



Università
Ca' Foscari
Venezia

30.09.2022

venetonight

Researchers' Night

venezia

In collaborazione con

**MU
VE**



Fondazione
Musei
Civici
Venezia



**LE
CITTÀ
IN
FESTA**

ATTIVITÀ

Kid's lab

Incontri e racconti

Storia e Culture

Facciamo i conti

Lingue e linguaggi

Assaggi scientifici



Su prenotazione



Per bambini/ragazzini

PROGRAMMA

ore 9.30

Inizio delle Visite

ore 17.00

Opening e Saluti Istituzionali

Cortile di Ca' Foscari

Tiziana Lippiello, Rettrice Università
Ca' Foscari Venezia

Paola Mar, Assessore con delega
all'Università del Comune di Venezia

Caterina Carpinato, Prorettrice alla
Terza Missione dell'Ateneo

Luisa Bienati, Prorettrice alla
Didattica

Maria Del Valle Ojeda Calvo,
Prorettrice alla Ricerca

ore 17.30

Apertura delle attività

La ricerca on air

Radio Ca' Foscari

Intervista live docenti e ricercatori

ore 18.00

Via alla musica!

Nel cortile di Ca' Foscari si esibiscono
i Peacocks

ore 20.30

Chiusura delle attività

ore 21.00

Spettacolo Teatrale

Novecento, di **Alessandro Baricco**
diretto e interpretato da **Corrado d'Elia**

Ca' Foscari



Il magnifico mondo delle ostriche

Kid's lab Assaggi scientifici

Dipartimento di Scienze Ambientali,
Informatica e Statistica

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi fino ai 13 anni

Durata: 30 minuti

Dove: Androne

Le ostriche, sulla superficie del fondale, formano delle strutture molto complesse che ospitano molte specie. In quest'attività vi potrete dilettere a scoprire le specie che spesso sono associate con questi banchi in laguna. Quante ne potete trovare? La biologia delle specie e qualche loro curiosità verrà illustrata dai ricercatori presenti. Un gioco del memory aiuterà a comprendere l'importanza della biodiversità per la catena alimentare e i potenziali impatti negativi causati dall'uomo.



Applicate il metodo scientifico: sarete anche voi scienziate e scienziati!

Kid's lab Assaggi scientifici

Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi fino ai 13 anni

Durata: 60 minuti

Dove: Androne

Per ideare, organizzare e verificare nuovi progetti bisogna applicare il "metodo scientifico" di Galileo: osservare bene quel che succede, fare ipotesi (perché avviene in quel modo?), fare esperimenti su ciò che si è visto, infine tirare delle conclusioni, capendo se combaciano con le ipotesi fatte inizialmente. Impariamo allora a essere vere scienziate e veri scienziati: osserveremo cosa hanno da dirci le cellule di differenti organismi, imparando a decifrarne il linguaggio chimico tra bollicine e scoppietti.

Profondo Blu: la stampa fotografica tra storia, luce e chimica

Assaggi scientifici

Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

Per tutte e tutti

Durata: 30 minuti

Dove: Androne

Sin dall'antichità l'uomo ha cercato di lasciare traccia della sua esistenza lungo la linea del tempo. Segni indelebili, carichi di un significato puro e artistico, come la fotografia. La cianotipia è una delle prime tecniche di stampa fotografica che permette di catturare, attraverso la chimica, i disegni della luce trasformandoli in un intenso blu di Prussia. Immergetevi nel profondo blu della stampa fotografica, dove per imprimere forme, immagini e ricordi, storia e chimica si abbracciano.

Mobilità sostenibile... ma per davvero

Facciamo i conti

Dipartimento di Management

Per tutte e tutti

Dove: Androne

Di mobilità "smart" si parla molto, ma miti e realtà spesso si confondono e metterla in pratica non è così semplice. Quali sono i principi che rendono i sistemi di mobilità realmente sostenibili? Come mai quello che ieri era considerato "smart" oggi non lo è più? Quale sarà il modo di muoversi di domani? Se vuoi parlare con noi di questi e altri temi vieni a trovarci alla Venetonight allo stand del CAMI – Center for Automotive & Mobility Innovation.

RiSALiamo per immagini

Assaggi scientifici

Dipartimento di Scienze Ambientali,
Informatica e Statistica

Per tutte e tutti

Durata: 30 minuti

Dove: Androne

Con ricercatrici e ricercatori del gruppo di Scienze per la conservazione del patrimonio culturale, parleremo e misureremo i danni causati dall'umidità di risalita e dai sali nelle murature. Ci confronteremo su immagini passate per imparare a leggerne i segni. Infine, vi lasceremo con una missione da svolgere per essere protagonisti della ricerca scientifica: raccogliere immagini per il dataset necessario alla definizione a scala urbana dei processi.

Collaborazione con: CORILA



Il Piccolo investigatore digitale

Kid's lab **Facciamo i conti**

Dipartimento di Economia

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi fino ai 13 anni

Durata: 30 minuti

Dove: Primo Piano

Dopo il successo delle passate edizioni, ritorna il laboratorio che insegna ai più piccoli il funzionamento della tecnologia di Blockchain nel modo più semplice: giocando! Le squadre di piccoli investigatori digitali impareranno a tracciare le transazioni in Criptovalute, capendo con un classico gioco dell'Oca il mondo dei BitCoin.

