

Fucina Arti performative Ca' Foscari
Per i 150 anni di Ca' Foscari
1868-2018 Antichi e Nuovi Studenti di Ca' Foscari

Otto tesi di laurea in scena

Fucina Arti performative Ca' Foscari prenderà in esame nel corso del 2018 - anno della celebrazione dei 150 anni dell'Ateneo – otto tesi di laurea provenienti dagli otto Dipartimenti presenti oggi a Ca' Foscari.

I lavori di tesi riguarderanno, nell'arco dei 150 anni, i diversi ambiti di studio: Economia, Studi Linguistici e Culturali Comparati, Scienze Molecolari e Nanosistemi, Filosofia e Beni Culturali, Studi Umanistici, Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Management e Scienze Ambientali/Informatica/Statistica. Dal 1913, anno delle prime tesi scritte e archiviate dalla Regia Scuola Superiore di Commercio di Venezia, arriveremo fino ai giorni nostri, mescolando ricerche storiche e arti performative.

Le tesi verranno messe in scena con una cadenza mensile a partire dal mese di febbraio e ognuna di esse avrà come *curatore/regista* uno studente.

Ogni tesi di laurea potrà incrociare inoltre diversi linguaggi espressivi, avvalendosi della collaborazione di studenti del Conservatorio Benedetto Marcello e dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, spaziando così dalla musica, al teatro, alla letteratura, all'uso di filmati e di video interattivi.

La scelta delle tesi avverrà con la collaborazione di alcuni docenti provenienti dagli otto Dipartimenti.

Per celebrare i 150 anni nella loro complessità e ricchezza, Fucina Arti Performative Ca' Foscari sceglie di non rinchiudere i propri interventi in un unico spazio, ma di spostarsi, itinerando, tra i Dipartimenti stessi, in modo da costruire una mappa storico/temporale capace di includere tutti i diversi settori dell'Università.

Fucina Arti performative Ca' Foscari (*Fucina: Luogo, ambiente dove si creano idee, si foggiano menti, ingegni, o si formano in gran numero persone di una determinata categoria: una fucina di poeti, di artisti, di scienziati... Enc. Treccani*), che per i 150 anni accoglie la sfida di mettere insieme il tempo passato con quello presente e futuro, nasce - con il nome di Cantiere Teatro Ca' Foscari - a Ca' Foscari nel 2010, come spazio fisico e mentale, teorico e pratico, aperto durante l'anno accademico agli studenti dei vari Dipartimenti dell'Ateneo desiderosi di confrontarsi con tematiche e sviluppi del mondo delle arti performative, realizzando produzioni proprie. Nel 2018 Cantiere Teatro Ca' Foscari si trasforma in Fucina Arti performative Ca' Foscari.

È diretta da **Elisabetta Brusa**.

Per informazioni scrivere a fucinafoscarini@unive.it.
Tel 041 2346940



Un ringraziamento particolare
a **Paolo Mezzalira**,
instancabile collaboratore audio/video,
a **Giulia Gianni**,
assistente preziosa e veloce,
a tutte **le ragazze di Fondazione Ca' Foscari**,
amiche di Fucina
e, infine,
all'**Archivio Storico di Ca' Foscari**,
con la sua insostituibile
Dott.ssa Antonella Sattin

La performance sarà preceduta alle ore 13.00 da un brindisi di Natale di Campus offerto dai Dipartimenti di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica e di Scienze Molecolari e Nanosistemi, a seguito dell'evento "*Evolving BAS: storia e prospettive, in occasione dei 150 anni di Ca' Foscari*" organizzato dalla Biblioteca di Area Scientifica

Fucina Arti Performative Ca' Foscari

8. Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

Antonio Marcomini, Direttore del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica
Fabio Pranovi, Delegato del Rettore alla Sostenibilità
e
tutti gli studenti di Fucina Arti Performative

17...scaramanticamente insieme verso un futuro glorioso



18 dicembre 2018, h. 14.00
Auditorium "Danilo Mainardi" Campus Scientifico
Via Torino 155 - 30170 Venezia Mestre

Ingresso libero

150 1868
2018
Ca' Foscari



17...scaramanticamente insieme verso un futuro glorioso

Eccoci arrivati all'ultimo appuntamento degli otto previsti dal programma che Fucina Arti performative ha sviluppato in questo 2018 per celebrare i 150 anni dell'Ateneo.

Le sette tesi di laurea messe finora in scena, a partire da una tesi del 1913 -uno dei primi documenti scritti e conservati in Archivio- fino ai giorni nostri, ci hanno visto lavorare intorno ad una polifonia di linguaggi espressivi con i quali ci siamo di volta in volta confrontati, grazie anche alla collaborazione di studenti e docenti non solo di Ca' Foscari, ma anche del Conservatorio Benedetto Marcello, dell'Accademia di Belle Arti e della Scuola di Danza di Marina Prando di Venezia.

