

- **MASTER I – Autumn Term**

Module d'enseignements spécialisés n. 1

THÉORIE DE L'ART ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
FT0502 - THEORIES OF CINEMA (ITA; Marco DALLA GASSA)

Module d'enseignements spécialisés n. 2

PATRIMOINE, ARCHIVES ET HISTOIRE DU CINÉMA
LMJ420 - NORTH AMERICAN CINEMA (ENG; Simone FRANCESCATO)

Module d'enseignements spécialisés n. 3

SOCIOLOGIE, DROIT, ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
EM3A05 - INTERNATIONAL LAW FOR THE ARTS (ENG; Gabriele ASTA)

Module d'enseignements spécialisés n. 4

CULTURE VISUELLE ET ANTHROPOLOGIE DES IMAGES
FM0470 - CINEMA AND VISUAL CULTURE (ITA; Marco DALLA GASSA);

Module d'enseignements spécialisés n. 5

PRATIQUES CONTEMPORAINES DE L'IMAGE ET DU SON
LM2450 - CULTURAL STUDIES OF EAST ASIA (JAPAN) (ITA; Toshio MIYAKE)

- **MASTER I – Spring/Summer Term**

Module d'enseignements spécialisés n. 6:

THÉORIE DE L'ART ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
EM3E27 – PHILOSOPHY OF ART AND CULTURE (ITA; Roberta DREON)
EM3A22 – CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY (ENG; Cristina BALDACCI)
EM3A15 – VISUAL CULTURES (ENG; Miriam DE ROSA) 12 CFU

Module d'enseignements spécialisés n. 7:

PATRIMOINE, ARCHIVES ET HISTOIRE DU CINÉMA
FT0553 - MEDIA ARCHAEOLOGY (ITA; Miriam DE ROSA)

Module d'enseignements spécialisés n. 8:

SOCIOLOGIE, DROIT, ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
EM3A24 - SOCIOLOGY OF THE ARTS (ENG; Federica TIMETO)

Module d'enseignements spécialisés n. 9:

CULTURE VISUELLE ET ANTHROPOLOGIE DES IMAGES
EM3A15 VISUAL CULTURES (ENG; Miriam DE ROSA) 12 CFU
LM2330 - ARTS, CINEMA AND PERFORMING ARTS (CHINA) (ITA; Elena POLLACCHI)

Module d'enseignements spécialisés n. 10:

PRATIQUES CONTEMPORAINES DE L'IMAGE ET DU SON
FT0555 - MUSIC FOR FILM (ITA; tbc)
FT0434 – CONTEMPORARY POPULAR MUSIC (ITA ; Giovanni DE ZORZI)
FM0454 – MUSIC DRAMATURGY (ITA ; tbc)
FM0574 – ART, PHOTOGRAPHY AND A/V LAB (ITA, *with hands-on components*; Cristina BALDACCI, Marco DALLA GASSA, Miriam DE ROSA)

- **MASTER II – Autumn Term**

Module d'enseignement spécialisé n°11 :

THÉORIES DES FORMES VISUELLES ET SONORES

EM3A10 - AESTHETICS (ENG; tbc)

FT0532 - FILM ANALYSIS (ITA; Marco DALLA GASSA)

Module d'enseignement spécialisé n°12 :

HISTOIRE DES FORMES VISUELLES ET SONORES

FT0613 – HISTORIES OF PHOTOGRAPHY (ITA; Cristina BALDACCI)

FM0692 - HISTORY OF MUSIC PRODUCTION (ITA – Vincenzina OTTOMANO)

EM3E20 - TELEVISION AND AUDIOVISUAL COMMUNICATION (ITA; tbc)

Module d'enseignement spécialisé n°13 :

PRATIQUES DES NOUVEAUX MÉDIAS ET CULTURE DES IMAGES

EM3A16 – MUSIC PRODUCTION (ENG; Ofer GAZIT) 12 CFU

FM0189 – HISTORY OF PHOTOGRAPHY (ITA; Cristina BALDACCI)

- **MASTER II – Spring/Summer Term**

Module d'enseignement spécialisé n°14 :

THÉORIES DES FORMES VISUELLES ET SONORES

EM3E21 - NEW MEDIA (ITA; Miriam DE ROSA)

Module d'enseignements spécialisés n. 15:

HISTOIRE DES FORMES VISUELLES ET SONORES

FM0226 - CINEMA HISTORY AND CRITICISM (ITA; Maria Roberta NOVIELLI)

Module d'enseignements spécialisés n. 16:

PRATIQUES DES NOUVEAUX MÉDIAS ET CULTURE DES IMAGES

FM0011 - VISUAL ANTHROPOLOGY - CINEMA (ITA; Valentina BONIFACIO)