



Consigli di lettura

dott.ssa Elena Sbrojavacca - Dipartimento Studi Umanistici Università Ca' Foscari Venezia

edizioni la meridiana

coltura
PASSAGGI

"Prima di scendere a terra mi sono agghindato con cura. Ho indossato i vestiti puliti che avevo preparato in un sacchetto di nailon e portato con me sotto il camion, mi sono assetato e ho messo piede in Italia".

Gholam Najafi

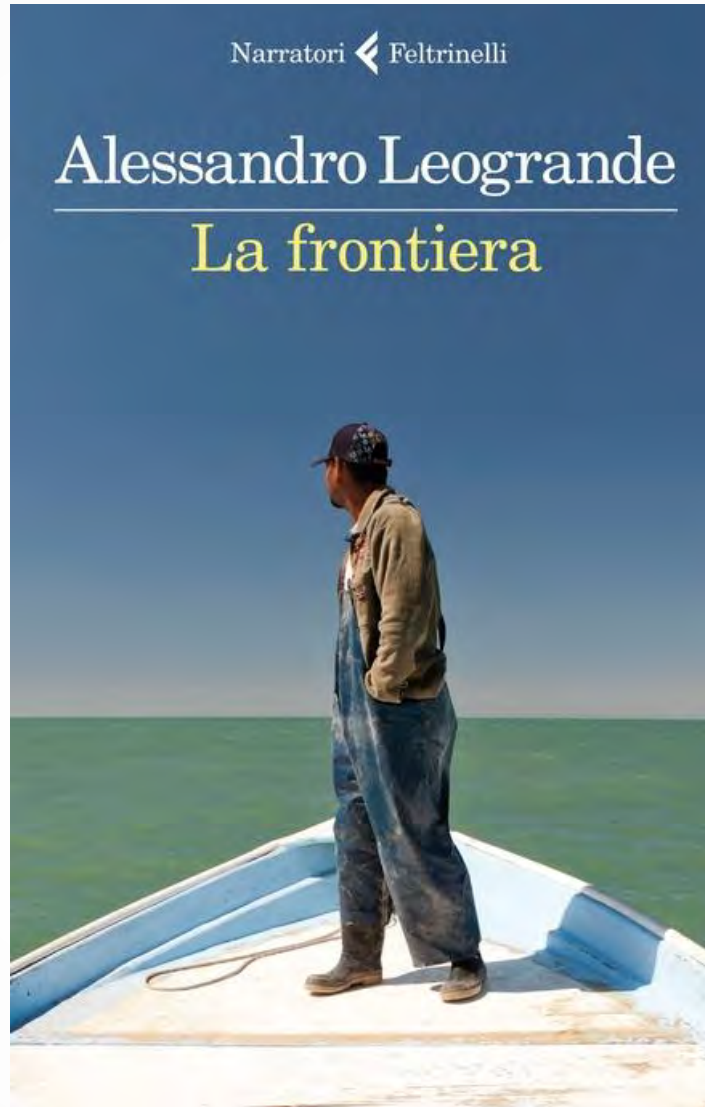
**IL MIO
AFGHANISTAN**

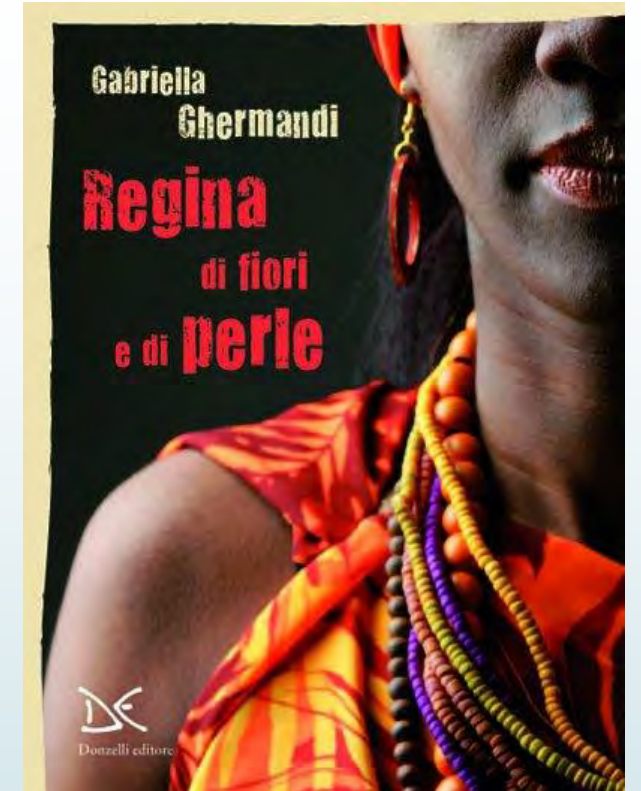
Storie di vita

- Racconto autobiografico
- Testimonianza diretta
- Un viaggio dal nord dell'Afghanistan a Marghera, iniziato all'insaputa della famiglia a dieci anni, durato sei anni

