

Torcello scavata. Patrimonio condiviso

Izkopan Torcello. Skupna dediščina

Torcello excavated. A shared heritage



2 - Lo scavo 2012-2013

A cura di Diego Calaon, Elisabetta Zendri, Guido Biscontin

2 - Izkopavanja 2012-2013

Uredil Diego Calaon, Elisabetta Zendri, Guido Biscontin

2 - The 2012-2013 excavation campaign

Edited by Diego Calaon, Elisabetta Zendri, Guido Biscontin



2007-2013
cooperazione territoriale europea
programma per la cooperazione
transfrontaliera
Italia-Slovenia
evropsko teritorialno sodelovanje
program čezmejnega sodelovanja
Slovenija-Italija



Investiamo nel
vostro futuro!

Naložba v vašo
prihodnost!

www.ita-slo.eu

Fondo europeo di sviluppo regionale
Evropski sklad za regionalni razvoj

Torcello scavata.
Patrimonio condiviso

Izkopan Torcello.
Skupna dediščina

Torcello excavated.
A shared heritage

2

Lo scavo 2012-2013

Izkopavanja 2012-2013

The 2012-2013 excavation campaign



Per ulteriori informazioni non comprese nelle sopraindicate referenze, si rimanda alle singole didascalie.

Za informacije, ki niso navedene v zgornjem opisu, si oglejte posamezne podnapise.

For further information not included in the credits above, please refer to the corresponding captions.

copyright

Regione del Veneto - Tutti i diritti riservati

Tipografia / Tipografija / Printed by

La Tipografica srl

via Julia, 27 - 33030 Basaldella di Campofornido - UD - Italia

info@tipografica.it – www.tipografica.it

Si ringraziano / Zahvaljujemo se / Thanks to

Saša Čaval e Krish Seetah per la revisione linguistica della traduzione

Saši Čaval in Krishu Seetahu za lektoriranje prevoda

Saša Čaval and Krishu Seetah for the linguistic revision of the translation

Tiratura / Naklada / Copies

500 esemplari

Riproduzione vietata / Reprodukciya prepovedana / All rights reserved

© 2014 Regione del Veneto

ISBN 978-88-7541-411-5

I testi pubblicati in questo volume sono di proprietà della Regione del Veneto. Le immagini appartengono ai rispettivi proprietari. Le immagini dello scavo di Torcello 2012-2013 e dei reperti ad esso connessi sono pubblicate a cura dell'Università Ca' Foscari di Venezia, ai sensi delle Concessioni di Scavo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, note n. 2872, 34-31-07/1254 del 12/03/2012; n. 1605, 34-31-07/1254 del 18/02/2013; n. 1871, 34-31-07/1254 del 06/03/2014. Tutti i diritti riservati. I diritti di traduzione, di riproduzione, di memorizzazione elettronica e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (comprese riproduzioni digitali e copie fotostatiche) sono riservati in tutti i paesi.

Besedila so last Deželi Veneto. Fotografije so last njihovih avtorjev. Slike izkopavanja na Torcellu 2012-2013 ter tamkajšnjih najdb je objavila Univerza Ca' Foscari v Benetkah v skladu z dovoljenji za arh. izkopavanja italijanskega ministrstva za kulturno dediščino in dejavnosti, opombe št. 2872, 34-31-07/1254 z dne 12/03/2012; št. 1605, 34-31-07/1254 z dne 18/02/2013; št. 1871, 34-31-07/1254 z dne 06/03/2014. Vse pravice pridržane. Pravice za prevajanje, razmnoževanje, vključno s shranjevanjem ali obdelavo z elektronskimi sredstvi, spreminjanje delov ali celotnega besedila na kakršni koli način (vključno z reprodukcijo v digitalnem formatu in s kopiranjem) so pridržane v vseh državah.

All the texts published in this book are Regione del Veneto property. The images are the property of their respective owners. The images of the excavation campaign in Torcello in 2012-2013 and the connected finds are published thanks to the Università Ca' Foscari di Venezia, in according to the Excavation Concessions of the Ministero per i Beni e le Attività Culturali, note n. 2872, 34-31-07/1254 del 12/03/2012; n. 1605, 34-31-07/1254 of 18/02/2013; n. 1871, 34-31-07/1254 of 06/03/2014. All rights reserved. The rights of translation, reproduction, electronic storage and adaptation in whole or in part by any means (including digital reproduction and photocopies) are reserved in every country.

Indice

Kazalo

Index

1	Introduzione	13	1	Uvod	13	1	Introduction	13
	Diego Calaon, Elisabetta Zendri, Guido Biscontin, Claudio Povolo			Diego Calaon, Elisabetta Zendri, Guido Biscontin, Claudio Povolo			Diego Calaon, Elisabetta Zendri, Guido Biscontin, Claudio Povolo	
1.1	Valorizzare, preservare e conoscere mentre si scava. Il progetto Torcello 2012, attività Pilota tra Archeologia e Archeometria	15	1.1	Vrednotiti, ohranjati in spoznavati tekom izkopavanj. Projekt Torcello 2012, pilotski projekt arheologije in arheometrije	15	1.1	Enhance, preserve and learn while excavating. The Torcello 2012 Project, A project between Archaeology and Archaeometry	15
2	Lo scavo del 2012-2013 e il contesto ambientale	29	2	Izkop 2012-2013 in okolje	29	2	The excavation of 2012-2013 and the environment	29
	Diego Calaon			Diego Calaon			Diego Calaon	
2.1	La scelta dell'area di Intervento, le ragioni di uno scavo	31	2.1	Izbira območja in razlogi za arheološka izkopavanja	31	2.1	Selecting the area for operations: the reasons for an excavation	31
	Aleks Pluskowsky, David Thornley			Aleks Pluskowsky, David Thornley			Aleks Pluskowsky, David Thornley	
2.2	Rilievo magnetometrico a Torcello	45	2.2	Magnetometrične raziskave na Torcellu	45	2.2	Fluxgate Gradiometry Survey	45
	Diego Calaon, Camilla Sainati, Anita Granzo			Diego Calaon, Camilla Sainati, Anita Granzo			Diego Calaon, Camilla Sainati, Anita Granzo	
2.3	La sequenza e le fasi archeologiche dello scavo	51	2.3	Arheološke sekvence in faze izkopa	51	2.3	The archaeological sequence and phases of the excavation	51
	Diego Calaon, Anita Granzo			Diego Calaon, Anita Granzo			Diego Calaon, Anita Granzo	
2.4	Harris matrix	99	2.4	Harris matrix	99	2.4	Harris matrix	99
	Sandra Primon, Paolo Mozzi			Sandra Primon, Paolo Mozzi			Sandra Primon, Paolo Mozzi	
2.5	Torcello e la morfologia della laguna tra l'età romana e il medioevo	105	2.5	Torcello in morfologija lagune med rimsko dobo in srednjim vekom	105	2.5	Torcello and the morphology of the lagoon between the Roman period and the Middle Ages	105
	Michele Maritan			Michele Maritan			Michele Maritan	
2.6	Le analisi archeobotaniche presso Torcello e la laguna centrale veneziana: lo stato dell'arte	123	2.6	Arheobotanične analize pri Torcellu in osrednji beneški laguni: trenutno stanje	123	2.6	The archaeobotanical analyses at Torcello and the central Venetian lagoon: state of the art	123
	Krish Seetah, Aleks Pluskowski			Krish Seetah, Aleks Pluskowski			Krish Seetah, Aleks Pluskowski	
2.7	Resti archeozoologici	133	2.7	Najdbe živalskega izvora	133	2.7	Faunal Remains	133
3	I materiali dallo scavo	149	3	Izkop materialov	149	3	The Artefacts	149
	Gaia Trombin			Gaia Trombin			Gaia Trombin	
3.1	Analisi e restauro virtuale di un'iscrizione ante cocturam su un mattone romano	151	3.1	Virtualna analiza in obnova napisa ante cocturam na rimski opeki	151	3.1	Analysis and virtual restoration of an ante cocturam inscription on a Roman brick	151

Indice

Kazalo

Index

Chiara Malaguti 3.2 Il materiale ceramico	167	Chiara Malaguti 3.2 Keramični material	167	Chiara Malaguti 3.2 Pottery	167
Alessandra Marcante 3.3 Il vetro	191	Alessandra Marcante 3.3 Steklo	191	Alessandra Marcante 3.3 Glass artefacts	191
4 Dallo scavo alla storia dell'arcipelago torcellano	207	4 Izkopa iz zgodovine arhipelag Torcello	207	4 From the excavation to the history of the Torcello archipelago	207
Diego Calaon 4.1 Età tardo-antica e altomedioevo: magazzini, èlites e insediamento	209	Diego Calaon 4.1 Pozna antika in zgodnji srednji vek: skladišča, rezidence èlites ter naselbine	209	Diego Calaon 4.1 Late Antiquity and Early Middle Ages: warehouses, èlites, and settlements	209
Diego Calaon, Diana Vidal 4.2 L'abitato medievale a Torcello. Spunti di topografia, cartografia antica e valutazione dei depositi	225	Diego Calaon, Diana Vidal 4.2 Srednjeveško mesto Torcello. Topografija, antično karte in arheološko vrednotenje	225	Diego Calaon, Diana Vidal 4.2 Late Medieval Torcello. Topography, ancient maps, and archaeological evaluation	225
5 Dallo scavo al laboratorio	245	5 Izkop iz laboratorija	245	5 From the Excavation to the Laboratory	245
Manuela Sgobbi, Barbara Savcic 5.1 La pianificazione e gli interventi dallo scavo al laboratorio, le buone pratiche	247	Manuela Sgobbi, Barbara Savcic 5.1 Od izkopavanj do laboratorija. Izkušnja dobre prakse	247	Manuela Sgobbi, Barbara Savcic 5.1 From the excavation to the laboratory. The good practices	247
Elisabetta Zendri, Manuela Sgobbi, Giuseppe Longega, Angela Bernardi, Guido Biscontin 5.2 Dallo scavo al laboratorio: la pulitura primaria per la lettura dei reperti archeologici	257	Elisabetta Zendri, Manuela Sgobbi, Giuseppe Longega, Angela Bernardi, Guido Biscontin 5.2 Od izkopa do delavnice: osnovno čiščenje za odčitavanje arheoloških najdb	257	Elisabetta Zendri, Manuela Sgobbi, Giuseppe Longega, Angela Bernardi, Guido Biscontin 5.2 From the excavation site to the lab: preliminary cleaning for the reading of archaeological specimens	257
Manuela Sgobbi, Angela Bernardi, Francesca Caterina Izzo 5.3 L'analisi dei residui organici in contenitori ceramici, casi di studio dallo scavo di Torcello 2012	275	Manuela Sgobbi, Angela Bernardi, Francesca Caterina Izzo 5.3 Analiza organskih ostankov v keramičnih posodah - študijski primeri iz izkopa pri Torcellu 2012	275	Manuela Sgobbi, Angela Bernardi, Francesca Caterina Izzo 5.3 The analysis of organic residues in ceramic containers, case studies from the Torcello 2012 excavation	275
Alessia Prezioso 5.4 La Spettroscopia Raman: analisi sulle anfore altomedievali e tardoantiche	287	Alessia Prezioso 5.4 Ramanska spektroskopija: analiza amfor iz zgodnjega srednjega veka in pozne antike	287	Alessia Prezioso 5.4 The Raman spectroscopy: an analysis of amphorae from the Early Middle Ages and the Late Antiquity	287

Indice

Kazalo

Index

Chiara Frigatti, Laura Falchi 5.5 I reperti metallici dello scavo di Torcello: dati archeologici, indagini archeometriche e proposte per la conservazione 299	Chiara Frigatti, Laura Falchi 5.5 Kovinske najdbe iz izkopa pri Torcellu: arheološki podatki, arheometrične raziskave in predlogi za ohranitev 299	Chiara Frigatti, Laura Falchi 5.5 The metal finds from the Torcello excavation: archaeological data, archaeometric surveys, and preservation proposals 299
Elena Melotti, Eleonora Balliana 5.6 Una brocca di ceramica depurata altomedievale: un progetto di conoscenza 327	Elena Melotti, Eleonora Balliana 5.6 Zgodnjerednjeveški keramični vrč iz prečiščene glin: projekt spoznavanja 327	Elena Melotti, Eleonora Balliana 5.6 A purified ceramic jug from the Early Middle Ages: a learning project 327
Anna Remotto 5.7 La conservazione e il restauro di un reperto speciale: il catino coperchio 1150/1 343	Anna Remotto 5.7 Konzervacija in restavracija posebne najdbe: skleda-pokrov 1150/1 345	Anna Remotto 5.7 The conservation and restoration of a special artefact: the lid bowl 1150/1 345
6 Oltre lo scavo 359	6 Onstran digging 359	6 Beyond the digging 359
Diego Calaon 6.1 Comunicare lo scavo, comunicare la ricerca: un'idea di parco archeologico possibile 361	Diego Calaon 6.1 Posredovanje podatkov o izkopavanjih in raziskavah: zamisel o morebitnem bodočem arheološkem parku 361	Diego Calaon 6.1 Communicating the excavation, communicating research: the idea of a sustainable archaeological park 361
Daniele Scatto, Chiara Scantamburlo 6.2 La sicurezza nel cantiere archeologico, il caso di Torcello 2012-2013 371	Daniele Scatto, Chiara Scantamburlo 6.2 Varnost na arheološkem najdišču, primer Torcello 2012-2013 371	Daniele Scatto, Chiara Scantamburlo 6.2 Safety on an archaeological site, Torcello 2012-2013 project 371
7 Bibliografia 379	7 Bibliografija 379	7 Bibliography 379

Lo scavo del 2012-2013
e il contesto ambientale

Izkop 2012-2013
in okolje

The excavation of 2012-2013
and the environment

2.1 LA SCELTA DELL'AREA DI INTERVENTO, LE RAGIONI DI UNO SCAVO

2.1.1 Perché Torcello?

L'isola di Torcello, o meglio l'arcipelago di Torcello, rappresenta una sorta di "icona" archeologica, con un'importanza che travalica abbondantemente i confini delle acque veneziane (Fig. 1) (HODGES 2013; AMMERMAN, MCCLENNEN 2001; MCCORMICK 2001; ID. 2007; CROUZET-PAVAN 1995).

Oggi è uno spazio quasi vuoto, inabitato.

