

Marco Polo 2024

1. Edizioni del *Devisement dou monde/Milione* di Marco Polo e Rustichello da Pisa

- Allulli, Ranieri, *Marco Polo: Il Milione*, Milano: Alpes, 1928.
- Amatucci, Eleonora, *La redazione toscana B del 'Milione' di Marco Polo: Edizione critica*, tesi di laurea, Firenze, Università degli Studi di Firenze, 1982-1983.
- Anonimo, *Putešestvie v vosem' desjat tysjač verst, po Tatarii i drugim stranam Vostoka venecianskogo dvorjanina Marko Polo, prozvanного 'Millionerom'* Путешествие в восемьдесят тысяч верст, по Татарии и другим странам Востока венецианского дворянина Марко Поло, прозванного *Миллионером* (*Journey to Eighty Thousand Miles, across Tartaria and other Countries of the East by the Venetian Nobleman Marco Polo, Nicknamed Milione*), 3 voll., Saint Petersburg: s.e., 1877.
- Aquí empieza el libro de Micer Marco Polo dónde se explican las maravillas del mundo*. Texto íntegro en francés moderno gracias a los trabajos de M. G. Pauthier sobre los manuscritos de la Biblioteca Nacional de París, en versión castellana de A. Cardona y G. Gilbert con 84 ilustraciones ejecutadas para el Duque de Borgoña en 1399 y un estudio preliminar de A. Cardona sobre la obra y su historia, Barcelona: Círculo del Bibliófilo, 1978.
- Badel, Pierre-Yves, *Marco Polo: La description du monde*, Paris: Le livre de Poche (Lettres gothiques; 4551), 1998.
- Baldelli Boni, Giovanni Battista, *Il Milione di Marco Polo: Testo di lingua del secolo decimoterzo, ora per la prima volta pubblicato ed illustrato* (vol. 1); *Il Milione di Messer Marco Polo viniziano, secondo la lezione Ramusiano, illustrato e comentato* (vol. 2), Firenze: da' torchi di Giuseppe Pagani, 1827.
- Barbieri, Alvaro, *Marco Polo, Milione: Redazione latina del manoscritto Z, versione italiana a fronte*, Parma: Fondazione Pietro Bembo / Ugo Guanda, 1998.
- Barbieri, Alvaro, *La redazione Z*, in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/testi_completi/Z_marcato-main.html
- Barbieri, Alvaro (2004), "La prima attestazione della versione VA del Milione (ms. 3999 della Biblioteca Casanatense di Roma)," in Id., *Dal viaggio al libro: Studi sul Milione*, pp. 93-127.
- Barbieri, Alvaro, Alvise Andreose, *Marco Polo, Il «Milione» veneto: ms. CM 211 della Biblioteca Civica di Padova*, Venezia: Marsilio, 1999.
- Barbieri, Alvaro, Alvise Andreose, *La redazione VA*, in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/testi_completi/VA_marcato-main.html
- Bartoli, Adolfo, *I viaggi di Marco Polo, secondo la lezione del codice Magliabechiano più antico*, Firenze: Le Monnier, 1863.
- Battaglia Ricci, Lucia, *Marco Polo: Milione*, Milano: Sansoni, 2001.
- Bellonci, Maria, *Il Milione*, Torino: Edizione Rai Radiotelevisione Italiana, 1982; Milano: Mondadori (Oscar classici), 1990.
- Benedetto, Luigi Foscolo, *Marco Polo: Il Milione; Prima edizione integrale*, Firenze: Olschki, 1928.

- Benedetto, Luigi Foscolo, *The Travels of Marco Polo*, translated into English from the text of L. F. Benedetto by Aldo Ricci; with an introduction and index by E. Denison Ross London: Routledge & K. Paul, 1931.
- Benedetto, Luigi Foscolo, *Il Milione: Il libro di Messer Marco Polo dove sai racconta le Meraviglie del Mondo*, Milano-Roma: Treves-Treccani-Tumminelli, 1932.
- Benedetto, Luigi Foscolo (ed.), *Il libro di messer Marco Polo: Cittadino di Venezia, detto Milione, dove si raccontano le meraviglie del mondo; ricostruito criticamente e per la prima volta integralmente tradotto in lingua italiana da Luigi Foscolo Benedetto*, Milano, Roma: Treves-Treccani-Tumminelli, 1932a.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria, *Marco Polo, Milione. Versione toscana del Trecento*, Milano: Adelphi Edizioni, 1975,.
- Blanchard, Joël, Michel Quereuil, *Voyages à travers la China*, in Philippe Ménard (ed.), *Marco Polo: Le devisement du monde*, Genève: Librairie Droz S.A. (Textes littéraires français), vol. 4, 2005.
- Blanchard, Joël, Michel Quereuil (eds.), *Marco Polo; Le Devisement du Monde; Version franco-italienne*, Genève: Librairie Droz S.A. (Texte courant; 81), 2019.
- Boivin, Jeanne Marie, Laurence Harf-Lancner, Laurence Mathey-Maille, *Traversée de l'Afghanistan et entrée en China*, in Philippe Ménard (ed.), *Marco Polo: Le devisement du monde*, Genève: Librairie Droz S.A. (Textes littéraires français), vol. 2, 2003.
- Boutet, Dominique, Thierry Delcourt, Danièle James-Raoul, *Livre d'Ynde; Retour vers l'Occident*, in Philippe Ménard (ed.), *Marco Polo: Le devisement du monde*, Genève: Librairie Droz S.A. (Textes littéraires français), vol 6, 2009.
- Brennecke, Detlef, *Marco Polo; Die Beschreibung der Welt, 1271-1295*, Stuttgart, Wien: Erdmann, 2003.
- Bürk, August and Carl Friederich Neumann, *Die Reisen des Venezianers Marco Polo im dreizehnten Jahrhundert*, Leipzig: B. G. Teubner, 1845.
- Buongiorno, Teresa, *Il romanzo di Marco Polo*, Milano: Rusconi, 1980.
- Burgio, Eugenio, *La redazione L [Liber qui vulgari hominum dicitur Elmeliote o Liber domini Marchi Paulo de Venetiis]*, in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/testi_completi/L_marcato-main.html.
- Burgio, Eugenio, *Marco Polo: Le devisement dou monde, 2. Glossario*, Venezia: Edizioni Ca'Foscari (Filologie medievali e moderne; 16, Serie occidentale; 13), 2018. <http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-224-6/>
- Carrera Díaz, Manuel, *Libro de las maravillas del mundo*, Madrid: Cátedra Ediciones Grupo Anaya, 2008.
- Cátedra, Pedro Manuel (ed.), *Libro del famoso Marco Polo veneciano: Edición en facsímile de la impresa en Logroño por Miguel de Eguía (1529)*, publicada en conmemoración del quinto centenario de la muerte de Cristóbal Colón por el «Instituto Biblioteca Hispánica» del Centro Internacional de Investigación de la Lengua (Fundación San Millán de la Cogolla), en colaboración con el Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, bajo la dirección de Pedro Manuel Cátedra García; *Vol. I, Facsímile, Vol. II, Estudios* de Juan Gil [Fernández], Michele Olivari y Lucia Bataglia, Pedro Manuel Cátedra García y Juan Miguel Valero Moreno & Edición crítica, San Millán de la Cogolla: Cilengua (Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española), 2006.

- Charignon, Antoine Joseph Henri, *Le livre de Marco Polo, citoyen de Venise, conseiller privé et commissaire impérial de Khoubilāi Khaân, rédigé en Français sous sa dictée en 1298 par Rusticien de Pise, revu et corrigé par Marco Polo lui-même en 1307*, publié par G. Pauthier en 1867, traduit en français moderne et annoté d'après les sources chinoises par A. J. H. Charignon, Pékin: Albert Nachbaur, 1924.
- Chênerie, Marie-Luce, Michèle Guéret-Laferté et Philippe Ménard, *Départ des voyageurs et traversée de la Perse*, in Philippe Ménard (ed.), *Marco Polo: Le devisement du monde*, Genève: Librairie Droz S.A. (Textes littéraires français), vol. 1, 2001.
- Ciccuto, Marcello, *Marco Polo: Il Milione*, Milano: Rizzoli, 1981, repr. Milano: Fabri Editori (La Grande Letteratura Italiana), 2006.
- Cliff, Nigel, *Marco Polo: The Travels*, London: Penguin (Penguin Classics), 2015.
- De consuetudinibus et condicionibus orientalium regionum, e uulgari in Latinum traductus per fratrem Franciscum de Pepuris de Bononia*, as transcribed in Juan Gil [Fernández], *El libro de Marco Polo: Ejemplar anotado por Cristobal Colón y que se conserva en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla*, Madrid: Testimonio, 1986.
- Delclos, Jean-Claude, Claude Roussel, *A travers la Chine du Sud*, in Philippe Ménard (ed.), *Marco Polo: Le devisement du monde*, Genève: Librairie Droz S.A. (Textes littéraires français), vol 5, 2006.
- Eusebi, Mario, *Il manoscritto della Bibliothéque nationale de France Fr. 1116; I, Il testo*, Roma-Padova: Antenore (Biblioteca Veneta; Poliana: Documenti per l'edizione integrale del libro di Marco Polo; 1), 2010.
- Eusebi, Mario, *La redazione F [Devisement dou monde]*, in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015.
- Eusebi, Mario, *Marco Polo: Le Devisement dou monde, 1. Testo, secondo la lezione del codice fr. 1116 della Bibliothéque nationale de France*, Venezia: Edizioni Ca'Foscari (Filologie medievali e moderne; 16, Serie occidentale; 13), 2018. <http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-224-6/>.
- Faucon, Jean-Claude, Danielle Quérueil and Monique Santucci, *L'empereur Khoubilai Khan*, in Philippe Ménard (ed.), *Marco Polo: Le devisement du monde*, Genève: Librairie Droz S.A. (Textes littéraires français), vol 3, 2004.
- Feng Chengjun 冯承钧; Dang Baohai 党宝海 (newly annotated), *Make Boluo xingji 马可波罗行纪* (Marco Polo's Travels), Shijiazhuang: Hebei renmin chubanshe, 1999.
- Feng Chengjun 冯承钧, *Make Boluo xingji 马可波罗行纪* (Marco Polo's Travels), Beijing: Dongfang chubanshe, 2011. This is a reprint of Feng Chengjun's translation of 1936 which is widely used in China.
- Gallina, Annamaria, *Viatges de Marco Polo: Versió catalana del segle XIV*, Barcelona: Editorial Barcino (Els nostres clàssics; A 85), 1958.
- Gallo, Rodolfo, *Marco Polo: Delle cosa de' Tartari e dell'Indie Orientali nella versione di Gio Battista Ramusio*, Venezia, 1954.
- Gennari, Pamela, "'Milione,' redazione VB: Edizione critica commentata," [tesi di dottorato], Venezia, Università Ca'Foscari, 2008-2009. <http://dspace.unive.it/handle/10579/937>.

- Gennari, Pamela, *Redazione VB [Meser Marco Polo, La so lezenda]*, in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/testi_completi/VB_marcato-main.html
- Gil [Fernández], Juan, *El libro de Marco Polo: Ejemplar anotado por Cristobal Colón y que se conserva en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla* (Edición, traducción y estudios de Juan Gil [Fernández]; presentación de Francisco Morales Padron), Madrid: Testimonio, 1986.
- Gil [Fernández], Juan, *El libro de Marco Polo anotado por Cristóbal Colón; El libro de Marco Polo, versión de Rodrigo de Santaella*, Madrid: Alianza Editorial, 1987.
- Giovannini, Luigi, *Marco Polo: Il Milione, con le postille di Cristoforo Colombo*, Roma: Edizioni Paolone, 1985.
- Gobbato, Veronica (2010). "Quattro testimoni della redazione VL del Milione di Marco Polo: Analisi ecdotica ed edizione," [tesi di dottorato], Verona, Università degli Studi, 2010.
- Gousset, Marie-Thérèse, *Il Milione, Marco Polo*, Paris: Bibliothèque de l'Image, 2002.
- Hambis, Louis, *La description du monde; Texte intégral en Français moderne avec introduction et notes*, Paris: Librairie C. Klincksieck, 1955.
- Heers, Jacques, *Marco Polo*, Paris: Fayard, 1983.
- Kappler, René, Claire Kappler, *Marco Polo: Le Devisement du monde*, Paris: Imprimerie Nationale Editions, 2004.
- Kinoshita, Sharon, *Marco Polo: The Description of the World*, Indianapolis: Hackett Publishing Company, 2016.
- Lanza, Antonio, *Marco Polo: Il Milione*, Roma: Editori Riuniti, 1980.
- Latham, Ronald, *The Travels of Marco Polo*, London: Penguin, 1958.
- Lazari, Vincenzo (ed.), *I viaggi di Marco Polo tradotti per la prima volta dall'originale francese di Rusticiano di Pisa*, Venezia: Naratovich, 1847.
- Marco Polo; Le livre des merveilles, manuscrit français 2810 de la Bibliothèque nationale de France, Paris - Das Buch der Wunder. Handschrift Français 2810 der Bibliothèque nationale de France, Paris*, with commentaries from François Avril, Marie-Thérèse Gousset, Jacques Monfrin, Jean Richard and Marie-Hélène Tesnière, with a contribution from Thomas Reimer, Luzern: Faksimile Verlag, 1995-1996.
- Marsden, William, *The Travels of Marco Polo a Venetian in the 13th Century: Being a Description, by that Early Traveller, of Remarkable Places and Things, in the Eastern Parts of the World*, London: Longman, Hurst, Rees, Orme & Brown, 1818. The translation is based on Ramusio's Italian version (R). Ménard (2022) appreciates Marsden's notes, especially those on Sumatra.
- Milanesi, Marica, *Giovanni Battista Ramusio; Navigazioni e Viaggi*, Turin: Giulio Einaudi, 1978-1988, 6 vols.
- Minaev, Ivan Pavlovič (Минаев, Иван Павлович), *Putešestvie Marko Polo Путешествие Марко Поло (The Travels of Marco Polo)*, edited by Vasilij Vladimirovič Bartol'd (Бартольд, Василий Владимирович), Saint Petersburg: Tipografija M. M. Stasjuleviča (Zapiski Imperatorskogo Russkogo geografičeskogo obščestva po otdeleniju étnografii; 26), 1902.
- Montesano, Marina, *Marco Polo*, Roma: Salerno, 2014.
- Moule, Arthur Christopher, Paul Pelliot, *Marco Polo; The Description of the World*, 2 vols., London: George Routledge, 1938.

- Nitti, John J., *Juan Fernández de Heredia's Aragonese Version of the "Libro de Marco Polo,"* Madison: Advisory Board of the Hispanic Seminary of Medieval Studies (Dialect Series; 1), 1980.
- Olivieri, Dante, *Marco Polo; Il Milione*, Bari: Laterza, 1912, 1928.
- Ortalli, Gherardo, *Il Milione di Marco Polo*, Milano: Gruppo ART'È, 2004.
- Overbeck, Anja, *Literarische Skripta in Ostfrankreich: Edition und sprachliche Analyse einer französischen Handschrift des Reiseberichts von Marco Polo (Stockholm, Kungliga Biblioteket, Cod. Holm. M 304)*, Trier: Kliomedia (Trierer Historische Forschungen; 51), 2003.
- Pasini, Lodovico, *I viaggi di Marco Polo veneziano tradotti per la prima volta dall'originale francese di Rusticiano di Pisa e corredati d'illustrazioni e di documenti da Vincenzo Lazari*, Venezia: 1847.
- Pauthier, Guillaume, *Le livre de Marco Polo, citoyen de Venise, conseiller privé et commissaire impérial de Khoubilai Khaân, rédigé en Français sous sa dictée en 1298 par Rusticien de Pise*, Paris: Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et C., Imprimeurs de l'Institut de France, 1865.
- Pelaez, Mario, "Un nuovo testo veneto del «Milione» di Marco Polo," *Studi romanzi*, 4 (1906): 5-65.
- Ponchiroli, Daniele, *Il libro di Marco Polo detto Milione nella versione trecentesca dell' Ottimo*, Torino: Einaudi, 1954.
- Prášek, Justin V., *Marka Pavlova z Benátek; Milion: Dle jediného rukopisu spolu s příslušným základem latinským*, Prag: Nákladem České Akademie Císaře Františka Josefa pro Vědy, Slovesnost a Umění, 1902.
- Reginato, Irene, "La Version K (catalane) du 'Devisement du Monde' / 'Milione' de Marco Polo: Recherches et éditions," PhD diss., Venezia, Parigi, Università Ca' Foscari, École Pratique des Hautes Études, 2015-2016. <http://dspace.unive.it/handle/10579/8311> (access by November 20, 2020).
- Reginato, Irene, *Marco Polo; Le Devisement dou Monde: Version catalane (K)*, Paris: Classiques Garnier (Textes littéraires du Moyen Âge; 68 – Textes catalans du Moyen Âge; 2), 2022.
- Ronchi, Gabriella, *Marco Polo, Milione. Le divisament dou monde: Il Milione nelle redazioni toscana e franco-italiana*, Milano: Mondadori (I meridiani), 1982.
- Roux de Rochelle, Jean Baptiste Gaspard, *Voyages de Marco Polo*, Paris: Imprimerie d'Évérat / Arthus Bertrand (Recueil de voyages et mémoires publiés par la Société de géographie; 1), 1824, pp. 1-296.
- Roux de Rochelle, Jean Baptiste Gaspard, *Peregrinatio Marci Pauli: Ex Manuscripto Bibliothecae Regiae, n° 3195 f°*, Paris: Imprimerie d'Évérat / Arthus Bertrand (Recueil de voyages et mémoires publiés par la Société de géographie; 1), 1824a, pp. 299-502
- Ruggieri, Ruggero M., *Marco Polo, Il Milione: Introduzione, edizione del testo toscano ("Ottimo"), note illustrative, esegetiche, linguistiche, repertori onomastici e lessicali*, Firenze: Olschki, 1986.
- Sangorrín Guallar, Francisco (ed.), *El libro de Marco Polo, versión aragonesa del siglo XIV*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, Excma. Diputación de Zargoza (Institución Fernando el Católico; 3458), 2016.
- Santoliquido, Vito, "Il «Liber descriptionis» di Marco Polo nel ms. parigino BnF, lat. 3195: Edizione critica e studio," PhD diss. Venezia and Zürich, Università Ca' Foscari and Universität Zürich, 2018-2019.
- Simion, Samuela, "Il 'Milione' secondo il manoscritto Hamilton 244 della Staatsbibliothek di Berlino: Edizione critica," [tesi di dottorato], Venezia, Università Ca'Foscari, 2007-2008.

