

## **ALLEGATO B**

### **Condizioni di allestimento della Cerimonia di Laurea in Piazza San Marco:**

- Dovranno essere adottate tutte le modalità di protezioni della pavimentazione dalle operazioni di allestimenti e smontaggio della manifestazione. In particolare si ricorda la necessità di proteggere la pavimentazione nelle aree di deposito anche temporaneo e di movimentazione mediante carretti dotati di ruote gommate gonfiate, ruote pneumatiche (camera d'aria) o superelastiche, il transpallet elettrico è tollerato nelle aree di cantiere se opera su un tavolato ripartitore mentre è vietato nel modo più assoluto l'utilizzo di muletti.
- Tutte le strutture degli allestimenti dovranno essere semplicemente appoggiate sulla pavimentazione evitando qualsiasi tipo di fissaggio meccanico o di altro genere che possa danneggiare gli elementi in trachite e pietra d'Istria e dovranno prevedere sistemi adeguati di ripartizione del carico. A tale proposito si precisa che i carichi gravanti sulla pavimentazione non dovranno superare il valore di 300 kg/mq come da disposizione della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici. Inoltre dovrà essere presa ogni precauzione per garantire che non venga arrecato alcun danno alla pavimentazione della Piazza e ai circostanti edifici monumentali.
- Il montaggio e lo smontaggio di tutta l'area dovrà essere eseguito nella piena ottemperanza del D.Lgs 81/2008 sulla sicurezza sui luoghi di lavoro e garantendo comunque la costante percorribilità della via pubblica come descritto in Allegato A.
- Durante le fasi di allestimento della manifestazione (fasi di cantiere) tutte le ditte dovranno operare in conformità del titolo IV del D.Lgs. 81/08 e del DM 22/07/14.
- Sarà cura della Fondazione Università Ca' Foscari nominare il Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e il Coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione per la corretta applicazione delle norme soprarichiamate.
- In caso di lavorazioni in affidate a subcontraenti , la ditta aggiudicatrice deve trasmettere il PSC alle ditte subcontraenti e richiedere il relativo POS.

### **Strutture dell'allestimento**

#### **A. Palco.**

- Il palco dovrà rispettare le indicazioni dell'allegato A e dovrà essere corredato da una relazione di calcolo nella quale si accerta che la struttura sia atta ad un carico accidentale di 300 kg/mq

nel suo piano di calpestio, la stabilità e resistenza strutturale, inoltre dovrà essere fornita la relazione di collaudo annuale della struttura, scale comprese; sarà cura della Fondazione Università Ca' Foscari nominare un professionista per eseguire il collaudo delle opere.

Il palco dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- una struttura modulare di dimensioni 12 x 10 m. altezza massima da terra 1,50 m. rivestito a regola d'arte con tessuto rosso bordeaux ai lati e pavimento in moquette rosso bordeaux;
- Parapetti a delimitare il palco aventi altezza e resistenza alla spinta conformi alla normativa vigente, m. 1,00 altezza del parapetto e 200 Kg/ml di resistenza alla spinta sul corrimano, i parapetti dovranno essere rivestiti con tessuto TNT rosso bordeaux;
- Due scale ai lati di dimensioni minime 1,20 m. cad. con parapetti laterali aventi le caratteristiche descritte al punto precedente, rivestiti in tessuto TNT colore bordeaux, con omologazione ai fini della reazione al fuoco in Classe 1. Corredate da relazione di calcolo;
- Una scala frontale larga 6 m. al centro del palco, composta da gradini 5 x 0,50 m. a step da 0,20 m. cadauno (6 gradini totali) e provvista di parapetti laterali aventi le caratteristiche descritte al punto precedente dipinti in rosso bordeaux, scalini rivestiti di moquette rosso bordeaux con omologazione ai fini della reazione al fuoco in Classe 1. Corredata da relazione di calcolo;
- Messa a terra;
- Un piano di calpestio in legno ignifugo e rivestito di moquette rosso bordeaux;
- Due cordoni rossi scenografici di diametro 2 cm, a protezione della parte aperta dei lati del fronte palco (tra passamano delle scale laterali e passamano scala centrale);
- 2 grafiche, 3m x 1,4m ca. (o a seconda delle dimensioni del palco), in materiale rigido omologato con sfondo rosso bordeaux con Logo Università Ca'Foscari, per i lati fronte palco.

