



Dicembre
2020
Venezia

 @musicafoscari
 musicafoscari



musicafoscari

La stagione concertistica 2020 di Musicafoscari non si è potuta realizzare a causa della pandemia da Covid-19. Le attività di Musicafoscari si sono dunque concentrate sulla formazione attraverso due incontri online, il 10 dicembre con un seminario di **Daniele Roccato** e il 17 dicembre con la presentazione di una performance multimediale con le musiche di **Nicola Fazzini** e **Alessandro Fedrigo** (XY Quartet), testo e drammaturgia di **Vincenzo De Vivo**.



Università
Ca' Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca' Foscari

In collaborazione con



LE
CITTÀ
IN
FESTA



FONDAZIONE DI
VENEZIA

Media partner



Seminario online musicale – esercizi di creatività



Giovedì 10 dicembre 2020
ore 18.00-20.00

Condotto da **Daniele Roccato**

Nel corso del seminario sono state esplorate delle pratiche musicali per superare l'ossessione della volontà e del giudizio e per liberare un condivisospazio creativo.

Nella vita di tutti i giorni siamo abituati a tagliare a fette la realtà dividendola in entità separate, ad attribuire ad ogni entità un nome e a legare fra di loro i nomi attraverso la struttura verbale, che presuppone un soggetto, definisce un'azione (verbo) e individua l'oggetto dell'azione stessa. Questi sono gli elementi della nostra griglia linguistica, che per funzionare ha bisogno di creare qualcosa che è totalmente estraneo all'esperienza: il tempo.

Fin dall'infanzia siamo stati educati per vivere e interagire all'interno di questa realtà concettualizzata proiettando continuamente un senso del se nel passato e nel futuro.

Naturalmente non è possibile ignorare questa struttura, essendo il fondamento della nostra civiltà, e non sarebbe nemmeno auspicabile dal momento che ci fornisce degli strumenti di interazione miracolosi (come il fatto di riuscire a decifrare il significato simbolico dei segni che state osservando in questo momento, probabilmente sullo schermo del vostro smartphone).

Questa però diventa una drammatica fonte di frustrazione se rappresenta, come spesso accade, l'unico modo per rapportarsi con la realtà.



Università
Ca' Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca' Foscari

In collaborazione con



LE
CITTÀ
IN
FESTA



FONDAZIONE DI
VENEZIA

Media partner



Seminario online

StraborDante – Viaggio musicale in nove tappe nell'Inferno di



Presentazione di una performance multimediale

Giovedì 17 dicembre 2020, ore 18.00-20.00

Musiche

Nicola Fazzini e

Alessandro Fedrigo (XY Quartet)

Testo e drammaturgia

Vincenzo DeVivo

Voce

John De Leo

Multivisioni

Francesco Lopergolo

Direttore artistico del Teatro Salieri di Legnago

Federico Pupo

Lo spettacolo **StraborDante** - Viaggio musicale in nove tappe nell'Inferno di Dante, è un progetto inedito realizzato in vista delle celebrazioni del VII centenario della morte di Dante Alighieri con il quale il capolavoro del Sommo Poeta diventa una performance visionaria emultimediale.

Il viaggio nell'inconscio dell'Inferno di Dante, il cantico più evocativo della Divina Commedia indossa una veste contemporanea, quella di un'inedita opera tra jazz rock e noise: con il sound ricercato di XYQuartet (Nicola Fazzini, Alessandro Fedrigo, Saverio Tasca e Luca Colussi), la voce inconfondibile di John De Leo - interprete d'eccezione della drammaturgia di Vincenzo De Vivo, con la multivisione di Francesco Lopergolo, a dare forma e colore al suono.

Il legame intrinseco tra musica, sonorità, poesia e immagine, indagato dallo stesso poeta padre della lingua italiana, prende forma in una performance artistica d'avanguardia.

Valicando i confini dello spettacolo teatrale, del concerto, i limiti storici, temporali e linguistici, parleremo con i protagonisti di questo spettacolo multidisciplinare, ripercorrendo le tappe della costruzione del progetto artistico e della sua produzione, proprio nel periodo di chiusura nazionale dei teatri.

Lo spettacolo è frutto di una residenza artistica al Teatro Salieri di Legnago, nell'ambito del progetto A CASA NOSTRA - La rinascita dei Teatri per i Cittadini del Veneto, finanziato dalla Regione Veneto e che vede come capofila il Teatro Comunale Città di Vicenza ed è realizzato in partnership con Arven e Teatro Stabile del Veneto.



Università
Ca' Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca' Foscari



In collaborazione con

LE
CITTÀ
IN
FESTA



FONDAZIONE DI
VENEZIA

Media partner