Eppure Torcello doveva essere affollata da molti uomini. Molte dovevano essere le case, le attività commerciali e le navi. Molte le chiese. Così ci dicono le cronache, così pare riflettersi nello scintillio dei mosaici che ancora si conservano. Così, soprattutto, la storia dell'isola ci è stata raccontata, anche grazie a un celebre passo di uno storico d'eccezione, Costantino VII, detto il Porfirogenito, imperatore dei Bizantini. Nel *De administrando imperio* si riferisce a Torcello con il termine di *emporion mega*: un grande porto, dunque, un centro dedito al commercio e un luogo di scambi tra oriente e occidente (MORAVCSIK, JENKINS 1949, 118). Da Costantino Porfirogenito in poi, attraverso la cronachistica successiva e - soprattutto - con la riscoperta archeologica dell'isola tra XIX secolo e XX secolo, Torcello esce dalla storia e diviene spazio reale, fisico ed esperibile, dove collocare il mito della nascita della Serenissima. Rappresenta, infatti, il luogo mitico delle origini di Venezia. Rappresenta la memoria storica della laguna. Attraverso la sua solitudine

2.1 IZBIRA OBMOČJA IN RAZLOGI ZA ARHEOLOŠKA IZKOPAVANJA

2.1.1 Zakaj Torcello?

Otok oz. otočje Torcello je neke vrste arheološka "ikona", ki ni pomembna le za beneško, temveč tudi za veliko širše področje (Sl. 1) (HODGES 2013; AMMERMAN, MCCLENNEN 2001; MCCORMICK 2001; ID. 2007; CROUZET-PAVAN 1995).

Danes je to skoraj neobljuden, prazen prostor.

A v preteklosti je moralo na Torcellu živeti veliko ljudi. Kronike pišejo o številnih hišah, trgovskih dejavnostih in ladjah. Množica ohranjenih mozaikov priča o velikem številu cerkva. Takšno predstavo imamo tudi zahvaljujoč zapisom bizantinskega cesarja in zgodovinarja Konstantina VII. Porfirogeneta. V delu *De administrando imperio* Torcello omenja *emporion mega*: veliko пристanišče, trgovsko središče in točko, kjer je prihajalo do izmenjave med vzhodom in zahodom (MORAVCSIK, JENKINS 1949, 118). Po Konstantinu Porfirogenetu in predvsem s ponovnim arheološkim odkritjem otoka med 19. in 20. stoletjem, je Torcello prenehal biti del zgodovine in postal resničen prostor, kamor je mogoče mit umestiti.

Torcello je mitološki kraj izvora Benetk. Predstavlja zgodovinski spomin lagune. Zaradi njegove samote sredi voda in izoliranosti med otoki je postal simbol preteklosti. Na slavno in junaško zgodovino spominja čudovita cerkev. Njeno lepoto povečuje skoraj puščavska pokrajina, ki jo obkroža. Ta občutek je še

2.1 SELECTING THE AREA FOR OPERATIONS: THE REASONS FOR AN EXCAVATION

2.1.1 Why Torcello

The Torcello island/archipelago is an iconic archaeological site whose significance goes far beyond the confines of Venetian waters (Fig. 1) (HODGES 2013; AMMERMAN, MCCLENNEN 2001; MCCORMICK 2001; ID. 2007; CROUZET-PAVAN 1995).

In the contemporary setting it is virtually uninhabited; yet must have been crowded in the past. Numerous dwellings would have existed and been in daily use: churches, businesses, not to mention active maritime traffic and a vibrant ship based industry. The chronicles make this clear, a reflection of which may be gleaned from its still sparkling mosaics. But most of all, this is how the island was described in a famous passage by a renowned historian, Constantine VII Porphyrogenitus, emperor of the Byzantines. His *De administrando imperio* calls Torcello an *emporion mega*, that is, a large port, a centre dedicated to trade and a place of exchange between East and West (MORAVCSIK, JENKINS 1949, 118). From Constantine Porphyrogenitus on, through subsequent chronicles and the all-important archaeological rediscovery of the island between the 19th and 20th century, Torcello was extracted from the purely historic paradigm to become a real, physically and testable space.

It provides the mythical place of Venice's origins, the lagoon's historical memory. Because of its watery solitude isolated among islands, Torcello has become the symbol of that which no longer exists. The glorious

tra le acque, isolata tra isole, Torcello è divenuta simbolo di ciò che non c'è più. Il passato glorioso ed epico è ricordato da una splendida chiesa, la cui bellezza è amplificata dallo stagliarsi in un paesaggio che appare al visitatore quasi desertico. E tale impressione è ancora maggiore se si raggiunge l'isola dopo avere visitato Venezia. Santa Maria Assunta domina l'isola e laguna, ma a suoi piedi non rimangono che pochi edifici. La prima domanda che i numerosi visitatori si fanno quando vi giungono per la prima volta è: "Dove sono andati tutti? Dove sono finiti gli edifici, i ponti, la città? Come si spiegano gli splendidi mosaici e i marmi della basilica in uno scenario vuoto e remoto?" (Fig. 2, 3). Non servono guide o indicazioni di pannelli turistici per raccontare il senso della gloria perduta che l'isola suscita. Elizabeth Crouzet-Pavan ha descritto analiticamente nel suo celebre studio questo senso di vuoto, e ci spiega come la storia dell'abbandono e delle oramai lontane grandezze del passato sia quasi il prodotto di un racconto costruito appositamente, per far splendere ancora di più la magnificenza della Serenissima (CROUZET-PAVAN 1995). Una morte, dunque, quella di Torcello che sarebbe stata voluta dal nuovo *emporion mega*, dalla nuova città dei commerci, Venezia.

Torcello, dunque, è proiettata nell'immaginario collettivo in uno spazio senza tempo, incastrata tra due miti, quello di fondazione degli abitati lagunari, che vede i nobili romani scappare nelle lagune per difendere la loro libertà dalle invasioni barbariche, e quello della sua morte e del suo abbandono che, come in tutti i siti abbandonati, evoca nei visitatori il senso romantico di un'arcadia perduta, sensazione ricavata dalla presenza delle "rovine" e dai loro fantasmi. Dall'alto del campanile di Torcello si gode forse il panorama più bello di tutta la laguna: e come, nel celebre passaggio di Ruskin, si possono vedere in un solo colpo d'occhio le terre barenicole intorno a Torcello e i campanili

toliko večji, če na otok prispete po obisku Benetk. Cerkev Marijinega vnebovzetja (Santa Maria Assunta) kraljuje nad otokom in laguno, ob njenem vznožju pa se je ohranilo le malo stavb. Številni obiskovalci se ob prvem pogledu najprej vprašajo, "Kam so odšli vsi? Kje so stavbe, mostovi, mesta? Kako naj razumemo čudovite mozaike in marmor v baziliki ob tako praznem in samotnem pejzažu?" (Sl. 2, 3).

Da bi predstavili občutek izgubljene slave, ki ga vzbuja otok dandanes, ne potrebujemo vodičev ali turističnih panojev. Elizabeth Crouzet-Pavan je v svoji slavni študiji analitično opisala ta občutek praznine in razložila, kako sta zgodba o zapustitvi in zdaj že tako oddaljena junaška preteklost produkt namenskega oblikovanja zgodovine na način, ki še bolj odseva veličino Beneške republike (CROUZET-PAVAN 1995). Torej naj bi za smrt Torcella poskrbel novi *emporion mega*, novo trgovsko mesto - Benetke.

Torcello se je v vsesplošni predstavi izrisal v prostor, ujet med dvema mitoma: med ustanavljanje lagunskih prebivališč, ko so rimski plemiči pobegnili v lagune, da bi zaščitili svojo svobodo pred barbarskimi napadi ter med njeno smrt in opustitev, kar kot vsa zapuščena območja v obiskovalcih zbuja romantični občutek izgubljene Arkadije zaradi "ruševin" in njihovih duhov. Z vrha zvonika na Torcellu je verjetno najlepši razgled nad vso laguno: tako kot v znanem Ruskinovem delu lahko z enim pogledom zaobjamete zemljišča okrog Torcella in beneške zvonike, "mati in hči" združeni "v svojem vdovstvu" (RUSKIN 1851) (Sl. 4).

Takšno količino podatkov in spodbud ni mogoče spregledati. Zavedamo se, da kdorkoli je tako v preteklosti kot tudi danes pomagal pri oblikovanju zgodovine torcellskega otočja, npr. z analizo dokumentov, arheoloških najdb in s kemično-fizikalnimi analizami, je bil in

and epic past is commemorated by a splendid church, whose beauty is amplified by its monumental position in a landscape that appears almost devoid of visitors. Such an impression is magnified when you reach Torcello having seen Venice. The Basilica of Santa Maria Assunta dominates both island and lagoon, but few surrounding buildings remain. The first question that many visitors ask when they first arrive is: 'where has everybody gone to? What happened to the buildings, the bridges, and the city? How can the splendid mosaics and marbles of the basilica fit in this empty and remote stage?' (Fig. 2, 3).

One does not need tourist guides or information panels to sense the island's lost glory. Elizabeth Crouzet-Pavan described this sense of emptiness in detail in her famous study, and explained how the island's story of abandonment and past grandeur may have been the product of a history built specifically to make the magnificence of Venice shine even more (CROUZET-PAVAN 1995). Torcello's death may have been due to the rise of a new *emporion mega*, i.e. Venice, the new centre of trade.

Torcello, therefore, inhabits a timeless space in the collective imagination, betwixt between two myths, that of the Roman nobles settling the lagoons after fleeing from barbarian invasions, and that of its death and abandonment. Like all abandoned sites, it evokes in visitors the romantic sense of a lost Arcadia, with its ruins and ghosts. From the top of Torcello's bell tower one enjoys perhaps the most beautiful view of the entire lagoon; as in Ruskin's famous passage, one can see at a glance the wetlands around Torcello and the bell towers of Venice, mother and daughter joined in widowhood (RUSKIN 1851).

Such a wealth of information and ideas must be acknowledged, and one must be aware of the fact that anyone who has ever worked on reconstructing the history of Torcello's archipelago, by means of documentary,

di Venezia, “madre e figlia” unite “nella loro vedovanza” (RUSKIN 1851; ed. italiana ID. 2000, 34) (Fig.4).

Tale bagaglio di suggestioni partecipa alla costruzione del mito. Chiunque nel passato e nel presente abbia lavorato alla costruzione della storia dell'arcipelago torcellano, attraverso analisi documentarie, archeologiche e chimico fisiche, era ed è, consapevolmente o inconsapevolmente - vittima dell'alone del mito. Mito che si è nutrito di differenti elementi di storia, di archeologia, di arte, di note archivistiche. Lo sguardo archeologico - l'attenzione, dunque, alle sequenze insediative e alle dinamiche fisiche degli oggetti che ci aiutano a comprendere cronologie delle attività antiche all'interno di complicate sequenze di avvenimenti - è quello che governa questo volume. Scavare a Torcello ha significato rianimare ancora una volta il dibattito, mai spento, sulla trasformazione degli insediamenti lagunari tra antichità e medioevo, dando voce all'edizione di interventi archeologici non ancora noti ((BORTOLETTO, cfr. Tomo I)) e aprendo nuovi scenari di scavo su cui valutare vecchie ipotesi e costruire nuovi progetti di valorizzazione del sito stesso.

2.1.2 Una storia archeologica davvero importante

Non è questa la sede per tracciare analiticamente la complicata storia degli studi archeologici di Torcello (si veda per la storia degli studi archeologici a Torcello e in laguna: BASSANI 2012; BORTOLETTO, Tomo I; ID. 1998; ID. 1999; ID. 2010; CANAL 1998; ID. 2004; ID. 2013; DE MIN 2000a, ID. 2000b, ID. 2000c; ID. 2003; DORIGO 1983; FOZZATI 1999; GELICHI 2006; ID. 2010; LECIEJEWICZ 2000a; ID. 2002; LECIEJEWICZ, TABACZYŃSKA, TABACZYŃSKI 1977; MOINE 2013; ROSADA, ZABEO 2012). Alcuni dati, però, vanno ricordati, per permettere al lettore di comprendere meglio le ragioni di una scelta progettuale (Fig. 5).

je zavedno in nezavedno žrtev mitovega žara. Mita, ki se je napajal z različnimi zgodovinskimi, arheološkimi, umetniškimi in arhivarskimi elementi.

Arheološki pogled oz. pozornost zaporedju naseljevanja in fizičnim dinamikam predmetov, artefaktov, ki nam pomagajo razumevati kronologijo antičnih dejavnosti, znotraj zapletenih zaporedij dogodkov, je bil izbran s projektom Shared Culture. Izkopavanje na Torcellu je ponovno obudilo nikoli zares zamrlo razpravo o razvoju in propadu naselbin v laguni vse od antike do srednjega veka, seznanjanje s še nepoznanimi arheološkimi posegi (BORTOLETTO 1. zv.) in odprtje novih izkopavanj, s pomočjo katerih bo mogoče oceniti stare domneve in graditi nove projekte za vrednotenje kraja samega.

2.1.2 Res pomembna arheološka zgodovina

Ni vmesno, da tu oblikujemo analitični pregled zapletene zgodovine arheoloških raziskav na Torcellu (za zgodovino arheoloških raziskav v laguni glej BASSANI 2012; BORTOLETTO, 1. zv; ID. 1998; ID. 1999; ID. 2010; CANAL 1998; ID. 2004; ID. 2013; DE MIN 2000a, ID. 2000b, ID. 2000c ID. 2003; DORIGO 1983; FOZZATI 1999; GELICHI 2006; ID. 2010; LECIEJEWICZ 2000a; ID. 2002; LECIEJEWICZ, TABACZYŃSKA, TABACZYŃSKI 1977; MOINE 2013; ROSADA, ZABEO 2012). Vendar gre omenit nekatere podatke, da bo bralec laže razumel izbiro projekta (Sl. 5).

Na območju pred baziliko Marijinega vnebovzvetja (Santa Maria Assunta) so v 60. letih prejšnjega stoletja potekala izkopavanja po strogi stratigrafski metodi, kar je takrat pomenilo popolno novost za italijansko klasično in postklasično arheološko disciplino (LECIEJEWICZ, TABACZYŃSKA, TABACZYŃSKI 1977; ID. 1963-1964; ID. 1961). To izkopavanje, ki je v arheolo-

archaeological, and chemical/physical analyses, is and has been a conscious or unconscious victim of a myth that feeds on the elements of history, archaeology, art, and archival notes.

The Shared Culture archaeological project aimed to look at settlement sequences and the physical dynamics of objects in order to understand the history of ancient activities within an already complicated sequence of events. Excavation in Torcello meant reviving the ongoing debate over the transformation of the lagoon settlements between antiquity and the Middle Ages, exploring still unknown archaeological works (BORTOLETTO vol. 1), and opening new excavation scenarios from which to assess old assumptions and build new site enhancement projects.