Capire e storicizzare le migrazioni degli ultimi anni

- Reportage narrativi
- Raccolte di storie di migrazione
- Indagine storica sui motivi delle migrazioni
- Inchiesta sulle politiche di accoglienza



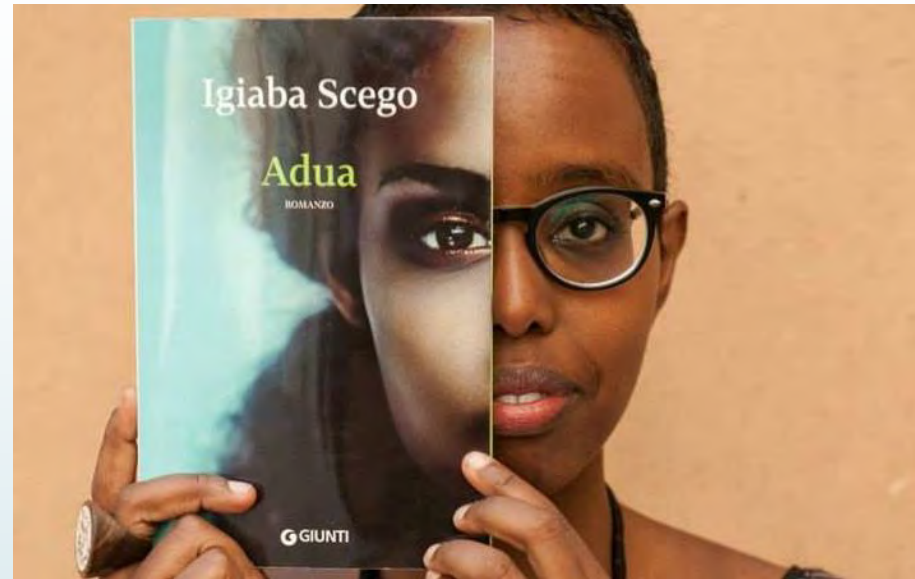


Ricordare il colonialismo italiano

Romanzi che mettono al centro l'esperienza italiana nel Corno d'Africa e le sue conseguenze



2017



2015



2021

Ricordare il colonialismo italiano

Romanzi che mettono al centro l'esperienza italiana nel Corno d'Africa e le sue conseguenze

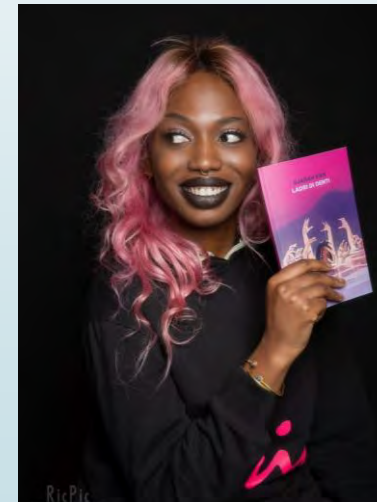
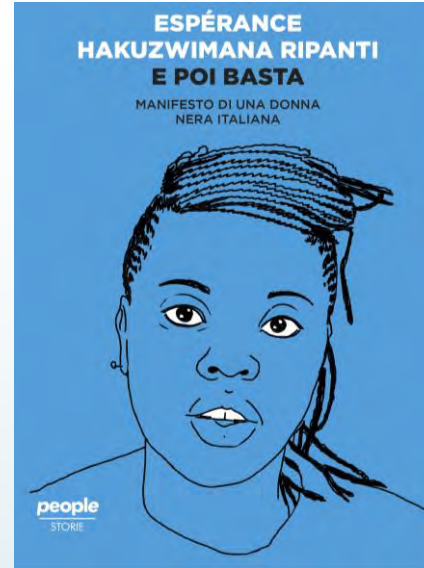
La diaspora somala