It's a mad world: il concetto di Razionalità in Economia

Facciamo i conti

Dipartimento di Economia

Per tutte e tutti dai 18 anni in su

Durata: 20 minuti

Dove: Primo Piano

Partecipare a questo semplice gioco non richiede conoscenze particolari e permette di testare il ruolo della razionalità propria e altrui in ambito economico. Questa esperienza vi introdurrà in modo intuitivo al concetto di razionalità in Economia, per poter comprendere come e perché a volte nel "mondo reale" i modelli economici non siano in grado di predire perfettamente il comportamento degli individui.

Spazi Espositivi



Dall'amido delle piante alla bioplastica

Kid's lab **Assaggi scientifici**

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi fino ai 13 anni

Durata: 60 minuti

Dove: Piano Terra

Utilizzeremo le piante per ottenere delle interessanti alternative alla plastica tradizionale. Come primo passo, estrarremo amido da diversi tipi di piante. Poi, a partire dall'amido estratto, ci serviremo di altri prodotti di origine vegetale come glicerina vegetale, aceto, curcuma e paprika per ottenere della bioplastica completamente biodegradabile.



Prendiamoci cura dei nostri monumenti!

Kid's lab **Assaggi scientifici**

Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi fino ai 13 anni

Durata: 30 minuti

Dove: Piano Terra

Cosa possiamo fare per proteggere le facciate dei palazzi, gli antichi affreschi colorati e le tante statue della nostra città? Verranno illustrati in modo giocoso ed interattivo i nuovi materiali che i chimici della nostra università hanno messo a punto per difenderli dall'umidità, dall'inquinamento e anche dai graffiti. Saranno messi a disposizione dei provini di diversi materiali su cui i bambini potranno applicare i vari rivestimenti ed osservare le proprietà idrofobiche e di self-cleaning.

Fossili: come, dove trovarli e come riconoscerli

Assaggi scientifici **Storia e Culture**

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

Per tutte e tutti

Dove: Piano Terra

Le nostre colline e montagne sono testimoni di un passato vecchio milioni di anni. Una semplice passeggiata può diventare un entusiasmante viaggio di scoperta di resti animali e di piante estinti, che in alcuni rari casi si possono vedere e studiare dallo spazio! Alcuni di questi animali vivevano in mari profondi ed oceanici. Altri, più recenti, hanno convissuto con l'uomo di Neanderthal e i primi uomini "moderni", ma sono oggi del tutto estinti. Potrete studiare e riconoscere alcuni modelli di fossili, confrontarli con specie attuali, e creare una mappa delle scoperte usando foto satellitari ad altissima risoluzione.



Tante storie e tante lingue

Kid's lab **Lingue e Linguaggi**

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Per bambine e bambini dai 3 ai 6 anni

Durata: 60 minuti

Dove: Piano Terra

"E così comincia la storia: un giorno un anziano signore trovò davanti a casa un gatto che miagolava...".

Come prosegue la storia? Chi è il protagonista? Un gatto combinaguai! Sai che cosa fa di solito un gattocombina guai? Come si dice gatto nella tua lingua? Come si dice gatto in arabo? Lo scopriremo con attività giocose e artistiche a partire dalla lettura bilingue di storie interculturali e internazionali.

Salviamo i libri!

Storia e Culture

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Per tutte e tutti dai 18 anni in su

Dove: Piano Terra

Quale contributo possono dare le nuove tecnologie alla conservazione del nostro immenso patrimonio di biblioteche e archivi? Un laboratorio dove vedere e sperimentare come manoscritti e testi antichi vengono digitalizzati, restaurati virtualmente e analizzati intimamente con tecniche non invasive.

In collaborazione con: Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia



Sentirsi Van Gogh: prepariamo il pigmento lacca di geranio

Kid's lab Assaggi scientifici

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi fino ai 13 anni

Durata: 30 minuti

Dove: Piano Terra

Vincent Van Gogh (1853 - 1890) è noto per i suoi originali dipinti con colori brillanti. Un aspetto chiave del suo stile era l'uso di pigmenti nuovi, come il pigmento lacca di geranio, un rosso luminoso. Questo nuovo pigmento, sintetizzato per la prima volta nel 1871, aveva un colore così intenso da conquistare Van Gogh. In questo spazio, sintetizzeremo insieme questo pigmento. Vedrete quanto è profonda la sua tonalità e potrete testare il pigmento e sentivi come Van Gogh mentre dipingeva i suoi capolavori.

Venezia 1831-21: prigionieri politici a San Severo

Storia e Culture Incontri e racconti

Dipartimento di Studi Umanistici

Per tutte e tutti dai 18 anni

Quando: alle 17.30

Dove: Spazi Espositivi Primo Piano

Nell'aprile 1831 la corvetta austriaca Medea sbarcò nel porto di Malamocco un centinaio di rivoluzionari modenesi e romani che saranno rinchiusi a San Severo. La vicenda suscitò un clamore internazionale: se ne parlò nei parlamenti di Parigi e Londra; si pensò di deportare i ribelli in Algeria; la popolazione veneziana sostenne i reclusi e le sedi diplomatiche si mobilitarono. Attraverso la storia di questi prigionieri, si esplorerà l'emergere di una sensibilità internazionale verso il diritto di ribellione e il rispetto dei detenuti politici.



Conosci Venezia?

Kid's lab Lingue e Linguaggi

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi fino ai 11 anni

Quando: dalle 18.30 alle 20.00

Dove: Piano Terra, spazio Ca' rte lab e campiello Una caccia al tesoro PAZZESCA!

