

- **MASTER I – Autumn Term**

Module d'enseignements spécialisés n. 1

THÉORIE DE L'ART ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
FT0502 - THEORIES OF CINEMA (ITA, Marco DALLA GASSA)

Module d'enseignements spécialisés n. 2

PATRIMOINE, ARCHIVES ET HISTOIRE DU CINÉMA
LMJ420 - NORTH AMERICAN CINEMA (ENG; Simone FRANCESCATO)
FM0562 - METHODS, APPROACHES AND TECHNIQUES ART HISTORY (ITA, Giuseppe BARBIERI)

Module d'enseignements spécialisés n. 3

SOCIOLOGIE, DROIT, ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
EM3A05 - INTERNATIONAL LAW FOR THE ARTS (ENG; Arianna VETTOREL)

Module d'enseignements spécialisés n. 4

CULTURE VISUELLE ET ANTHROPOLOGIE DES IMAGES
FM0470 - CINEMA AND VISUAL CULTURE (ITA; Marco DALLA GASSA);
FM0011 - VISUAL ANTHROPOLOGY - CINEMA (ITA; Valentina BONIFACIO)

Module d'enseignements spécialisés n. 5

PRATIQUES CONTEMPORAINES DE L'IMAGE ET DU SON
LM2450 - CULTURAL STUDIES OF EAST ASIA (JAPAN) (ITA; Toshio MIYAKE)

- **MASTER I – Spring/Summer Term**

Module d'enseignements spécialisés n. 6:

THÉORIE DE L'ART ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
FT0092 - HISTORY OF PHOTOGRAPHY (ITA; Cristina BALDACCI)
FM0559 - AESTHETICS OF NEW MEDIA (ITA; Pietro CONTE)

Module d'enseignements spécialisés n. 7:

PATRIMOINE, ARCHIVES ET HISTOIRE DU CINÉMA
EM3F25- 1 - FILM AND PHOTOGRAPHY I (ITA; Marco DALLA GASSA)
EM3F36 - HISTORY OF JAPANESE CINEMA AND ANIMATION (ITA; Maria Roberta NOVIELLI)

Module d'enseignements spécialisés n. 8:

SOCIOLOGIE, DROIT, ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
EM3E20 - TELEVISION AND AUDIOVISUAL COMMUNICATION (ITA; Miriam DE ROSA/ ENG; visiting in 2021/22)
EM3E26 - SOCIOLOGY OF ART (ITA; Federica TIMETO)

Module d'enseignements spécialisés n. 9:

CULTURE VISUELLE ET ANTHROPOLOGIE DES IMAGES
EM3A15-1 VISUAL CULTURE I (ENG; Miriam DE ROSA)
LM2330 - ARTS, CINEMA AND PERFORMING ARTS (CHINA) (ITA; Elena POLLACCHI)
LM1450 - CULTURAL STUDIES OF EAST ASIA (CHINA) (ITA; Marco CERESA)

Module d'enseignements spécialisés n. 10:

PRATIQUES CONTEMPORAINES DE L'IMAGE ET DU SON
FT0555 - MUSIC FOR FILM (ITA; Paolo PINAMONTI)
Cod. TBC - Photography & Visual Arts LAB (ITA; Cristina BALDACCI)

- **MASTER II – Autumn Term**

Module d'enseignement spécialisé n°11 :
THÉORIES DES FORMES VISUELLES ET SONORES
EM3A10 - AESTHETICS (ENG; Pietro CONTE)

Module d'enseignement spécialisé n°12 :
HISTOIRE DES FORMES VISUELLES ET SONORES
FT0532 - FILM ANALYSIS (ITA; Marco DALLA GASSA)
LMJ420 - NORTH AMERICAN CINEMA (ENG; Simone FRANCESCATO)

Module d'enseignement spécialisé n°13 :
PRATIQUES DES NOUVEAUX MÉDIAS ET CULTURE DES IMAGES
FT0553 - MEDIA ARCHAEOLOGY (ITA; Miriam DE ROSA)

- **MASTER II – Spring/Summer Term**

Module d'enseignement spécialisé n°14 :
THÉORIES DES FORMES VISUELLES ET SONORES
EM3F25- 2 - FILM AND PHOTOGRAPHY II (ITA; Cristina BALDACCI)
EM3A15-2 - VISUAL CULTURE II (ENG; Miriam DE ROSA)

Module d'enseignements spécialisés n. 15:
HISTOIRE DES FORMES VISUELLES ET SONORES
FM0226 - CINEMA HISTORY AND CRITICISM (ITA; Maria Roberta NOVIELLI)

Module d'enseignements spécialisés n. 16:
PRATIQUES DES NOUVEAUX MÉDIAS ET CULTURE DES IMAGES
EM3E21 - NEW MEDIA (ITA; Miriam De ROSA)