- ▶ La vita delle seconde generazioni somale in Italia, la profonda crisi degli adolescenti (Scego e Ali Farah)
- ▶ La presa di coscienza politica di un giovane rifugiato somalo diventato cittadino italiano (Ahmed)



Italiani afrodiscendenti

- *Future. Il domani raccontato dalle voci di oggi*, a cura di Igiaba Scego, Effequ, 2019
- *Espérance Hakuzwimana Ripanti, E poi basta. Manifesto di una donna nera italiana*, People, 2019
- *Djarah Kan, Ladri di denti*, People, 2020



Definiti da qualcosa che non esiste, la razza

- ▶ Opera a cavallo fra autobiografia e pamphlet
- ▶ Riflette sul significato dell'invisibilità culturale
- ▶ Analizza la questione guardando a prodotti della cultura pop (serie TV, concorsi di bellezza, programmi di intrattenimento)
- ▶ Famiglia e tradizioni come scelte

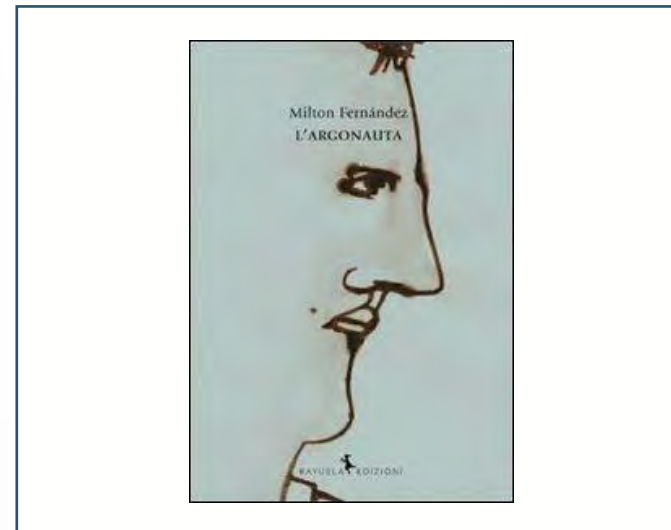
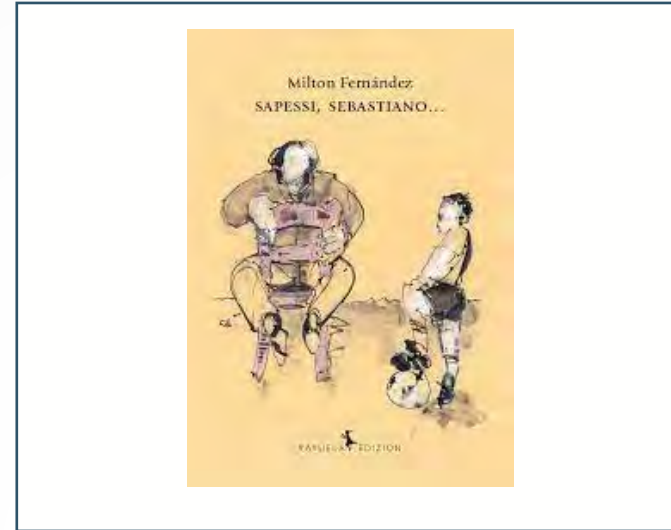




Scrittori italofofoni di origine albanese

Milton Fernández

- ▶ Attore e regista teatrale, nato a Minas, Uruguay
- ▶ Dirige la piccola casa editrice indipendente Rayuela
- ▶ Direttore artistico del Festival della Letteratura di Milano



Elvira Mujčić

- Scrittrice bosniaca nata in Serbia e arrivata in Italia da adolescente come sfollata della Guerra
- Perdita del padre e dello zio a Srebrenica
- Riflessione sulla problematicità del raccontarsi
- Riflessione sul bisogno di essere accettati





L'importanza della menzogna

Mentire su se stessi significa anche proteggere una parte di sé, che si tratti di un dolore o una gioia; tenere quella parte al riparo dal mondo ci permette di riconoscerci o di ritrovarci in un nostro nucleo incorruttibile e inalienabile. Che poi mentire non è la parola adatta, forse si tratta più di reinventare, di sfuggire alla condanna logica del causa-effetto e rinascere di continuo e in modo diverso. Significa portarsi il passato appresso alleggerendolo, affinché non sia un baratro dove annegare il proprio futuro.

E. Mujčić, Consigli per essere un bravo immigrato, Roma, Eliot, 2019