

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
SPIDER
SCUOLA SUPERIORE DI STUDI IN FILOSOFIA - UNIVERSITÀ DI ROMA TOR VERGATA

Laboratorio

LA NATURA CORPOREA DELL'IMMAGINE

A cura di FRANCESCA MASI, ERMINIA DI IULIO, FRANCESCO ARONADIO

lunedì 18 gennaio

Introduce FRANCESCO ARONADIO (Università di Roma Tor Vergata)

FILIPPO FORCIGNANÒ (Università di Milano)
Empedocle e la natura corporea del percepito

PIERRE-MARIE MOREL (Sorbonne Université)
La fabbrica delle immagini: sull'etica di Democrito

martedì 19 gennaio

Introduce MAURO SERRA (Università di Salerno)

ERMINIA DI IULIO (Università di Roma Tor Vergata)
La corporeità del percepito: il rapporto problematico di Gorgia con la tradizione materialistica

FEDERICO PETRUCCI (Università di Torino)
Immagini corporee e immagini visive: un paradosso nel Timeo di Platone

mercoledì 20 gennaio

Introduce Francesco Verde (Sapienza Università di Roma)

Giulia Mingucci (Università di Bologna)
Impronte nell'anima: la formazione dei φαντάσματα nella fisiologia aristotelica

Giuliana Leone (Università di Napoli Federico II)
Dagli εἶδωλα ai φαντάσματα: considerazioni sulla fisiologia delle immagini nei testi di Epicuro

giovedì 21 gennaio

Introduce FRANCESCA ALESSE (ILIESI – CNR)

STEFANO MASO (Università Ca' Foscari di Venezia)
L'epistemologia stoica e i suoi φαντάσματα

Francesca Masi (Università Ca' Foscari di Venezia)
Immagine e illusione nel De rerum natura di Lucrezio

La natura dell'immagine e le modalità della sua percezione costituiscono un oggetto di notevole interesse per la riflessione filosofica. Nell'antichità, già in epoca presocratica, si è venuta formando una tradizione materialistica che, al di là dell'apparente impalpabilità dell'immagine, le riconosceva una natura corporea e indagava le forme del suo presentarsi alla mente. Abbracciata pienamente o considerata con relativo distacco, tale tradizione ha attraversato l'intero sviluppo del pensiero antico. Il seminario ripercorre le fasi salienti di questa storia attraverso una serie di interventi su Empedocle, Gorgia, Democrito, Platone, Aristotele, Epicuro, gli Stoici, Lucrezio.