2.1.2 A really significant archaeological history

Space precludes, nor is this the right place, for an analytical assessment or review of the complicated history of Torcello's archaeological studies (for a recent history of archaeological studies in the lagoon area: Bassani 2012; Bortoletto, vol. 1; ID. 1998; ID. 1999; ID. 2010; CANAL 1998; ID. 2004; ID. 2013; DE MIN 2000a, ID. 2000b, ID. 2000c; ID. 2003; DORIGO 1983; FOZZATI 1999; GELICHI 2006; ID. 2010; LECIEJEWICZ 2000a; ID. 2002; LECIEJEWICZ, TABACZYŃSKA, TABACZYŃSKI 1977; MOINE 2013; ROSADA, ZABEO 2012). However, a number of key elements are worth highlighting in order to provide the reader with a better understanding of the drivers for this project (Fig. 5).

In the 1960's, the area in front of the Basilica of Santa Maria Assunta formed the site of a large excavation undertaken using an approach that centred on a rigorous stratigraphic methodology, an absolute novelty in It-

L'area antistante alla basilica di Santa Maria Assunta è stata protagonista negli anni '60 del secolo scorso di un grande scavo condotto con rigoroso metodo stratigrafico, assoluta novità nel panorama archeologico italiano sia classico che post classico di quegli anni. Quello scavo, oramai proverbialmente noto al mondo archeologico come lo scavo "dei polacchi", rappresenta nella storia dell'archeologia Italiana una tappa fondamentale nell'approccio e nello studio delle epoche post-classiche (LECIEJEWICZ, TABACZYNSKA, TABACZYNSKI 1977; ID. 1963-1964; ID. 1961). In quell'occasione il promotore della campagna archeologica fu Gian Pietro Bognetti, storico del diritto, grande conoscitore del medioevo italiano e, per quanto ci riguarda, direttore dal 1955 dell'Istituto di Storia della Società e dello Stato Veneziano presso la Fondazione "Giorgio Cini" di Venezia. Egli promosse una serie di ricerche con l'obiettivo di porre la cultura materiale, studiata attraverso nuove indagini archeologiche, al centro del dibattito sulle profonde trasformazioni che caratterizzarono l'alto medioevo padano (GELICHI 1997, 70-77). L'obiettivo di Bognetti era di ottenere nuovi dati, raccogliendoli direttamente dal terreno, che permettessero una maggiore conoscenza sulla nascita del popolamento lagunare e, nel contempo, i suoi rapporti con l'entroterra. La scelta del gruppo di ricerca incaricato dell'esecuzione dello scavo ricadde sull'équipe polacca coordinata da Witold Hensel, archeologo specializzato in preistoria e archeologia slavica, che dal punto di vista metodologico rappresentava un approccio assolutamente originale per l'accademia Italiana. Lo scavo dell'équipe polacca dell'Accademia delle Scienze di Varsavia era fondato su un'alta attenzione alla sequenza stratigrafica e su un tipo di approccio olistico rispetto ai materiali raccolti, senza distinzioni di classi di importanza legate ad aspetti estetici o rappresenta-

škem svetu znan kot "poljsko" izkopavanje, je bil bistvenega pomena za italijansko arheologijo tako kar se tiče pristopa kot obravnavanja post-klasičnih obdobij. Pobudnik takratnih izkopavanj je bil Gian Pietro Bognetti, zgodovinar prava, velik poznavalec italijanskega srednjega veka in, od leta 1955, ravnatelj ustanove za družbeno zgodovino in za beneško državo Istituto di Storia della Società e dello Stato Veneziano pri Fundaciji "Giorgio Cini" v Benetkah. Zagnal je številne raziskave, s katerimi bi se materialna kultura, ki se je obravnavala z novimi arheološkimi raziskavami, postavila v središče razprav o globokih spremembah, značilnih za srednji vek Padske doline (GELICHI, 1997, 70-77). Bognettijev cilj je bil neposredno iz tal pridobiti nove podatke, ki bi omogočili boljše poznavanje začetkov naseljevanja v laguni ter hkrati odnose prišlekov z zaledjem. Za izkopavanje je bila izbrana in zadolžena poljska raziskovalna skupina, ki jo je vodil arheolog Witold Hensel, specialist za slovansko arheologijo in prazgodovino, kar je v metodološkem smislu za italijansko arheologijo predstavljalo povsem drugašen, izviren pristop. Arheološka ekipa Poljske Akademije znanosti iz Varšave je vso pozornost namenila stratigrafskemu zaporedju, analiza zbranega gradiva pa je temeljila na celovitem pristopu, ne glede na estetsko vrednost predmetov in/ali na to, kaj so ti predmeti predstavljali.

Skratka, raziskave so se močno raziskovale od tistih, ki so se bile do tedaj izvajale na Torcellu (in v Benetkah), in ki so temeljile predvsem na skromnem številu epigrafskih napisov, na pozno srednjeveških kronikah ter na tolmačenju zgodovinsko-umetniških dokumentov. Poljski kolegi so poleg stratigrafskih opravili še kemijsko-fizikalne in tipološke analize na vseh najdbah, kar je pomenilo povsem inovativen pristop za

aly's classical and post-classical archaeology during that time (LECIEJEWICZ, TABACZYNSKA, TABACZYNSKI 1977; ID. 1963-1964; ID. 1961). That excavation, no known colloquially as 'the Poles excavation' was a milestone in the history of Italian archaeology as far as the approach and study of post-classical period was concerned. On that occasion, the director of the archaeological campaign was Gian Pietro Bognetti, legal historian and a great connoisseur of the Italian Middle Ages. Since 1955, he was the director of the Istituto di Storia della Società e dello Stato Veneziano (Venetian State and Society History Institute) at the Giorgio Cini Foundation of Venice. He promoted a series of researches with the aim of placing material culture, studied through new archaeological investigations, at the centre of the debate over the profound transformations that affected the Po Valley in the Early Middle Ages (GELICHI 1997, 70-77). Bognetti's objective was to obtain new data, collecting it directly from the ground, in order to gain a greater understanding of the conditions that brought about the peopling of the lagoon and how these people related to the hinterland. Witold Hensel was picked to lead a Polish team during the excavation; his specialty was Slavic archaeology and prehistory, a completely original methodological approach for Italian academia. The team from the Polish Academy of Sciences in Warsaw based its research on defining the stratigraphic sequence and approached the materials collected holistically, without particular regard to their aesthetic or representational value. This analytical approach was clearly different from studies that had been conducted up to that time in Torcello (and Venice), all based largely on a few inscriptions, late medieval chronicles, and interpretations of historical-artistic documents. In addition to stratigraphic analyses, chemical, physical and classificatory analyses were carried out on all the finds, an absolutely innovative approach for the time (LECIEJEWICZ, TABACZYNSKA,

tivi. Le analisi, insomma, si distinguevano in maniera netta dagli studi condotti fino a quel tempo a Torcello (e a Venezia), basati tutti principalmente sui pochi documenti epigrafici, sulle cronache basso medievali e sulle interpretazioni dei documenti storico - artistici. Oltre alle analisi stratigrafiche, vennero effettuate analisi chimico-fisiche e classificatorie su tutti i reperti ritrovati, con approccio assolutamente innovativo per l'epoca (LECIEJEWICZ, TABACZYŃSKA, TABACZYŃSKI 1977; LECIEJEWICZ 2000a; LECIEJEWICZ 2002).

Lo scavo permise di verificare come Torcello fosse già abitata fin dall'età imperiale (I sec. d.C.), e dunque non fosse un nuovo sito di fondazione in risposta alle distruzioni delle invasioni barbariche. Viene descritto un processo di continuità, con fasi alterne, che vede nel VI e nel VII secolo d.C. una ripresa delle attività edificatorie e di bonifica dei terreni. L'area indagata pareva non fornire indicazioni chiare di interventi strutturali per i secoli finali del periodo antico, ovvero il IV-V sec. d.C.. Si attestava anche una frequentazione e una antropizzazione importante dell'arcipelago Torcellano che pareva avere le sue radici in epoca imperiale, per poi essere di nuovo un fenomeno di rilievo alla fine dell'età tardo antica. Tale occupazione sarebbe divenuta qualcosa di completamente differente (una città?) nell'alto medioevo, portando alla luce attività artigianali (un'officina vetraria) e una quantità di materiali archeologici che provava una presenza di un numero di abitanti ragguardevole. Tra X e XI secolo, anche in relazione alle riedificazioni della chiesa operate sotto il vescovo Orso Orseolo (vescovo a Torcello tra 1008-1018), la zona antistante la chiesa diviene un'area cimiteriale.

Gli scavi degli anni '60 del '900, hanno (con la loro completa pubblicazione del 1972) definitivamente assegnato alla storia dell'isola un ruolo centrale in un complicato percorso di continuità di insediamento lagunare. Una catena

tista obdobje (LECIEJEWICZ, TABACZYŃSKA, TABACZYŃSKI 1977; LECIEJEWICZ 2000a; LECIEJEWICZ 2002).

Arheološka izkopavanja so potrdila naseljenost Torcello vse od rimskega imperijalnega obdobja (1. st. n. št.) dalje in brez prej domnevne ponovne naselitve po uničevalnih barbarskih vpadih. Odkril se je stratigrafski zapis kontinuirane poselitve, čeprav z vzponi in padci, ki je osvetlil, da se je v 6. in 7. st. n. št. začela ponovna pozidava otoka ter se nadaljevalo dela izsuševanje zemljišč. Raziskovano območje ni podalo jasnih informacij o strukturnih spremembah v zaključnih stoletjih antičnega obdobja, to je v 4. in 5. stoletju našega štetja. Jasno pa je izpričana pomembna naselbina na Torcellu, za katero se zdi, da izvira že iz časa rimske cesarske dobe in je ponovno postala pomembna konec pozne antike (GRANDI 2007a; GRANDI 2007b; TONIOLO 1.zv.). To novo naselje naj bi postalo nekaj povsem drugega (morda mesto?) v času zgodnjega srednjega veka, saj izpričana obrtniška dejavnost (steklarska delavnica) in velika količina arheološkega materiala kažejo na precejšnje število prebivalcev. Med 10. in 11. stoletjem je prostor pred cerkvijo postal pokopališče, v času ko je škof Orso Orseolo (škof v Torcello med 1008 in 1018) naročil obnovo cerkve.

Z odkritji med izkopavanji v 60. letih 20. stoletja (predvsem s končno objavo leta 1972) je otok dobil osrednjo vlogo v zapleteni zgodovini naseljevanja lagune. Veriga izpostavljenih dogodkov obelodanjenih na območju, kjer so potekala izkopavanja, opisuje veliko bolj zapleteno bivanjsko zgodovino od tiste navedene v pisnih virih. Vezana je na dediščino rimskih emporijskih centrov na območju lagune, med katerimi izstopa Altinum.

Glede na tradicionalno zgodbo iz preteklosti in po-

TABACZYŃSKI 1977; LECIEJEWICZ 2000a; LECIEJEWICZ 2002).

The excavation verified that Torcello had been inhabited since Rome's Imperial Age (1st century AD), and consequently there had been no new foundation in response to destructive barbarian invasions. It described a process of continuity, albeit with ups and downs, that experienced the resumption of construction and land reclamation works in the 6th and 7th century AD. The investigated area did not seem to give clear indications of structural changes in the final centuries of the ancient period, i.e., the 4th – 5th century AD. However, significant human settlement in the Torcello archipelago was observed that seemed to have its roots in Rome's Imperial Age, and became a significant phenomenon again at the end of Late Antiquity. This new settlement was to become a completely different entity (a city?) in the Early Middle Ages. This was based on the presence of crafts (a glass making workshop) and significant archaeological evidence suggesting a sizeable number of inhabitants. Between the 10th and 11th century the area in front of the church became a cemetery, to which Bishop Orso Orseolo (between 1008 to 1018) contributed while re-constructing the church.

In the final analysis, the excavations of the 1960's (with their final publication in 1972) categorically assigned a central role to the island within a complicated history of continued lagoon settlements. Interpretations from the excavations described a much more composite history of settling than the narrative recounted from written sources, detailing the legacy of the Roman marketplaces surrounding the lagoon, with the town of Altinum being the most relevant.

The Bishop himself moved out of Altinum and resettled in Torcello, at least according to tradition and an important (albeit controversial) inscription that would seem to provide additional confirmation. Apparently,

di avvenimenti evidenziata nel settore dell'isola sottoposto a scavo, aveva descritto, infatti, una storia abitativa molto più composita di quella raccontata dalle fonti scritte. Si tratta di una storia legata alle eredità dei centri emporiali romani perilagunari, primo fra tutti il centro di Altino.

Da Altino a Torcello, secondo quanto ci dice la tradizione e secondo quanto parrebbe confermato dal rinvenimento di un'importantissima iscrizione (seppure controversa), si sarebbe spostato il Vescovo stesso. Il motivo dello spostamento sarebbe da ricercare nell'instabilità politica e nell'insicurezza militare causata dalle invasioni longobarde, secondo quanto ci è raccontato dalle cronache basso medievali. L'iscrizione, rinvenuta alla fine del XIX secolo in lavori di ristrutturazione e oggi conservata nell'abside della chiesa cattedrale, lo confermerebbe puntualmente: si tratta dell'atto di fondazione, voluta dal patriarca Isacio a gloria dell'imperatore Eraclio e con l'aiuto (finanziario) del *magister militum* Maurizio. Il tutto sarebbe collocabile cronologicamente nel 639 d.C. (LAZZARINI 1913-1914; PETRUSI 1962; CESSI 1951). Le cronologie relative all'edificio ecclesiastico sono note attraverso una lunga serie di interventi di scavo legati ai lavori di ristrutturazione della basilica stessa, eseguiti alla fine degli anni '90 del secolo scorso. Si tratta di nuovi scavi di grande rilievo scientifico: le aree d'indagine hanno riguardato il Battistero, il portico e la cosiddetta "Quarta Navata" della chiesa, ovvero la parte settentrionale dell'edificio. L'arco temporale venuto alla luce va dalla tarda età romana al Medioevo. Gli scavi hanno permesso sia una revisione delle datazioni relative all'impianto della Basilica, sia di raccogliere fondamentali indicazioni sulle metodologie di costruzione di uno tra i più importanti edifici ecclesiastici dell'Occidente medievale. Le sequenze hanno mostrato come in età tardo antica l'isola fosse sicuramente abitata, con ma-

membro epigrafico (sicer sporno) najdbo, naj bi se iz Altina v Torcello preselil tudi sam škof. Pozno srednjeveške kronike kot vzrok za preselitev omenjajo politično nestabilnost in vojaško negotovost zaradi langobardskih vdorov. Napis, ki je bil odkrit ob prenovi katedrale konec 19. stoletja, je danes shranjen v apsidi. Predstavlja kronološko umestitev omenjenih dogodkov v leto 639 n. št., saj gre za akt o ustanovitvi, izdan na željo patriarha Isacia za proslavitev cesarja Heraklija in ob (finančni) pomoči *magister militum* Maurizia (LAZZARINI 1913-1914; PETRUSI 1962; CESSI 1950).