- Simion, Samuela, *Luigi Foscolo Benedetto: Livre de messire Marco Polo, citoyen de Venise, appelé Milion, où sont décrites les Merveilles du monde*, traduzione critica secondo le carte inedite del lascito di Ernest Giddey, Venezia: Edizioni Ca'Foscari (Filologie medievali e moderne; 12, Serie occidentale; 11), 2016b. <http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-102-7/>
- Simion, Samuela, *Marco Polo, Il Devisement dou monde nella redazione veneziana V (cod. Hamilton 424 della Staatsbibliothek di Berlino)*, Venezia: Edizioni Ca'Foscari–Digital Publishing (Filologie medievali e moderne; 20, Serie occidentale; 16), 2015.
- Simion, Samuela, *La redazione P [Liber domini Marchi Pauli de Veneciis de condicionibus et consuetudinibus orientalium regionum]*, in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015a. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/testi_completi/P_marcato-main.html
- Simion, Samuela, *La redazione R [Viaggi di messer Marco Polo]*, in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015b. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/testi_completi/R_marcato-main.html (
- Simion, Samuela, *La redazione V [Dela insti<tu>zione del mondo]*, in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015c. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/testi_completi/V_marcato-main.html .
- Steidl, Nicole, *Marco Polos “Heydnische Chronik”: Die mitteldeutsche Bearbeitung des “Divisament dou monde” nach der Admonter Handschrift Cod. 504*, Aachen: Shaker Verlag, 2010.
- Stokes, Whitley, “The Gaelic Abridgement of the Book of Marco Polo,” *Zeitschrift für celtische Philologie*, 1 (1897): 245-273, 362-438.
- Stuebe, R., *El Libro de Marco Polo, aus dem Vermächtnis des Dr. Hermann Knust, nach der Madrider Handschrift*, Leipzig: Dr. Seele & Co 1902.
- Takata Hideki 高田英樹, *Maruko Pōro / Rusutikerro da Pīsa; Sekai no ki, ‘Tōhō kembunroku’ F, Z, R taikōyaku* マルコ・ポーロ / ルステイケッコ・ダ・ピーサ; 世界の記, 『東方見聞録』 F・Z・R 対校訳 (*Marco Polo / Rustichello da Pisa; Le divisament dou monde, La traduction confrontée des trois éditions F, Z et R du livre de Marco Polo*), Nagoya: Nagoya daigaku shuppankai, 2013.
- T’Serstevens, Albert, *Le livre de Marco Polo, ou Le Devisement du monde, texte integral, mis en français moderne, annoté et commenté*, Paris: Albin Michel, 1955.
- Ursini, Francesco; Mimmo Paladino, *Il Milione di Marco Polo nell’edizione di Giovanni Battista Ramusio*, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani (Classici Treccani: I grandi autori della letteratura italiana), 2012.
- Valentinetti Mendi, Angélica, “Una familia veneta del Libro de Marco Polo,” Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Departamento de Filología Italiana, 1992.
- Valentinetti Mendi, Angélica, *Marco Polo—Libro del Famoso Marco Polo; Libro de le Cose Mirabile*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2008.
- Yule, Henry, *The Book of Ser Marco Polo, the Venetian, Concerning the Kingdoms and Marvels of the East: Newly Translated and Edited, with Notes; with Maps and Other Illustrations*, London: John Murray, 1871.

- Yule, Henry, *The Book of Ser Marco Polo, the Venetian, Concerning the Kingdoms and Marvels of the East: Newly Translated and Edited, with Notes, Maps and Other Illustrations; Second Edition, Revised*, London: John Murray, 1875.
- Yule, Henry, *The Travels of Marco Polo: The Complete Yule-Cordier Edition, Including the Unabridged Third Edition (1903) of Henry Yule's Annotated Translation, as Revised by Henri Cordier; together with Cordier's Later Volume of Notes and Addenda (1920)*, New York: Dover Publications, 1993.
- Zorzi, Alvise, Fabrizio Lollini, Marcello Brusegan and Monica Centanni (eds.), *Il Milione*, Firenze: Vallecchi (I libri delle meraviglie), 1999.

2. Studi critici

- Abbiati, Magda, Mario Sabattini, *Cina a Venezia: Dalla Dinastia Han a Marco Polo*, Milan: Electa, 1986.
- Ai Lei 艾磊 [Bryan Allen]; Liu Xiaofeng 刘晓峰, "Make Boluo de yihan: Ji Zhongguo shaoshu minzu de nailao" 马可波罗的遗憾—记中国少数民族的奶酪 (Marco Polo's Regret: An Account of the Cheese of Chinese Minorities), *Jinri minzu* 今日民族 (Ethnic Today), 12 (2002): 35-37.
- Ai Wude 艾懿德 [Christopher Pratt Atwood]; Ma Xiaolin 马晓林, "Make Boluo de hanyu-mengguyu diming: Yi 'zhou' de zhuanxie wei zhongdian" 马可·波罗的汉语-蒙古语地名—以《州》的转写为重点 (Marco Polo's Sino-Mongolian Toponyms, with Special Attention to the Transcription of the Character *zhou* 州), in Xu Zhongwen, Rong Xinjiang et al. (eds.) (2016b), pp. 87-109.
- Airaldi, Gabriella, "Autobiografia di Marco," in Frederico Masini et al. (eds.) (2006), pp. 209-219.
- Airaldi, Gabriella, Paola Mortari Vergara Caffarelli, Laura Emilia Parodi (eds.), *I Mongoli dal Pacifico al Mediterraneo; Atti del Convegno Internazionale (Genova, 7-8 maggio 2002)*, Genova: ECIG, 2004.
- Akbari, Suzanne Conklin, "Currents and Currency in Marco Polo's *Devisement dou monde* and *The Book of John Mandeville*," in Akbari e Iannucci (eds.) (2008), pp. 110-130.
- Akbari, Suzanne Conklin, e Amilcare Iannucci, with the assistance of John Tulk (eds.), *Marco Polo and the Encounter of East and West*, Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press, 2008.
- Alabiso, Alida, "Chinese Imperial Palaces in Marco Polo's 'Milione'," in Lu Guojun et al. (eds.) (1995), pp. 160-170.
- Allsen, Thomas T., *Commodity and Exchange in the Mongol Empire: A Cultural History of Islamic Textiles*, Cambridge: Cambridge University Press (Cambridge Series in Islamic Civilization), 1997.
- Allsen, Thomas T., "The Cultural Worlds of Marco Polo," *Journal of Interdisciplinary History*, 31.3 (2001a): 375-383.
- Allsen, Thomas T., "Marco Polo and Po-lo," in Allsen (2001b), pp. 59-62.
- Almagià, Roberto, *La figura e l'opera di Marco Polo secondo recenti studi*, Roma: Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente, 1938.
- Almagià, Roberto, *Marco Polo: Commemorazione tenuta il 10 Giugno 1954 in Palazzo Ducale a Venezia*, Venezia: Carlo Ferrari, 1954.
- Almagià, Roberto, "Marco Polo e la cartografia dell'Asia orientale," in "Due grandi viaggiatori italiani: Marco Polo e Amerigo Vespucci," *L'Universo*, 3 (1954a): 5-10.
- Almagià, Roberto, "Importanza geografica del viaggio di Marco Polo," *L'Italia che scrive*, 30 (1954b).

- Almagià, Roberto et al. (eds.), *Nel VII centenario della nascita di Marco Polo*, Venezia: Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, 1955.
- Almagià, Roberto, “A proposito di recenti studi su Marco Polo e i suoi viaggi,” *Rivista geografica italiana*, 62.2 (1955a): 81-100.
- Amadori, Saverio, “Mirabilia – exempla: Marco Polo e Filippino da Ferrara, ‘Divisament dou monde’ e ‘Liber mensalis’ – Forme di ricezione dell’opera poliana e strumenti per la predicazione: due differenti sistemi di rappresentazione?” *XI Colloque International ‘Preaching Tools and their Users’* (Erfurt, 17-21 Juli 1998), 1998.
- Andelie’ousai 安德烈欧塞 [Alvise Andreose]; Ma Xiaolin 馬曉林, “‘Make Boluo xingji’ wenben xitong yu chuanbo” 《马可·波罗行紀》文本系統與傳播 (The Translation and the Transmission of Marco Polo’s Travels), *Guoji Hanxue yanjiu tongxun* 國際漢學研究通訊 (Newsletter for International China Studies), 15 (2017b): 255-273.
- Andelie’ousai, A’erweisi 阿尔维斯·安德烈欧塞 [Alvise Andreose]; Qiu Zhirong 求芝蓉, “Make Boluo ‘Huanyu ji’ de chengshu: Jiude he xinde jiashuo” 马可·波罗《寰宇记》的成书: 旧的和新的假说 (The Genesis of Marco Polo’s *Devisement dou monde*: Old and New Hypotheses), in Xu Zhongwen, Rong Xinjiang et al. (eds.) (2016b), pp. 171-188.
- Andreose, Alvise, “La prima attestazione della versione VA del *Milione* (ms. 3999 della Biblioteca Casanatense di Roma): Studio linguistico,” *Critica del testo*, 4.2 (2001): 423-525, 5.2 (2002): 655-668.
- Andreose, Alvise “Introduzione,” in Burgio (ed.) (2011), pp. 29-36.
- Andreose, Alvise, “Marco Polo’s *Devisement dou monde* and Franco-Italian Tradition,” *Francigena*, 1 (2015): 261-291.
- Andreose, Alvise, “La stesura del *Devisement dou monde*: Inferenze dall’esame dei toponimi orientali,” *Studi mediolatini e volgari*, 61 (2015a): 5-23. = Andreose (2020b), pp. 43-60.
- Andreose, Alvise, “Marco Polo e il ponte sul fiume ‘Pulisanghin’,” in Dan Octavian Cefruga, Ion Gumenaia, Sorin Şipoş (eds.), *Traditii istorice romanesti si perspective europene: In honorem academician Ioan-Aurel Pop*, Oradea: Editura Universităţii din Oradea; Chişinău: Editura Universităţii de Stat din Moldova, 2015b, pp. 122-136.
- Andreose, Alvise, “Preliminari,” in Alvise Andreose, Eugenio Burgio, Giuseppe Mascherpa, “Le fonti di Ramusio e il loro trattamento nella compilazione de «I Viaggi di Messer Marco Polo»,” in Simion, Burgio (eds.) (2015c), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_03.html#Preliminari.
- Andreose, Alvise, “Il libro II,” in Alvise Andreose, Eugenio Burgio, Giuseppe Mascherpa, “Le fonti di Ramusio e il loro trattamento nella compilazione de «I Viaggi di Messer Marco Polo»,” in Simion, Burgio (eds.) (2015d), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_03.html#II%20libro%20II.
- Andreose, Alvise, “Il *Devisement dou monde* e il progetto editoriale di Rustichello da Pisa”, in Alvaro Barbieri, Elisa Gregori (eds.), *L’autorialità plurima: Scritture collettive, testi a più mani, opere a firma multipla; Atti del XLII Convegno Interuniversitario (Bressanone, 10-13 luglio 2014)* (Padova: Esedra, 2015d), pp. 443-460.

- Andreose, Alvise “Primi sondaggi per una localizzazione del ms. BnF fr. 1116: La lingua delle rubriche,” in Anna Maria Babbi and Chiara Concina (eds.), *Francofonie medievali: Lingue e letterature fuori di Francia (secc. XII-XV)*, Verona: Fiorini, 2016, pp. 99-128.
- Andreose, Alvise, “The Genesis of Marco Polo’s *Devisement dou monde*: Old and New Hypotheses,” in Xu Zhongwen, Rong Xinjiang et al. (eds.) (2016a), pp. 151-170.
- Andreose, Alvise, “Tradizione e fortuna del *Devisement dou monde*: Note di lettura su *Lire Marco Polo au Moyen Age* di Christine Gadrat-Ouerfelli,” *Romania*, 134 (2016c): 232-250..
- Andreose, Alvise, “Marco Polo e la ‘grant peitere’ per il vino del Gran Can,” in Tiziana Iannello (ed.), *Est-Asia: L’interscambio culturale scientifico ed economico; Atti del Convegno internazionale (Novedrate, 18-19 giugno, 2015)*, Roma: Aracne (Nuove mappe per l’Asia; 3), 2017, pp. 77-90.
- Andreose, Alvise, “Su un termine poliano di origine veneziana: Peitere (*Devisement dou monde*, LXXXV, 11),” *Quaderni Veneti*, Nuova serie digitale, 6.1 (2017a): 27-42.
- Andreose, Alvise, “«... io essendo giovanetto n’ho udito molte fiare dire ...»: Alcune riflessioni sulle fonti dei *Viaggi di messer Marco Polo* di Giovanni Battista Ramusio,” *Quaderni Veneti*, Nuova serie digitale, 6.2 (2017c): 31-44.
- Andreose, Alvise, “Francescani sulle vie dell’Oriente,” in Elisa Giunipero (ed.), *Uomini e religioni sulla Via della seta*, Milano: Edizioni Guerini e Associati (La via della seta; 3), 2018, pp. 91-106.
- Andreose, Alvise, “Il greco di Marco Polo,” in Alvise Andreose, Giovanni Borriero and Tobia Zanon (eds.), *La somma de le cose: Studi in onore di Gianfelice Peron*, Padova: Esedra (Fuori collana), 2018a, pp. 127-136.
- Andreose, Alvise, “The Building of East Asia’s Image in Medieval Europe: William of Rubrouck and Odoric of Pordenone at the Court of the Great Qa’an,” *Ewha Sahak Yeongu 이화사학연구 梨花史學研究* (Bulletin of the Ewha Institute of History), 57 (2018b): 37-59.
- Andreose, Alvise (ed.), *La strada per i Catai: Contatti tra Oriente e Occidente al tempo di Marco Polo*, Milano: Edizioni Angelo Guerini e Associati, 2019.
- Andreose, Alvise “Viaggiatori e testi tra Europa ed Estremo Oriente al tempo di Marco Polo,” in Andreose (ed.) (2019a), pp. 25-46.
- Andreose, Alvise, “Between Text and History: Marco Polo’s Description of the Lugou Qiao (卢沟桥),” in Rong Xinjiang and Dang Baohai (eds.) (2019), pp. 48-66.
- Andreose, Alvise “Su alcuni orientatismi nei resoconti di viaggiatori medievali in Cina,” *Itineraria*, 19 (2020): 23-46.
- Andreose, Alvise, “Les dangers de la mer et du désert: Voyage réel et symbolique dans les versions latines et françaises du récit de voyage d’Odoric de Pordenone (1330),” *Atlante: Revue d’études romanes* (Pénélope Carletet, Catherine Gaullier-Bougassas, Sophie Hirel, Anne Robin, Hélène Thieulin-Pardo (eds.), “Représenter le passage (Mondes romans, XIIe-XVIe siècle)”), 12 (2020a): 226-244.
- Andreose, Alvise, *Raccontare il mondo: Storia e Fortuna del Devisement dou Monde di Marco Polo e Rustichello da Pisa*, with an introduction by Alvaro Barbieri, Alessandria: Edizioni dell’Orso (L’immagine riflessa / Quaderni, nuova serie; 2), 2020b.