## **B. Platea.**

L'allestimento della platea dovrà rispettare le indicazioni presenti nell'allegato A e prevedere la messa in posa delle sedute a regola d'arte, di un numero minimo richiesto di 1.200 (milleduecento) sedute con la posa in blocchi da 10 file di 10 sedie, rigidamente collegate tra loro; la distanza tra gli schienali di file successive sarà di m 1,10, in conformità di quanto disposto al punto 3.2 dell'allegato al DM 19 agosto 1996.

- Milleduecento (1.200) sedie modello monoscocca, dello stesso colore, con omologazione ai fini della reazione al fuoco in Classe 1;

- Trecento (300) metri lineari di transenne metalliche, misure 2,50x1,10 m ciascuna, a delimitare il perimetro dell'area dell'evento;
- Trentasei (36) transenne antipanico, con relativa protezione del selciato e dovranno essere posizionate in numero di 3 per lato;
- Cinque (05) ingressi, costituiti da portali delle dimensioni esterne L. 3,00 m. x H 3,00 m in truss FX30. Le colonne saranno vincolate alle barriere antipanico con ganci. Alla trave superiore verrà vincolata una grafica a tutta lunghezza (300 cm) di altezza 50 cm. La ditta esecutrice dovrà presentare relazione di calcolo per la verifica al ribaltamento contro l'azione del vento.
- Cinque (05) pannelli in forex di dimensioni 3,00 m x 0,50 m, posizionati nella parte alta dei cinque ingressi a distinzione della tipologia di entrata degli ospiti e utilizzabili per le tre cerimonie (2 grafiche "studenti", 2 grafiche "ospiti" e 1 grafica "Correr"). La grafica sarà fornita dal committente.
- 10 (dieci) pannelli in forex, da posizionare presso le uscite di sicurezza con misure L 0,44 m x H 1,50 m da fissare alla truss del portale. La grafica sarà fornita dal committente.

### **C. Arredi e dotazioni**

Gli arredi dovranno essere decorosi e consoni alla monumentalità della Piazza e rispettare le normative di sicurezza.

Tutti i materiali utilizzati per la manifestazione e suscettibili di prendere fuoco, per quanto non specificato, devono avere caratteristiche di reazione al fuoco come prescritto dal punto 2.3.2. dell'allegato al DM 19/08/96.

Gli arredi e le dotazioni dovranno essere costituiti da:

- Otto (08) Gazebo di dimensioni 4x4 mt. X 2,20 h, con copertura e perimetro in PVC bianco e zavorre di ancoraggio, i teli in PVC dovranno avere il certificato di omologazione ai fini della reazione al fuoco in Classe 2;
- Trenta (30) poltroncine Modello Kartel Cristal Light trasparenti ad uso sul palco durante l'evento;
- Un (01) podio in plexiglass trasparente;
- Venti (20) tavoli di dimensione 180x0,80 m.;
- Otto (08) tovaglie rosse che saranno utilizzate a copertura dei tavoli sopraindicati;
- L'impianto elettrico dovrà essere eseguito in conformità del DM 37/08. Con la relativa messa a terra. La ditta esecutrice, a fine lavori, dovrà rilasciare il certificato di conformità dell'impianto.

Eventuali Quadri elettrici dovranno essere provvisti di certificato di conformità rilasciato dalla casa costruttrice;

- Canaline copricavi a norma.

#### **C1. Arredi e servizi supplementari**

- Fornitura di acqua naturale non gassata in bottigliette da 0,5 L così suddivisa:
  - a) Cerimonia edizione ottobre: n. 400 (quattrocento) bottiglie;
  - b) Cerimonia edizione novembre: n. 300 (settecento) bottiglie;

#### **D. Dotazioni per la sicurezza**

Le dotazioni per la sicurezza, presenti anche in fase di allestimento e disallestimento del cantiere, dovranno essere a norma di legge e dovranno rispettare la seguente fornitura:

- Cinque (05) Estintori a polvere.
- Uno (01) Estintore a polvere su ruote 40kg/50kg
- Uno (01) estintori a CO2
- Un (01) megafono.
- Una (01) cassetta di primo soccorso.
- Tre (03) cartelli con indicazione dei vari: Obblighi Pericoli Divieti Norme generali sul cantiere da utilizzare in fase di cantiere, dimensioni mm 1000 x 700.
- Uno (01) impianto audio elettricamente autonomo per la diffusione di messaggi d'emergenza.
- Uno (01) Un generatore portatile per impianto audio d'emergenza
- 8 Colonnine dispenser
- 40 Litri Gel igienizzante mani

#### **E. Audio**

Sistema di diffusione di alta qualità (per esempio L'Acoustic Kara, D&B, Martin, JBL, etc) posizionato in modo da avere copertura uniforme su tutta l'area riservata al pubblico.

