

In Domo Foscari



Un volume fotografico e testuale, a cura del prof. Riccardo Zipoli, dedicato al complesso di edifici che ospitano la sede centrale dell'università: Ca' Foscari, Ca' Giustinian, l'Ala Nuova, Palazzo Squellini.

La prima parte è formata da 14 brevi contributi, a opera di vari autori, che descrivono aspetti significativi del complesso in questione: i fatti storici che l'hanno contraddistinto, lo sviluppo e la configurazione architettonica, il patrimonio pittorico del passato e quello oggi esposto, le vedute che ne hanno offerto famosi pittori, gli ospiti illustri che sono stati accolti nelle sue stanze, gli scavi archeologici che hanno portato alla luce testimonianze di varie epoche, gli interventi realizzati da Carlo Scarpa, le ricchezze del Fondo Storico di Ateneo con i suoi rari documenti e libri antichi, gli esempi di importanti personaggi quali Silvio Trentin e Gino Luzzatto in campo didattico e politico e Giovanni Poli nel settore teatrale, le vicende della Regia Scuola Superiore di Commercio da cui si svilupperà, in varie tappe, la nostra università e la cui fondazione, nel 1868, segna appunto l'inizio di un cammino che è giunto a 150 anni.

La seconda parte del volume è una raccolta di circa 150 immagini realizzate in una campagna fotografica iniziata nel gennaio 2017 e tuttora in corso. Le fotografie sono opera di Riccardo Zipoli ma, in alcuni casi particolari (la riproduzione di quadri, il resoconto degli scavi archeologici e l'utilizzo del drone), è stato fatto ricorso a specialisti del settore. Le immagini sono divise in sei grandi sezioni. Il percorso visivo vero e proprio

si articola nelle quattro sezioni centrali e prevede un graduale avvicinamento verso gli interni dei palazzi. L'antologia inizia con alcune 'vedute d'insieme' e prosegue poi con immagini delle 'facciate esterne' per concludersi, infine, con i due blocchi dedicati a 'Ca' Foscari' e a 'Ca' Giustinian'. La prima e l'ultima sezione concernono invece due patrimoni che non si offrono immediatamente alla vista: le recenti scoperte archeologiche e i preziosi beni librari dell'ateneo.

Il volume è stato progettato come una ricerca di natura essenzialmente fotografica, ma i contributi iniziali, per quanto necessariamente brevi, ne costituiscono l'imprescindibile cornice. Lo scopo è quello di offrire un quadro generale e introduttivo destinato sia alla comunità cafoscarina sia a un pubblico più vasto, presentando, assieme ai materiali essenziali e indispensabili, anche una serie di vicende meno conosciute e qualche piacevole curiosità, con la speranza che l'iniziativa riesca a stimolare i necessari approfondimenti e invogli a guardare questi spazi con occhi curiosi e attenti.



Il volume *In Domo Foscari. Memorie e immagini di un Ateneo*, edito da Marsilio Editori, è in vendita nelle librerie ed è stato presentato al pubblico il 1 ottobre 2018 alle ore 17.30 in Aula Baratto.

Alla presentazione hanno partecipato **Paola Mar**, Assessore al turismo e alla toponomastica Città di Venezia
Luca De Michelis, Amministratore Delegato Marsilio Editori
Flavio Gregori, Prorettore alle Attività e rapporti culturali di Ateneo Università Ca' Foscari Venezia
Riccardo Zipoli, Docente Università Ca' Foscari e curatore del volume
Italo Zannier, Storico della fotografia
In occasione della presentazione sarà esposto nel cortile di Ca' Foscari un allestimento realizzato con materiali tratti dal volume.

Il 26 novembre 2019 presso Ca' Foscari Zattere è stata inaugurata una mostra fotografica con presentazione del volume "Scarti scelti. Sovrimpressioni tipografiche da In Domo Foscari" di Riccardo Zipoli. Questo volume è la prosecuzione del lavoro condotto da Riccardo Zipoli per il libro *In Domo Foscari, memorie e immagini di un ateneo*. Scarti scelti presenta le immagini "pasticciate" involontariamente in fase di prova di stampa, riportando in superficie e mostrando in concreto come funziona il procedimento selettivo e combinatorio già in atto nel libro-madre.