- Andreose, Alvise, “La fortuna volgare dei resoconti di viaggio latini: Alcuni appunti di metodo,” in Società Internazionale di Studi Francescani and Centro Interuniversitario di Studi Francescani (eds.), *Frati mendicanti in itinere (secc. XIII-XIV): Atti del XLVII Convegno internazionale, Assisi - Magione, 17-19 ottobre 2019*, Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, 2020, pp. 175-216.
- Andreose, Alvise, Alvaro Barbieri, “Il secondo libro,” in Burgio (ed.) (2011), pp. 79-123.
- Andreose, Alvise, Chiara Concina, “A monte di F e f.: Il *Devisement dou monde* e la *scripta* dei manoscritti francesi di origine pisano-genovese,” in Antonio Pioletti and Stefano Rapisarda (eds.), *Forme letterarie del Medioevo romanzo: Testo, interpretazione e storia, XI Congresso della Società Italiana di Filologia Romanza (Catania, 22-26 settembre 2015)*, Soveria Manelli: Rubbettino (Medioevo romanzo e orientale; 14), 2016, pp. 15-37.
- Antonucci, Davor, “I gesuiti e Marco Polo: ‘Un autore degno di fiducia’,” in Andreose (ed.) (2019), pp. 189-204.
- Atwood, Christopher, “Marco Polo’s Sino-Mongolian Toponyms, with Special Attention to the Transcription of the Character *zhou* 州,” in Xu Zhongwen, Rong Xinjiang et al. (eds.) (2016a), pp. 57-86.
- Badel, Pierre-Yves, “Lire la merveille selon Marco Polo,” *Revue des sciences humaines*, 183 (1981-1983): 7-16.
- Bagrow, Leo, “The Maps from the Home Archives of the Descendants of a Friend of Marco Polo,” *Imago Mundi*, 5 (1948): 3-13.
- Balazs, Étienne (ed.), *Oriente Poliano: Studi e Conferenze Tenute all’ Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente in Occasione del VII Centenario della Nascita de Marco Polo (1254-1954)*, Roma: Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente, 1957a.
- Barbieri, Alvaro, “Quale «Milione»? La questione testuale e le principali edizioni moderne del libro di Marco Polo,” *Studi mediolatini e volgari*, 42 (1996): 9-46.
- Barbieri, Alvaro, “Marco Polo e l’altro,” *Studi testuali*, 5 (1998): 7-24.
- Barbieri, Alvaro, “Un Veneziano nel Catai: Sull’autenticità del viaggio di Marco Polo,” *Critica del testo*, 3.3 (2000): 993-1022.
- Barbieri, Alvaro, “Il popolo degli arcieri: L’organizzazione militare e le tecniche di combattimento dei Mongoli nel libro di Marco Polo,” *Annuario* (Istituto Romano di Cultura e Ricerca Umanistica), 2 (2000a): 21-38.
- Barbieri, Alvaro, *Dal viaggio al libro: Studi sul Milione*, Verona: Grafiche Fiorini (Medioevi; 6), 2004.
- Barbieri, Alvaro, “Le ‘forme brevi’ nel *Devisement dou monde*: Morfologia, stile, fortuna,” in Stefano Genetti (ed.), *Forme brevi, frammenti, intarsi: Primo quaderno del Dottorato in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura (Università di Verona)*, Verona: Fiorini, 2006, pp. 1-27.
- Barbieri, Alvaro, “Il ‘narrativo’ nel *Devisement dou monde*: Tipologia, fonti, funzioni,” in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 49-75.
- Barbieri, Alvaro, “I Viaggi di Messer Marco Polo di Giovanni Battista Ramusio: Preliminari,” in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_01.html.
- Barbieri, Alvaro, “Il *Livre de messire Marco Polo*: Storia di un’impresa filologica e editoriale,” in Simion, Luigi Foscolo Benedetto: *Livre de messire Marco Polo*, 2016, pp. 25-44.

- Barbieri, Alvaro, "Uomini, testi e immagini della mobilità mendicante nell'orizzonte bassomedievale: A mo' di conclusion," in Società Internazionale di Studi Francescani and Centro Interuniversitario di Studi Francescani (eds.) (2020), pp. 361-396.
- Barja Lopez, Ana, "La racionalización de la maravilla: La salamandra y el unicornio en *Il Milione*," in Franca Ela Consolino, Francesco Marzella, Lucilla Spetia (eds.), *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali: Medioevo latino, romanzo, germanico e celtico*, Turnhout: Brepols, 2016, pp. 255-266.
- Bartoli Langeli, Attilio, "Leggere un testamento," in Plebani (ed.) (2019), pp. 77-106.
- Bartolucci, Lidia, "Ancora sul Milione de Marco Polo," *Economia e storia*, 23 (1976): 241-244.
- Battaglia Ricci, Lucia, "*Milione* de Marco Polo," in Alberto Asor Rosa (ed.), *Letteratura italiana Einaudi: Le Opere*, vol. 1: *Dalle origini al cinquecento*, Torino: Einaudi, 1992, pp. 85-105.
- Battaglia Ricci, Lucia, "Del Madagascar, dell'uccello grifone, delle donne cinesi e di altro ancora," in Vitilio Masiello (ed.), *Studi di filologia italiana in onore di Gianvito Resta*, Roma: Salerno Editrice, 2000, vol. 1, pp. 3-
- Bausani, Alessandro, "Marco Polo e l'Islam," in Lionello Lanciotti (ed.), *Sviluppi scientifici, prospettive religiose, movimenti rivoluzionari in Cina*, Firenze: Olschki, 1975, pp. 29-38.
- Benedetto, Luigi Foscolo "Il vero testo di Marco Polo," *Il Marzocco*, January 27, 1924.
- Benedetto, Luigi Foscolo, "Il problema critico del testo di Marco Polo," *Atti del X. Congresso geografico italiano*, Milano, 1927, vol. 1, pp. 361-365.
- Benedetto, Luigi Foscolo, "A proposito dell'edizione olschkiana di Marco Polo," *La Bibliofilia*, 30 (1928a): 430-432.
- Benedetto, Luigi Foscolo, "Di una pretesa redazione latina che Marco Polo avrebbe fatta del suo libro," *Archivio storico italiano*, serie VII, 13 (1930): 207-216.
- Benedetto, Luigi Foscolo, "Perché fu chiamato *Milione* il libro di Marco Polo," *Il Marzocco*, (1930a): 1-2.
- Benedetto, Luigi Foscolo, "Ancora del nome *Milione*," *Il Marzocco*, 1930b, p. 4.
- Benedetto, Luigi Foscolo, "Varietà marcopoliane: Di una pretesa redazione latina che Marco Polo avrebbe fatta del suo libro," *Archivio storico italiano*, serie VII, 13 (1930c): 207-216.
- Benedetto, Luigi Foscolo, "Nota marcopoliana: A proposito del codice Ghisi," *Rendiconti della classe di Scienze morali e storiche*, vol. XVII, serie VII, vol. I, fasc. 1/5 (serie accademiche giugno-ottobre 1939), pp. 15-45.
- Benedetto, Luigi Foscolo, "Recensione di Moule, Pelliot (1938)," *Journal of the Royal Asiatic Society*, 4 (1939a): 628-634.
- Benedetto, Luigi Foscolo, "Grandezza di Marco Polo," in *Uomini e tempi: Pagine varie di critica e storia*, Milano, Napoli: Riccardo Ricciardi Editore, 1953, pp. 71-85.
- Benedetto, Luigi Foscolo, "Non «Rusticiano» ma «Rustichello»," in *Uomini e tempi: Pagine varie di critica e storia*, Milano, Napoli: Ricciardi, 1953a, pp. 63-700.
- Benedetto, Luigi Foscolo, *Ancora qualche rilievo circa la scoperta dello Z toledano*, Torino: Accademia delle Scienze, 1960.
- Benvestito, Claudia, "Fra le righe del testamento: La conservazione nel tempo," in Plebani (ed.) (2019), pp. 157-161.
- Berchet, Guglielmo, "Marco Polo e il suo libro: Memoria del colonnello Henry Yule," *Archivio veneto*, 2 (1871): 273-276.

- Bertolucci Pizzorusso, Valeria, "Enunciazione e produzione del testo nel «Milione»," *Studi mediolatini e volgari*, 25 (1977): 5-43. Repr. in her *Morfologie del testo medievale*, Bologna: Il Mulino (Studi linguistici e semiologici; 28), 1989, pp. 209-241.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria, "Recuperi (e smarrimenti) di manoscritti veneti del «Milione»," in *Scritti in onore di Giovan Battista Pellegrini*, vol. 1, Pisa: Pacini Editore, 1983, pp. 357-370.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria, "À propos de Marco Polo et de son livre: Quelques suggestions de travail," in Alberto Limentani et al. (eds.), *Essor et fortune de la Chanson de geste dans l'Europe et l'Orient latin: Actes du IX^e Congrès International de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes; Padoue-Venise 29 août-4 septembre 1982*, Modena: Mucchi, 1984, vol. 2, pp. 795-801.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria, "La certificazione autoptica: Materiali per l'analisi di una costante della scrittura di viaggio," *Viaggi e scritture di viaggio*, 3 (1990): 281-299.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria, "Lingue e stili nel «Milione»," in Renzo Zorzi (ed.), *L'epopea delle scoperte*, Firenze: Olschki, 1994, pp. 61-73.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria, "Lingue e stili nel *Milione*," in Renzo Zorzi (ed.), *L'epopea delle scoperte*, Firenze: Leo S. Olschki (Civiltà veneziana: Saggi; 40), 1994a, pp. 61-73.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria, "Nuovi studi su Marco Polo e Rustichello da Pisa," in Luigina Morini (ed.), *La cultura dell'Italia padana e la presenza francese nei secoli XII-XV (Pavia, 11-14 settembre 1994)*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2001, pp. 95-110.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria, "Pour commencer à raconter le voyage: Le prologue du *Devisement du monde* de Marco Polo," in Emmanuèle Baumgartner and Laurence Harf-Lancner (eds.), *Seuils de l'œuvre dans le texte médiéval*, Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2002, pp. 115-130.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria, "Edizioni di lusso del Milione," *Studi mediolatini e volgari*, 50 (2004): 251-254.
- Bertolucci, Pizzorusso, Valeria, "Le meraviglie inquietanti: Marco Polo, Sklovskij, Calvino," *Studi mediolatini e volgari*, 51 (2005): 7-26.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria, "Le versioni storiche del Milione in Italia: La versione Toscana," in Frederico Masini et al. (eds.) (2006), pp. 199-208.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria, "Le relazioni di viaggio di Marco Polo e di Odorico da Pordenone: Due testi a confronto," in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 155-172.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria, *Scritture di viaggio: Relazioni di viaggiatore e altre testimonianze letterarie e documentarie*, Rom: Aracne, 2011.
- Bertoni, Giulio, "Recensione di Benedetto (1928)," *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, 92 (1928): 285-293.
- Bertoni, Giulio, "Postille marcopoliane," *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, 93 (1929): 388-390.
- Bertuccioli, Umberto, "Marco Polo uomo di mare," *Ateneo Veneto*, 146 (1955): 1-15.
- Bianchi, Vito, *Marco Polo, Storia del mercante che capì la Cina*, Roma-Bari: Leterza, 2007.
- Bianchi, Vito, "Marco Polo, un viaggiatore fra due rivoluzioni," in Plebani (ed.) (2019), pp. 39-58.
- Blue, Gregory, "Marco Polo et les pates," *Médiévales*, 20 (1989): 91-98.
- Bolognari, Marcello, "Marco Polo e il convento dei SS. Giovanni e Paolo nella 'roulette veneziana'," in Conte, Montefusco, Simion (eds.) (2020), pp. 15-38.
- Borlandi, Franco, "Alle origini del libro di Marco Polo," in Gino Barbieri, Maria Raffaella, Amintore Fanfani (eds.), *Studi in onore di Amintore Fanfani*, vol. 1, *Antichità e alto medioevo*, Milano: Giuffrè, 1962, vol. 1, pp. 108-147.

- Bottin, Francesco, "Pietro D'Abano, Marco Polo e Giovanni da Montecorvino," *Medicina nei secoli: Arte e scienza (Journal of History of Medicine)*, 20.2 (2008): 507-526.
- Boutet, Dominique, "Le monde animal et le monde humain dans le *Devisement du monde* de Marco Polo et le *Voyage en Asie* d'Odoric de Pordenone," in Valérie Méor-Bourquin et Aurélie Barre (eds.), *Du temps que les bestes parloient: Mélanges offerts au professeur Roger Bellon*, Paris: Classiques Garnier (Encounters; 33 – Medieval civilization; 30), 2018, pp. 381-392.
- Boutet, Dominique, "Le corps en Asie vu par Marco Polo," *Revue des langues romanes*, 73.2 (2019): 215-241. <http://journals.openedition.org/rlr/1947>.
- Boyle, John Andrew, "Marco Polo and his Description of the World," *History Today*, 23.8 (1973): 554-563. Repr. in his *The Mongol World Empire 1206-1370*.
- Brunello, Franco, *Marco Polo e le merci dell'Oriente*, Vicenza: Neri Pozza Editore, 1986.
- Burgio, Eugenio, "Forma e funzione autobiografica nel «Milione»," in Francesco Bruni (ed.), «*In quella parte del libro de la mia memoria*»: *Verità e finzioni dell'«io» autobiografico*, Venezia: Marsilio, 2003, pp. 37-55.
- Burgio, Eugenio, "Marco Polo e gli 'idolatri'," in Sonia Maura Barillari, Nicolò Pasero (eds.), *Le voci del Medioevo: Testi, immagini, tradizioni; Atti del VII Convegno internazionale (Rocca Grimalda, 21-22 settembre 2002)*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 31-62.
- Burgio, Eugenio, "Una nota per il *Milione*: *trejes / sli(o)zola* ('slitta')," in Monica Giachino, Michela Rusi Silvana Tamiozzo Goldmann (eds.), *La passione impressa: Studi offerti a Anco Marzio Mutterle*, Venezia: Cafoscarina, 2008, pp. 47-73.
- Burgio, Eugenio, "'Cartografie' del viaggio: Sulle relazioni fra la 'Mappamundi' di Fra Mauro e il *Milione*," *Critica del testo*, 12.1 (2009): 59-106.
- Burgio, Eugenio (ed.), *Giovanni Battista Ramusio, 'editor' del 'Milione': Trattamento del testo e manipolazione dei modelli; Atti del seminario di ricerca (Venezia, 9-10 settembre 2010)*, Roma and Padova: Editrice Antenore (Biblioteca Veneta, Poliana: Documenti per l'edizione integrale del Libro di Marco Polo; 3), 2011.
- Burgio, Eugenio, "Il *Devisement du monde* e la storia della tradizione poliana (In margine a un'edizione recente)," *Medioevo romanzo*, 37 (2013): 63-87.
- Burgio, Eugenio, "Achbaluch, nella provincia del Cataio (Ramusio, *I Viaggi di Messer Marco Polo*, II 28, 6-7)," in Paolo Canettieri and Arianna Punzi (eds.), *Dai pochi ai molti: Studi in onore di Roberto Antonelli*, Roma: Viella, 2014, pp. 359-373.
- Burgio, Eugenio, "Preliminari," in Eugenio Burgio, Samuela Simion, "Ramusio e la tradizione del «*Milione*»," in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_02.html#Preliminari.
- Burgio, Eugenio, "La redazione F," in Eugenio Burgio, Samuela Simion, "Ramusio e la tradizione del «*Milione*»," in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015a. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_02.html#La%20redazione%20F.
- Burgio, Eugenio, "La redazione Z," in Eugenio Burgio, Samuela Simion, "Ramusio e la tradizione del «*Milione*»," in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015b. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_02.html#La%20redazione%20Z.

- Burgio, Eugenio, “La redazione L,” in Eugenio Burgio, Samuela Simion, “Ramusio e la tradizione del «Milione»,” in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015c. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_02.html#La%20redazione%20L.
- Burgio, Eugenio, “Il libro III,” in Alvisè Andreose, Eugenio Burgio, Giuseppe Mascherpa, “Le fonti di Ramusio e il loro trattamento nella compilazione de «I Viaggi di Messer Marco Polo»,” in Simion, Burgio (eds.) (2015d), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_03.html#Il%20libro%20III.
- Burgio, Eugenio, “La composizione del *Livre*: Struttura e storia,” in Simion, *Luigi Foscolo Benedetto: Livre de messire Marco Polo*, 2016, pp. 45-136.
- Burgio, Eugenio, “Tra Aden e Alessandria: Sull’esistenza di varianti d’autore nel *Milione*,” in Paolo Divizia, Lisa Pericoli (eds.), *Il Viaggio del testo: Atti del Convegno internazionale di Filologia italiana e romanza (Brno, 19-21 giugno 2014)*, Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2017, pp. 3-22.
- Burgio, Eugenio, “Filologia dei testi volgari e ambienti digitali: Qualche annotazione a margine del *Ramusio digitale*,” *Quaderni Veneti*, Nuova serie digitale, 6.2 (2017a): 65-76.
- Burgio, Eugenio, “*Milione latino*, 2. Qualche appunto sull’ipotesto del *Liber qui vulgari hominum dicitur El Melione* (epitome L),” in Luca Di Sabatino, Luca Gatti, Paolo Rinoldi (eds.), *Or vos conterons d’autre matiere: Studi di filologia romanza offerti a Gabriella Ronchi*, Roma: Viella, 2017b, pp. 69-86.
- Burgio, Eugenio, “Confini: Note sulla relazione fra storia e descrizione geografica nel «Devisement dou Monde»,” in Andreose (ed.) (2019), pp. 73-94.
- Burgio, Eugenio, “Pipino traduttore del *Devisement dou monde* (un esercizio di prima approssimazione),” in Conte, Montefusco, Simion (eds.) (2020), pp. 85-116.
- Burgio, Eugenio, Marina Buzzoni, Antonella Ghersetti, “A Digital Edition of *Dei Viaggi di Messer Marco Polo, Gentil huomo Venetiano* (Giovanni Battista Ramusio, *Navigazioni et Viaggi*, II, 1559): The Project and its Recent Updates,” *Quaderni Veneti*, Nuova serie digitale, 1 (2012): 227-233.
- Burgio, Eugenio, Mario Eusebi, “Per una nuova edizione del *Milione*,” in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 17-48.
- Burgio, Eugenio, Giuseppe Mascherpa, “‘Milione’ latino: Note linguistiche e appunti di storia della tradizione sulle redazioni Z e L,” in Renato Oniga, Sergio Vatteroni (eds.), *Plurilinguismo letterario*, Soveria Manelli: Rubbettino, 2007, pp. 119-158.
- Burgio, Eugenio, Samuela Simion, “Ramusio e la tradizione del «Milione»,” in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_02.html
- Burgio, Eugenio, Samuela Simion, “La ricezione medievale del *Devisement dou monde* (secoli XIV-XV),” *Medioevo romanzo*, 42.1 (2018): 173-194.
- Burgio, Eugenio, Samuela Simion, “I viaggiatori in Oriente e la poliandria: Fenomenologia di un malinteso,” in Concina, Cantalupi (eds.) (2020), pp. 1-48.
- Cammelli, Stefano, “Le due città: Pechino in epoca mongola / The Two Cities: Peking in the Time of the mongols / 两个城市: 蒙古时代的北京,” in Adriano Màdaro (ed.), *Gengis Khan e il tesoro dei Mongoli: La via della seta e la civiltà cinese; Treviso, Casa dei Carraresi, 20 ottobre 2007-4 maggio 2008*, Sigillum: Cassamarca, 2007, pp. 541-565.