Un gioco artistico/linguistico, un cruciverba MATTO che, attraverso immagini, parole, indovinelli, saltelli ;) e sfruttando gli splendidi spazi della sede istituzionale dell'Ateneo, accompagnerà i più giovani alla scoperta di alcuni elementi e particolarità della città di Venezia: in un mix di italiano, inglese e ucraino.

Conosci Venezia? – Attività ludico didattica Ideazione di Angela Bianco con la collaborazione degli studenti del tirocinio "Curatorial Traineeship" - Dipartimento di Filosofia e Beni culturali P.A.C.E. Progetto Artistico Culturale Esteso

Le scritture invisibili: i graffiti

Lingue e Linguaggi

Dipartimento di Studi Umanistici

Per tutte e tutti

Dove: Piano Terra, Cortile della Niobe

In questo laboratorio di Epigrafia Medievale avrete l'occasione di lavorare sui graffiti, imparando a fare un rilievo digitale. Attraverso l'utilizzo di tavole grafiche, potrete riprodurre e rendere leggibile la scrittura e i disegni presenti sulle colonne del cortile della Niobe. Il laboratorio si inserisce nell'ambito delle attività del programma VeLA, Venezia Libro Aperto, che censisce e studia tutti i graffiti della città di Venezia dal secolo XI al secolo XX.

In collaborazione con: programma VeLA, Venezia Libro Aperto

Profumi e fragranze, sensazioni e magie!

Assaggi scientifici

Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

Per tutte e tutti

Dove: Primo Piano

Ricercatrici e ricercatori spiegheranno la scienza che si nasconde dietro i misteri dei profumi e delle fragranze con alcuni esperimenti scientifici curiosi e divertenti.

In collaborazione con: PINK



Pianeta LIS

Kid's lab **Lingue e Linguaggi**

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Per bambine e bambini dai 6 ai 13 anni

Dove: Primo Piano

Allacciate le cinture...si parte! Direzione: Pianeta LIS, dove tutti gli abitanti comunicano con la lingua dei segni. Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare le bambine ed i bambini sui temi della sordità e delle disabilità comunicative, avvicinandoli al mondo della comunicazione visivo-gestuale. Saranno proposti: giochi di simulazione e letture segnate (italiano-LIS). Al termine dell'attività sarà rilasciato un "passaporto del pianeta LIS".

Basta un tocco per capirsi

Lingue e Linguaggi

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Per tutte e tutti dai 14 anni in su

Quando: turni alle ore 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00

Dove: Primo Piano

Avete mai pensato di poter comunicare attraverso un semplice tocco sulla spalla o una linea tracciata con l'indice sulla schiena? Attraverso la comunicazione socio-aptica le persone sordocieche ricevono sul proprio corpo molte informazioni in tempo reale su ciò che accade intorno a loro. Qui potrete imparare alcuni segnali aptici e sperimentarli letteralmente sulla vostra pelle.

In collaborazione con: Fondazione Lega del Filo d'Oro ONLUS



Energia: ieri, oggi e ... domani

Kid's lab **Assaggi scientifici**

Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

Per bambine e bambini dai 6 ai 13 anni

Dove: Primo Piano

Che cos'è l'energia? Con quiz e giochi interattivi presenteremo una panoramica sulle fonti tradizionali di energia con una analisi sulle prospettive di sostituzione con fonti rinnovabili.

Come è nata l'idea della pila?

I limoni hanno un sacco di proprietà benefiche, ma che abbiano anche il potere di fare accendere una lampadina può sembrare strano. L'esperienza ha lo scopo di spiegare ai bimbi come funziona una pila e come si può trasformare l'energia della frutta in energia elettrica.

Scrittura e comunicazione dall'Antichità a oggi

Lingue e Linguaggi **Storia e Culture**

Dipartimento di Studi Umanistici

Per tutte e tutti

Dove: Primo Piano

Quando e perché si scrive? Come e dove lo si fa? Ca' Foscari è uno dei pochi atenei al mondo in cui si può studiare la storia della comunicazione scritta in una prospettiva diacronica e interdisciplinare. Il laboratorio presenterà i progetti di ricerca di ambito epigrafico, che indagano il rapporto fra scrittura e sistemi comunicativi dal Vicino Oriente Antico alla Venezia post-medievale. Parteciperete attivamente alle presentazioni grazie anche al coinvolgimento di giovani ricercatrici e ricercatori.



Una, dieci, cento, mille notti di luna.

Probabilità in fiaba

Kid's lab **Facciamo i conti**

Dipartimento di Management

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi fino ai 13 anni

Quando: primo turno alle 17.30, secondo turno alle 18.15

Dove: Primo Piano

La fiaba "Una, dieci, cento, mille notti di luna" racconta ai bambini la legge dei grandi numeri. Al termine i bambini possono far volare in aria e ricadere sul pavimento cento lune di carta e poi contare quante volte esce la faccia nera e quante volte la faccia bianca. Si può ripetere l'operazione e osservare come, mano a mano che il numero di lune lanciate aumenta, anche la frequenza relativa di uscita di lune bianche e nere si avvicina al 50%!

La fiaba è tratta dal volume "Le streghe di Bayes e altre storie. Fiabe statistiche per bambine e bambini curiosi", ISTAT 2017

<https://www.istat.it/it/archivio/204260>

In collaborazione con: Istat, istituto nazionale di statistica



Quanti passi devo fare?