Kronološko zaporedje gradnje cerkve je poznano zahvaljujoč vrsti izkopavanj vezanih na obnovo same bazilike s konca 90. let prejšnjega stoletja. Šlo je za nova izkopavanja velikega znanstvenega pomena na območju krstilnice, arkadnega hodnika in t. i. "četrte ladje" cerkve v severnem delu stavbe. Izkopavana so bila obdobja od pozne rimske dobe do srednjega veka. Izsledki so omogočili tako revizijo prejšnje časovne umestitve bazilike kot zbiranje osnovnih informacij o gradnji ene najpomembnejših cerkvenih zgradb na srednjeveškem Zahodu. Stratigrafija je pokazala, da je bil otok v pozni antiki vsekakor naseljen, saj so odkrili keramično gradivo, ki ga je mogoče umestiti vsaj od konca 4. st. n. št. (GRANDI 2007a; ID. 2007b; TONIOLO 1 zv.). Sledilo je nekaj faz z urejanjem bivališč in deli na bregovih. V tipološkem in interpretacijskem smislu izstopa skupina struktur, katerih temelji so bili zgrajeni s sekundarno uporabljenim rimskim gradbenim materialom, stene in streha pa z lesom in trsjem. Stratigrafske sekvence cerkve se razlikujejo po obliki zgradbe in po vrstah najdb (keramika, novci, kovine, kosti) in umeščajo gradnjo bazilike (in prve faze krstilnice) v čas med poznim 7. in začetkom 8. st. n. št., kar

as we are told by late medieval chronicles, he resettled due to political instability and military uncertainty caused by the Longobard invasions. The inscription, discovered at the end of the 19th century during renovations and now preserved in the apse of the cathedral, would provide chronological confirmation; it is the founding act, commissioned by Patriarch Isacio for the glory of the Emperor Heraclius and thanks to the (financial) aid of *magister militum* Mauritius, all dating back to 639 AD (LAZZARINI 1913-1914; PETRUSI 1962; CESSI 1950).

The chronology of the church's construction is well known thanks to a long series of excavations performed during its renovation in the late 1990s. These were new excavations of great scientific relevance; the areas of investigation concerned the Baptistery, the porch, and the so-called 'Fourth Nave' of the church, the northern aspect of the building. The period that came to light was from Late Roman to the Middle Ages. The excavations led to a revision of the dating sequence for the Basilica structure, as well as basic information on the construction methods of one of the most important ecclesiastical structures of the medieval west. The sequences showed that in late antiquity the island was certainly inhabited, with ceramic materials present from at least the late 4th century (GRANDI 2007a; ID. 2007b; TONIOLO, vol.1). A series of phases with settlements, rises and banks followed. Based on typological interpretation, the structure stood out from a group of houses built with a construction technique that reused building materials for Roman foundations and employed wood and wattles to build the walls and roof. The stratigraphic sequences for the religious building, each supported by the presence of diversified structures and artefacts of various types (pottery, coins, metal and bone), would date the construction of the Basilica (and the first phase of the Baptistery) to between the

teriali ceramici attestati almeno dalla fine del IV secolo d.C. (GRANDI 2003; ID. 2007; TONIOLO, tomo I). Seguono una serie di fasi con sistemazioni, rialzi e rive. Dal punto di vista tipologico e interpretativo spicca, poi, il ritrovamento di un gruppo di case realizzato con una tecnica costruttiva caratterizzata dal riuso di materiali edilizi romani per le fondazioni e dall'impiego di legni e incannucciati per la costruzione delle pareti e del tetto. Le sequenze stratigrafiche relative all'edificio religioso, invece, ciascuna avvalorata dalla presenza di strutture diversificate e reperti di varia tipologia (ceramica, monete, metalli, ossa), farebbero datare l'edificazione della Basilica (e della prima fase del battistero) tra la fine del VII e gli inizi VIII sec d.C., circa cinquant'anni dopo la data ufficiale del 639 d.C., desunta dalla famosa iscrizione (DE MIN 2000a, DE MIN 2000b, DE MIN 2000c, BORTOLETTO 1998).

Le case altomedievali, però, nel momento della costruzione della chiesa sarebbero state demolite per l'evidente cambio di destinazione d'uso dell'area (Fig. 6).

Numerosi interventi di archeologica preventiva, inoltre, sono stati eseguiti in occasione di interventi di rifacimento delle rive e delle sponde, sia lungo il canale maggiore, sia lungo il canale di San Pietro. Tali scavi hanno potuto documentare notevoli fasi di sistemazioni basso medievali, anche con il riuso abbondante di materiali di pregio antichi e tardo antichi (BORTOLETTO 1999; BORTOLETTO 2010, BORTOLETTO, Tomo 1).

2.1.3 Perché scavare ancora a Torcello?

Da un punto di vista delle possibilità di nuovi contenuti ricavabili dalla ricerca e considerando la ricchezza archeologica dell'arcipelago, Torcello rappresenta uno dei siti fondamentali su cui valutare la trasformazione del popolamento antico su ampia scala, legato alle presenze demiche ai margini della laguna dell'antica città emporiale di Altino (CRE-

je približno petdeset let po uradnem letu 639 n. št., ki se predvideva na podlagi znanega napisa (DE MIN 2000a; DE MIN 2000b; DE MIN 2000c, BORTOLETTO 1998). Zaradi očitne spremembe namembnosti območja bodoče cerkve naj bi bile zgodnjeredneveške hiše, ki so stale na tem mestu, porušene (Sl. 6).

Številni preventivni arheološki posegi so bili opravljeni tudi ob vsakem obnavljanju bregov, tako ob glavnem kanalu kot ob kanalu San Pietro. Omenjena izkopavanja so obelodanila obsežna obnovitvena dela v poznem srednjem veku, vključno z obilno sekundarno rabo antičnih in poznoantičnih prestižnih materialov (BORTOLETTO 1999; BORTOLETTO 2010, BORTOLETTO 1 zv.).

2.1.3 Zakaj še izkopavati na Torcellu?

Kar se tiče možnosti vsebinskih pridobitev iz raziskav in glede na arheološko bogastvo otočja, predstavlja Torcello eno bistvenih območij, kjer je mogoče ovrednotiti proces razvoja iz antične naselbine v širšem smislu in v povezavi z naselji ob robu lagune in s trgovskim centrom Altinum (CRESCI MARRONE, TIRELLI 2006-2007; ID. 2009; ID 2011).

Nova sezona arheoloških izkopavanj se je osredotočila predvsem na naselbinsko dinamiko, zato smo območje izkopavanj premaknili stran od cerkvenih struktur. Predmet zadnjih izkopavanj, Torcello 2012-2013, so torej bila prazna območja, ki so vsekakor bila naseljena v antiki, vendar s kanali (kot je razvidno iz zgodovinske kartografije) ločena od otoka, na katerem stoji bazilika. Z novimi izkopavanji smo želeli vsaj delno odgovoriti na naslednja vprašanja: kje so živeli ljudje, verniki, ki so molili v veličastni baziliki? Kakšna je bila tehnološka tradicija, s katero so gradili svoja domovanja? Katere infrastrukture kažejo na pretočnost mesta? V kakšnem okolju se je izoblikovalo Torcello? Na kakšno stopnjo

late 7th and early 8th century AD, about fifty years after the official 639 AD date inferred from the famous inscription (DE MIN 2000a, DE MIN 2000b, DE MIN 2000c, BORTOLETTO 1998). The houses built in the Early Middle Ages, however, were demolished due to the apparent change of use of the area at the time of the church's construction (Fig. 6).

Numerous preventive archaeological actions were undertaken when works were performed on the embankment along the main, and the San Pietro, canals. These excavations documented significant phases of late medieval restructuring, including the abundant re-use of ancient materials (BORTOLETTO 1999; BORTOLETTO 2010, BORTOLETTO vol 1).

2.1.3 Is there a need to re-excavate Torcello?

From the perspective of new research initiatives, and considering the archipelago's considerable archaeological wealth, Torcello is the principal zone for assessing the large-scale transformation of the ancient settlement, particularly given its relationship to the edge of the lagoon, and the trade centre of Altinum (CRESCI MARRONE, TIRELLI 2006-2007; ID. 2009; ID 2011).

Settlement dynamics were investigated through the opening of a new season of excavations interested in retrieving evidence of residential and other settled areas. Geographically, the decision was made to excavate as far as possible from church buildings. Therefore, empty areas formed the subject of the new excavation, Torcello 2012-2013, which were definitely settled in ancient times, but separated by canals (noted on historical maps) from the island where the Basilica stands.

SCI MARRONE, TIRELLI 2006-2007; ID. 2009; ID 2011). Per studiare le dinamiche del popolamento, però, era necessario aprire una nuova stagione di scavi che si interessasse alle evidenze abitative e dell'area insediata. Anche nella scelta dell'area di scavo, si è deciso di rivolgersi in un luogo sufficientemente lontano dalle strutture ecclesiastiche. Oggetto del nuovo scavo, Torcello 2012-2013, dunque, è stata un'area non nota sicuramente insediata in antico, e separata da canali (come si ricava dalla cartografia storica) dall'isola dove sorge la basilica.

Le domande a cui voleva rispondere (almeno in parte) il nuovo scavo era: dove abitavano le persone che si recavano a pregare nella magnificente basilica? Quale era la tradizione tecnologica con cui costruivano le loro abitazioni? Quali sono le infrastrutture che definiscono la viabilità interna nel sito? Quale era l'ambiente naturale del sito? Quale era il grado di qualità della vita quotidiana desunta dalla cultura materiale? Insomma, oggetto della ricerca voleva esser il cuore dell'abitato e la sua gente.

È ovvio, che sul tavolo della ricerca si è dovuto riconsiderare tutta la problematica relativa alle origini (CRACCO RUGGINI 1992). La tematica delle origini della città di Venezia è, indubbiamente, di estremo interesse: le stratigrafie archeologiche torcellane hanno dimostrato in passato la loro ricchezza in termini di reperti, complessità e conservazione. Aprire uno scavo a Torcello nel 2012 ha significato, dunque, riproporre nell'agenda della ricerca veneziana le problematiche relative all'abitato tra tarda antichità e alto medioevo, rivedendo i risultati ottenuti in passato, ma - soprattutto - tenendo conto degli importanti studi sull'Adriatico romano e medievale compiuti negli ultimi 10 anni (BROGIOLO, DELOGU 2005; GELICHI, CALAON, GRANDI, NEGRELLI 2006; GELICHI 2009; GELICHI, MOINE, FERRI, CALAON 2010; GELICHI, NEGRELLI 2008; GELICHI, MOINE 2012; LENZI 2003;

qualità di vita quotidiana desunta dalla cultura materiale? Insomma, oggetto della ricerca voleva esser il cuore dell'abitato e la sua gente.

Le domande a cui voleva rispondere (almeno in parte) il nuovo scavo era: dove abitavano le persone che si recavano a pregare nella magnificente basilica? Quale era la tradizione tecnologica con cui costruivano le loro abitazioni? Quali sono le infrastrutture che definiscono la viabilità interna nel sito? Quale era l'ambiente naturale del sito? Quale era il grado di qualità della vita quotidiana desunta dalla cultura materiale? Insomma, oggetto della ricerca voleva esser il cuore dell'abitato e la sua gente.

Kolikor je le bilo mogoče, smo skušali na temo izvora gledati z drugačnega zornega kota: namenoma smo izpustili raziskavo cerkve in z njo povezanih umetnostnih vidikov. Nasprotno pa smo temeljili predvsem na geografskih in antropoloških podatkih. Na podlagi podatkov iz izkopavanj, smo si skušali predstavljati, kako so skupnosti na območju lagune zgradile kompleksne sisteme za medsebojno sodelovanje z okoljem, ki jih je obdajalo. Pri tem smo opredelili družbene in politične vloge, ki so omogočale nadzor nad gozdovi, plovbo in življenjem v laguni.

The new excavations attempted to answer the following questions: where did the people who worshipped at the Basilica live? What type of technology was used to construct the homesteads? Do there any infrastructures in place that can elucidate the circularity of the site? What were the conditions of the environment at the time of construction? Can we infer details relating to the quality of life from the material culture? In short, the town and life-ways of its inhabitants was at the heart of the research.

The issue of origins was obviously still part of the debate (CRACCO RUGGINI 1992). The theme of Venice's origins is undoubtedly of great interest; in the past, Torcello's archaeological stratigraphy demonstrated a deep richness in terms of finds, complexity, and potential for conservation. Thus, given the very real potential for broadening our depth of understanding of Torcello and its relationship to Venice, it was deemed appropriate to open an excavation in Torcello in 2013, paying particular attention to Venetian research issues related to urban settlements between Late Antiquity and the Early Middle Ages. This was based both on a detailed review of the results already obtained and taking into special account the important studies on the Roman and Medieval Adriatic conducted over the preceding decade (BROGIOLO, DELOGU 2005; GELICHI, CALAON, GRANDI, NEGRELLI 2006; GELICHI 2009; GELICHI, MOINE, FERRI, CALAON 2010; GELICHI, NEGRELLI 2008; GELICHI, MOINE 2012; LENZI 2003; NEGRELLI 2008; GELICHI, HODGES 2012). Given the extensive development in scientific archaeology, and valuable topographical data that can be recovered from modern excavation, contemporary archaeologists are better able to define geographical and interpretative aspects of a site and surrounding region (CALAON 2006b, CALAON 2007b).

We endeavoured, as far as possible, to consider the issue of origins under a different light: the study of the

NEGRELLI 2008; GELICHI, HODGES 2012). Gli archeologi, grazie ad un numero sempre maggiore di confronti, oggi dovrebbero essere in grado di definire meglio aspetti topografici e aspetti interpretativi (CALAON 2006b, CALAON 2007b). Si è tentato in questo progetto, per quanto possibile, di considerare il tema delle origini sotto un'ottica diversa: si è volutamente tralasciato lo studio della chiesa e degli aspetti artistici ad essa connessi. Si è tentato, invece, di basarsi soprattutto sui dati geografici e antropologici, ovvero si è tentato di immaginarsi come in base agli indizi provenienti dal terreno, le comunità lagunari abbiano costruito complessi sistemi di interazione con l'ambiente circostante, definendo ruoli sociali e politici che permettessero il controllo delle foreste, della navigazione, del vivere in laguna.