- Capusso, Maria Grazia, *La lingua del "Divisament dou monde" di Marco Polo. I. La morfologia verbale*, Pisa: Pacini Editore (Biblioteca degli studi mediolatini e volgari, n.s.; 5), 1980.
- Capusso, Maria Grazia, "La mescolanza linguistica del Milione franco-italiano," in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 263-283.
- Cardona, Giorgio Raimondo, "Indice ragionato," in Valeria Bertolucci Pizzorusso, *Marco Polo, Milione. Versione toscana del Trecento*, Milano: Adelphi Edizioni, 1975, pp. 591-760.
- Carile, Antonio, "Territorio e ambiente nel 'Divisament dou Monde' di Marco Polo," *Studii Veneziani*, 1 (1977): 13-26.
- Casella, Mario, "Il libro di Marco Polo," *Archivio storico italiano*, serie VII, 11 (1929): 193-230.
- Cattaneo, Angelo, "God in His World: The Earthly Paradise in Fra Mauro's Mappamundi Illuminated by Leonardo Bellini," *Imago Mundi*, 55.1 (2003): 97-104.
- Cattaneo, Angelo, "Fra Mauro *cosmographus incomparabilis* and his *mappamundi*: Documents, Sources, and Protocols for Mapping", in Diogo Ramada Curto, Angelo Cattaneo, André Ferrand Almeida (eds.), *La cartografia europea tra primo Rinascimento e fine dell'Illuminismo = Atti del Convegno internazionale The Making of European Cartography (Firenze, BNCf-EUI, 13-15 dicembre 2001)*, Firenze: Olschki, 2003, pp. 19-48.
- Cattaneo, Angelo, "Scritture di viaggio e scrittura cartografica: La *mappamundi* di Fra Mauro e i racconti di Marco Polo e Niccolò de' Conti". *Itineraria*, 3-4 (2004-2005): 157-202.
- Cattaneo, Angelo S., *Fra Mauro's Mappa Mundi and Fifteenth-Century Venetian Culture*, Brepolis: Brepols Publishers (Terrarum orbis series; 8), 2011.
- Cattaneo, Angelo, "Cartografie poliane," in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_05.html
- Chen Dezhi 陈得芝, "Make Boluo zai Zhongguo de lücheng jiqi niandai" 马可波罗在中国的旅程及其年代 (Marco Polo's Travel Route and Period in China), in *Nanjing daxue lishixi Yuanshi yanjiushi* 南京大学历史系元史研究室 (Yuan History Research Institute, Faculty of History of Nanjing University) (ed.), *Yuanshi ji beifang minzushi yanjiu jikan* 元史及北方民族史研究集刊 (Collected Research Papers on Yuan History and the History of the Northern Nationalities), 10 (1986), pp. 430-447.
- Chiappori, Maria Grazia, "Riflessi figurativi dei contatti Oriente-Occidente e dell'opera poliana nell'arte medievale italiana," in Zorzi (ed.) (1981), pp. 291-288.
- Chiappori, Maria Grazia, "I tre Polo nella «Ecclesia militans» di Andrea Bonaiuti in S. Maria Novella a Firenze," *Quaderni medievali*, 15 (1985): 27-51.
- Ciccuto, Marcello, "La crociata immaginaria di Marco Polo," *Italianistica*, 16 (1987): 221-233.
- Ciccuto, Marcello, "L'India del Milione: Sistemazione enciclopedica di una scoperta," in *L'immagine del testo: Episodi di cultura figurativa nella letteratura italiana*, Roma: Bonacci (L'ippogrifo; 50), 1990a, pp. 63-102.
- Ciccuto, Marcello, "Storia e mito del Milione," *Lettere italiane*, 43 (1991): 153-170.
- Ciccuto, Marcello, "L'Africa al tempo di Marco Polo: Realtà o finzione?" *Studi d'italianistica nell'Africa australe / Italian Studies in Southern Africa*, 5.2 (1992): 9-18.
- Ciccuto, Marcello, "Le meraviglie di Marco: Il Milione alla corte di Borgogna," *Rara volumina*, 1 (1997): 5-34.

- Ciccuto, Marcello, “Codici culturali a confronto nell’enciclopedia di Marco Polo: Il ‘caso India’,” in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 204-218.
- Ciccuto, Marcello, “Marco Polo alle Crociate: I viaggi del *Milione* tra Francia e Gran Bretagna,” in Lucchetti and Pesce (eds.) (2014), pp. 191-255.
- Cigni, Fabrizio, “Pour l’edition de la Compilation de Rustichello da Pisa: La version du MS. Paris, B. N., fr. 1463,” *Neophilologus*, 76.4 (1992): 519-534.
- Cigni, Fabrizio, *Il romanzo arturiano di Rustichello da Pisa*, Pisa: Cassa di risparmio di Pisa-Ospedaletto and Pacini, 1994.
- Cigni, Fabrizio, “Copisti prigionieri (Genova, fine sec. XIII),” in Pietro G. Beltrami, Maria Grazia Capusso, Fabrizio Cigni, Sergio Vatteroni (eds.), *Studi di filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, vol. 1, Pisa: Pacini, 2006, pp. 425-439.
- Cigni, Fabrizio, “‘Prima’ del *Devisement dou monde*: Osservazioni (e alcuni ipotesi) sulla lingua della Compilazione *Arturiana* di Rustichello da Pisa,” in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 219-231.
- Cigni, Fabrizio, “French Redactions in Italy: Rustichello da Pisa,” in Gloria Allaire, Regina F. Psaki (eds.), *The Arthur of the Italians: The Arthurian Legend in Medieval Italian Literature and Culture*, Cardiff: University of Wales Press, 2014, 21-40.
- Cigni, Fabrizio, “Rustichello da Pisa,” *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 89, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2017.
- Ciprés Palacín, Ángeles, “La versión aragonesa del ‘Libro de Marco Polo’ (siglo XIV): En la frontera del ámbito galorrománico e iberorrománico,” in Rafael Alemany Ferrer and Francisco Chico Rico (eds.), *XVIII Simposio de la SELGYC (Alicante 9-11 de septiembre 2010) = XVIII Simposi de la SELGYC (Alacant 9-11 setembre de 2010): Literatures ibèriques medievals comparades = Literaturas ibéricas medievales comparadas*, Alacant: Universitat d’Alacant, SELGYC [Sociedad Española de Literatura General y Comparada], 2012, pp.147-159.
- Cleaves, Francis Woodman, “A Chinese Source Bearing on Marco Polo’s Departure from China and a Persian Source on his Arrival in Persia,” *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 36 (1976): 181-203.
- Cocato, Stefania, “Marco Polo: Una casa particolare, una casa veneziana,” in Plebani (ed.) (2019), pp. 147-153.
- Collura, Alessio, “«Il sunt si biaus que c’en est une mervoie a voir»: Zoologie e Teratologie nel’*Devisement dou monde*,” *Ticontre: Teoria, Testo, Traduzione*, 5 (2016): 287–336. See www.ticontre.org.
- Concina, Chiara, “Prime indagini su un nuovo frammento franco-veneto del *Milione* di Marco Polo,” *Romania*, 125 (2007): 342-369.
- Concina, Chiara, “Da Pechino ad Avignone e oltre: La corrispondenza tra Benedetto XII, il «qaghan» Toghon-Temür e i principi Alani nella traduzione francese di Jean le Long (1351),” *Itineraria*, 17 (2018): 109-160.
- Concina, Chiara, “Fragments of China: The *f* Manuscript of Marco Polo’s *Devisement dou monde*,” in Rong Xinjiang and Dang Baohai (eds.) (2019), pp. 3-20.
- Concina, Chiara, Cecilia Cantalupi (eds.), *Sinica Mediaevalia Europaea: Testi, cultura, storia*, Verona: Edizioni Fiorini (Medioevi; 20), 2020.
- Conte, Maria, “Lettori di Marco Polo a Santa Maria Novella: Nuovi sondaggi sul ms. Firenze, BNC, Conv. soppr. C.VII.1170,” in Conte, Montefusco, Simion (eds.) (2020), pp. 57-84.

- Conte, Maria, Antonio Montefusco, Samuela Simion (eds.), «*Ad consolationem legentium*»: *Il Marco Polo dei Domenicani*, Venezia: Edizioni Ca'Foscari – Digital Publishing (Filologie medievali e moderne; 21, Serie occidentale; 17), 2020. <https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni/libri/978-88-6969-440-0/>.
- Conte, Maria, Samuela Simion, “Tra i lettori e i traduttori del *Devisement dou monde*: Conclusioni e prospettive di ricerca su Marco Polo e i Domenicani,” in Conte, Montefusco, Simion (eds.) (2020), 181-193.
- Conte, Rosa, “Curiose eredità poliane,” *Il Sidicino: Mensile dell’Associazione “Erchemperto” - Teano*, anno XVIII, N. 9 (settembre 2021): pp. 4-5.
- Conte, Silvia (ed.), *I viaggi del Milione: Itinerari testuali, vettori di trasmissione e metamorfosi del Devisement du monde di Marco Polo e Rustichello da Pisa nella pluralità delle attestazioni; Convegno Internazionale, Venezia, 6-8 ottobre 2005 (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata,” Università Ca’Foscari di Venezia)*, Roma: Tiellemedia Editore, 2008.
- Conti Rossini, Carlo, “Marco Polo e l’Etiopia,” *Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti*, 99 (1940): 1021-1039.
- Contini, Gianfranco, “Una nuova edizione del *Milione*,” in his *Ultimi esercizi ed elzeviri (1968-1987)*, Torino: Einaudi, 1988, pp. 217-220. Originally published in *La Repubblica*, April 20, 1976.
- Contzen, Eva von, “Marco Polo in the *Scottish Legendary* (XXXVI, ll. 755–810),” *Notes and Queries*, 60 (2013): 196-199.
- Cordier, Henri, *Les voyages en Asie au XIV^e siècle du Bienheureux Frère Odoric de Pordenone, Religieux de Saint-François*, Paris: Ernest Leroux, 1891.
- Cordier, Henri, *Centenaire de Marco Polo: Conférence faite à la Société d’Études Italiennes le mercredi 18 décembre 1895 à la Sorbonne*, Paris: E. Leroux (Bibliothèque de voyages anciens; 3), 1896.
- Cordier, Henri, “L’itinéraire de Marco Polo en Perse,” *Bulletin de l’Académie des Inscriptions et Belles Lettres: Comptes rendus, mai 1911*, 55.4 (1911): 298-309.
- Cordier, Henri, “Le Christianisme en Chine et en Asie Centrale sous les Mongols,” *T’oung Pao*, second series, 18.1/2 (1917): 49-113.
- Cordier, Henri, *Ser Marco Polo: Notes and Addenda to Sir Henry Yule’s Edition, Containing the Results of Recent Research and Discovery*, London: John Murray, 1920.
- Corna Pellegrini, Giacomo, “La geografia di Marco Polo, oggi,” in Gino De Vecchis (ed.) (2006), pp. 13-40.
- Crea, Sara “La traduzione latina del *Devisement dou monde* nel *Chronicon* di Francesco Pipino,” in Conte, Montefusco, Simion (eds.) (2020), pp. 143-156.
- Critchley, John, *Marco Polo’s Book*, Aldershot, Hampshire, Brookfield, Vermont: Variorum, 1992.
- Cruse, Mark, “Un Monumento in Pergamena: Testi, immagini e storia del manoscritto Bodley 264,” in Loreta Lucchetti, Maria Isabella Pesce (eds.) (2014), pp. 69-190.
- Cruse, Mark, “Marco Polo in Manuscript: The Travels of the *Devisement Du Monde*,” *Narrative Culture*, 2.2 (2015): 171–189. *JSTOR*, www.jstor.org/stable/10.13110/narrcult.2.2.0171
- Cruse, Mark, “Romancing the Orient: The *Roman d’Alexandre* and Marco Polo’s *Livre du grand Khan* in Oxford, Bodleian Library MS Bodl. 264,” in Nicholas Perkins (ed.), *Medieval Romance and Material Culture*, Woodbridge, Suffolk; Rochester, NY, Cambridge: Boydell & Brewer, 2015a, pp. 233-251.

- Cruse, Mark, “A Quantitative Analysis of Toponyms in a Manuscript of Marco Polo’s *Devisement du monde* (London, British Library, MS Royal 19 D 1),” *Speculum*, 92.S1 (2017): 247-264.
- Cruse, Mark (2019). “Novelty and Diversity in Illustrations of Marco Polo’s *Description of the World*,” in Bryan C. Keene (ed.), *Toward a Global Middle Ages: Encountering the World through Illuminated Manuscripts*, Los Angeles: J. Paul Getty Museum, 2019, pp. 195-202.
- Cugliana, Elisa, “On the Traces of Realia in a Medieval German Translation of Marco Polo’s Work,” to be published in *Filologia Germanica / Germanic Philology, Supplemento 1 (2019): Storiografia e letteratura nel Medioevo germanico / Historiography and Literature in the Germanic Middle Ages*, suppl. 1 (2019): 77-97.
- Dainelli, Giotto, *Marco Polo*, Torino: Unione tipografico-editrice torinese (I Grandi Italiani; 12), 1941.
- Dang Baohai 党宝海, “Ping Liang Shengzhi yi ‘Make Boluo youji’” 评梁生智译《马可·波罗游记》 (A Critique of Liang Shengzhi’s Translation of *Marco Polo’s Travels*), *Beijing daxue xuebao (Zhaxue shehui kexue ban)* 北京大学学报(哲学社会科学版) (Peking University Journal (Philosophy and Social Sciences Edition)), 5 (1999):151-155.
- Dang Baohai 党宝海, “The Paizi of the Mongol Empire,” *Zentralasiatische Studien*, 31 (2001): 31-62.
- Dang Baohai, “Yuandai chengqiang de chaihui yu chongjian: Make Boluo lai Hua de yige xin zhengju” 元代城墙的拆毁与重建—马可波罗来华的一个新证据 (Demolition and Reconstruction of City Walls during the Yuan Period: A New Evidence of Marco Polo’s Visit to China), *Yuanshi luncong* 元史论丛 (Studies of Yuan History), 8 (2001a): 46-53.
- Dang Baohai, *Make Boluo yanzhong de Zhongguo* 马可波罗眼中的中国 (China in the Eyes of Marco Polo), Beijing, Shanghai: Zhonghua shuju and Shanghai guji chubanshe (Wenshi Zhongguo; Shijie de Zhongguo), 2010.
- Dang Baohai 党宝海, “Qingshan (Köke Ayula) yu Yuan Dadu” 青山(Köke Ayula)与元大都 (The Green Mountain (Köke Ayula) and the Yuan Capital Dadu), *Zhongguoshi yanjiu* 中国史研究 (Research on Chinese History), 4 (2011a): 121-130.
- De Rachewiltz, Igor, “Marco Polo Went to China,” *Zentralasiatische Studien*, 27 (1997): 34-92.
- De Rachewiltz, Igor, “Marco Polo Went to China: Additions and Corrections,” *Zentralasiatische Studien*, 28 (1998): 177.
- De Rachewiltz, Igor, “Wood’s *Did Marco Polo Go to China?* A Critical Appraisal,” see <http://rspas.anu.edu.au/eah/Marcopolo.html> (access by February 26, 2012).
- De Troia, Paolo, “The Geography of the Others: Giulio Aleni, Marco Polo and Pliny in the Seventeenth-century China,” in Luís Filipe Barreto (ed.), *Europe - China: Intercultural Encounters (16th-18th Centuries)*, Lisboa: Centro Científico e Cultural de Macau, 2012, pp. 179-188.
- De Vecchis, Gino (ed.), *Verso l’altro e l’altrove: La geografia di Marco Polo, oggi*, Roma: Carocci (Ambiente, società, territorio; 1), 2006.
- Deluz, Christiane, “Villes et organisation de l’espace: La Chine de Marco Polo,” in Monique Bourin (ed.), *Villes, bonnes villes, cités et capitals: Études d’histoire urbaine (XII^e-XVIII^e siècle) offertes à Bernard Chevalier*, Tours: Université de Tours, 1993, pp. 161-168.