Kid's lab **Storia e Culture**

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni

Quando: alle ore 19.00

Dove: Primo Piano

Perché le persone migrano? Dove vanno? E come ci arrivano? Cosa portano con loro? Affronteremo queste domande con un percorso spaziale a tappe, attraverso tecniche creative di animazione e rappresentazione. I bambini creeranno una mappa, riflettendo collettivamente sulle cause delle migrazioni contemporanee e sugli effetti dei

cambiamenti climatici.

L'attività si inserisce nell'ambito del progetto Marie Skłodowska-Curie *Playing at the Gateways of Europe: performative practices in Migrant Reception Centres*



Il viaggio di Zaher. Sulla rotta dei migranti afgiani

Kid's lab Storia e Culture

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi dagli 8 ai 14 anni

Quando: alle ore 19.00

Dove: Primo Piano

Attività laboratoriale rivolta ad alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado. Un viaggio appassionante lungo la rotta dei minori stranieri non accompagnati afgiani, alla scoperta delle ricchezze e tradizioni della terra d'origine, della storia del popolo hazara e della rete transnazionale di migrazione. I laboratori sono tratti dal libro "Il viaggio di Zaher. Percorso interculturale di cittadinanza e solidarietà" di G. Fioretti, F. Grisot e G. Viale, edizioni la meridiana, 2020.

In collaborazione con: Associazione A2030 OdV, ANPIA associazione nazionale antropologia professionale.

Cortili

Il MagLev: il treno a levitazione magnetica

Assaggi scientifici Incontri e racconti

Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

Per tutte e tutti dai 18 anni in su

Dove: Cortili

Come funziona un MagLev, il treno a levitazione magnetica? In questa dimostrazione interattiva illustreremo la fisica della levitazione magnetica con i superconduttori di tipo II. Questi materiali, raffreddati intorno ai meno 200 gradi centigradi, conducono l'elettricità senza resistenza e interagiscono in maniera anomala con il magnetismo. Durante l'evento i visitatori avranno modo di provare a far levitare e dare velocità al modello di MagLev sul tracciato magnetico.

Aula Baratto

Visita virtuale alla Missione Archeologica in Georgia

Storia e Culture Incontri e racconti

Dipartimento di Studi Umanistici

Per tutte e tutti

Quando: alle 17.30

Dove: Aula Baratto

Ci collegheremo in diretta con la Missione Archeologica di Ca' Foscari a Lagodekhi (Georgia). I ricercatori e gli studenti impegnati nella Missione illustreranno brevemente il loro lavoro e le loro condizioni di vita e risponderanno alle domande e alle curiosità del pubblico.

La Nascita di Venere di Botticelli e l'amore dell'occidente

Storia e Culture Incontri e racconti

Dipartimento di Economia

Per tutte e tutti dai 14 anni in su

Quando: alle 18.00

Dove: Aula Baratto

La nascita di Venere dipinta da Botticelli ripropone il mito greco mescolandovi elementi della cultura cristiana. Nella sua figura convergono candore e sensualità; la bellezza e la fragilità del mondo sono attraversate dallo sguardo malinconico della dea, uno sguardo assomigliante a quello della Madonna cristiana che però ricorda anche la Maddalena, dunque rilettura dell'amore mediante un archetipo risalente alla notte dei tempi narrata nella Teogonia di Esiodo, prima cosmogonia dell'occidente.

Corsi coperta: corsi di italiano L2 per persone vulnerabili

Storia e Culture Incontri e racconti

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Per tutte e tutti dai 18 anni

Quando: alle 19.00

Dove: Aula Baratto

"I corsi coperta" sono laboratori di italiano su misura per persone con vulnerabilità organizzati e tenuti grazie ai fondi FAMI (Ministero dell'Interno e Unione Europea).

Il progetto dentro al quale sono stati realizzati, progetto VOCI Vivere Oggi Cittadini in Italia, aveva l'obiettivo di promuovere azioni di inclusione linguistica e sociale di persone con background migratorio. Durante il nostro racconto si presenteranno i corsi organizzati per donne con vulnerabilità e bassamente scolariizzate.

Aula Magna Silvio Trentin Ca' Dolfin

“Sant'Elena non è un'isola”

Storia e Culture Incontri e racconti

Per tutte e tutti dai 18 anni

Quando: alle 19.45

Dove: Aula Baratto

Documentario di inchiesta sociale sull'omonimo quartiere atipico di Venezia, moderno in una città antica. I protagonisti sono i cittadini che vi risiedono, di ogni età, sesso e posizione sociale. Nelle interviste tracciano un quadro del passato, dei problemi presenti e delle potenzialità future del quartiere.

Realizzato da P.E.R. Venezia Consapevole e Cittadinanza Attiva - Sezione di Treviso, con la partecipazione della Fondazione di Venezia.

In collaborazione con: DVRI, Fondazione di Venezia



Presentazione del volume *Il libro dell'arte di mercatura*, di Benedetto Cotrugli

Storia e Culture Incontri e racconti

Edizioni Guerini Next

Ingresso su Prenotazione

Quando: alle 15.00

Dove: Aula Baratto

Questo trattato di Benedetto Cotrugli, mercante e umanista rinascimentale considerato da alcuni il fondatore delle discipline economico-aziendali, è una testimonianza vivace delle dinamiche che ruotavano attorno al commercio nel Mediterraneo agli inizi del Rinascimento. Scritto nel 1458, caduto per secoli nell'oblio e solo recentemente riscoperto, viene proposto ora per la prima volta in una ricca edizione integrale contenente sia il testo originale in volgare sia la versione in italiano contemporaneo. Rappresenta un fondamentale contributo alla comprensione delle origini del management e delle pratiche commerciali moderne, anticipando di oltre cinquecento anni molti dei principi del cosiddetto umanesimo imprenditoriale e della responsabilità sociale.