L'isola di Torcello è stata progressivamente abbandonata a partire del XV-XVI secolo. Solo poche case sono rimaste a popolare un luogo che continua a rivestire un punto di riferimento religioso di grande rilievo per tutta l'età moderna. Il "de-popolamento", però, costituisce un elemento di estremo vantaggio dal punto di vista archeologico e conservativo. Torcello, infatti, in relazione ai depositi sepolti, si presenta come un *unicum* nella laguna. I depositi tardo antichi e altomedievali, infatti, sono per una buona parte non intaccati o coperti da costruzioni di età moderna o contemporanea, come è avvenuto invece a Venezia o a Burano e Murano. Aree, che un tempo erano popolate e abitate, sono diventate nel XVI secolo terreni orticoli (Fig. 7, Fig. 8). Al di sotto delle arature moderne, che pur hanno intaccato la parte alta della stratigrafia, si conserva ancora in estensione una "banca dati" eccezionale, ricca di stratificazioni, strutture e reperti che, opportunamente indagati, possono descrivere la complessità del sito tardo antico e altomedievale fino all'età moderna.

Zapuščanje otoka Torcello se je začelo postopoma v 15. in 16. stoletju. Le nekaj hiš je ostalo na kraju, ki ohranil vlogo verskega centra skozi celotno moderno dobo. A ta depopulacija predstavlja izjemno prednost za arheologijo in kulturno dediščino. Torcello je s svojo pokopano preteklostjo unikum v laguni. Poznoantični in zgodnj srednjeveški depoziti so namreč v dobršem delu nedotaknjeni in niso bili uničeni s kasnejšo gradnjo, kot se je to zgodilo v Benetkah, Buranu in Muranu (Sl. 7; Sl. 8). V 16. stoletju so nekoč poseljena območja postala vrtnarska zemljišča. Pod sodobnimi zoranimi površinami, je sicer načeta, a še vedno dobro ohranjena izjemna in obsežna "podatkovna zbirka", bogata s plastmi, strukturami in najdbami, ki, če se pravilno raziščejo, lahko opišejo kompleksnost poznoantičnega in zgodnj srednjeveškega najdišča vse do moderne dobe.

church and artistic aspects related to it were intentionally left out. We base our work largely on geographical and anthropological data; based on the sub-soil evidence, we used a phenomenological approach to decipher how lagoon communities built complex systems of interaction with the surrounding environment, defining social and political roles to control and manage forests, navigation, and lagoon systems for habitation and trade purposes.

The island of Torcello was gradually abandoned from the 15th and 16th century. There are only a few houses remaining in a location that retained its role as a religious centre throughout the Modern Age. Serendipitously, this 'de-population', has been a boon for archaeology and conservation. Considering its buried deposits, Torcello is unique with the lagoon system. A significant and major portion of the deposits from Late Antiquity and the early Middle Ages remain either unaffected by construction during the contemporary period; precisely the opposite situation in Venice, Murano, and Burano (Fig. 7; Fig. 8). During the 16th century, previously populated areas in Torcello became horticultural lands; beneath these ploughed soils, affecting only the upper strata, lies an undisturbed, extensive and well-preserved 'data bank', exceptionally rich in cultural layers, structures, and artefacts that demands proper investigation in order to describe the complexity of the Late Antiquity and Early Medieval site up to the Modern Age.



Fig. 1 - Torcello, localizzazione dei monasteri basso medioevali e mappa antica del 1688 (D. Caloon. Regione Veneto, Sezione Pianificazione Territoriale Strategica e Cartografia e CALAON 2013a, pag. 82)



Fig. 2 - Santa Maria Assunta, vista dal canal Grande di Torcello (A. Corazza)



Fig. 3 - Santa Maria Assunta, vista dalla zona sud-orientale (D. Calaon)

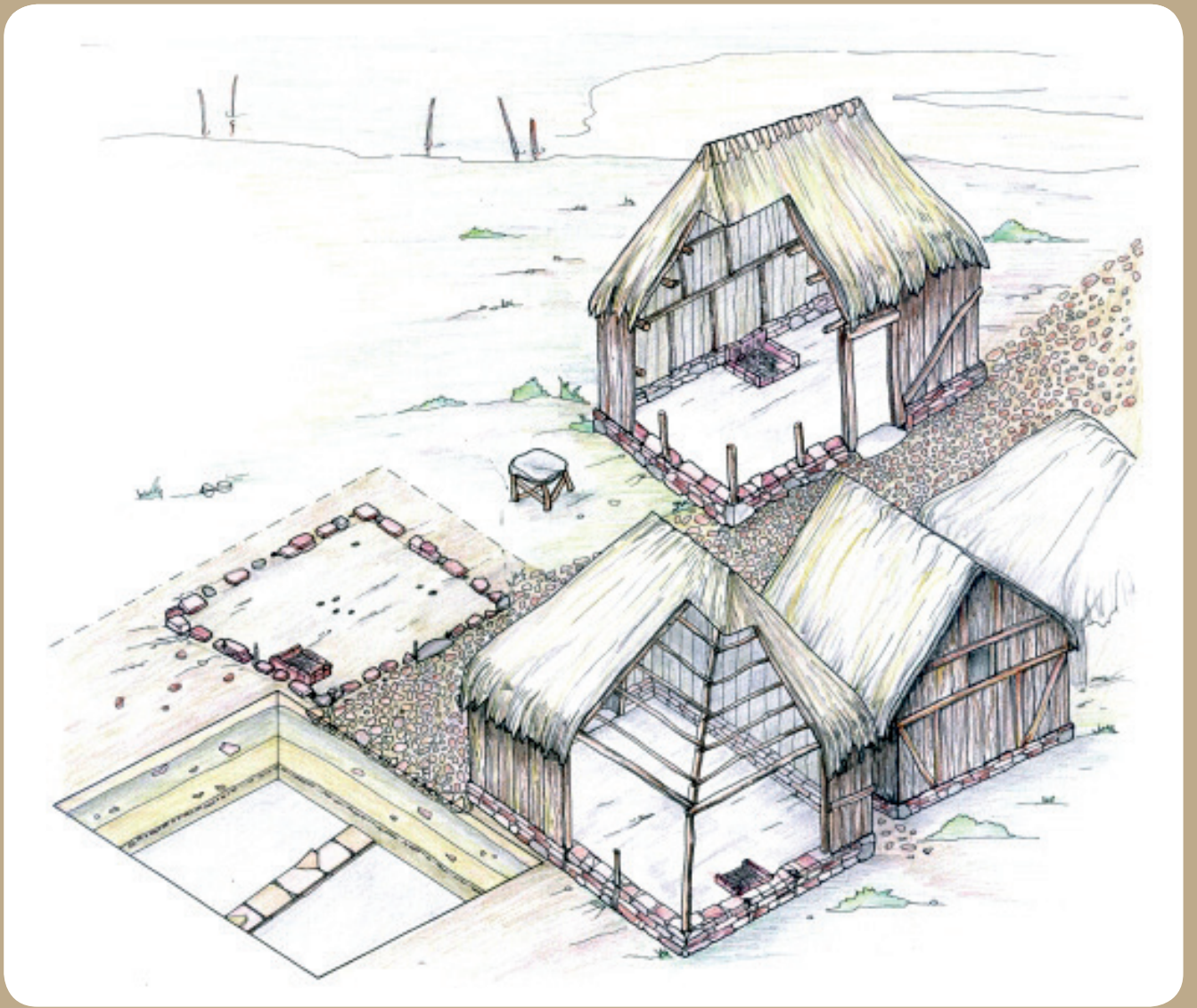


Fig. 6 - Ricostruzione delle abitazioni medievali di Torcello secondo lo scavo De Min (1999-2000), secondo A. J. Ammerman (da AMMERMAN, McCLENNEN 2001)



Fig. 7 - Torcello, vista dal campanile (D. Calaan)



Fig. 8 - Torcello, vista dal campanile (D. Calaan)

7

Bibliografia

Bibliografija

Bibliography

- AISA M. G., CORRADO M. 2003, *Vetri altomedievali dalla basilica di Botricello (CZ)*, in COSCIARELLA 2003, pp. 337-399.
- AISA M. G., PAPPARELLA F.C. 2003, *Il materiale vitreo del cimitero alto-medioevale di Cropani (CZ)-Località Basilicata*, in COSCIARELLA 2003, pp. 318-335.
- ALBANI A., FAVERO V., SERANDREI BARBERO R. 1984, *Apparati intertidali ai margini di canali lagunari. Studio morfologico, micropaleontologico e sedimentologico*, in "Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Venezia, Rapporti e Studi", 9, pp. 137-162.
- ALBEROTANZA L., Serandrei Barbero R., Favero V. 1977, *I sedimenti olocenici della Laguna di Venezia (bacino settentrionale)*, in "Bollettino della Società Geologica Italiana", 96, pp. 243-269.
- ALESSIO M., BELLA F. 1967, *University of Rome Carbon dates V*, in "Radiocarbon", Vol. 9, pp. 346-367.
- AMMERMAN A., MCCLENNEN C. (a cura di) 2001, *Venice Before San Marco. Recent Studies on the Origins of the City*, Colgate.
- AMMERMAN A.J et alii 1999, (AMMERMAN A.J., McCLENNEN C.E., DE MIN M., HOUSLEY R.), *Sea-level change and the archaeology of early Venice*, in "Antiquity", 73, pp. 303-312.
- ARENA et alii 2001, (ARENA M. S., DELOGU P., PAROLI L., RICCI M., SAGUI' L., VENDITELLI L., a cura di), *Roma dall'antichità al medioevo. Archeologia e storia nel museo nazionale romano Crypta Balbi*, Venezia.
- ARVEILLER V., CABART H., (dir.) 2012, *Le verre en Lorraine et dans les régions voisines*, Actes du Colloque International, 26e Rencontres de l'AFAV, Metz, 18-19 novembre 2011, Montagnac.
- ASTA A. et alii 2012, (ASTA A., D'AGOSTINO M., LEZZIERO A., MEDAS S.), *Laguna di Venezia, Isola della Certosa. Indagini Archeologiche*, in "Quaderni di Archeologia del Veneto", XXVIII, pp. 58-62.
- AUGENTI A. 2011, *Classe. Indagini sul potenziale archeologico di una città scomparsa*, Bologna.
- AUGENTI A., CIRELLI E. 2010, *Classe: un osservatorio privilegiato per il commercio della tarda antichità*, in LRCW3, *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. Comparison between eastern and western Mediterranean*, S. Menchelli et alii (eds.), Oxford, pp. 605-615.
- AUGENTI A., CIRELLI E. 2013, *From suburb to port: the rise (and fall) of Classe as a centre of trade and redistribution*, in KEAY 2013, pp. 205-221.
- AUGENTI A., et alii 2007, *Nuovi dati archeologici dallo scavo di Classe*, in GELICHI, NEGRELLI 2007, pp. 257-296.
- AZZARA C. 1997, *Fra terra e acque. Equilibri territoriali e assetti urbani nella Venetia dai Romani ai Longobardi*, in GASPARRI, LEVI, MORO 1997, pp. 23-40.
- BASSANI M. 2012, *Antichità lagunari. Scavi archeologici e scavi archivistici*, Roma.
- BELLAVITIS G., ROMANELLI G. 1989, *Venezia*, Roma - Bari.
- BERTI F. et alii 2007, (BERTI F., BOLLINI M., GELICHI S., ORTALLI J.), *Uomini, territorio e culto dall'Antichità all'Alto Medioevo. Genti del Delta, da Spina a Comacchio*, a cura di F. Berti, M. Bollini, S. Gelichi, J. Ortalli, Ferrara.
- BERTO L. A. (a cura di) 1999, *Testi storici veneziani (XI-XIII secolo)*, Padova.
- BEZECZKY T. 2001, *The chronology of the end of the Laecanius workshop*, in *Carinthia Romana und die Römische Welt. Festschrift für Gernot Piccottini zum 60. Geburtstag*, a cura di Leitner F. W., Klagenfurt, pp. 421-424.
- BIETTI SESTIERI A.M. 2000, *Classificazione e tipologia*, in FRANCOVICH, MANACORDA 2000, pp. 61-65.
- BIRKS H.J.B., BIRKS H.H. 1980, *Quaternary Palaeoecology*, London.
- BISCONTIN G. et alii 2013, (Biscontin G., Calao D., Longega G., Sgobbi M., Zendri E.), *Valorizzare, preservare e conoscere mentre si scava. Torcello 2012. Il progetto "Shared Culture", Patrimonio Culturale condiviso. Attività Pilota tra archeologia e archeometria*, in *Conservazione e Valorizzazione dei siti Archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo*, 29° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali, Bressanone, 9-12 luglio 2013, Marghera-Venezia, pp. 153-158.
- BISCONTIN G., IZZO F., RINALDI E. (a cura di) 2009, *Il sistema delle fondazioni lignee a Venezia. Valutazione del comportamento chimico-fisico e microbiologico*, Venezia.
- BODEL J. 1990, *A new Roman brickstamp from Etruria*, in "Journal of Roman Archaeology", 3, pp. 159-162.
- BOESSNECK J. 1969, *Osteological differences between sheep (Ovis aries) and goat (Capra hircus)*, in *Science in Archaeology*, D. Brothwell, E. S.Higgs (eds.), 2nd edition, London, pp. 331-358.
- BOGNETTI G. P. 1961, *Una campagna di scavi a Torcello per chiarire problemi inerenti alle origini di Venezia*, in "Bollettino dell'Istituto di Storia della Società e dello Stato Veneziano", 3, pp. 3-27.
- BOLLA M. 2008, *Le iscrizioni del teatro romano di Verona*, in *Est enim ille flos Italiae. Vita economica e sociale nella Cisalpina romana, Atti delle Giornate di studi in onore di Ezio Buchi (Verona, 2006)*, a cura di Basso P. et alii, Verona, pp. 77-101.
- BONARDI et alii 1997, (Bonardi M., Canal E., Cavazzoni S., Serandrei Barbero R., Tosi L., Galgaro A., Giada M.), *Sedimentological, Archaeological and Historical evidences of paleoclimatic changes during the Holocene in the Lagoon of Venice (Italy)*, in "World Resource Review", 9 (4), pp. 435-446.
- BONATO S. 2002, *La ceramica grezza medievale dallo scavo di Palazzo della Ragione in Padova*, in CURINA, NEGRELLI 2002, pp. 125-135.
- BONDESAN (a cura di) et alii 2008, (Bondesan A., Primon S., Bassan V., Vitturi A.), *Le unità geologiche della provincia di Venezia*, Caselle di Sommacampagna (VR).
- BONDESAN A. et alii 2003, (Bondesan A., Finzi E., Fontana A., Francese R., Magri S., Mozzi P., Primon S., Vettore L., Zamboni C.), *La via Annia a Cà Tron: nuovi contributi della geomorfologia, della geofisica e del telerilevamento*, in *La via Annia e le sue infrastrutture*, a cura di M. S Busana. e F. Ghedini, Cornuda (TV), pp. 109-146.
- BONDESAN A., MENEGHEL M. (a cura di) 2004, *Geomorfologia della provincia di Venezia. Note illustrative della Carta Geomorfologica della provincia di Venezia*, in , pp. 363-367.
- BONDESAN A., FURLANETTO P. 2012, *Artificial fluvial diversions in the mainland of the Lagoon of Venice during the 16th and 17th centuries inferred by historical cartography analysis*, in "Géomorphologie" 2/2012, pp. 175-200.
- BONDESAN A., Meneghel M. (a cura di) 2004, *Geomorfologia della provincia di Venezia*, Padova.
- BONI G. 1904, *La Torre di S. Marco*, in *Atti del Congresso internazionale di scienze storiche (Roma 1903)*, "Archeologia", vol. 5, sez. 4, pp. 585-610.