Itinerare tra i diversi Dipartimenti, ad ognuno dei quali è stata dedicata una tesi, e performare in spazi sempre diversi, ha significato per Fucina incontrare dinamiche e problematiche spesso non facili, accomunate comunque sempre dalla consapevolezza che per creare la cultura del domani è quanto mai oggi necessario uscire dal proprio mondo per imparare a convivere e a dialogare con quello del vicino.

In tal senso, questo Ateneo, luogo alchemico e immaginifico per eccellenza per quanto riguarda le mescolanze dei saperi, si è rivelato uno spazio privilegiato da cui siamo partiti per progettare e cercare di comunicare ad un pubblico eterogeneo qualche frammento del ricco patrimonio sotterraneo di quest'istituzione, grazie fondamentalmente all'impegno e all'entusiasmo di studenti provenienti da ogni percorso di studio.

17...scaramanticamente insieme verso un futuro glorioso non nasce però questa volta da una ricerca prodotta e trasformata in tesi, ma – con uno sguardo affascinato verso il futuro – vuole ambiziosamente lanciare 17 spunti, partendo dai 17 obiettivi di Sviluppo Sostenibile, articolati in 169 Target, che il 25 settembre 2015, le Nazioni Unite hanno approvato, creando un'Agenda globale fatta di principi da raggiungere idealmente entro il 2030 in ogni Paese del mondo. I 17 obiettivi sono diventati per noi il pretesto, in chiusura d'anno, di un ultimo lavoro corale che si sviluppa intorno alla creazione di 17 video dedicati.

Chissà... forse solo suggestive considerazioni creative, capaci però di suscitare desideri, riflessioni e impulsi verso nuove, aperte e "future" tesi di laurea e verso un nuovo e più esperienziale tentativo di diffusione della conoscenza.

Elisabetta Brusa

Goal 1: Sconfiggere la povertà

Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
– Prof. Fabio Pranovi

Goal 2: Sconfiggere la fame

Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile
– Luigi Ciriolo

Goal 3: Salute e benessere

Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
– Giovanni Morandini

Goal 4: Istruzione di qualità

Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti – Costanza Uncini

Goal 5: Parità di genere

Raggiungere l'uguaglianza di genere, per l'empowerment di tutte le donne e le ragazze – Cristina Flora

Goal 6: Acqua pulita e servizi igienico-sanitari

Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico sanitarie – Francesca Diletta Botte

Goal 7: Energia pulita e accessibile

Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni – Chiara Sartorato

Goal 8: Lavoro dignitoso e crescita economica

Incentivare una crescita economica, duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti
– Giulia Gianni

Goal 9: Imprese, innovazione e infrastrutture

Costruire una infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile
– Paolo Mezzalana

Goal 10: Ridurre le disuguaglianze

Ridurre le disuguaglianze all'interno e fra le Nazioni
– Giancarmelo Stamilla

Goal 11: Città e comunità sostenibili

Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili – Massimiliano Pavan

Goal 12: Consumo e produzione responsabili

Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo
– Carlotta Martuscelli, Yanni Sanchez Cruz, Alberto Crema, Sara Ercolin, Sara Pontello, Damiano Primo

Goal 13: Lotta contro il cambiamento climatico

Adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le sue conseguenze – Giovanni Paladini e Katia Barbaresco

Goal 14: Vita sott'acqua

Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile – Luca Pagnoscini

Goal 15: Vita sulla terra

Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire sostenibilmente le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e far retrocedere il degrado del terreno, e fermare la perdita di diversità biologica – Katia Barbaresco e Giovanni Paladini

Goal 16: Pace, giustizia e istituzioni solide

Promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile; offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficaci, responsabili e inclusivi a tutti i livelli – Danny Zanardo

Goal 17: Partnership per gli obiettivi

Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile – Ozdzan Baki

Performance precedenti

- 
- Dipartimento di Economia**
1913. Un turco a Venezia
28 febbraio 2018, ore 18.00
Auditorium Santa Margherita
 - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati**
Aú...úy!...Cuác? Cuác! Hipa! Upa!...ad Honorem Hombre 1972/2016
5 aprile 2018, ore 17.30
Aula Magna Ca' Dolfin
 - Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi**
Dateci un atomo e noi coloreremo il mondo
10 maggio 2018, ore 17.30
Auditorium Danilo Mainardi, Campus Via Torino
 - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**
Ca' Fffé? Eureka!
7 giugno 2018, ore 18.00
Ca' Foscari Centrale
 - Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea**
...e i fiocchi di neve parevano danzare nello spazio
27 settembre 2018, ore 18.00
Auditorium Santa Margherita
 - Dipartimento di Studi Umanistici**
Narro di cose che non ho vedute con occhi
31 ottobre 2018, ore 18.00
Auditorium Santa Margherita
 - Dipartimento di Management**
variazionigiocose@management.europa.world
20 novembre 2018, ore 18.00
Aula Magna Guido Cazzavillan San Giobbe