«Due perfetti amanti»: l'amore segreto di Pietro Bembo

Storia e Culture Incontri e racconti

Dipartimento di Studi Umanistici

Per tutte e tutti dai 18 anni

Quando: alle 17.30

Dove: Aula Magna Trentin, Ca' Dolfin

Ripercorreremo la storia d'amore clandestina che Pietro Bembo – il più illustre letterato veneziano del XVI secolo – intrecciò con la giovane vedova friulana Maria Savorgnan. Una relazione pericolosa e segreta, in cui non mancano travestimenti, tuffi nel canale e gondolieri compiacenti. Gli appuntamenti amorosi, tra campo S. Trovaso, la Giudecca, squeri e campielli verranno rievocati anche attraverso la lettura di alcune delle straordinarie lettere autografe che i due amanti ci hanno lasciato.

Hydro-Tales

Incontri e racconti

Centro di Erogazione Servizi di Ateneo

Per tutte e tutti dai 14 anni

Quando: alle 18.15

Dove: Aula Magna Trentin, Ca' Dolfin

Hydro-Tales è un percorso sonoro e concettuale che presenta l'acqua in diversi contesti attraverso suoni subacquei e proiezioni video. “Ephemeral Territories” interpreta la laguna di Venezia e il suo fragile equilibrio, “Il naufragio inizia da qui” mostra il mare come spazio di discriminazione, in “Inconscio Liquido” il geografo Francesco Vallerani e la compositrice Rachele Colombo intraprendono un viaggio musicale e rievocativo attraverso la nostra innata, inconscia affezione per l'acqua

Il Romanzo di Babele. Come raccontare la svolta multilingue

Incontri e racconti

Dipartimento di Studi Linguistici e

Culturali Comparati

Per tutte e tutti dai 18 anni

Quando: alle 19.05

Dove: Aula Magna Trentin, Ca' Dolfin

Legata alle attività del Centro Studi sul Multilinguismo di Ca' Foscari, la conferenza vuole raccontare la “svolta multilingue” nella teoria e nella pratica letteraria del Novecento, dal modernismo agli autori post-coloniali, tra le Americhe ispanofone e anglofone e l'Europa attraversata da diaspore linguistiche. Cosa significa per il romanzo “parlare” più lingue, rappresentando zone globali di contatto e traduzione? Che tipo di problemi presenta alla traduzione, ma anche al mercato?

La semplicità dietro la complessità delle proteine

Incontri e racconti **Assaggi scientifici**

Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

Per tutte e tutti dai 14 anni

Quando: alle 19.45

Dove: Aula Magna Trentin, Ca' Dolfin

Le proteine sono le macchine molecolari che interagiscono tra loro e con altri prodotti cellulari. Le interazioni dipendono dalle loro strutture originarie. La comprensione delle proteine è a cavallo di più discipline: matematica e fisica da un lato, chimica e biologia dall'altro. Presenteremo la sorprendente coerenza tra le discipline nel descrivere le proteine e come, nonostante la loro complessità, ci sia una bella semplicità di fondo.



Rewrite Life

Kid's lab **Lingue e Linguaggi**

Dipartimento di Studi Linguistici e

Culturali Comparati

Per tutte e tutti dai 6 anni

Quando: alle 18.15

Dove: Aula Magna Trentin, Ca' Dolfin

Rewrite Social Lab è un'Attività di Riflessione e Riscrittura Interculturale e Intergenerazionale, che ci permetterà di ripensare il processo di costruzione e ricostruzione della nostra identità. Grazie al potere delle parole, della scrittura espressiva e creativa, possiamo trasformare il nostro dialogo interno, i nostri sentimenti più complessi, per migliorare qualche aspetto della nostra vita.

Poetiche del corpo: seminare versi indossando tre lingue

Lingue e Linguaggi

Dipartimento di Studi Linguistici e

Culturali Comparati

Per tutte e tutti dai 18 anni

Quando: alle 19.00

Dove: Aula Magna Trentin, Ca' Dolfin

Eploreremo assieme i versi di Lucia Pietrelli, poeta di origine italiana, residente nelle Isole Baleari da 10 anni. Scrive principalmente in catalano, anche se inizialmente troviamo suoi versi in spagnolo e in italiano. A leggere le poesie tradotte dal catalano all'italiano saranno gli studenti di Lingua Catalana, nel contesto della Giornata Mondiale della Poesia 2022. Discuteremo e lavoreremo assieme sulle diverse teorie degli affetti, delle emozioni e degli studi di genere.

Il digitale per rendere l'arabo più accessibile

Lingue e Linguaggi

Dipartimento di Studi sull'Asia

e sull'Africa Mediterranea

Per tutte e tutti dai 14 anni

Quando: alle 19.45

Dove: Aula Magna Trentin, Ca' Dolfin

Presenteremo diversi progetti realizzati dagli studenti di arabo del Corso di Laurea Magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea durante il corso di Informatica. I progetti hanno avuto l'obiettivo di facilitare e rendere maggiormente accessibili diversi aspetti della lingua araba, anche a un pubblico che non abbia conoscenze pregresse, attraverso l'utilizzo di materiali digitali interattivi. Studentesse e studenti illustreranno le metodologie applicate, proprie della ricerca nelle Digital Humanities.