- BONINI P., BUSANA M. S. 2004, *Il materiale edilizio*, in *Montegrotto Terme-Via Neroniana. Gli scavi 1989-1992*, a cura di Zanovello P., Basso P., Padova, pp. 117-136.
- BORGHETTI G., STIAFFINI D. 1994, *I vetri romani del Museo Archeologico di Cagliari*, Oristano.
- BORTOLETTO M. 1998, *Torcello 1997. Scavi nell'area est della cattedrale. Nota preliminare*, in "Quaderni di Progetto", vol. II, 1998.
- BORTOLETTO M. 1999, *Murano, Mazzorbo e Torcello: tre siti a confronto. Indagini archeologiche nella laguna nord di Venezia*, in "Archeologia delle Acque", 1, pp. 55-74.
- BORTOLETTO M. 2000, *Chiesa di S. Lorenzo di Castello*, in *Ritrovare restaurando 2000*, pp. 48-52.
- BORTOLETTO M. 2002, *Torcello: ceramiche altomedievali dalla chiesa di S. Marco a confronto con quelle di altri siti lagunari*, CURINA, NEGRELLI 2002, pp. 85-94.
- BORTOLETTO M. 2010, *Venezia. Interventi Archeologici lungo il canal maggiore di Torcello*, in "Quaderni di Archeologia del Veneto" XXVI, pp. 186-195.
- BORTOLETTO M. 2011, *Venezia: sistemi costruttivi delle cisterne alla veneziana dal tardo medioevo all'epoca moderna*, in CIPRIANO, PETTENGO' 2011, pp. 193-206.
- BORTOLETTO M., SPAGNOLS., TONIOLO A. 2002, *Isole di San Francesco del Deserto e di Torcello*, in *Ritrovare restaurando 2000*, 26-39.
- BOSIO L. 1984, *Note per una propedeutica allo studio storico della Laguna Veneta in età romana*, in "Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti", CXLII, pp. 95-126.
- BROGIOLO G. P., DELOGU P. (a cura di) 2005, *L'Adriatico dalla tarda antichità carolingia*. Atti del Convegno di Studi, Brescia 11-13 ottobre 2001, Firenze.
- BROGIOLO G.P., GELICHI S. 1997, *Ceramiche, tecnologia e organizzazione della produzione nell'Italia settentrionale tra VI e X secolo*, in *La Céramique Médiévale en Méditerranée, Actes du VIe Congrès de l'AIEMC2 Aix-en-Provence, 13-18 novembre 1995*, Aix-en-Provence, pp. 139-145.
- BROSTOFF L. B. 2003, *Coating strategies for the protection of outdoor bronze art and ornamentation*, tesi di dottorato, Van't Hoff Institute for Molecular Science, University of Amsterdam, relatore De La Rie E. R., Amsterdam.
- BRUNELLI G., MAGRINI G., ORSI P. (a cura di) 1943, *La laguna di Venezia, Delegazione italiana della Commissione per l'esplorazione scientifica del Mediterraneo*, Venezia.
- BUCCI G. 2007, *La pietra ollare a Comacchio*, in BERTI et alii 2007, pp. 649-659.
- BUCHI E. 1967, *Tegole e anfore con bolli di Verona e del suo agro*, in "Archivio Veneto", 5, 81, pp. 5-32.
- BÜCKER C. 2012, *Verres de l'Antiquité tardive et du Haut moyen Âge dans le Breisgau (Haut Rhin, Allemagne)*, in *Le verre en Lorraine et dans les régions voisines*, Arveiller V, Cabart H. (dir.), Montagnac, pp. 179-196.
- BUZZO G. 2011, *La ceramica invetriata in monocottura, in Nogara. Archeologia e storia di un villaggio medievale (scavi 2003-2008)*, a cura di Saggiolo F., Roma, pp. 225-239.
- CAGNAZZI D. 1979, *Profilo Storico*, in *San Donà di Piave. Storia - immagini - costume*, a cura di Amministrazione Comunale, Padova, pp. 15-36.
- CALAON D. 2006a, *Altino (VE). Strumenti diagnostici (GIS e DTM) per l'analisi delle fasi tardoantiche e altomedievali*, in *Le Missioni archeologiche dell'Università Ca' Foscari di Venezia, V giornata di studio, 2006*, a cura di Zaccaria Ruggiu A. P., Venezia, pp. 143-158.
- CALAON D. 2006b, *Cittanova (VE): Analisi GIS*, in *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Scriptorium dell'Abbazia, Abbazia di San Galgano (Chiusdino, Siena), 26-30 Settembre 2006*, a cura di Francovich R., Valenti M., Firenze, pp. 216-224.
- CALAON D. 2007a, *Lo scavo di Villaggio San Francesco 1996. Le strutture portuali di Comacchio?*, in BERTI et alii 2007, pp. 505-530.
- CALAON D. 2007b, *Cittanova*, in *Flourishing Places in North-Eastern Italy. Towns and emporia between Late Antiquity and Carolingian Age*, Gelichi S., in HENNING J. (ed.) "Post-Roman Towns and Trade in Europe, Byzantium and the Near East. Vol. 1. The Heirs of Roman West", pp. 77-104. Berlin-New York, pp. 88-93.
- CALAON D. 2013a, *Quando Torcello era abitata*, Venezia.
- CALAON D. 2013b, *Ko je bil Torcello naseljen*, Venezia.
- CALAON D. 2014a, *Torre delle Bebbe, presso Chioggia. Un sito di "confine" riletto attraverso un eccezionale rinvenimento di reperti metallici, litici e vitrei*, in *Dalla catalogazione alla promozione dei beni archeologici. I progetti europei come occasione di valorizzazione del patrimonio culturale veneto*, Regione Veneto, Venezia, pp. 251-266.
- CALAON D. 2014b, *L'intreccio della nascente Venezia. Sculture e marmi dei primi Dogi conservati presso i Musei di Piazza San Marco*, in *Dalla catalogazione alla promozione dei beni archeologici. I progetti europei come occasione di valorizzazione del patrimonio culturale veneto*, Regione Veneto, Venezia, pp. 233-244.
- CALAON D. 2014c, *La Venetia marittima tra il VI e il IX sec.: mito, continuità e rottura*, in "Dalla catalogazione alla promozione dei beni archeologici. I progetti europei come occasione di valorizzazione del patrimonio culturale veneto", Regione Veneto, Venezia, pp. 41-52.
- CALAON D. 2014d, *Ecologia della Venetia prima di Venezia: Uomini, acqua e archeologia*, "Hortus Artium Medievalium", XX, pp. 209-221.
- CALAON D. et alii 2013, (CALAON D., Di Graci F., Granzo A., Malaguti C., Trombin G., Vidal D.), *Valorizzare, preservare e conoscere mentre si scava. Torcello 2012. Il punto di vista degli archeologi*, in *Conservazione e Valorizzazione dei siti Archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo*, 29° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali, Bressanone, 9-12 luglio 2013, Marghera-Venezia, pp. 159-178.
- CALVELLI L. 2011, *Da Altino a Venezia*, in TIRELLI 2011, pp. 184-197.
- CANAL E. 1995 *Le Venezia sommerse: quarant'anni di archeologia lagunare*, in CANAL, TURRI, ZANETTI 2013, pp. 193-224.
- CANAL E. 1998, *Testimonianze archeologiche nella Laguna di Venezia. L'età antica: appunti di ricerca*, Cavallino di Venezia (Venezia).
- CANAL E. 2004, *Per una Venezia prima di Venezia, per una carta archeologica della Laguna di Venezia*, in BONDESAN, MENGHEL 2004, pp. 363-367.
- CANAL E. 2013, *Archeologia della Laguna di Venezia, 1960-2010*, Verona.
- CANALI G. et alii 2007, (Canali G., Capraro L., Donnici S., Rizzetto F., Serandrei Barbero R., Tosi L.), *Vegetational and environmental changes in the eastern Venetian coastal plain (Northern Italy) over the past 80,000 years*, in "Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology", 253, pp. 300-316.

- CANIATO G., TURRI E., ZANETTI M. (a cura di) 1995, *La laguna di Venezia*, Sommacampagna (Verona).
- CAPELLI C. 2007, *Le analisi minero-petrografiche di alcuni frammenti di invetriata in monocottura dagli scavi di San Francesco del deserto e Torcello*, in GELICHI, NEGRELLI 2007, pp. 155 – 156.
- CAPOGROSSI M. 2002, *Primi interventi di conservazione sui reperti mobili sullo scavo archeologico*, Oxford.
- CAPUIS L. (a cura di) 1994, *Carta archeologica del Veneto*, IV, Modena.
- CAPUTO G., GENTILI G. (a cura di) 2009, *Torcello: alle origini di Venezia tra Occidente e Oriente*, Venezia.
- CARANDINI A. 1991, *Storie dalla terra, manuale di scavo archeologico*, Torino.
- CARNEVALE, A., TOFFOLETTI I. 1998, *Le anfore prodotte nel Mediterraneo orientale*, in *Anfore antiche. Conoscerle e identificarle*, Formello, pp. 154-170.
- CASAGRANDE L. a.a. 2005/2006, *Materiali da ricognizione nella bassa pianura veronese: proposte di classificazione tipologico-funzionale e considerazioni sui contesti di rinvenimento*, tesi di laurea in Archeologia Medievale, Università degli Studi di Padova, rel. Brogiolo G. P., Padova.
- CASTAGNA D., Spagnol S. 1996, *La ceramica grezza dallo scavo dell'Edificio II di Oderzo: una proposta tipologica*, in *Le ceramiche altomedievali (fine VI-X secolo) in Italia settentrionale: produzione e commerci*, a cura di Brogiolo G. P., Gelichi S., Mantova, pp. 81-93.
- CASTELLETTI L. CASTIGLIONI E., ROTTOLI M. 2001, *L'agricoltura dell'Italia settentrionale dal Neolitico al Medioevo*, in *Le piante coltivate e la loro storia* a cura di Failla O., Forni G., Angeli F., Milano, pp. 33-84.
- CAVARI F. 2004, *Restauro dei manufatti*, in FRANCOVICH, MANACORDA 2004, pp.242–250.
- CAVARI F. 2007, *Conservazione e restauro della ceramica archeologica*, in *Introduzione allo studio della ceramica in archeologia*, a cura del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Università di Siena, Firenze.
- CESSI R. (a cura di) 1933, *Origo civitate Italium seu venetiarum (Chronicon Altinate et Chronicon Gradense)*, Roma.
- CESSI R. (a cura di) 1942, *Documenti relativi alla storia di Venezia anteriori al mille*, I-II, Padova.
- CESSI R. 1943, *Lo sviluppo dell'interramento nella laguna settentrionale e il problema della Piave e del Sile fino al secolo XV*, in *La laguna di Venezia*, Vol. II, parte IV, tomo VII, fasc. I, a cura di G. Brunelli, G. Magrini, P. Orsi, Venezia, pp. 79-108.
- CESSI R. 1951, *Le origini del ducato veneziano*, Napoli.
- CHARLIER F. 2004, *La pratique de l'écriture dans les tuileries gallo-romaines*, in "Gallia", 61, pp. 67-102.
- CHAVIGNER F. 1993, *Archeologi e restauratori, le ragioni della collaborazione*, in *Archeologia: recupero e conservazione*, a cura di L. Masetti Bitelli, Firenze, pp. 75–89.
- CILIBERTO E., SPOTO G. (eds.) 2000, *Modern analytical methods in Art and Archaeology, Vol. 155 in the Chemical Analyses series*, New York.
- CINGOLANI S. 2012, *Materiali vitrei dallo scavo del Tempio Criptoportico di Urbs Salvia (1995-2000). Rapporto preliminare*, in *Il vetro nel medioevo tra Bisanzio l'Islam e l'Europa*, a cura di A. Larese, F. Veronese, pp. 19-26.
- CIPRIANO S. 1992, *I depositi di Piazza De Gasperi*, in *Anfore romane a Padova: ritrovamenti dalla città*, a cura di Pesavento Mattioli S., Modena, pp. 55 - 75.
- CIPRIANO S. 2008, *Nuovi dati sulle anfore olearie istriane da Iulia Concordia*, in *Est enim ille flos italiae... Vita economica e sociale nella Cisalpina romana, Atti delle giornate di studio in onore di Ezio Buchi (Verona, 30 novembre – 1 dicembre 2006)*, a cura di Basso P. et alii, Verona, pp. 303-312.
- CIPRIANO S., MAZZOCCHIN S. 2003, *I laterizi bollati del Museo archeologico di Padova: una revisione dei dati materiali ed epigrafici*, in "Bollettino del Museo archeologico di Padova", 92, pp. 29-76.
- CIPRIANO S., MAZZOCCHIN S. 2007, *Produzione e circolazione dei laterizi nel Veneto tra I secolo a.C. e II secolo d.C.: autosufficienza e rapporti con l'area aquileiese*, in "Antichità Altoadriatiche", 65, pp. 633-686.
- CIPRIANO S., PETTENÒ E. 2011, *Archeologia e tecnica dei pozzi per acqua dalla pre-protostoria all'età moderna, Atti del Convegno, Borgoricco (Padova), 2010*, "Antichità Altoadriatiche" – LXX, Trieste.
- CIRELLI E. 2002, *La circolazione delle giare gerbine nel Mediterraneo occidentale: continuità e discontinuità nel commercio di derrate alimentari africane in Età tardo-romana e islamica*, in *L'Africa Romana. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia, XIV Convegno Internazionale di Studi (Sassari 7-10 dicembre 2000)*, a cura di Khanoussi M., Ruggeri P., Vismara C., Roma, pp. 437-450.
- CIRELLI E. 2007, *Ravenna e il commercio nell'Adriatico in Età tardoantica*, in *Felix Ravenna. La croce, la spada, la vela: l'alto Adriatico fra V e VI secolo*, Catalogo della mostra, a cura di Augenti A., Bertelli C., Milano, pp.45-50.
- CIRELLI E. 2009, *Anfore globulari a Classe nell'Alto medioevo*, in V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, a cura di Volpe G., Favia P., Firenze, pp. 563-568.
- COHEN A., SERJEANTSON D. 1996, *A manual for the identification of bird bones from archaeological sites, revised edition*. London.
- COLOMBAN PH. 2004, *Raman spectrometry, a unique tool to analyze and classify ancient ceramics and glasses*, in "Materials Science & Processing", 79, pp 167-170.
- COLOMBI R. 2002, *Scavo e conservazione*, in *Restauro e Conservazione 2002*.
- COLOMBINI M. P., MODUGNO F. (a cura di) 2009, *Organic mass spectrometry in art and archaeology*, Chichester, West Sussex.
- COMEL A. 1964, *I terreni agrari compresi nella Tavoletta I.G.M. "Quarto d'Altino"*, in "Nuovi Studi della Stazione Chimico-Agraria Sperimentale di Udine", Pubbl. N.67, p. 26.
- CONCINA E. (a cura di) 2011, *Metodi e criteri di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale. Torcello: azione pilota sperimentale*, Padova.
- Corpus Nummorum Italicorum 1917*, Vol VIII Veneto, Roma.
- CORTI C. 2007, *La frequentazione nell'area di Santa Maria in Padovetere: materiali dalla chiesa e dall'insediamento circostante*, in BERTI et alii 2007, pp. 569-589.
- CORTI C., et alii 2002, (CORTI C., GIORDANI N., LOSCHI GHIOTTONI A., MEDICI A.) *Classificazione e studio archeometrico sulle ceramiche d'impasto grezzo del territorio modenese: l'adozione di un nuovo metodo di ricerca integrata*, in CURINA, NEGRELLI 2002, pp. 11-24.
- COSCIARELLA A. (a cura di) 2003, *Il vetro in Calabria: contributo per una carta di distribuzione in Italia*, in IRACEB / Istituto regionale per le antichità calabresi e bizantine, Rossano; n. 6, a cura di A. Coscarella, Soveria Mannelli (CZ).