- Di Cosmo, Nicola, "Mongols and Merchants on the Black Sea Frontier in the Thirteenth and Fourteenth Centuries: Convergences and Conflicts," in Reuven Amitai and Michal Biran (eds.), *Mongols, Turks, and Others: Eurasian Nomads and the Sedentary World*, Leiden: Brill (Brill's Inner Asian Library; 11), 2005, pp. 391-424.
- Drège, Jean-Pierre, *Marco Polo et la route de la soie*, Paris: Gallimard, 1976.
- Dutschke, Consuelo Wager, "Francesco Pipino and the Manuscripts of Marco Polo's 'Travels'," PhD diss., University of Los Angeles, 1993, UMI.
- Dutschke, Consuelo Wager, "The Truth in the Book: The Marco Polo Texts in Royal 19.D.I. and Bodley 264," *Scriptorium*, 52.2 (1998): 278-300.
- Eco, Umberto, "Il «Milione»: Descrivere l'ignoto," in «*Sugli specchi*» e altri saggi, Milano: Bompiani (Saggi tascabili), 1995, pp. 61-66.
- Etiemble, René, "La philosophie, les arts et les religions de la Chine dans l'œuvre de Marco Polo," in Agostino Pertusi (ed.), *Venezia e l'Oriente fra tardo Medioevo e Rinascimento*, San Giorgio Maggiore (Venezia), Fondazione Giorgio Cini, Centro di Cultura e Civiltà: Sansoni, 1966, pp. 375-388.
- Eufe, Rembert, "Marco Polo veneziano e le lingue," in Cosimo Palagiano et al. (eds.) (2007), pp. 125-148.
- Falchetta, Piero, *Fra Mauro's World Map: With a Commentary and Translations of the Inscriptions*, Turnhout: Brepols (Terrarum orbis; 5), 2006.
- Faucon, Jean-Claude, "La représentation de l'animal par Marco Polo," *Médiévales*, 32 (1997): 97-117.
- Faucon, Jean-Claude, "Examen des données numériques dans le *Devisement du Monde*," in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 89-111.
- Fedi, Pierfrancesco, "Bukhara: Le notizie di Marco Polo e le testimonianze di alcuni viaggiatori italiani del secondo ottocento," in Cosimo Palagiano et al. (eds.) (2007), pp. 195-214.
- Franchi, Stanislao, *L'itinerario di Marco Polo in Persia*, Torino: Tipografia Collegio Artigianelli, 1941.
- Frankopan, Peter, *The Silk Roads: A New History of the World*, London: Bloomsbury, 2015.
- Fumagalli, Pier Francesco, "Manoscritti del *Milione* di Marco Polo all'Ambrosiana di Milano," in Clara Bulfoni, Jin Zhigang, Emma Lupano, Bettina Mottura (eds.), *Wenxin: L'essenza della scrittura – Contributi in onore di Alessandra Cristina Lavagnino*, Milano: FrancoAngeli, 2017, pp. 185-204.
- Gadrat, Christine, "Le rôle de Venise dans la diffusion du livre de Marco Polo (XIVe-XVe siècles)," *Médiévales*, 58 (2010): 63-78.
- Gadrat, Christine, "Le livre de Marco Polo et les géographes de l'Europe du nord au XVe siècle," in Henri Bresc, Emmanuelle Tixier du Mesnil (eds.), *Géographes et voyageurs au Moyen Âge*, Nanterre: Presses universitaires de Paris Ouest, 2010a, pp. 147-162.
- Gadrat Christine, "La diffusion et la circulation manuscrite d'un texte médiéval: L'exemple du *Devisement du monde* de Marco Polo," in Elisabeth Malamut, Mohamed Ouerfelli (eds.), *Les échanges en Méditerranée médiévale*, Aix-en-Provence: Presses universitaires de Provence, 2012, pp. 273-288.
- Gadrat, Christine, "Du *Devisement du monde* au *Milione*: Métamorphoses du récit de Marco Polo à travers ses titres," in Barbara Fleith, Réjane Gay-Canton, Géraldine Veysseyre, Aude Mairey, Audrey Sulpice-Perard (eds.), *De l'(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif, xiii^e-xv^e siècle*, Paris: Classiques Garnier (Rencontres; 304 – Civilisation médiévale; 27), 2017, pp. 85-100.

- Gadrat-Ouerfelli, Christine, "La version LA du récit de Marco Polo: Une traduction humaniste?" in Françoise Fery-Hue (ed.), *Traduire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance: Méthodes et finalités*, Paris: École nationale de chartres (Études et Rencontres de l'École de Chartres; 42), 2013, pp. 131-147.
- Gadrat-Ouerfelli, Christine, "Avignon, porte pour l'Orient (première moitié du XIV^e siècle)," in Elisabeth Malamut and Mohamed Ouerfelli (eds.), *Villes méditerranéennes au Moyen Âge*, Aix-en-Provence: Presses Universitaires de Provence (Le temps de l'histoire), 2014, pp. 297-308.
- Gadrat-Ouerfelli, Christine, *Lire Marco Polo au Moyen Âge: Traduction, diffusion et réception du Devisement du monde*, Turnhout: Brepols (Terrarum orbis; 12), 2015.
- Gadrat-Ouerfelli, Christine, "Les modèles de voyageurs à la fin du Moyen Âge," in Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (SHMESP), *Apprendre, produire, se conduire: Le modèle au Moyen Âge, XLV^e Congrès de la SHMESP (Nancy-Metz, 22-25 mai 2014)*, Paris: Publications de la Sorbonne (Histoire ancienne et médiévale), 2015a, pp. 299-308.
- Gadrat-Ouerfelli, Christine, "Marco Polo en Angleterre: Nouvelles recherches sur la diffusion de son récit dans les îles Britanniques," in Cédric Giraud, Dominique Poirel (eds.), *La rigueur et la passion: Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain*, Turnhout: Brepols (Instrumenta Patristica et Mediaevalia; 71), 2016b, pp. 597-616.
- Gadrat-Ouerfelli, Christine, "Les traductions latines du livre de Marco Polo et l'autorité du texte," in Pieter De Leemans, Michèle Goyens (eds.), *Translations and Authority: Authorities in Translation*, Turnhout: Brepols (The Medieval Translator; 16), 2016c, pp. 191-201.
- Gadrat-Ouerfelli, Christine, "Decima pars non sumus: La place de l'Europe dans le monde selon les voyageurs médiévaux," in Joël Blanchard, Renate Blumenfeld-Kosinski (eds.), *Philippe de Mézières et l'Europe: Nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages*, Genève: Droz (Cahiers d'humanisme et renaissance; 140), 2017b, pp. 85-94.
- Gadrat-Ouerfelli, Christine, "La représentation de l'Océan Indien chez les voyageurs occidentaux, XIII^e-XV^e siècles," *Indianocéanie: Annales d'histoire de l'Indianocéanie*, 1 (2018): 81-89.
- Gallina, Annamaria, "Di un'antica traduzione aragonese del *Milione*," *Filologia Romanza*, 3 (1956): 296-314.
- Gallo, Rodolfo, "Le ricerche della tomba di Marco Polo nella Chiesa di S. Lorenzo," Venezia: Stab. Grafico U. Bortoli, 1924.
- Gallo, Rodolfo, "Marco Polo, la sua famiglia, il suo libro," in Roberto Almagià et al. (eds.) (1955), pp. 63-193.
- García Espada, Antonio, *Marco Polo y la Cruzada: Historia de la literatura de viajes a las Indias en el siglo XIV*, Madrid: Marcial Pons, 2009.
- Gasparrini Leporace, Tullia, *Il Mappamondo di Fra Mauro*, Rom: Istituto Poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, 1956.
- Gaunt, Simon, "'La greigneur merveille du monde': Marco Polo and French as a Marker of Cultural Relativity," *French Studies Bulletin*, 27.100 (2006): 63-66.
- Gaunt, Simon, "Translating the Diversity of the Middle Ages: Marco Polo and John Mandeville as 'French' Writers," *Australian Journal of French Studies*, 46.3 (2009): 235-248.
- Gaunt, Simon, "L'inquiétante étrangeté de la littérature de voyage en français au Moyen Âge," *Medioevo romanzo*, 36 (2010): 57-81.

- Gaunt, Simon, *Marco Polo's Le Devisement du Monde: Narrative Voice, Language and Diversity*, Cambridge: Boydell & Brewer Inc (Gallica; 31), 2013b.
- Gaunt, Simon, "La 'contaminazione originale' del testo medievale: L'esempio del *Devisement du Monde*," *Critica del testo*, 17.3 (2014): 9-23.
- Gennari, Pamela, "Sui rapporti tra i codici della redazione VB del *Milione*," *Quaderni Veneti*, 49-50 (2010): 39-66.
- Giddey, Ernest, "Les derniers travaux marcopoliens de Luigi Foscolo Benedetto," in Lionello Lanciotti (ed.), *Sviluppi scientifici, prospettive religiose, movimenti rivoluzionari in Cina*, Firenze: Olschki, 1975, pp. 39-48.
- Gil, Juan, "El 'Libro de Marco Polo' en la vida y empresas de Cristóbal Colón," in Pedro Manuel Cátedra (ed.), *Libro del famoso Marco Polo veneciano: Edición en facsímile de la impresa en Logroño por Miguel de Eguía (1529); Vol. II, Estudios*, San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2006, pp. 189-227.
- Gobbato, Veronica, "La *Historia della Armenia di Marco Polo*: Il ms. Palatino 318 della Biblioteca Palatina di Parma e la tradizione di un rimaneggiamento veneto del *Milione*," *Quaderni Veneti*, 49-50 (2009): 67-102.
- Gobbato, Veronica, "Un caso precoce di tradizione indiretta del *Milione* di Marco Polo: Il *Liber de introductione loquendi* di Filippino da Ferrara O. P.," *Filologia Mediolatina*, 22 (2015): 319-367.
- Gobbato, Veronica, "Commistioni linguistiche e rifacimenti formali: Il caso della versione VL del *Milione* di Marco Polo," in Elena Pîrvu (ed.), *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana: Atti dell'XI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2019*, Firenze: Franco Cesati Editore, 2021 pp. 105-118.
- Gosman, Martin, "Marco Polo's Voyages: The Conflict between Confirmation and Observation," in Zweder von Martels (ed.), *Travel Fact and Travel Fiction: Studies on Fiction, Literary Tradition, Scholarly Discovery and Observation in Travel Writing*, Leiden, New York and Köln: Brill, 1994, pp. 72-84.
- Gossen, Carl Theodor, "Marco Polo und Rustichello da Pisa," in Manfred Bambeck, Hans Helmut Christmann (eds.), *Philologica Romanica: Festschrift Erhard Lommatzsch gewidmet*, München: Wilhelm Fink Verlag, 1975, pp. 133-143.
- Gousset, Marie-Thérèse, "Un programme iconographique conçu par Jean sans Peur?" in *Marco Polo; Le livre des merveilles, manuscrit français 2810 de la Bibliothèque nationale de France, Paris*, Luzern: Faksimile Verlag, 1995-1996, pp. 353-364.
- Grisafi, Attilio, "Il *Milione* nella cultura occidentale: Fruizione e funzione della traduzione di Pipino da Bologna," *Schede medievali*, 46 (2008): 179-88.
- Grisafi, Attilio, "Il *Milione* di Marco Polo: Aspetti testuali e linguistici della traduzione latina di Francesco Pipino da Bologna," *Itineraria*, 13 (2014): 45-69.
- Grossato, Alessandro, *Navigatori e viaggiatori veneti sulla rotta per l'India: Da Marco Polo ad Angelo Legrenzi*, Venezia: Marsilio, 1994.
- Gu Weimin, "Le ricerche su Marco Polo in Cina, dal 1874 al 1995," in Frederico Masini et al. (eds.) (2006), pp. 317-348.
- Guerét-Laferté, Michèle, *Sur les routes de l'empire mongol: Ordre et rhétorique des relations de voyages au XIIIe et XIVe siècles*, Paris: Champion (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge; 28), 1994.
- Guéret-Laferté, Michèle, "Le vocabulaire exotique du *Devisement dou monde*," in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 287-305.

- Hambis, Louis, "Le prétendu 'Cogatal' de Marco Polo," *Journal Asiatique*, 242 (1954). Also published in Roberto Almagià et al. (eds.) (1955), pp. 233-240.
- Harf-Lancner, Laurence, "From Alexander to Marco Polo, from Text to Image: The Marvels of India," in Donalds Maddox, Sara Sturm-Maddox (eds.), *The Medieval French Alexander*, Albany: State University of New York Press, 2002, pp. 235-257.
- Harf-Lancner, Laurence, "Divergences du texte et de l'image: L'illustration du *Devisement du monde* de Marco Polo," *Ateliers*, 30 (2003): 39-52.
- Hargett, James M., *Jade Mountains and Cinnabar Pools: The History of Travel Literature in Imperial China*, Seattle: University of Washington Press, 2018.
- Hargrave, Jennifer L., "Marco Polo and the Emergence of British Sinology," *Studies in English Literature 1500-1900*, 56.3 (2016): 515-537.
- Haw, Stephen G., *Marco Polo's China: A Venetian in the Realm of Khubilai Khan*, London and New York: Routledge, 2006.
- Haw, Stephen G., "The Persian Language in Yuan-Dynasty China: A Reappraisal," *East Asian History*, 39 (2014): 5-32. See <http://www.eastasianhistory.org/39/haw> (access by February 17, 2015).
- Haw, Stephen G., "The Overview of the Unified Territories of the Great Yuan and Marco Polo's Account of the Empire of Qubilai Qa'an," *Zeitschrift Der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, 170.1 (2020): 215-235.
- Haw, Stephen G., "Marco Polo: From Hangzhou to Quanzhou," *Asiatische Studien - Etudes Asiatiques*, 74.3 (2020a): 485-512.
- Haw, Stephen G., "Marco Polo in 'Mangi': Kuizhou, Fuling, Houguan, and the Pontoon Bridge at Fuzhou," *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, 170.2 (2020b): 445-466.
- Haw, Stephen G., "Some Problematic Animals in Marco Polo's *Description of the World*," *Imago Temporis: Medium Aevum*, 14 (2020): 277-295.
- Haw, Stephen G., "The Orthography of Marco Polo's Toponyms," *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, 171/2 (2021): 479-502.
- Heers, Jacques, *Marco Polo*, Paris: Fayard, 1983.
- Hellinga, Lotte, "Marco Polo's *Description of the Far East* and the Edition Printed by Gheraert Leeu," in F. Hendricks (ed.), *E codicibus impressisque: Opstellen over het boek in de Lage Landen voor Elly Cockx-Indestege; I. Bio-bibliografie - handschriften - incunabelen – kalligrafie*, Leuven: Peeters (Miscellanea Neerlandica; 28), 2004, pp. 309-328.
- Herriott, James Homer, "The 'Lost' Toledo Manuscript of Marco Polo," *Speculum*, 12.4 (1937): 456-463.
- Herriott, James Homer, "The Zelada Manuscript of Marco Polo," *The Geographical Review*, 29.1 (1939): 172-173.
- Herriott, James Homer, "Folklore from Marco Polo: Maabar," *California Folklore Quarterly*, 2.1 (1943): 1-12.
- Herriott, James Homer, "Folklore from Marco Polo: Russia," *California Folklore Quarterly*, 3.4 (1944): 309-317.
- Herriott, James Homer, "Folklore from Marco Polo: Japan," *California Folklore Quarterly*, 4.4 (1945): 398-403.