Santa Marta - ristorante Hum.us

L'arte culinaria dell'Azerbaijan: una sosta gastronomica lungo la via della seta

Storia e Culture

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea e Dipartimento di Management

Per tutte e tutti

Quando: alle 17.30

Dove: Ristorante Hum.us

L'evento si propone di presentare il fascino, l'eleganza e la ricchezza dell'arte culinaria dell'Azerbaijan, un importante paese lungo la via della Seta, la cui lingua, storia e cultura sono materie di studio, ricerca e insegnamento già da diversi anni a Ca' Foscari.

L'evento comincerà con la presentazione di tre conferenze audiovisuali:

- **Vladi Finotto & Christine Mauracher:** *Cibo, globalizzazione e via della seta*
- **Elisabetta Ragagnin:** *Un'importante tappa gastronomica lungo la Via della Seta: la cucina azerbaijana*
- **Carlo Frappi:** *Diplomazia Gastronomica e le nuove frontiere della Diplomazia Pubblica*

Seguirà il workshop "Ark of taste" a cura di Asgarova Sakina (head of Gastronomy tourism management, Azerbaijan Tourism Board) e la degustazione di assaggi scelti della cucina azerbaijana, preparati dallo chef bakuviano Elgun Asgarov per tutti i gusti e tutte le esigenze alimentari del pubblico.

In collaborazione con: State Tourism Agency of the Republic of Azerbaijan, The Landmark (Baku), Ca' Foscari Baku Office e Master in Cultura del cibo e del vino, Ca' Foscari Challenge School

VISITE

Aromi: un viaggio di conoscenza. Visita sensoriale tra profumi e letteratura a Palazzo Mocenigo

Orari: 2 turni: dalle 10.30 alle 11.20 e dalle 11.30 alle 12.20

Dove: Museo di Palazzo Mocenigo, Santa Croce 1992 [mappa]

Chi: PlnK - Promozione dell'Innovazione e del Know-how

Enti coinvolti: Fondazione dei Musei Civici di Venezia

Lingua: italiano

Destinatari: per tutte e tutti dai 14 anni

Numero massimo partecipanti: 15 persone a gruppo

Prenotazioni: le prenotazioni apriranno qui il 13 settembre

Odori e fragranze rappresentano una costante nella storia della società, hanno caratterizzato mode e ispirato testi letterari, quale indice significativo delle culture e delle sensibilità di cui erano espressione. Partiremo in un viaggio interdisciplinare e diacronico per scoprirli alternando le sensazioni olfattive con letture a più voci di estratti tematici da parte di ricercatori di Ca' Foscari, e con una visita al percorso olfattivo sensoriale nel luogo che a Venezia ne conserva e valorizza la storia: il Museo di Palazzo Mocenigo.

La laguna di Venezia in una prospettiva di 'laguna regolata'

Orari: ritrovo ore 9.00 e 14.00; visite ore 9.30 e 14.30

Dove: Ponte de la Panada, Fondamenta Nove

Chi: Fabio Pranovi (referente), Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

Durata: circa 3 ore

Lingua: italiano

Destinatari: per tutte e tutti, dai 12 anni d'età.

Prenotazioni: le prenotazioni apriranno qui il 13 settembre

Con l'entrata in attività del MOSE, la laguna di Venezia diverrà un 'ambiente regolato', con possibili implicazioni sui processi ecologici e la funzionalità dell'ecosistema lagunare. Un'escursione in barca in Laguna Nord offrirà l'opportunità di ascoltare dalla voce degli ecologi cafoscarini aggiornamenti

sui recenti cambiamenti registrati nell'ambiente lagunare e sui possibili scenari futuri.

Restauro archeologico: visita ai mosaici della perduta chiesa di San Niccolò di Lido

Orari: turni alle 14.30; 15.00; 15.30; 16.00; 16.30; 17.00

Dove: Archivio Dati Territoriali dell'area Patrimonio Archeologico, Fondamente Nove, Cannaregio 5031

Chi: Myriam Pilutti Namer (referente), Ca' Foscari School for International Education

Enti coinvolti: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna (SABAP); Istituto Veneto per i Beni Culturali (IVBC)

Durata: 30 minuti

Lingua: italiano

Destinatari: per tutte e tutti

Prenotazioni: le prenotazioni apriranno qui il 13 settembre

Per la prima volta esposti al pubblico in una proposta di restituzione resa possibile da un lungo processo di restauro condotto dall'Istituto Veneto per i Beni Culturali in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, i frammenti di mosaico bizantino della perduta chiesa di San Niccolò di Lido saranno visibili nella sede dell'Archivio di Archeologia della Laguna di Venezia, aperto per l'occasione. Si tratta di una opportunità unica di vedere da vicino mosaici antichi e di ascoltare dalla voce dei restauratori, dei funzionari e dei ricercatori le novità emerse in questi mesi.

E ora l'archeologo sono proprio io! Dipartimento di Studi Umanistici

Enti coinvolti: Comune di Cavallino-Treporti e Biblioteca Comunale di Cavallino-Treporti

Chi: Per bambine e bambini, dai 6 agli 11 anni

Quando: dalle 10.00 alle 12.00; dalle 14.00 alle 16.00 (2 turni)

Dove: scavo della Villa marittima di Lio Piccolo (Cavallino-Treporti)

Prenotazioni: scrivi a vivereacqua@unive.it

Vuoi essere proprio tu l'archeologo oggi? Presso

lo scavo della Villa marittima di Lio Piccolo (Cavalino-Treporti) potrai essere lo scopritore di reperti e stratigrafie del passato. All'interno di un vero scavo archeologico, accompagnato dagli archeologi dell'Università, potrai scavare in saggio specialmente preparato per studiare insieme gli insediamenti e le attività antiche della Laguna prima di Venezia. Vestiti da lavoro, indossa il cappellino e preparati a grandi ritrovamenti!