- COSCIARELLA A. (a cura di) 2007, *La conoscenza del vetro in Calabria attraverso le ricerche archeologiche*, in *Atti della Giornata di studio*, (Università della Calabria, Aula Magna, 12 marzo 2004), IRACEB / Istituto regionale per le antichità calabresi e bizantine, Rossano, n. 8, a cura di A. Coscarella, Soveria Mannelli (CZ).
- CRACCO RUGGINI L. (a cura di) 1992, *Storia di Venezia.*, vol. I., *Origini – Età ducale*, Roma.
- CRESCI MARRONE G., TIRELLI M. (a cura di) 2001 *Orizzonti del sacro. Culti e santuari antichi in Altino e nel Veneto orientale*, *Atti del Convegno, Venezia 1 – 2 dicembre 1999*, Roma.
- CRESCI MARRONE G., TIRELLI M. (a cura di) 2009, *L'area del santuario in località Fornace dalle origini all'età tardo antica*, in *Altinoi. Il santuario altinate: strutture del sacro a confronto e i luoghi di culto lungo la via Annia*, *Atti del Convegno, Venezia 4 – 6 dicembre 2006*, *Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina* 23, *Altinum*, Studi di archeologia, epigrafia e storia 5, a cura di Cresci Marrone G., Tirelli M., Roma, pp. 23 – 159.
- CRESCI MARRONE G., TIRELLI M. (a cura di) 2011, *Altino dal cielo: la città telerilevata. Lineamenti di Forma urbis*, *Atti del VI Convegno di Studi Altinati, Venezia 3 dicembre 2009* (*Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina*, 25, *Altinum*. Studi di archeologia, epigrafia e storia 6, Roma).
- CRESCI MARRONE G., TIRELLI M. 2006 – 2007, *Che cosa sappiamo (oggi) dell'antica Altino*, in “Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti”, CLXV, pp. 543 – 560.
- CROUZET-PAVAN E. 1995, *La mort lente de Torcello; histoire d'une cité disparue*, Parigi, (in traduzione italiana: *Torcello. Storia di Una città scomparsa*, Roma 2001).
- CROWFOOT G.M., HARDEN D.B. 1931, *Early Byzantine and Later glass lamps*, in “The journal of Egyptian archaeology”, 17, 3-4, pp. 196-208
- CUOMO DI CAPRIO N. 2007, *La ceramica in archeologia 2. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi d'indagine*, Roma.
- CURINA R., NEGRELLI C. (a cura di) 2002, *Primo incontro di studio sulle ceramiche tardo antiche e alto medievali*, *Atti del Convegno, Manerba 16 ottobre 1998*, Mantova.
- D'AGOSTINO M., TONIOLO A. 2001, *Una struttura arginale di epoca romana dinanzi l'isola di Burano (Venezia)*, in “Archeologia delle Acque”, V, pp. 121-134.
- DALLA PORTA C., SFREDDA N., TASSINARI G. 1998, *Ceramiche comuni*, in *Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. Raccolta dei dati editi*, a cura di Olcese G., Mantova, pp. 133-229.
- DE MARCHI P. M., POSSENTI E. 1998, *Rocca di Monselice (PD) – Le sepolture longobarde*, in *Sepolture tra IV e VIII secolo, 7° seminario sul tardo antico e l'altomedioevo in Italia centro settentrionale, Gardone Riviera 24-26 ottobre 1996*, G.P. a cura di Brogiolo G. P., Cantino Wataghin G., Mantova, pp. 197-228.
- DE MIN M. 2000a, *Torcello: impianti ecclesiali e abitativi anteriori al mille nell'area di Santa Maria Assunta*, in *Tra due elementi sospesa. Venezia, costruzione di un paesaggio urbano*, AA.VV., Venezia, pp. 101-122.
- DE MIN M. 2000b, *Edilizia altomedievale e medioevale nel territorio lagunare. Nuovi dati conoscitivi dai cantieri di restauro*, in *Tra due elementi sospesa. Venezia, costruzione di un paesaggio urbano*, AA.VV., Venezia, pp. 98-133.
- DE MIN M. 2000c, *Venezia e il territorio lagunare*, in *Ritrovare restaurando 2000*, pp. 15-25.
- DE MIN M. 2000d, *La campagna di scavo nel complesso basilicale di Santa Maria Assunta a Torcello*, in *Le missioni archeologiche dell'Università Cà Foscari di Venezia*, Venezia, pp. 23-28.
- DE MIN M. 2003, *Edilizia ecclesiale e domestica altomedievale nel territorio lagunare. Nuovi dati conoscitivi da indagini archeologiche nel cantiere di restauro a Torcello*, in *L'archeologia dell'Adriatico dalla preistoria al medioevo, Convegno internazionale. Ravenna, 7-9 giugno 2001*, a cura di F. Lenzi, Bologna, pp. 600-615.
- DE MIN M. 2006, *Nuovi dati sullo sviluppo insediativo lagunare nel periodo delle origini della Civitas Veneciarum. Forme e tecniche del costruire*, in «Quaderni di Archeologia del Veneto», serie speciale 2, 2006, pp. 227-243.
- DE PALMA G. 2002, *La ceramica ed il vetro*, in *Restauro e Conservazione 2002*.
- DE TOMMASO G. 1990, *Ampullae vitreae, contenitori in vetro per unguenti e sostanze aromatiche dell'Italia romana (I sec. a.C. – III sec. d.C.)*, Roma.
- DEL VECCHIO F. 2005, *I vetri di IX-XII secolo dalla domus porticata del foro di Nerva*, in *Il vetro nell'alto medioevo*, a cura di D. Ferrari, pp.45-48.
- DEL VECCHIO F. 2007, *Lampade di tipo islamico dal Castellum di Castiglione*, in FERRARI, VISSER 2007, pp. 95-98.
- DEMESTICHA S. 2003, *Amphora Production on Cyprus during the Late Roman Period*, in *VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée*, a cura di Bachirtzis Ch., Atene, pp. 469-476.
- DERRICK M. et alii 1999, *Infrared spectroscopy in Conservation Science*, Los Angeles.
- DORIGO W. 1983, *Venezia. Origini. Fondamenti, ipotesi, metodi*, I – III, Milano.
- DRAUSCHKE J., KELLER D. (eds.) 2010, *Glass in Byzantium: production, usage, analyses, International workshop organised by the Byzantine Archaeology Mainz, 17.-18. of January 2008, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, RGZM-Tagungen / Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte*; 8, Mainz.
- EVANS C. H. 1990, *Biochemistry of the Lanthanides*, series *Biochemistry of the Elements*, vol 8, New York.
- EVERSHED R.P. 2008, *Organic residue analysis in archaeology: the archaeological biomarker devolution*, in “Achaemetry” vol.50 (6), pp. 895-924.
- EVISON V. I. 2008, *Catalogue of Anglo-Saxon Glass in the British Museum*, “The British Museum Research Publication”, 167, London.
- FABBRI P. et alii 2013 (Fabbri P., Zangheri P., Bassan V., Fagarazzi E., Mazzucato A., Primon S., Zogno C.), *Sistemi idrogeologici della provincia di Venezia. Acquiferi superficiali*, Caselle di Sommacampagna (VR).
- FAILLA A., GROSSETTI E. 1997, *Ceramica grezza da Pianello di Val Tidone: forme e analisi archeometriche*, in *Il contributo delle analisi archeometriche allo studio delle ceramiche grezze e comuni. Il rapporto forma/funzione/impasto*, a cura di Santoro Bianchi S., Fabri B., Bologna, pp. 169-173.
- FALCETTI C. 2001, *La suppellettile in vetro*, in *S. Antonino: un insediamento fortificato nella Liguria bizantina*, a cura di Mannoni T., Murialdo G., Bordighera, pp. 403-456.
- FAVERO V. 1983, *Evoluzione della Laguna di Venezia ed effetti indotti da interventi antropici sulla rete fluviale circumlagunare*, in *Laguna, fiumi, lidi: cinque secoli di gestione delle acque nelle*

