[^] classe primaria

Per innovare ed inventare cose nuove è fondamentale conoscere a fondo il mondo che ci circonda. Oggi sappiamo tantissime cose sull'aria e sull'acqua ma quattro secoli fa buona parte di queste erano sconosciute. In questo laboratorio ripercorreremo la strada di grandi scienziati del passato che, con la loro curiosità e i loro approcci innovativi, hanno portato alla scoperta delle principali proprietà di questi due elementi fondamentali: aria e acqua. Anche grazie a queste scoperte, oggi, facciamo galleggiare in aria una mongolfiera, possiamo spegnere un incendio usando estintori ad anidride carbonica, usiamo abiti Hi-Tech e riusciamo ad ottenere acqua potabile dall'acqua del mare.

Codice_35

Nuove mani per parlare

COMUNICAZIONE

DOCENTE: Laura Volpato, Docente di LIS tattile - dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Marta Giotto, esperta in didattica e psicopedagogia delle disabilità sensoriali

DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: dalla 3^a classe primaria alla 3^a classe secondaria di primo grado

Incontrare Giorgio e ascoltare i racconti della sua vita quotidiana sarà una preziosa occasione per conoscere la sordocecità. Insieme a lui e al team di Ca' Foscari sperimenteremo come è possibile comunicare usando il senso del tatto. Attraverso un percorso sensoriale al buio impareremo ad "ascoltare" meglio il mondo con le mani, allenando i principi comunicativi su cui si basa la lingua dei segni italiana tattile (LIS). Ca' Foscari è l'unica università italiana che la insegna! Con MANI NUOVE, infine, potremo immaginare assieme a Giorgio soluzioni innovative per gli ostacoli della vita quotidiana.

Codice_36

Coronavirus: una storia di paura?

Ecco come ce l'hanno raccontata

COMUNICAZIONE

DOCENTE: Roberta Villa, assegnista di ricerca progetto QUEST - dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica. Medico, giornalista e divulgatrice scientifica

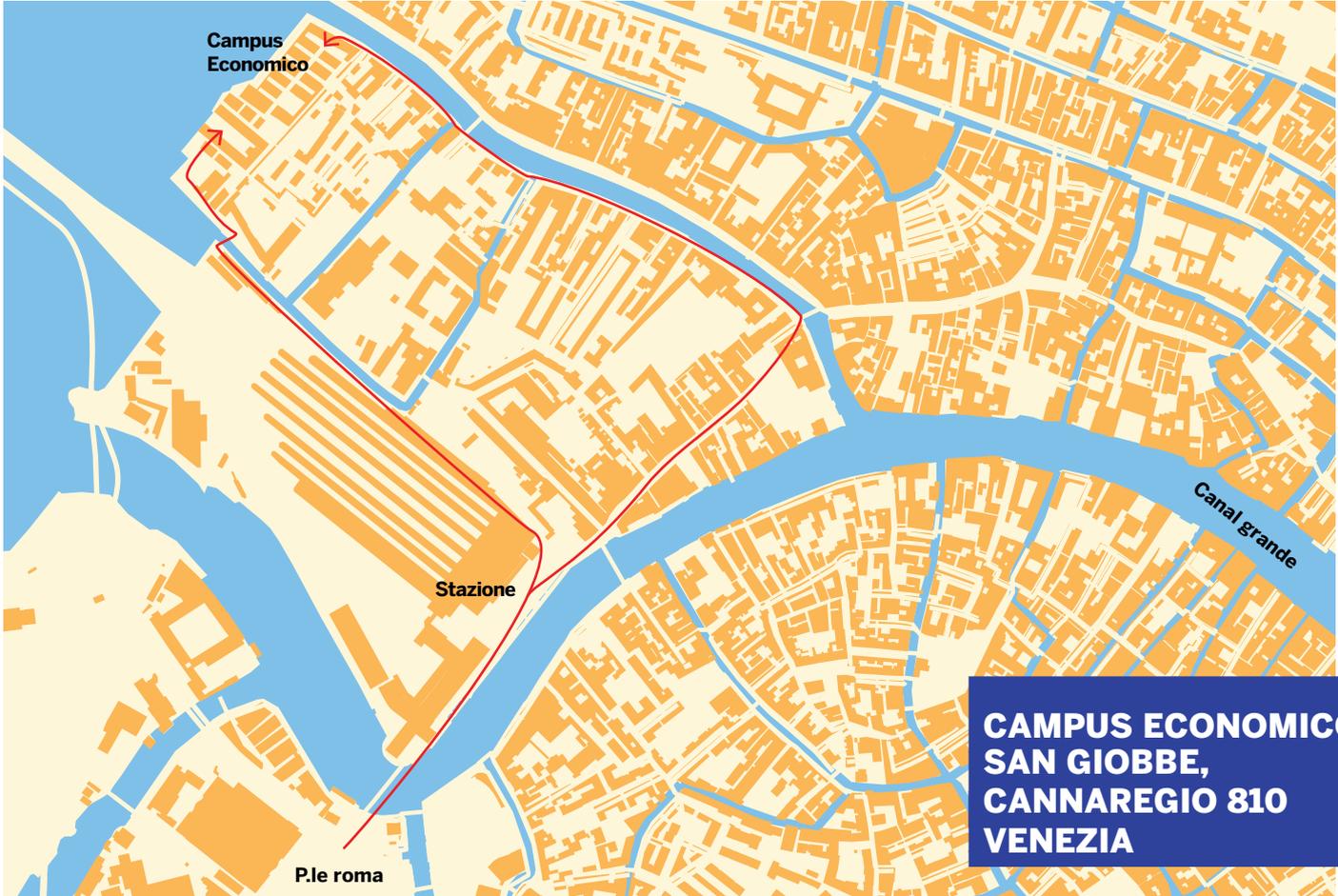
DOVE: MESTRE, Campus Scientifico - Via Torino 155

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: 1^a, 2^a, 3^a classe secondaria di primo grado

La copertura mediatica dell'epidemia di COVID-19, sia per quantità sia per qualità, ha avuto certamente un forte impatto emotivo su tutti noi. Ma che storia è stata e, soprattutto, come ce l'hanno raccontata? Con il prezioso aiuto di Roberta Villa cercheremo di analizzare l'informazione che abbiamo ricevuto e di acquisire consapevolezza delle reazioni che questa ha provocato in noi e nelle persone noi vicine. L'obiettivo è quello di imparare a gestire una possibile situazione analoga in futuro, ma anche di guardare con occhio più critico le notizie che riceviamo ogni giorno.

Attraverso attività interattive, tratteremo soprattutto il tema della paura, estendendo il tema ad altre situazioni (dai vaccini agli alimenti, dai cambiamenti climatici al fumo di sigaretta) in cui la nostra percezione del rischio può portarci fuori strada se non ci affidiamo a una comunicazione scientifica seria e affidabile.

**UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA,
CAMPUS SCIENTIFICO
VIA TORINO 155, MESTRE (VE)**



**CAMPUS ECONOMICO
SAN GIOBBE,
CANNAREGIO 810
VENEZIA**