PALAZZO DUCALE

Visita agli itinerari segreti di Palazzo Ducale

Dipartimento di Studi Umanistici in collaborazione con MUVE

Inizio visita 1° turno ore: 14.00

Inizio visita 2° turno ore: 16.15

Durata della visita: 1 ora e mezza

Luogo del ritrovo: Palazzo Ducale, ingresso principale

Numero massimo partecipanti: 25 per ciascuna visita

Modalità per l'accesso (eventuali restrizioni o documentazione necessaria per i partecipanti):

a partire dai 6 anni. Limitazioni accessibilità: Gli spazi interni hanno, in alcuni tratti, dimensioni ridotte e si sviluppano su più livelli collegati da scale ripide e strette: non sono perciò accessibili a chi ha problemi di deambulazione e non sono consigliabili a chi soffre di claustrofobia, di vertigini, di disturbi cardio-respiratori. Non sono inoltre adatti a donne in gravidanza.

Visiteremo l'area di Palazzo Ducale che nel corso del '500 si trasformò notevolmente alla luce dei cambiamenti politico - istituzionali che videro il Consiglio dei Dieci assumere la guida della Serenissima. Il percorso inizierà dai più antichi pozzi e, proseguendo per le sale del consiglio dei Dieci e dell'Avogaria e gli itinerari segreti si concluderà con la visita delle prigioni nuove poste al di là del Ponte dei Sospiri.

Prenotazioni: le prenotazioni apriranno qui il 13 settembre

Nell'atelier dell'artista: ricerche scientifiche dei materiali pittorici di Mariano Fortuny y Madrazo

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica in collaborazione con MUVE

Orari delle visite: ore 15-16, 16-17, 17-18

Numero partecipanti: 10 persone a gruppo

Luogo del ritrovo: Palazzo Fortuny

All'interno dell'evocativo Palazzo pesaro degli Or-

fei (ora Museo Fortuny), si cela uno dei più emblematici atelier d'artista del Novecento, dove l'eclettico Mariano Fortuny y Madrazo si cimentò anche nella preparazione di pitture da commercializzare. La visita illustrerà le ricerche scientifiche condotte sui materiali pittorici creati e sperimentati dall'artista con il nome di "Tempere Fortuny" e prevederà una breve dimostrazione pratica del lavoro degli scienziati conservatori sull'utilizzo delle tecniche d'indagine per lo studio di dipinti.

Prenotazioni: le prenotazioni apriranno qui il 13 settembre

CA' FOSCARI TOUR

Orari: dalle 10 alle 12. Tre turni: ore 10, 10.40, 11.20

Dove: Ca' Foscari

Le visite saranno prenotabili inviando una mail a: cafoscari@unive.it

Il tour consentiranno di esplorare la storia dell'Ateneo e della sua sede centrale ammirando le due corti di Ca' Foscari e Ca' Giustinian dei Vescovi. Compresi nel tour anche il Sacriario della Niobe, luogo della memoria in onore di tutti i caduti cafoscarini nelle guerre del 900, e la straordinaria Aula Baratto di Carlo Scarpa.

BlueNIGHTs - Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori

Orario: ore 18:00-22:00,

Dove: Piano Terra del Museo di Storia Naturale

Enti coinvolti: DVRI, Museo di Storia Naturale, CNR Ismar, MUVE

Apertura straordinaria del piano terra del Museo per incontrare ricercatori di diverse istituzioni veneziane che lavorano nel campo della scienza e della ricerca sugli oceani e mari. Con l'occasione sarà possibile visitare la mostra fotografica The Living Sea, che racconta la vita dei fondali marini e l'importanza del mare, offrendo opportunità di riflessione e confronto sulla sua protezione.

Ingresso libero

SPETTACOLI

Galileo e il Dialogo di Cecco de' Ronchitti

Per tutte e tutti

Dove: Teatro CF Santa Marta

Quando: 19.30-20.30

All'indomani dell'apparizione in cielo di una rara "supernova" Galileo Galilei insieme al suo studente Girolamo Spinelli scrisse in dialetto pavano una commedia satirica: il Dialogo de Cecco de' Ronchitti da Bruzene in perpuosito de la Stella Nuova. Lì si rideva delle teorie altrui, facendo al tempo stesso della spregiudicata divulgazione scientifica. In questa occasione viene proposto un nuovo allestimento del Dialogo da parte della Compagnia BelTeatro per la regia di **Bruno Lovadina**.

L'iniziativa di divulgazione scientifica è supportata dal finanziamento di progetto Marie Skłodowska-Curie "The Ophiucus Supernova: Post-Aristotelian Stargazing in the European Context (1604-1654)" Grant Agreement No. 844152 (P.I. Matteo Cosci). Lo spettacolo, l'adattamento scenico e la regia sono una produzione originale BelTeatro (2022), in collaborazione con il DFBC, Teatro Ca' Foscari e Researchers' Night Venezia.