- Holtus, Günter, Anja Körner, “«Pour savoir la pure verité ...» Die Handschrift des Reiseberichts von Marco Polo in der Königlichen Bibliothek Stockholm (ms. cod. Holm. M 305),” in Dominique Boutet, Marie-Madeleine Castellani, Françoise Ferrand, Aimé Petit (eds.), “*Plaist vos oïr bone cançon vallant?*” *Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à François Suard*, Lille: Éditions du Conseil Scientifique de l’Université Charles-de-Gaulle-Lille III, 1999, vol. 1, pp. 423-434.
- Ineichen, Gustav, “La mescolanza delle forme linguistiche nel *Milione* di Marco Polo,” in Günter Holtus, Henning Krauss, Peter Wunderli (eds.), *Testi, cotesti e contesti del franco-italiano: Atti del I° simposio franco-italiano (Bad Homburg, 13-16 aprile 1987); In memoriam Alberto Limentani*, Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1989, pp. 65-74.
- Jackson, A. V. Williams, “The Magi in Marco Polo and the Cities in Persia from which they Came to Worship the Infant Christ,” *Journal of the American Oriental Society*, 26(1905): 79-83; 26 (1905): 423.
- Jackson, Peter, “Marco Polo and his ‘Travels’,” *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 61.1 (1998): 82-101.
- Jacoby, David, “Marco Polo, his Close Relatives, and his Travel Account: Some New Insights,” *Mediterranean Historical Review*, 21.2 (2007): 193-218. See also in Jacoby (2018), pp. 157-182.
- Kinoshita, Sharon, “Marco Polo’s *Le Devisement dou monde* and the Tributary East,” in Akbari and Iannucci (eds.) (2008), pp. 60-86.
- Kinoshita, Sharon, “Reorientations: The Worlding of Marco Polo,” in John M. Ganim and Shayne Aaron Legassie (eds.), *Cosmopolitanism and the Middle Ages*, New York: Palgrave Macmillan (Springer) (The New Middle Ages), 2013, pp. 39-57.
- Kinoshita, Sharon, “The Painter, the Warrior, and the Sultan: The World of Marco Polo in Three Portraits,” *The Medieval Globe*, 2.1 (2016): 101-128.
- Kinoshita, Sharon, “Silk in the Age of Marco Polo,” in Lane E. Doggett and Daniel E. O’Sullivan (eds.), *Founding Feminisms in Medieval Studies: Essays in Honor of E. Jane Burns*, Woodbridge, Suffolk, UK, Rochester, NY, USA: Boydell & Brewer, 2016a, pp. 141-152.
- Kinoshita, Sharon, “Traveling Texts: De-orientalizing Marco Polo’s *The Description of the World*,” in Gesa Mackenthun, Andrea Nicolas and Stephanie Wodianka (eds.), *Travel, Agency, and the Circulation of Knowledge*, Münster, New York: Waxmann (Cultural Encounters and the Discourses of Scholarship; 9), 2017, pp. 223-246.
- Kinoshita, Sharon, “Sheep, Elephants, and Marco Polo’s *Devisement du monde*,” in Jane Gilbert and Miranda Griffin (eds.), *The Futures of Medieval French: Essays in Honour of Sarah Kay*, Woodbridge, Suffolk: Boydell & Brewer, 2021, pp. 314-328.
- Kosta-Théfaine, Jean-François, “Du récit de voyage et de sa mise en image: L’exemple du manuscrit de New York (Pierpont Morgan Library, M.723) du *Devisement du Monde* de Marco Polo,” in Jean-Loup Korzilius (ed.), *Art et littérature: Le voyage entre le texte et l’image*, Amsterdam and New York: Rodopi, 2005, pp. 31-60.
- Lanciotti, Lionello, “Marco Polo e la sinologia occidentale,” in Federico Masini et al. (eds.) (2006), pp. 269-274.
- Lapierre, Dominique, “Mœurs et pratiques sexuelles dans le *Devisement du monde* de Marco Polo,” *Questes*, 2018a, <http://journals.openedition.org/questes/446>.
- Larioux, Bruno, Odile Redon and B. Rosenberger (eds.), “Contre Marco Polo: Une histoire comparée des pâtes alimentaires,” *Médiévales*, 16-17 (1989): 25-100.

- Larner, John, *Marco Polo and the Discovery of the World*, New Haven and London: Yale University Press, 1999.
- Laufer, Berthold, “Asbestos and Salamander: An Essay in Chinese and Hellenistic Folklore,” *T’oung Pao*, 16 (1915): 299-273.
- Lévy, Brian J., “Un bestiaire oriental? Le monde animal dans *LeDevisament dou monde*,” in Matsubara Hideichi, Suzuki Satoru, Fukumoto Naoyuki, Harano Noboru (eds.), *Les animaux dans la littérature*, Tokyo: Keio University Press, 1997, pp. 159-178.
- Luzzana Caraci, Ilaria, “Marco Polo e le grandi scoperte geografiche dei secoli XV e XVI,” in Cosimo Palagiano et al. (eds.) (2007), pp. 215-225.
- Luzzatto, Gino, “Il mercante veneziano del tempo di Marco Polo,” in Roberto Almagià et al. (eds.) (1955), pp. 241-254.
- Ma Xiaolin 马晓林, *Make Boluo yu Yuandai Zhongguo: Wenben yu lisu 马可·波罗与元代中国: 文本与礼俗* (Marco Polo and Yuan China: Texts, Rituals and Customs), Shanghai: Zhongxi shuju, 2018.
- Ma Xiaolin 马晓林, “Yuandai Mengguren de ji tian yishi” 元代蒙古人的祭天仪式 (The Mongols’ Sacrifice Rituals to Heaven), *Minzu yanjiu 民族研究* (Ethnographic Studies), 3 (2018a): 84-91.
- Ma Xiaolin, “Le feste del Gran Qa’an nei resoconti di Marco Polo e Odorico da Pordenone,” in Andreose (ed.) (2019), pp. 115-130.
- Ma Xiaolin 马晓林, “Make Boluo yanjiu zai Ouzhou” 马可·波罗研究在欧洲 (Marco Polo Research in Europe), *Lishi jiaoxue 历史教学* (History Teaching), 12 (2019): 67-70.
- Ma Xiaolin 马晓林, “Make Boluo suoji Yuanchao saimanai zhi ji: Jianlun Make Boluo zai Yuan Shangdu de shijian 马可·波罗所记元朝洒马奶之祭—兼论马可·波罗在元上都的时间 (The Sacrifice of Milk of White Mares at the Yuan Court Reported by Marco Polo: With an Additional Diskussion of the Time of Marco Polo’s Stay in Yuan Shangdu), in Rong Xinjiang and Dang Baohai (eds.) (2019), pp. 84-93.
- Macchiarelli, Agnese, “‘Unde narrat dominus Marcus Milio’: Eredità poliane nei *Sermones* di fr. Nicoluccio d’Ascoli OP,” in Conte, Montefusco, Simion (eds.) (2020), 157-180
- Mancini, Marco, “L’identità e le differenze etnolinguistiche nei viaggiatori da Polo a Colombo,” in Accademia della Crusca (ed.), *L’età delle scoperte geografiche nei suoi riflessi linguistici in Italia*, Firenze: Accademia della Crusca, 1994, pp. 97-118.
- Marnoto, Rita, “Il *Marco Paulo* del 1502 nella catena traslativa del *Milione*,” in Monica Lupetti (ed.), *Traduzioni, imitazioni, scambi tra Italia e Portogallo nei secoli*, Firenze: Leo S. Olschki Editore, 2008, pp. 25-38.
- Marroni, Sergio, “La meraviglia di Marco Polo: L’espressione della meraviglia nel lessico e nella sintassi del *Milione*,” in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 233-262.
- Martinez, A. P., “Regional Mint Outputs and the Dynamics of Bullion Flows through the Īl-Xānate,” *Journal of Turkish Studies*, 7 (1984): 121-173.
- Mascherpa, Giuseppe, “Costellazione Z: Nuove indagini sulla tradizione latina Z del Milione di Marco Polo,” PhD diss., Università degli Studi, Siena, 2007-2008.

- Mascherpa, Giuseppe, “San Tommaso in India: L’apporto della tradizione indiretta alla costituzione dello stemma del *Milione*,” in Alberto Cadioli, Paolo Chiesa (eds.), *Prassi ecdotiche: Esperienze editoriali su testi manoscritti et testi a stampa; Milano, 7 giugno e 31 ottobre 2007*, Milano: Cisalpino (Quaderni di Acme; Università degli studi di Milano, Facoltà di lettere e filosofia; 103), 2008, pp. 171-184.
- Mascherpa, Giuseppe, “Il libro I,” in Alvise Andreose, Eugenio Burgio, Giuseppe Mascherpa, “Le fonti di Ramusio e il loro trattamento nella compilazione de «I Viaggi di Messer Marco Polo»,” in Simion -Burgio (eds.) (2015), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_03.html#II%20libro%20I
- Mascherpa, Giuseppe, “Sulla fonte Z del *Milione* di Ramusio: L’enigma di Quinsai,” *Quaderni Veneti*, 6.2 (2017): 45-64.
- Mascherpa, Giuseppe, “Una Venezia d’Oriente: Gli splendori di Quinsai nella tradizione del *Devisement dou monde*,” in Mascherpa and Strinna (eds.) (2018), pp. 63-88.
- Mascherpa, Giuseppe, “Gli *excerpta* poliani nel *Liber memorialis diversarum historiarum* di fra Elemosina da Gualdo O.M.,” in Cecilia Cantalupi., Chiara Concina (eds.), *Sinica Mediaevalia Europaea: Testi, tradizioni, metodologie = Atti del seminario di studi (Verona, 18-19 gennaio 2018)*, Verona: Fiorini, 2020.
- Mascherpa, Giuseppe, Annalisa Perrotta, “Per un lessico europeo dell’identità medievale. Il caso della *Chanson de Roland* e del *Devisement dou monde*,” in Maria Careri, Caterina Menichetti, Maria Teresa Rachetta (eds.), «*Par deviers Rome m’en revenrai errant*»: *XXe Congrès International de la Société Rencesvals pour l’étude des épopées romanes (Rome, Sapienza Università di Roma, 20-25 juillet 2015)*, Roma: Viella, 2017, pp. 613-626.
- Mascherpa, Giuseppe, Giovanni Strinna (eds.), *Predicatori, mercanti, pellegrini: L’Occidente medievale e lo sguardo letterario sull’Altro tra l’Europa e il Levante*, Mantova: Universitas Studiorum, 2018.
- Masini, Frederico, Franco Salvatori, Sandro Schipani (eds.), *Marco Polo 750 Anni: Il viaggio. Il libro. Il diritto; Congresso Internazionale, Roma, 23 novembre 2004, Venezia, 25 november 2004*, Roma: Tiellemedia Editore, 2006.
- Ménard, Philippe, “Le prétendu ‘remaniement’ du *Devisement du Monde* de Marco Polo attribué à Grégoire,” *Medioevo romanzo*, 22 (1998a): 332-351.
- Ménard, Philippe, “Le manuscrit de Vevey du *Devisement du Monde*,” in Alain Labbé, Daniel W. Lacroix Danielle Quérueil (eds.), *Guerres, voyages et quêtes au moyen âge: Mélanges offerts à Jean-Claude Faucon*, Paris: Champion (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age; 2), 2000, pp. 271-280.
- Ménard, Philippe, “Marco Polo en Angleterre,” *Medioevo romanzo*, 24.2 (2000a): 189-208.
- Ménard, Philippe, “Introduction,” in Marie-Luce Chênerie, Michèle Guéret-Laferté and Philippe Ménard, *Départ des voyageurs et traversée de la Perse*, in Philippe Ménard (ed.), *Marco Polo: Le devisement du monde*, Genève: Librairie Droz S.A., 2001, pp. 9-115.
- Ménard, Philippe, “L’itinéraire de Marco Polo dans sa traversée de la China,” *Medioevo romanzo*, 26 (2002): 321-360.
- Ménard, Philippe, “Le problème de la version originale du ‘Devisement du Monde’ de Marco Polo,” in François Livi (ed.), *De Marco Polo à Savinio: Écrivains italiens en langue française*, Paris: Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, 2003, pp. 17-19.

- Ménard, Philippe, “L’édition du *Devisement du Monde* de Marco Polo,” *Comptes-rendus des séances de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 149.1 (2005): 407-435.
- Ménard, Philippe, “Intérêt et importance de la version française du *Devisement du monde* de Marco Polo,” in Federico Masini et al. (eds.) (2006), pp. 183-197.
- Ménard, Philippe, “Aperçu sur le vocabulaire nautique du texte de Marco Polo,” in Chantal Connochie-Bourgne (ed.), *Mondes marins du Moyen Âge*, Aix-en-Provence: Publications de l’Université de Provence (Senefiance; 52), 2006a, pp. 317-327.
- Ménard, Philippe, “Marco Polo en images: Les représentations du voyageur au Moyen Âge,” in Pietro G. Beltrami, Maria Grazia Capusso, Fabrizio Cigni, Sergio Vatteroni (eds.), *Studi di filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, vol. 2, Pisa: Pacini, 2006b, pp. 993-1022.
- Ménard, Philippe, “Marco Polo et le Japon,” in Shigemi Sasaki (ed.), *Le quarantième anniversaire de la fondation de l’Université Meisei; Symposium et conférence internationaux*, Tokyo: Université Meisei, 2006c, pp. 39-64.
- Ménard, Philippe, “Les représentations de Khoubilai Khan dans la peinture chinoise,” in Catherine Bel, Pascale Dumont Frank Willaert (eds.), “*Contez me tout*”: *Mélanges de langue et de littérature médiévales offertes à Herman Braet*, Louvain: Peeters, 2006d, pp. 577-600.
- Ménard, Philippe, “La représentation de l’empereur de Chine Khoubilai Khan dans le *Devisement du Monde* de Marco Polo,” in Venceslas Bubenicek, Rocher Marchal (eds.), *Gouvernement des hommes, gouvernement des âmes; Mélanges Charles Brucker*, Nancy: Presses Universitaires de Nancy, 2007, pp. 229-244.
- Ménard, Philippe, “Marco Polo et la mer: Le retour de Marco Polo en Occident d’après les diverses versions du texte,” in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 173-204.
- Ménard, Philippe, “Les représentations de l’empereur Khoubilai Khan dans les manuscrits français du *Devisement du Monde*,” in Paola Moreno, Giovanni Palumbo (eds.), *Autour du XVe siècle: Journée d’étude en l’honneur d’Alberto Varvaro*, Liège: Bibliothèque de la Faculté de Philologie et Lettres de l’Université de Liège, 2008a, pp. 118-139.
- Ménard, Philippe, “Langues en contact chez Marco Polo: Les italianismes du vocabulaire de la mer dans la version française,” in Yvan G. Lepage, Christian Milat (eds.), “*Pour s’honor croistre*”: *Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Pierre Kunstmann*, Ottawa: Editions David, 2008b, pp. 245-255.
- Ménard, Philippe, “Les mots orientaux dans le texte de Marco Polo,” *Romance Philology*, 63.2 (2009b): 87-135.
- Ménard, Philippe, “Réflexions sur le prologue des différentes versions du *Devisement du Monde* de Marco Polo,” in Monique Léonard, Xavier Leroux, François Roudaut (eds.), *Le lent brassement des livres, des rites et de la vie: Mélanges offerts à James Dauphiné*, Paris: Champion, 2009c, pp. 97-113.
- Ménard, Philippe “L’apport de Marco Polo à la culture française,” *Travaux de littérature*, 22 (2009d): 93-125.
- Ménard, Philippe, “Le mélange des langues dans les diverses versions du *Devisement du Monde* de Marco Polo,” in Claire Kappler, Suzanne Méjean-Thiolier (eds.), *Le plurilinguisme au moyen âge, Orient-Occident: De Babel à la langue Une*, Paris: L’Harmattan (Méditerranée médiévale), 2009e, pp. 233-249.

- Ménard, Philippe, “Marco Polo et la mer: Les navires vus en Orient,” in Reynal Abad, Jean-Pierre Bardet, Jean-François Dunyach, François-Joseph Ruggiu (eds.), *Les passions d’un historien: Mélanges en l’honneur de Jean-Pierre Poussou*, Paris: Presses de l’Université Paris-Sorbonne (Collection Roland Mousnier; 44), 2010, pp. 415-424.
- Ménard, Philippe, “Problèmes philologiques dans le *Devisement du Monde* de Marco Polo: Les graphies des noms chinois en *zhou* dans les versions romanes,” in Anja Overbeck, Wolfgang Schweickard, Harald Völker (eds.), *Lexikon, Varietät, Philologie: Romanistische Studien Günter Holtus zum 65. Geburtstag*, Berlin: Walter de Gruyter, 2011, pp. 713-721.
- Ménard, Philippe, “Problème de plurilinguisme chez Marco Polo: Le voyageur et les langues de l’Orient,” in Gérard Ferreyrolles, Laurent Versini (eds.), *Le Livre du monde, le monde des livres: Mélanges en l’honneur de François Moureau*, Paris: Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, 2012, pp. 483-492.
- Ménard, Philippe, “Deux nouveaux folios inédits d’un fragment franco-italien du *Devisement du Monde* de Marco Polo,” *Medioevo romanzo*, 26 (2012a): 1-44.
- Ménard, Philippe, “Paul Pelliot et les études sur Marco Polo,” in Jean-Pierre Drège, Michel Zink (eds.), *Paul Pelliot: De l’histoire à la légende*, ouvrage édité avec le concours de la fondation Hugot du Collège de France, Paris: Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2013, pp. 493-525.
- Ménard, Philippe, “Les mentions du nom de Marco Polo dans les principales rédactions du *Devisement du monde*,” *Critica del testo*, 16.1 (2013a): 61-83.
- Ménard, Philippe, “L’écriture du récit de voyage: Les références du narrateur au voyageur dans la version française du *Devisement du Monde* de Marco Polo,” in François Moureau (ed.), *Itinéraires littéraires du voyage*, Genève: Droz (Travaux de l’ADIREL; 26), 2013b, pp. 243-253.
- Ménard, Philippe, “Marco Polo transposé en latin par Pipino,” in Emilie Goudeau, Françoise Laurent, Michel Quereuil (eds.), «*Le monde entour et environ*»: *La geste, la route et le livre dans la littérature médiévale – Mélanges offerts à Claude Roussel*, Clermont-Ferrand: Presses Universitaires de l’Université Blaise Pascal, 2017, pp. 193-205.
- Ménard, Philippe, “La guerre en Mongolie et en Chine vue par un missionnaire, Jean du Plan Carpin, et un voyageur, Marco Polo (communication au colloque organisé par la Société Asiatique à Paris les 18 et 19 mai 2015, La guerre dans les civilisations de l’Orient et de l’Extrême-Orient),” *Journal Asiatique*, 305.1 (2017b): 81-91.
- Ménard, Philippe, “L’arbre seul ou l’arbre sec dans le texte de Marco Polo et dans le texte de Jean de Mandeville,” in Pierre-Sylvain Filliozat, Michel Zink (eds.), *L’arbre en Asie: Actes du colloque international organisé par l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la Société Asiatique et l’Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) à l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et à l’INALCO, les 8 et 9 décembre 2016*, Paris: Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2018, pp. 17-38.
- Meneghetti, Maria Luisa, “Scrivere in carcere nel Medioevo,” in Pietro Frassica (ed.), *Studi di filologia e letteratura italiana in onore di Maria Picchio Simonelli*, Alessandria: Edizioni dell’Orso, 1992, pp. 185-199.
- Meneghetti, Maria Luisa, “Quando l’immagine dice di più: Riflessioni sull’apparato decorativo del *Livre des Merveilles du Monde*,” in Pietro G. Beltrami, Maria Grazia Capusso, Fabrizio Cigni, Sergio Vatteroni (eds.), *Studi di filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, vol. 2, Pisa: Pacini, 2006, pp. 1023-1050.
- Meneghetti, Maria Luisa, “Marco Polo ad Avignone,” in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 77-88.