Sono preferiti sistemi disposti in modo da avere una distribuzione il più possibile omogenea della pressione sonora (ad esempio mediante sospensione o collocazione ad una sufficiente altezza, linee di ritardo, ecc.).

L'impianto audio dovrà garantire di non superare i limiti consentiti per la diffusione sonora in Piazza San Marco.

Le strutture di sospensione dell'impianto audio dovranno essere corredate da una relazione di calcolo la quale verifichi la struttura al peso proprio, ai carichi accidentali e all'azione del vento, inoltre dovrà essere fornita la relazione di collaudo annuale; sarà cura della Fondazione Università Ca' Foscari nominare un professionista per eseguire il collaudo delle opere.

Le basi delle strutture di sospensione dovranno essere nascoste (come da planimetria allegata) alla vista con delle quinte costruite con materiali omologati.

Si dovrà prevedere inoltre la seguente strumentazione uguale o similare:

- Due (02) monitor per il palco;
- Un (01) mixer digitale;
- Due (02) microfoni da podio, per leggio dello speaker, e due (02) spares;
- Due (02) radiomicrofoni professionali, a impugnatura;
- Due (02) microfoni professionali su supporti a collo di cigno da utilizzare sul leggio degli ospiti;
- Un (01) lettore per lancio musica;
- Cablaggi necessari alla dotazione sopraindicata;
- Due (02) Torri di elevazione per il sostegno degli impianti di diffusione sonora, zavorrate e controventate;
- Le basi della struttura andranno posate su delle tavole in multistrato in modo da far gravare il peso della struttura sui punti di appoggio realizzati garantendo un carico a mq. Inferiore a quanto previsto per i "masegni" della Piazza. (300 kg/mq);
- Quindici (15) Walkie Talkie con auricolari;
- Alla fine dell'evento dovrà essere consegnata la registrazione audio dell'intera cerimonia.

## **F Video**

### **Led Screen**

- Due (2) Schermi Led (minimo ph. 4.8 mm). Misure 5mx5m

### **Rigging**

Le strutture di sospensione dell'impianto audio dovranno essere corredate da una relazione di calcolo la quale verifichi la struttura al peso proprio, ai carichi accidentali e all'azione del vento, inoltre dovrà essere fornita la relazione di collaudo annuale; sarà cura della Fondazione Università Ca' Foscari nominare un professionista per eseguire il collaudo delle opere.

### **Regia**

La regia video dovrà essere composta da:

- Uno (1) mixer grafico pulse
- Due (2) laptop per i contenuti multimediali
- Quattro (4) telecamere
- Uno (1) regia video
- Uno (1) recorder SD card

#### **Streaming**

- Due (2) computer con software Vmix (1 dei quali di riserva) per invio segnale streaming
- Uno (1) Connessione Lan a rete ADSL presente in loco

#### **Personale addetto**

Il personale addetto all'allestimento, disallestimento e svolgimento dell'evento dovrà essere formato da:

- Uno (01) fonico durante evento;
- Uno (01) aiuto fonico durante evento;
- Due (2) Tecnici video durante evento
- Uno (1) Tecnico video per regia durante evento
- Due (02) facchini durante evento;
- Facchinaggio per movimentazione e allestimenti materiale montaggio e smontaggio;
- Guardiania nelle ore di chiusura del cantiere.

#### **E. Servizi richiesti**

- Trasporto terrestre e acqueo andata/ritorno.
- Igienizzazione platea tra un evento e l'altro
- Pulizia della platea pre evento.
- Pulizia delle sedie pre evento, in caso di pioggia ulteriore asciugatura e pulitura delle sedie prima dell'inizio dell'evento.
- Smaltimento degli eventuali materiali residui delle lavorazioni oggetto del presente affidamento