Peacocks - La musica oltre i confini

Per tutte e tutti

Dove: Cortile di Ca' Foscari

Quando: 18.00-20.00

Membri del gruppo: Almachiara de Marco (voce), Marco De Marinis (pianoforte), Francesco Sartorello (percussioni) e Gianluca Sicchiero (contrabbasso)

Genere: jazz, swing ed easy listening

Dai grandi classici del jazz (Cole Porter, Irving Berlin, Duke Ellington, George Gershwin), alla musica italiana dagli anni '40 ai '70, fino alla bossa nova di Antonio Carlos Jobim e Vinicius de Moraes: questo è il mondo dei Peacocks, variopinto e lieve come le piume del pavone.

Quattro amici, uniti dalla passione per la musica e dal desiderio comune di divertire e divertirsi. Un sound elegante e raffinato, a tratti brioso e ironico, reso unico dall'ensemble formato dalla voce di Almachiara de Marco, accompagnata da Alberto Berlese al pianoforte, Alessandro Casotto alla batteria, Gianluca Sicchiero al contrabbasso.

Novecento di Alessandro Baricco, diretto e interpretato da Corrado d'Elia, produzione Compagnia Corrado d'Elia

Teatro Pubblico Ligure in coproduzione con Compagnia Corrado d'Elia

Per tutte e tutti

Dove: Cortile di Ca' Foscari

Quando: 21.00

"Novecento" racconta la storia di Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento, un uomo che sceglie la musica e il mare per sentirsi vivo. Neonato, viene abbandonato sul pianoforte della prima classe del piroscafo Virginian, da cui non scenderà mai più diventando il più grande pianista del mondo. La vita per Novecento è un infinito viaggio alla ricerca della perfezione assoluta. "Suonavamo perché l'Oceano è grande, e fa paura, suonavamo perché la gente non sentisse passare il tempo, e si dimenticasse dov'era e chi era. Suonavamo per farli ballare, perché se balli non puoi morire, e ti senti Dio. E suonavamo il regtime, perché è la musica su cui Dio balla quando nessuno lo vede". Non si è completamente fregati finché si ha una buona storia da raccontare... e Novecento è sicuramente una buona storia da condividere, forse una delle migliori.

MOSTRE

L'isola

Un progetto di **Anush Hamzehian** e **Vittorio Mortarotti**

Supervisore scientifico **Patrick Heinrich**

Dove: CFZ Cultural Flow Zone, Tesa 1, Zattere al Pontelungo, Dorsoduro 1392 – Venezia

Quando: dalle 10 alle 18

Entrata libera

Secondo la mappatura realizzata dall'Unesco del 2010 per l'Atlas of the World's Languages in Danger, sono 250 le lingue scomparse negli ultimi cinquant'anni e 3000 quelle attualmente in pericolo. Insieme a una lingua spariscono per sempre una concezione e una visione del mondo. Yonaguni è un piccolo pezzo di terra lontano da tutto e battuto dalle correnti più forti dell'Oceano Pacifico. Sull'isola vivono mille persone, poche delle quali ormai parlano ancora il dungan, una Severely Endangered Language. La sorte del dungan è insomma segnata. Di qui a qualche decennio non esisterà più e sarà dimenticata. E insieme alla lingua è il mondo stesso di Yonaguni a dissolversi.

LAST WHISPERS INSTALLAZIONE SITE-SPECIFIC

Progetto incentrato sulla tematica dell'estinzione di massa delle lingue

Quando: 8:00 - 19:00

Dove: Cortile centrale di Ca' Foscari, Palazzo Ca' Giustinian Dorsoduro 3246

Caffè pensiero.

Il caffè come materia, arte, incontro

Dove: Cortile centrale di Ca' Foscari

In collaborazione con Majer Venezia

Una mostra fotografica di Sara Lando, artista e ricercatrice di NICHE - TNI Center for the Environmental Humanities, sarà l'occasione per un

incontro e dialogo tra docenti e studenti di Environmental Humanities. Si discuterà di come l'ambiente, che di solito identifichiamo come qualcosa di ampio che ci circonda, può essere racchiuso anche in un singolo chicco di caffè, che qui diventa arte, agente materiale, convivialità, scambio e racconto.

Venezia and Suzhou. Water Cities along the Silk Roads

Storia e Culture

Per tutte e tutti

Dove: Primo Piano

In collaborazione con gli enti: Soochow University Of Suzhou e Fondazione Università Ca' Foscari Venezia

Venezia e Suzhou testimoniano l'importanza delle città d'acqua nel connettere popoli e culture lungo le Vie della Seta.

La mostra "Venezia and Suzhou. Water Cities along the Silk Roads" promossa dall'Università Ca' Foscari di Venezia e dalla Soochow University di Suzhou, esplora il passato, il presente e il futuro di due città d'acqua, Venezia e Suzhou, il cui territorio è il risultato di un equilibrio artificiale fra natura e ambizione umana. La mostra si svolge in modalità Tour Virtuale, come nuova proposta di valorizzazione delle mostre temporanee, piattaforma interdisciplinare per incoraggiare un dialogo globale sugli scambi storici, culturali ed economici fra le città d'acqua lungo le vie marittime della seta nel continente afro-eurasiano e si propone come spazio della ricerca per costruire dialogo e futuro sostenibili. Il gruppo di ricerca della mostra con il coordinamento dei curatori ha sperimentato nuove soluzioni per collegare gli Spazi Espositivi di Ca' Foscari con una progettazione virtuale che offra all'utente un'esperienza completa dei materiali selezionati per la mostra.