- Meneghetti, Maria Luisa, “Sulla ricezione di Marco Polo fra Catalogna e Aragona,” in María de las Nieves Muñiz Muñiz, Ursula Bedogni, Laura Calvo Valdivielso (eds.), *La traduzione della letteratura italiana in Spagna (1300–1939): Traduzione e tradizione del testo. Dalla filologia all’informatica: Atti del Primo Congresso Internazionale (Universitat de Barcelona, 13–16 aprile 2005)*, Barcelona and Firenze: Universitat de Barcelona and Franco Cesati Editore, 2007, pp. 37–46.
- Minervini, Laura, “Leggende dei cristiani orientali nelle letterature romanze del medioevo,” *Romance Philology*, 49 (1995):
- Minervini, Laura, “Da Oriente a Occidente: Il Vecchio della Montagna nella tradizione epica,” in Claudio Gigante, Giovanni Palumbo (eds.), *La tradizione epica e cavalleresca in Italia (XII-XVI secolo)*, Bruxelles: Peter Lang, 2010, pp. 121-140.
- Minervini, Laura, “Il Giappone di Marco Polo: Redazioni e redattori a confronto,” *Le forme e la storia*, 8.2 (2015): 637-652.
- Monfrin, Jacques, “La tradition du texte de Marco Polo,” in *Marco Polo; Le livre des merveilles, manuscrit français 2810 de la Bibliothèque nationale de France, Paris*, Luzern: Faksimile Verlag, 1995-1996, pp. 337-351.
- Monfrin, Jacques, “La tradition du texte de Marco Polo,” in *Études de philologie romane*, Genève: Droz (Publications romanes et françaises; 230), 2001, pp. 515-533.
- Monneret de Villard, Ugo, *Le leggende orientali sui Magi evangelici*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana (Studi e testi; 163), 1952.
- Montefusco, Antonio, “‘Accipite hunc librum’: Primi appunti su Marco Polo e il convento veneziano dei SS. Giovanni e Paolo,” in Conte, Montefusco, Simion (eds.) (2020), pp. 39-55.
- Montesano, Marina, “Marco Polo e l’antropologia dell’Asia,” in Mascherpa Strinna (eds.) (2018), pp. 39-62.
- Morandini, Mino, “Marco Polo, l’ordine domenicano e la prima fortuna del Milione,” *Humanitas*, 38 (1983): 264-275.
- Morgan, David O., “Marco Polo in China—or not,” *Journal of the Royal Asiatic Society*, third series, 6.2 (1996): 221-225.
- Mostaert, Antoine, “Le mot Natigay/Nacigay chez Maro Polo,” in Étienne Balazs (1957a), pp. 95-101.
- Moule, Arthur Christopher, “Marco Polo’s Sinjumatu,” *T’oung Pao*, second series, 13.3 (1912): 431-433.
- Moule, Arthur Christopher, *Christians in China before 1500*, London: Society for Promoting Christian Knowledge, 1930.
- Moule, Arthur Christopher, “Marco Polo’s Description of Quinsai,” *T’oung Pao*, 33.1 (1937): 105-128.
- Moule, Arthur Christopher, *Quinsai with Other Notes on Marco Polo*, Cambridge: At the University Press, 1957.
- Münkler, Marina, *Marco Polo: Leben und Legende*, München: Beck (Beck’sche Reihe; 2097: C. H. Beck Wissen), 1998.
- Olivieri, Dante, “Di una famiglia di codici italiani dei viaggi di Marco Polo,” *Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti*, 64.2 (1904/05): 1639-1665.
- Olivieri, Dante, “Ancora sulle redazioni venete dei «Viaggi» di Marco Polo: Comunicazione al VI Congresso geografico italiano, Venezia, 26-31 maggio 1907,” Venezia, Tip.
- Olschki, Leonardo, *L’Asia di Marco Polo: Introduzione alla lettura e allo studio del Milione*, Firenze: Sansoni (Biblioteca storica Sansoni, Nuova serie; 30), 1957.

- Olschki, Leonardo, "Marco Polo, Dante Alighieri e la cosmografia medievale," in Étienne Balazs (1957a), pp. 45-66.
- Oriente Poliano: Studi e conferenze tenute all'Is. M. E. O. in occasione del VII centenario della nascita di Marco Polo (1254-1954)*, Roma: Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente, 1957.
- Palagiano, Cosimo, "La percezione dell'Asia ai tempi di Marco Polo," in Cosimo Palagiano et al. (eds.) (2007), pp. 19-36.
- Palagiano, Cosimo, Cristiano Pesaresi, Miriam Marta (eds.), *L'impresa di Marco Polo: Cartografia, viaggi, percezione; Convegno Internazionale, Spoleto, 16 e 17 dicembre 2005 (Dipartimento di Geografia Umana, "Sapienza" Università di Roma)*, Roma: Tiellemmedia Editore, 2007.
- Pauthier, Guillaume, *Description de la ville de Quinsay (Hang-Tcheou-Fou) capital de l'empire des Song: Comprenant les 151e et 152e chapitres du Livre de Marc Polo*, Paris: Librairie de Firmin Didot frères, fils et Cie, 1863.
- Pauthier, Guillaume, "Le livre de Marco Polo: Citoyen de Venice," *Annales de philosophie chrétienne*, 1886.
- Pelliot, Paul, *Notes on Marco Polo*, Paris: Imprimerie Nationale, Librairie Adrien-Maisonneuve, vol. 1, 1959; vol. 2, 1963; vol. 3, 1973.
- Peretti, Aurelio, "Per la storia del testo di Marco Polo," *Archivio storico italiano*, serie VII, 13 (1930): 217-247.
- Peretto, Francesca, "Il codice savigliano del Milione," *Quaderni di filologia romanza della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna*, 7.13 (1930): 217-247.
- Petech, Luciano, "Marco Polo e i dominatori mongoli della Cina," in Lionello Lanciotti (ed.), *Sviluppi scientifici, prospettive religiose, movimenti rivoluzionari in Cina*, Firenze: Olschki, 1975, pp. 21-27.
- Plebani, Tiziana, "Quando un documento diviene un monumento," in Plebani (ed.) (2019), pp. 13-17.
- Plebani, Tiziana, "Cronologia della vita di Marco Polo," in Plebani (ed.) (2019), pp. 29-30.
- Plebani, Tiziana, "Il viaggio nella storia del testamento di Marco Polo," in Plebani (ed.) (2019), pp. 107-121.
- Pochmalicki, Lisa, "'Ainsy dict Marc Venitien': L'autorité du *Devisement du monde* dans la cartographie de la Renaissance," *Le Verger, Temps et espaces du voyage à la Renaissance*, 12 (2017): 1-11.
- Pozza, Marco, "Marco Polo Milion: An Unknown Source Concerning Marco Polo," *Mediaeval Studies*, 68 (2006): 285-301.
- Psaki, F. Regina, "The Book's Two Fathers: Marco Polo, Rustichello da Pisa, and *Le Devisement du Monde*," *Mediaevalia* (Negotiating Trade: Commercial Institutions and Cross-Cultural Exchange in the Medieval and Early Modern World), 32 (2011): 69-97.
- Racine, Pierre, "Les Polos et la route de la soie," *Byzantinische Forschungen*, 25 (1999): 203-220.
- Racine, Pierre, "Marco Polo, marchand ou reporter?" *Le Moyen Age*, 62 (2011): 315-344.
- Racine, Pierre, *Marco Polo et ses voyages*, Paris: Perrin, 2012.
- Ragagnin, Elisabetta, "L'ambiguità del teonimo poliano Natigay-Načigay," *Quaderni Veneti*, Nuova serie digitale, 6.2 (2017): 103-112.
- Reginato, Irene, "Nota linguistica," in Simion, *Luigi Foscolo Benedetto: Livre de messire Marco Polo*, 2016, pp. 137-158.

- Reginato, Irene, “I nomi propri come ‘fossili-guida’ nello studio filologico-linguistico di un testo: Il caso della *Versione K* del *Devisement du Monde*,” in Maria Pia Arpioni, Arianna Ceschin, Gaia Tomazzoli (eds.), *Nomina sunt ...? L’onomastica tra ermeneutica, storia della lingua e comparatistica: Atti delle giornate di studio (Venezia 3-4 marzo 2016)*, Venezia: Edizioni Ca’Foscari (Studi e ricerche; 3), 2016a, pp. 65-76.
- Reginato, Irene, “La variazione lessicale nel *Milione*: Interferenza linguistica e costanti interpretative,” *Quaderni Veneti*, Nuova serie digitale, 6.2 (2017): 77-102.
- Reginato, Irene, “L’interferenza linguistica nella trasmissione indiretta: Errori di copia ed errori di traduzione nella versione catalana (K) del *Devisement du monde*,” in Paola-Maria Caleffi, Anna Cappelotto, Francesco Ginelli, Marco Magnani (eds.), *Interferenze: Teorie, contaminazioni, interfacce, contatti, trasmissioni, Quaderno della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Università di Verona*, Verona: Fiorini, 2018, pp. 165-187.
- Reginato, Irene, “El Preste Joan i Etiòpia/Núbia a la redacció catalana del *Milió*,” *Mot, so, razo*, 14: 7-24.
- Reginato, Irene, Eugenio Burgio, “Foundation Myths and Trade Conflicts: Ramusio, the Fourth Crusade and the Venetian Merchants’ Crisis in the Sixteenth Century,” in David A. Lines, Marc Laureys and Jill Kraye (eds.), *Forms of Conflict and Rivalries in Renaissance Europe*, Bonn: Bonn University Press (Super alta perennis: Studien zur Wirkung der Klassischen Antike; 17), 2015, pp. 131-158.
- Reichert, Folker, “Columbus und Marco Polo—Asien in Amerika: Zur Literaturgeschichte der Entdeckungen,” *Zeitschrift für historische Forschung*, 5 (1988): 1-63.
- Reichert, Folker E., *Begegnungen mit China: Die Entdeckung Ostasiens im Mittelalter*, Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag, 1992.
- Reichert, Folker, “Marco Polos Buch: Lesarten des Fremden,” in Dietrich Hart (ed.), *Fiktion des Fremden: Erkundung kultureller Grenzen in Literatur und Publizistik*, Frankfurt a. Main: Fischer, 1994, pp. 180-202.
- Reichert, Folker, “Die Städte Chinas in europäischer Sicht,” in Wilfried Hartmann (ed.), *Europas Städte zwischen Zwang und Freiheit: Die europäische Stadt um die Mitte des 13. Jahrhunderts*, Regensburg: Universitätsverlag (Schriftenreihe der Europa-Kolloquien im Alten Reichstag), 1995, pp. 329-354.
- Richard, Jean, “Marco Polo et les Tartares du Ponant: Sur le chapitres oubliés du *Devisement du monde*,” *Comptes rendus des séances de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 151.4 (2007): 1489-1504.
- Romanini, Fabio, “Correzioni sintattiche e lessicali di Giovanni Battista Ramusio nelle *Navigazioni et viaggi* (I volume, 1550),” *Studi Linguistici Italiani*, 30.1 (2004): 23-50.
- Romanini, Fabio, “*Se fussero più ordinate, e meglio scritte...*”: Giovanni Battista Ramusio correttore ed editore delle *Navigazioni et viaggi*, Roma: Viella (Frontiere della modernità; Amerigo Vespucci, l’America, l’Europa; 4), 2007.
- Romanini, Fabio, “Nuevi rilievi sulla prassi editoriale ramusiana,” in *Giovanni Battista Ramusio, “editor” del “Milione”*, 2011, pp. 3-26.
- Romanini, Fabio, “Ramusio curatore dei «Viaggi di Messer Marco Polo» (Questioni di lingua, e di stile),” in Simion, Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano ... Edizione critica digitale*, 2015.

- Ronchi, Gabriella, “Traduzione e compendio nella versione toscana del *Milione*,” in Cesare Segre et al. (eds.) (1983), pp. 20-48.
- Rong Xinjiang 荣新江, *Zhongguo Zhongguo yu wailai wenming* 中古中国与外来文明 (Medieval China and Foreign Civilisations), Beijing: Shenghuo, dushu, xinzhi sanlian shudian, 2001.
- Rong Xinjiang 荣新江, “Reality or Tale? Marco Polo’s Description of Khotan,” *Journal of Asian History*, 49.1-2 (2015): 161-174.
- Rong Xinjiang 荣新江, “Zhenshi haishi chuanshuo: Make Boluo bixia de Yutian” 真实还是传说: 马可·波罗笔下的于阗 (Truth or Legend? Marco Polo’s Writing about Khotan), *Xiyu yanjiu* 西域研究 (Western Regions Studies), 2 (2016): 37-44.
- Rong Xinjiang 荣新江, “‘Make Boluo huanyu ji’ yingyin ben xu” 《马可·波罗寰宇记》影印本序 (A Preface to the Facsimile Reprint of [Moule and Pelliot’s] *The Description of the World*), *Guoji Hanxue yanjiu tongxun* 國際漢學研究通訊 (Newsletter for International China Studies), 15 (2017): 343-347.
- Rong Xinjiang 荣新江, “‘Make Boluo zhi shu’ yingyin ben xu” 《马可·波罗之書》影印本序 (A Preface to the Facsimile Reprint of [Yule’s] *The Book of Ser Marco Polo*), *Guoji Hanxue yanjiu tongxun* 國際漢學研究通訊 (Newsletter for International China Studies), 15 (2017a): 348-352.
- Rong Xinjiang 荣新江, “‘Make Boluo zhu’ yingyin ben xu” 《马可·波罗注》影印本序 (A Preface to the Facsimile Reprint of [Pelliot’s] *Notes on Marco Polo*), *Guoji Hanxue yanjiu tongxun* 國際漢學研究通訊 (Newsletter for International China Studies), 15 (2017b): 353-356.
- Rong Xinjiang 荣新江, “Dai mercanti sogdiani a Marco Polo,” in Andreose (ed.) (2019), pp. 13-24.
- Rong Xinjiang (author); Sally K. Church et al. (transl.); Sally K. Church and Imre Galambos (eds.), *The Silk Road and Cultural Exchanges between East and West*, Leiden: Brill (East and West; 14), 2022.
- Rong Xinjiang 荣新江 and Dang Baohai 党宝海 (eds.), *Make Boluo yu 10-14 shiji de sichou zhi lu* 马可·波罗与10-14世纪的丝绸之路 (Marco Polo and the Silk Road (10th-14th Century)), Beijing: Beijing daxue chubanshe, 2019.
- Rong Xinjiang 荣新江 and Dang Baohai 党宝海 (eds.), *Make Boluo yanjiu xuanzui: Zhongwen bian* 马可·波罗研究选粹: 中文编 (Chinese Scholars on Marco Polo: Selected Essays), Shanghai: Zhongxi shuju, to be published in 2022.
- Rong Xinjiang 荣新江 and Dang Baohai 党宝海 (eds.), *Make Boluo yanjiu xuanzui: Zhongwen bian* 马可·波罗研究选粹: 外文编 (Foreign Scholars on Marco Polo: Selected Essays), Shanghai: Zhongxi shuju, to be published in 2022.
- Rossabi, Morris (ed.), *China among Equals. The Middle Kingdom and its Neighbors, 10th-14th Centuries*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1983.
- Rossabi, Morris, *Khubilai Khan: His Life and Times*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1988.
- Rossabi, Morris, “The Reign of Khubilai Khan,” in Franke and Twitchett (eds.) (1994), pp. 414-489.
- Rossabi, Morris, *The Mongols: A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press (Very short introductions; 314), 2012.
- Roux, M., “Rapport sur la publication des voyages de Marco Polo,” *Bulletin de la Société de Géographie*, 1.1 (1822): 181-205.

