

IL TEATRO CA' FOSCARI PER I 150 ANNI

La Commedia degli Zanni

da documenti rinascimentali
sulla Commedia dell'Arte

regia di **Giovanni Poli**
ripresa da **Stefano Poli**



IL TEATRO DI CA' FOSCARI PER I 150 ANNI

Giovedì 25 – Venerdì 26 ottobre 2018 > 20.30
Sabato 27 ottobre 2018 > 10 matinée per le Scuole

**Teatro Ca' Foscari in collaborazione
con Teatro a l'Avogaria**

presenta

La Commedia degli Zanni

da documenti rinascimentali sulla Commedia dell'Arte
regia di **Giovanni Poli**
ripresa da **Stefano Poli**

con

Gianluca Da Lio – 1° Zanni
Rocco Longo – 2° Zanni
Alessandro Esposito – 3° Zanni
Sara Buccheri – 4° Zanni
Silvia Brotto – 5° Zanni
Irene Curto – Magnifico
Fabio Strazzer – Dottore
Samuele Busolin – Capitano
Camilla Grandi – Amatora
Vittorio Lora – Amatoro
Marta Panciera – Servetta
Maddalena Motta – Cortigiana

Musiche per liuto eseguite dal vivo
da **Francesco Baccichet**

Scene e costumi storici

**Produzione Teatro Ca' Foscari –
Fondazione Ca' Foscari**

in collaborazione con l'Istituto per il Teatro
e il Melodramma – Fondazione Giorgio Cini

**Gli spettacoli sono a ingresso libero fino
ad esaurimento dei posti disponibili
È consigliata vivamente la prenotazione**

Info e prenotazioni

**Per informazioni e prenotazioni scrivere
all'indirizzo prenota.teatrocf@unive.it**

www.unive.it/teatrocafoscari

Teatro Ca' Foscari a Santa Marta
Calle larga Santa Marta - Dorsoduro 2137
30123 Venezia

Il Teatro Ca' Foscari di Santa Marta intende celebrare i 150 anni dalla fondazione dell'Ateneo, riproponendo uno spettacolo che era stato prodotto nel 1958 dall'allora teatro universitario e che è stato un grande successo avendo ricevuto premi e riconoscimenti dalla fine degli anni Cinquanta fino ai più recenti.

Quindi la ripresa de *La Commedia degli Zanni*, da documenti rinascimentali della Commedia dell'Arte, curata e messa in scena da Giovanni Poli, per la Compagnia del Teatro Universitario di Ca' Foscari nel 1958, diviene anche l'occasione di festeggiare i sessant'anni dalla sua prima rappresentazione.

La commedia, realizzata per il Festival del Teatro Universitario organizzato dalla Università di Salonicco, in Grecia, il 29 aprile 1958, sarà riallestita più volte dal Teatro Universitario di Ca' Foscari con recite in Italia e all'Estero e in seguito sarà messa in scena dalla Compagnia del Teatro-Studio di Palazzo Durini di Milano, diretto da Giovanni Poli. Lo stesso regista poi, dopo aver fondato il Teatro a l'Avogaria di Venezia nel 1969, mantiene lo spettacolo in repertorio, utilizzandolo come materiale per la preparazione degli attori.

Frutto di studi compiuti da Giovanni Poli su documenti originali, *La Commedia degli Zanni* è una storia antologica delle principali maschere italiane, giocata sui contrasti di sapore primitivo, talora a filastrocca popolare, sino alle forme più decadenti confluite in altri generi letterari del '600. Si compone di brani e singoli versi ricuciti pazientemente, capaci di delineare esattamente i tratti psicologici peculiari delle maschere e, nell'insieme, risultare un susseguirsi di avvenimenti fantastici.

“La commedia degli Zanni, afferma Poli, più che una vera e propria commedia dell'arte, in quanto è assente l'improvvisazione, è costruita secondo un particolare modo di sentire le maschere del '500, rivissute e riproposte in rapporto alle esigenze di rinnovamento delle scene moderne: l'espressione scenica è trasfigurazione della realtà in astrazione della 'parola detta', del gesto e del colore-luce e pertanto in valori ritmico-musicali, esteticamente puri.”

[Maria Ida Biggi]