- Roux de Rochelle, Jean Baptiste Gaspard, "Notice sur l'arbre du Soleil, ou arbre sec, décrit dans la relation des voyages de Marco Polo," *Bulletin de la Société de Géographie*, 3.3 (1845): 187–194.
- Rubiés, Joan-Pau, *Travel and Ethnology in the Renaissance: South India through European Eyes 1250-1625*, Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- Rubiés, Joan-Pau, Francis Bacon, "Travel Writing as a Genre: Facts, Fictions and the Invention of a Scientific Discourse in Early Modern Europe," *Journies: The International Journal of Travel and Travel Writing*, 1.1 (2000a): 5-35.
- Rubiés, Joan-Pau, "The Concept of Cultural Dialogue and the Jesuit Method of Accommodation: Between Idolatry and Civilization," *Archivium Historicum Societatis Iesu*, 74.147 (2005): 237-280.
- Rubiés, Joan-Pau, "Travel Writing and Humanistic Culture: A Blunted Impact?" *Journal of Early Modern History*, 10.1/2 (2006): 131-168.
- Rubiés, Joan-Pau (ed.), *Medieval Ethnographies: European Perceptions of the World Beyond*, Farnham: Ashgate, 2009.
- Rubiés, Joan-Pau, "Nature and Customs in Late Medieval Ethnography: Marco Polo and John Mandeville," in Maaïke van der Lugt (ed.), *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, Florence: Sismel-Edizioni del Galluzzo (Micrologus Library; 58), 2014, pp. 189-232.
- Santoliquido, Vito, "I segmenti storico-militari nel *Devisement dou monde* di Marco Polo: Analisi morfologica," *Quaderni Veneti*, Nuova serie digitale, 4.2 (2015): 157-188.
- Schmieder, Felicitas, "Europas Weg nach Osten: Marco Polo und die frühen Reisenden und Forscher entdecken die Mongolei," in Udo Barkmann (ed.), *Dschingis Chaan und sein Erbe: Das Weltreich der Mongolen, Materialien der Konferenz des DAAD und der DFG anlässlich der Ausstellung der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland "Dschingis Chaan und seine Erben – Das Weltreich der Mongolen"*, Bonn, 16. Juni–25. September 2005, Ulaanbaatar: Center for Mongol Studies National University of Mongolia, 2007, pp. 187-197, 375-383.
- Scorza Barcellona, Francesco, "La notizia di Marco Polo sui re magi," *Studi e ricerche sull'Oriente cristiano*, 15 (1992): 87-104.
- Scorza Barcellona, Francesco, "Ancora su Marco Polo e i magi evangelici," in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 307-336.
- Segre, Cesare, "Marco Polo," in Hans Robert Jauss, Erich Köhler et al. (eds.), *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*, vol. VI/2, Heidelberg: Carl Winter-Universitätsverlag, 1970, pp. 196-197.
- Segre, Cesare, "Marco Polo: Filologia e industria culturale," in Cesare Segre et al. (1983), pp. 9-20.
- Segre, Cesare, "Chi ha scritto il *Milione*," in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 5-16.
- Segre, Cesare, Gabriella Ronchi, Marica Milanese (eds.), *Avventure del "Milione"*, Parma: Edizioni Zara (Menante filologo; 6), 1983.
- Segre, Cesare, "Introduzione," in Gabriella Ronchi, *Marco Polo, Milione. Le divisament dou monde: Il Milione nelle redazioni toscana e franco-italiana*, 2nd ed. Milano: Mondadori (I meridiani), 1988.
- Simion, Samuela, "Struttura e fonti di V," in *Giovanni Battista Ramusio, "editor" del "Milione"*, 2011, pp. 27-44.
- Simion, Samuela, "Le carte poliane inedite di Luigi Foscolo Benedetto," in Simion, *Luigi Foscolo Benedetto: Livre de messire Marco Polo*, 2016, pp. 13-24.

- Simion, Samuela, “Tradizioni attive e ipertesti: Ramusio ‘editore’ del Milione,” *Quaderni Veneti*, Nuova serie digitale, 6.2 (2017): 9-30.
- Simion, Samuela, “Giovanni Battista Ramusio, *Dei Viaggi di Messer Marco Polo*, edizione critica digitale progettata e coordinata da Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Ghersetti, a cura di Eugenio Burgio e Samuela Simion,” *Zeitschrift für Romanistik*, 133.4 (2017a): 1257-1267.
- Simion, Samuela, “La vita di Buddha nel *Milione* veneziano V,” in Paolo Divizia, Lisa Pericoli (eds.), *Il viaggio del testo = Atti del Convegno Internazionale di Filologia Italiana e Romanza (Brno, 19-21 giugno 2014)*, Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2017b, pp. 23-39.
- Simion, Samuela (2017c), “Online-Ressourcen – Giovanni Battista Ramusio, *Dei Viaggi di Messer Marco Polo*, Edizione critica digitale progettata e coordinata da Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Ghersetti, a cura di Eugenio Burgio e Samuela Simion,” *Zeitschrift für romanische Philologie*, 133.4 (2017): 1257-1267.
- Simion, Samuela, “Orienti vecchi e nuovi nel *Lapidario del Prete Gianni*,” in Mascherpa, Strinna (eds.) (2018), pp. 89-118.
- Simion, Samuela, “Tra sapere tradizionale e osservazione diretta: Marco Polo e la salamandra-asbesto,” in Andreose (ed.) (2019), pp. 131-148.
- Simion, Samuela, “‘Gerarchie del riferibile’ nella redazione P del *Devisement dou monde*,” in Conte, Montefusco, Simion (eds.) (2020), pp. 117-142.
- Simion, Samuela, “Gli estratti poliani di Bartolomeo Ceffoni (Firenze, codice Riccardiano 1036),” *Filologia Italiana*, 17 (2020a): 117-146.
- Simion, Samuela, Eugenio Burgio, “Un’edizione moderna del *Milione* nelle carte inedite di Luigi Foscolo Benedetto,” *Quaderni Veneti*, Nuova serie digitale, 2.1-2 (2013): 59-70.
- Simion, Samuela, Eugenio Burgio (eds.), *Giovanni Battista Ramusio: Dei viaggi di Messer Marco Polo gentiluomo veneziano (Navigationi et viaggi, II, 1559) – Edizione critica digitale progettata e coordinata da Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Ghersetti*, Venezia: Edizioni Ca’ Foscari, 2015. <http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/index.html>
- Simion, Samuela, Eugenio Burgio, “Il «Marcho Polo» di Meo Ceffoni: Nota su un testimone minore della tradizione poliana,” *Quaderni Veneti*, Nuova serie digitale, 4.2 (2015a): 189-200.
- Simion, Samuela, Eugenio Burgio, “Il progetto ‘Per una nuova edizione del *Milione*’: Otto anni dopo,” in Richard Trachsler, Frédéric Duval, Lino Leonardi (eds.), *Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013), Section 13: Philologie textuelle et éditoriale*, Strasbourg: Société de linguistique romane/ÉLiPhi, 2016b, vol. 2, pp. 1423-1433. <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-13/CILPR-2013-13-Simion-Burgio.pdf>
- Simon, Maud, “*Le livre des merveilles*: Le voyage de Marco Polo d’après le ms. fr. 2810 de la Bibliothèque nationale de Paris,” *Revue luxembourgeoise de littérature générale et comparée*, 1 (1996): 96-107.
- Strickland, Debra Higgs, “Artists, Audience and Ambivalence in Marco Polo’s *Divisament dou Monde*,” *Viator*, 36 (2005): 493-529.
- Surdich, Francesco, “La più recente storiografia poliana,” in *Storiografia e storia: Studi in onore di Eugenio Duprè Theseider*, vol. 1, Roma: Bulzoni, 1974, pp. 105-121.
- Surdich, Francesco, “Trent’anni di studi italiani su Marco Polo: Un bilancio,” in Cosimo Palagiano et al. (eds.) (2007), pp. 161-193.

- Tanase, Thomas, “*Jusqu’aux limites du monde*”: *La papauté et la mission franciscaine, de l’Asie de Marco Polo à l’Amérique de Christophe Colomb*, Roma: École française de Rome (Bibliothèque des Écoles françaises d’Athènes et de Rome; 359), 2013.
- Tanase, Thomas, *Marco Polo*, Paris: Ellipses (Biographies et mythes historiques), 2016.
- Tanase, Thomas, “In the Heart of Asia: Marco Polo, from Venice to Tibet,” in Sophia Menache, Benjamin Z. Kedar, Michel Balard (eds.), *Crusading and Trading between West and East: Studies in Honour of David Jacoby*, London: Routledge (Crusades – Subsidia; 12), 2018, pp. 216-227.
- Tedeschi, Salvatore, “L’Abissinia nel libro di Marco Polo,” *Africa*, 25 (1981): 361-383.
- Tenenti, Alberto, “Reale e immaginario della montagna in Marco Polo,” *Intersezioni*, 16 (1996): 139-150.
- Terracini, Benvenuto, “Ricerche ed appunti sulla più antica redazione del «Milione»,” *Rendiconti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei; Classe di scienze morali, storiche e filologiche*, serie VII, 9 (1933): 369-428.
- Tucci, Ugo, “I primi viaggiatori e l’opera di Marco Polo,” in Girolamo Arnaldi, Manlio Pastore Stocchi (eds.), *Storia della cultura veneta: Dalle origini al Trecento*, Vicenza: Neri Pozza Editore, vol. I/1, 1976, pp. 633-670.
- Tucci, Ugo, “Il commercio veneziano e l’Oriente al tempo di Marco Polo,” in Zorzi (ed.) (1981), pp. 41-68.
- Tucci, Ugo, “Marco Polo andò veramente in Cina?” *Studi veneziani*, n.s., 33 (1997): 49-59.
- Tucci, Ugo, “Il libro di Marco Polo tra filologia e informatica,” *Studi veneziani*, 43 (2002): 77-93.
- Vacca, Giovanni, “Un manoscritto inedito dei viaggi di Marco Polo,” *Revista geografica italiana*, 14 (1907): 107-108.
- Vacca, Giovanni, “Un documento cinese sulla data del ritorno di Marco Polo,” *Atti dell’Accademia dei Lincei, Rendiconti della classe di scienze morali*, March to June 1947: 348-350.
- Valentinetti Mendi, Angélica, “La traducción de Santaella del *Libro de las maravillas*,” *Philologia hispalensis*, 9 (1994): 223-230.
- Valentinetti Mendi, Angélica, “Tradizione ed innovazione: La prima traduzione spagnola del *Libro delle meraviglie*,” in Silvia Conte (ed.) (2008), pp. 113-172.
- Valeri, Diego, “Il gran libro di Marco Polo,” *L’Approdo*, 3 (1954): 46-54.
- Veneri, Toni, “Il riscatto geografico di Marco Polo,” *Quaderni Veneti*, 1.2 (2012): 33-57. http://virgo.unive.it/ecf-workflow/upload_pdf/QV_2_3.pdf (access by January 30, 2015).
- Veneri, Toni, “Giovanni Battista Ramusio, molto più di uno spettatore: Le quinte delle Navigazioni et viaggi,” *Italica*, 89.2 (2012a): 162-201.
- Vicentini, Enrico, “Il *Milione* di Marco Polo come portolano,” *Italica*, 71 (1994): 145-152.
- Vogel, Hans Ulrich, *Untersuchungen über die Salzgeschichte von Sichuan (311 v. Chr.-1911): Strukturen des Monopols und der Produktion*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag (Münchener Ostasiatische Studien; 51), 1990.
- Vogel, Hans Ulrich, “Bergbau auf Gold, Silber, Kupfer und Zinn in Yunnan bis zum Ende der Mongolenzeit,” in Albert Lutz (ed.), *Der Goldschatz der Drei Pagoden: Buddhistische Kunst des Nanzhao- und Dali-Königreichs in Yunnan, China*, Zürich: Museum Rietberg Zürich, 1991, pp. 75-78.

- Vogel, Hans Ulrich, with the research assistance of Sabine Hieronymus, “Cowry Trade and its Role in the Economy of Yünnan, the Ninth to the Middle of the Seventeenth Century,” in Roderich Ptak and Dietmar Rothermund (eds.), *Emporia, Commodities and Entrepreneurs in Asian Maritime Trade, c. 1400-1750*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag (Beiträge zur Südasiensforschung, Südasiens-Institut, Universität Heidelberg), 1991a, pp. 231-262..
- Vogel, Hans Ulrich, *Marco Polo Was in China: New Evidence from Currencies, Salts and Revenues*. Leiden: Brill (Monies, Markets and Finance in East Asia, 1600-1900; 2), 2013.
- Vogel, Hans Ulrich, “I draghi accovacciati e le tigri camuffate di Marco Polo,” in Andreose (ed.) (2019), pp. 47-72.
- Wehr, Barbara, “Zum altvenezianischen Fragment VA¹ des Reiseberichts von Marco Polo,” in Luigina Morini (ed.), *La cultura dell’ Italia padana e la presenza francese nei secoli XIII-XV; Pavia 11-14 settembre 1994*, Alessandria: Dell’Orso, 2001, pp. 111-142.
- Wehr, Barbara, “Pionier oder Fantast? Marco Polo und sein Buch ‘Die Beschreibung der Welt’,” *Pax et gaudium*, 24 (2006): 44-49.
- Wehr, Barbara, “Venetismi e toscanismi nel MS. B.N. fr. 1116 del testo di Marco Polo,” in Renato Oniga Sergio Vatteroni (eds.), *Plurilinguismo letterario*, Soveria Manelli: Rubbettino, 2007, pp. 205-223
- Wei Peichun 韦培春 and Wu Xianzhong 吴献中, “Cong Yangzhou difangzhi yinzheng Make Boluo zai Yangzhou de zongji” 从扬州地方志印证马可·波罗在扬州的踪迹 (Marco Polo’s Traces in Yangzhou According to Yangzhou Local Gazetteers), in Lu Guojun et al. (eds.) (1995), pp. 70-78.
- Wetzel, Hermann H., “Marco Polo’s *Milione* zwischen Beschreiben und Erzählen,” in Gabriele Birken-Silvermann, Gerda Rössler (eds.), *Beiträge zur sprachlichen, literarischen und kulturellen Vielfalt in den Philologien: Festschrift für Rupprecht Rohr zum 70. Geburtstag*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1992, pp. 523-540.
- Wetzel, Hermann H., “Il *Milione* di Marco Polo fra descrizione e racconto,” in Piotr Salwa, Ewa Dorota Zolkiewska (eds.), *Narrations brèves: Mélanges de littérature ancienne offerts à Krystyna Kasprzyk*, Warszawa and Genève: Publications de l’Institut de Philologie Romane, 1993, pp. 99-116.
- Wittkower, Rudolf, “Marco Polo and the Pictorial Tradition of the Marvels of the East,” in Étienne Balazs (1957a), pp. 155-172. Repr. in Rubiés (ed.) (2009), pp. 175-208.
- Wittkower, Rudolf, “Monstres et merveilles de l’Orient,” in his *L’Orient fabuleux*, Paris: Thames et Hudson, 1991, pp. 21-100.
- Wood, Frances, *Did Marco Polo Go to China?* London: Secker & Warburg, 1995.
- Wunderli, Peter, “Marco Polo und der Ferne Osten: Zwischen ‘Wahrheit’ und ‘Dichtung’,” in Peter Wunderli (ed.), *Reisen in reale und mythische Ferne: Reiseliteratur in Mittelalter und Renaissance*, Düsseldorf: Droste Verlag (Studia Humaniora; 22), 1993, pp. 124-196.
- Xiang Da 向達, “Yuandai Mage Boluo zhu waiguoren suojian zhi Hangzhou” 元代馬哥孛羅諸外國人所見之杭州 (Hangzhou as it Has Been Seen by Marco Polo and other Foreigners during the Yuan Period), *Dongfang zazhi* 東方雜誌 (Eastern Miscellany), 26.10 (1929): 91-104. Repr. under slightly different title in Yu Shixiong (ed.) (1983), pp. 142-156.
- Xiang Da, “Make Boluo yu Make Boluo youji” 马可波罗与马可波罗游记 (Marco Polo and *Marco Polo’s Travels*), *Lüxingjia* 旅行家 (Traveller), 4 (1956). Repr. in Yu Shixiong (ed.) (1983), pp. 3-14.

- Zaccagnini, Guido, "Francesco Pipino traduttore del «Milione» cronista e viaggiatore in oriente nel secolo XIV," *Atti e Memorie della Reale Deputazione di storia patria per l'Emilia e la Romagna*, serie V, vol. 1 (1936): 61-95.
- Zagni, Giovanni, "Note sulla datazione del *Milione* alla luce della storia dell'Orda d'Oro," *Studi Mediolatini e Volgari*, 57 (2011): 87-91.
- Zorzi, Alvise (ed.), *Marco Polo, Venezia e l'Oriente*, Milano: Electa, 1981.
- Zorzi, Alvise, *Vita di Marco Polo veneziano*, Milano: Rusconi, 1982.
- Zorzi, Alvise, "La Venezia del ritorno di Marco Polo," in Plebani (ed.) (2019), pp. 31-37.
- Zurla, D. Placido, *Di Marco Polo e degli altri viaggiatori Veneziani più illustri*, Venezia: Gio. Giacomo Fuchs, 1818.
- Zurla, Placido Giacinto O.S.B.Cam., *Il "Mappamondo" di Fra Mauro camaldolese descritto e illustrato da d. P.Z.* Venezia: n.pub., 1806.