- Venezie, *Atti del Convegno Venezia, 10-12 giugno 1983*, a cura di Ministero LL.PP.-Magistrato alle Acque, Fiesso d'Artico (VE), Mem. 2-18, pp. 1-18.
- FAVERO V. 1991, *La situazione paleo ambientale*, in *La pianura tra Sile e Piave nell'antichità*, in "Provincia di Venezia", 15, 4/6, Venezia, pp. 8-10.
- FAVERO V. 1992, *Evoluzione morfologica e trasformazioni ambientali dalla conterminazione lagunare al nostro secolo*, in *Atti del Convegno di Studio nel Bicentenario della Conterminazione lagunare: storia, ingegneria, politica e diritto nella Laguna di Venezia*, a cura dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Venezia, 165-184.
- FAVERO V. 1999, *I pericoli per la struttura dei lidi in età storica*, in *Murazzi. Le muraglie della paura*, a cura di A.C.S. Murazzo e Consorzio Venezia Nuova, Venezia, 45-67.
- FAVERO V., Serandrei Barbero R. 1980, *Origine ed evoluzione della laguna di Venezia*, in "Lavori della Società Veneziana di Scienze Naturali", 5, 49-71.
- FAVERO V., Serandrei Barbero R. 1981, *Evoluzione paleoambientale della Laguna di Venezia nell'area archeologica tra Burano e Canale S. Felice*, in "Lavori della Società Veneziana di Scienze Naturali", VI, pp. 119-134.
- FAVERO V., SERANDREI BARBERO R. 1983, *Oscillazioni del livello del mare ed evoluzione paleoambientale della Laguna di Venezia nell'area compresa tra Torcello ed il margine lagunare*, in "Lavori Società Veneziana di Scienze Naturali", VIII, pp. 83 - 102.
- FAVERO V., Heyvaert F., Serandrei Barbero R. 1995, *Motta S. Lorenzo: evoluzione dell'ambiente in un sito archeologico della laguna di Venezia*, in "Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti", Venezia, Rapporti e Studi, 12, pp. 183-218.
- FENTRESS E. 2002, *Demografia e insediamento (50 a.C.-100 d.C.)*, in *Paesaggi d'Etruria. Valle dell'Albegna, Valle d'Oro, Valle del Chiarone, Valle del Tafone*, a cura di Carandini A., Cambi F., Roma, pp. 181-196.
- FERRARI D. (a cura di) 2005, *Il vetro nell'alto medioevo*, in *Atti VII giornate di studio A.I.H.V. Comitato Nazionale Italiano. Spoleto 20-21 aprile 2002*, a cura di Ferrari D., Imola (BO).
- FERRARI D., VISSER TRAVAGLI A. M. (a cura di) 2007, *Il vetro nell'Alto Adriatico, IX giornate di studio A.I.H.V., Ferrara dal 13/12/2003 al 14/12/2003*, Imola.
- FERRI M. 2006, *Reperti vitrei altomedievali da Torcello e San Francesco del Deserto-Venezia*, in "Journal of Glass Studies", 48, p. 173-190.
- FERRI M. 2006/2007 - 2008/2009, *Il significato delle cose: ceramica a Venezia tra basso medioevo e età moderna*, Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche, Storia Antica Archeologia Arte, 22° ciclo, Università Ca' Foscari Venezia, rel. Gelichi S., Venezia.
- FERRI M. 2009, *La produzione del vetro*, in *L'isola del vescovo, gli scavi archeologici intorno alla Cattedrale di Comacchio*, a cura di Gelichi S., Firenze, pp. 33-35.
- FICARA M. 2003/2004, *L'archeologia dei paesaggi attraverso le merci: lo studio delle anfore tardo antiche e della pietra ollare per la ricostruzione della geografia economica del territorio Decimano*, tesi di laurea in Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo, Università degli Studi di Bologna, rel. Augenti A., Ravenna.
- FONTOLAN G. 2004, *La fascia costiera*, in *Geomorfologia della provincia di Venezia*, a cura di Bondesan A. e Meneghel M. 2004, Padova, pp. 378-416.
- FOY D. 2005 *Lampes en verre coniques et à pied tubulaire*, in *Lynchnological Acts 1. Actes du 1er congrès international d'études sur le luminaire antique (Nyon-Genève, 29 sept-4 oct. 2003)*, monographies Instrumentum 31, Montagnac, 2005, a cura di L. Chrzanovsk, pp. 107-113, pl. 41 -45.
- FOY D. Nenna M. D. 2003, *Productions et importations de verre antique dans la vallée du Rhône et le Midi méditerranéen de la France (I-III siècles)*, in *Échanges et commerce du verre dans le monde antique 2003, Actes du colloque de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre, Aix-en-Provence et Marseille 7-9 Juin 2001*, Foy D., Nenna M. D. (dir), Montagnac, pp. 227-296.
- FOY D., Picon M., Vichy M., Thirion-Merle V. 2003, *Caractérisation des verres de la fin dell'Antiquité en Méditerranée occidentale: l'émergence de nouveaux courants commerciaux*, in *Échanges et commerce du verre dans le monde antique*, Foy D., Nenna M.D. (dir), Montagnac, pp. 41-85.
- FOZZATI L., TONIOLO A. 1998, *Argini - strade nella Laguna di Venezia*, in *PESAVENTO MATTIOLI 1998*, pp. 197 - 208.
- FRAIEGARI P. 2001, *Lucerne "siciliane" e imitazioni*, in *ARENA et alii 2001*, pp. 434-438.
- FRANCOVICH R., MANACORDA D. (a cura di) 2000, *Dizionario di Archeologia. Temi, concetti e metodi*, Roma-Bari.
- FROST R. L. 2004, *Raman spectroscopy of natural oxalates*, in "Analytica Chimica Acta", 517(1-2), p. 207-214.
- GALLO, F. et alii 2013, (GALLO F., Marcante A., Silvestri A., Molin G.), *The glass of the "Casa delle Bestie ferite": a first systematic archaeometric study on late Roman vessels from Aquileia*, "Journal of Archaeological Science", 2013, pp. 7-20.
- GASPARRI S. 1997, *Venezia fra l'Italia bizantina e il regno italico: la civitas e l'assemblea*, in *GASPARRI, LEVI, MORO 1997*, pp. 61-82.
- GASPARRI S., LEVI G., MORO P. (a cura di) 1997, *Venezia. Itinerari per la storia della città*, Bologna.
- GELICHI S. 1997, *Introduzione all'archeologia medievale. Storia e ricerca in Italia*, Roma.
- GELICHI S. 2006, *Venezia tra archeologia e storia: la costruzione di una identità urbana*, in *Le città italiane tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo*, Atti del Convegno, Ravenna, 26 - 28 febbraio 2004, a cura di A. Augenti, Firenze, pp. 151-183.
- GELICHI S. 2007, *Comacchio e il suo territorio tra la tarda Antichità e l'Alto medioevo* in *BERTI et alii 2007*, pp. 363 - 689.
- GELICHI S. 2008, *The eels of Venice. The long eight century of the emporia of the northern region along the Adriatic coast, in 774. Ipotesi su una transizione*, a cura di S. Gasparri, Turnhout, pp. 81-117.
- GELICHI S. 2009, *L'Isola del vescovo. Gli scavi archeologici intorno alla Cattedrale di Comacchio. The Archaeological Excavations nearby the Comacchio Cathedral*, Firenze.
- GELICHI S. 2010a, *L'archeologia nella laguna veneziana e la nascita di una nuova città*, in "Reti Medievali Rivista", XI, 2, pp. 137-167.
- GELICHI S. et alii 2006, (GELICHI S. CALAON D., GRANDI E., NEGRELLI C.), "...castrum igne combussit..." *Comacchio tra la Tarda Antichità e l'Alto Medioevo*, in "Archeologia medievale", 33, pp. 19-48.
- GELICHI S. et alii 2008a (Gelichi S., Calaon D., Negrelli C., Grandi E.), *Dal delta del Po alle lagune veneziane: territorio, commerci e insediamento. Ricerche sull'emporio altomedievale di Comacchio*, in *Eredità Culturali dell'Adriatico, Archeologia, Storia, Lingua e Letteratura*, a cura di Collodo S., Fontana G. L., Roma, pp. 175-200.

- GELICHI S. *et alii* 2010, (GELICHI S., CALAON D., MOINE C., FERRI M., GHEZZO M.), *Non in Terra ne in Acqua, La Laguna Nord Attraverso l'Archeologia di un'isola: San Lorenzo d'Ammiana, Catalogo della Mostra, Maggio 2010, Isola di San Lazzaro degli Armeni Venezia, Venezia.*
- GELICHI S. *et alii* 2012 (Gelichi S., Calaon D., Negrelli C., Grandi E.), *History of a forgotten town: Comacchio and its archaeology*, in Gelichi, Hodges 2012, pp. 169-206.
- GELICHI S. HODGES R. (eds.) 2012, *From One Sea to Another. Trading Places in the European and Mediterranean Early Middle Age*, Turnhout.
- GELICHI S. MOINE C. 2012 (a cura di), *Isole fortunate? La storia della laguna nord di Venezia attraverso lo scavo di San Lorenzo d'Ammiana*, in "Archeologia Medievale", XXXIX, pp. 9-56.
- GELICHI S., CALAON D. 2007, *Comacchio: la storia di un emporio sul delta del Po*, in BERTI *et alii* 2007, pp. 387-416.
- GELICHI S., *et alii* 2007, (GELICHI S., NEGRELLI C., BUCCI G., COPPOLA V., CAPELLI C.), *I materiali da Comacchio*, in BERTI *et alii* 2007, pp. 601-647.
- GELICHI S., *et alii* 2008b, (GELICHI S. BAUDO F., CALAON D., D'AMICO E., FERRI M.), *Identity marks: organization of spaces and characteristics of consumption on an island of the venetian lagoon between the later Middle Ages and the Modern Age*, in *Constructing Post Medieval Archaeology in Italy: a New Agenda, Proceedings of the International Conference, Venice 24th and 25th November 2006*, a cura di Gelichi S., Librenti M., Firenze, pp. 99-110.
- GELICHI S., Maioli M. G. 1992, *La ceramica invetriata tardo-antica e altomedievale dell'Emilia Romagna*, in *La ceramica invetriata tardo antica e altomedievale in Italia. Atti del seminario, Certosa di Pontignano 1990*, a cura di L. Paroli, Firenze, pp. 215-278.
- GELICHI S., NEGRELLI C. 2007 (a cura di), *La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra tardo antichità e alto medioevo, III Incontro di Studio CER.AM.IS, Mantova.*
- GELICHI S., NEGRELLI C. 2008, *Anfore e commerci nell'alto Adriatico tra VIII e IX secolo*, "Mélanges de L'École Française de Rome. Moyen Âge", 120/2 (2008), pp. 307-326.
- GELICHI S., Sbarra F. 2003, *La tavola di S. Gerardo. Ceramica tra X e XI secolo nel Nord Italia: importazioni e produzioni locali*, in "Rivista di Archeologia", pp. 119-141.
- GIORDANI N. 1994, *Ceramiche verniciate*, in *Il tesoro nel pozzo. Pozzi deposito e tesaurizzazione nell'antica Emilia*, a cura di Gelichi S., Giordani N., Modena, pp. 85-88.
- GIOVANNINI A., MANDRUZZATO L., MARCANTE A. 2009, *Vetri Antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Ornamenti e oggettistica e vetro pre- e post-romano, Corpus delle Collezioni del Vetro in Friuli-Venezia Giulia (CCVFG)*, 4, a cura di Mandruzzato L., Trieste-Venezia.
- GOMEZEL C. 1996, *I laterizi bollati romani del Friuli-Venezia Giulia (Analisi, problemi e prospettive)*, Portogruaro (VE).
- GRANDI E. 2007a, *Late Antique and Early Medieval (5th-7th cent. AD) Fine Pottery from Archaeological Contexts in Venice's Lagoon in Çanak. Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts (Akdeniz Çevresindeki Arkeolojik Kazılarda Ele Geçen Geç Antik ve Ortaçağ Seramiği ve Mimari Seramiği). Proceedings of the First International Symposium on Late Antique, Byzantine, Seljuk, and Ottoman Pottery and Tiles in Archaeological Context (Çanakkale, 1-3 June 2005)*, Böhlendorf B., Arslan A., Osman Uysal J., Witte-orr J. (eds), Istanbul, pp. 1-24.
- GRANDI E. 2007b, *Ceramiche fini da mensa dalla laguna veneziana. I contesti di Francesco del Deserto e Torcello*, in GELICHI, NEGRELLI 2007, pp. 127-153.
- GREGL Z., Lazar I. 2008, *Bakar, staklo iz rimske nekropole*, Zagreb.
- GUARNIERI C. 2007, *Le forme potorie tra XV e XVI secolo a Ferrara e nel Ducato Estense: prima sistemazione tipologica ed alcune considerazioni sui contesti*, in *Il vetro nell'Alto Adriatico, IX giornate di studio A.I.H.V., Ferrara dal 13/12/2003 al 14/12/2003*, Imola, p. 137-146.
- GUARNIERI C., Librenti M. 1996, *Ferrara, sequenza insediativa pluristratificata. Via Vaspergolo. Corso Porta Reno (1993-94). 1. Lo scavo*, in "Archeologia Medievale", XXIII, pp. 275-307.
- GUGLIELMETTI A., Lecca Bishop L., Ragazzi L. 1991, *La ceramica comune*, in *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della linea 3 della metropolitana 1982-1990, 3.2 I reperti*, a cura di Caporusso D., Milano, pp. 133-257.
- HALSTEAD P., COLLINS P., ISAAKIDOU V. 2002, *Sorting the sheep from the goats: morphological distinctions between the mandibles and mandibular teeth of adult ovis and capra*, in "Journal of Archaeological Science", 29, 545-533.
- HODGES R. 2013, *Postcard from Venice*, in "Current World Archaeology", 59 (2013), pp. 56-59.
- HUDSON P.J. 2008, *La ceramica medievale*, in *L'area del Capitolium di Verona. Ricerche storiche e archeologiche*, a cura di Cavalieri Manasse G., Verona, pp. 468-489.
- HOROWITZ A. 1966-1967, *Palynological studies in the lagoon of Venice* in "Memorie di Biogeografia Adriatica", 7, pp. 17-27.
- HOUSLEY R.A., AMMERMAN A.J., McCLENNEN C.E. 2004, *That Sinking Feeling: Wetland Investigations of the Origins of Venice*, in "Journal of Wetland Archaeology", 4, pp. 139-153.
- ISINGS C. 1957, *Roman glass from dated finds, Archaeologica traiectina edita ab academiae rheno-traiectinae*, 2, Groningen-Djakarta.
- ISINGS C. 1971, *Roman Glass in Limburg, Archaeologica traiectina edita ab academiae rheno-traiectinae*, IX, Groningen.
- IZZO *et alii* 2013, (IZZO F. C., ZENDRI E., BERNARDI A., BALLIANA E., SGOBBI M.), *The study of pitch via gas chromatography-mass spectrometry and Fourier-transformed infrared spectroscopy: the case of the Roman amphoras from Monte Poro, Calabria (Italy)*, in "Journal of Archaeological Science", 01/2013; 40(1), pp. 595-600.
- KEAY S. (ed.) 2013, *Rome, Portus and the Mediterranean*, Oxford.
- KELLER D. 2010, *Abbot's order, pilgrim's donations, glass collection. The supply of glass lamps for monastic/pilgrimage church in southern Jourdan*, in DRAUSCHKE, KELLER 2010, pp. 183-198.
- KIPFER B. 2006, *The archaeologist's fieldwork companion*, New York-London.
- La pietra ollare dalla preistoria all'età moderna*, 1992, Atti del Congresso, Como 16-17 ottobre 1982, Como.
- LANFRANCHI L., ZILLE G. G. 1958, *Il territorio del ducato veneziano dall'VIII al XII secolo*, in *Storia di Venezia. Dalle origini del Ducato alla IV Crociata*, II, Roma, pp. 1-65.
- LARESE A., SEGUSO F. (a cura di) 2012, *Il vetro nel medioevo tra Bisanzio l'Islam e l'Europa (VI-XIII secolo). Aggiornamenti scavi e ricerche sul vetro*, Atti XII Giornate Nazionali di Studio Venezia 19-21 Ottobre 2007, Venezia.
- LARESE A. 2004, *Vetri Antichi del Veneto, Collezioni archeologiche del Vetro nel Veneto*, Comitato Nazionale Italiano dell'Associazione Internazionale pour l'Histoire du Verre (AIHV), Venezia, 2004.

- LAUDATO M., Marcassa P. 1999, *Un intervento di prospezione e recupero archeologico nella valle di Cà Zane, Laguna nord di Venezia*, in "Archeologia delle Acque", 1, pp. 75-82.
- LAZAR I., Willmott H. 2006, *The glass from the Gnalič wreck*, Založba Annales, Koper.
- LAZZARINI V. 1913-14, *Un'iscrizione torcellana del secolo VII*, in "Atti del reale Istituto veneto di scienze, lettere ed Arti", t. 73, parte II, Venezia, pp. 387-397.
Le origini di Venezia 1981, *Le Origini di Venezia. Problemi esperienze proposte*, Symposium Italo – Polacco, Venezia 28 febbraio – 2 marzo 1980, Venezia.
- LECIEJEWICZ L. (a cura di) 2000a, *Torcello. Nuove ricerche archeologiche*, in "Rivista di Archeologia", suppl., XXIII, Roma.
- LECIEJEWICZ L. 2000b, "Torcello antica e medievale alla luce delle nuove ricerche archeologiche" in LECIEJEWICZ 2000a, pp. 87-88.
- LECIEJEWICZ L. 1981, *Alcuni problemi dell'origine di Venezia alla luce degli scavi di Torcello*, in *Le origini di Venezia 1981*, pp. 55 – 63.
- LECIEJEWICZ L. 2002, *Italian-Polish researches into the origin of Venice* in "Archaeologia Polona", 40, pp. 51-71.
- LECIEJEWICZ L., TABACZYNSKA E., TABACZYNSKI S. 1961, *Ricerche archeologiche nell'area della cattedrale di Torcello*, in "Bollettino della Storia e della Civiltà dello Stato Veneziano", vol. 3, pp. 28-47.
- LECIEJEWICZ L., TABACZYNSKA E., TABACZYNSKI S. 1963-1964, *Ricerche archeologiche a Torcello nel 1962. Relazione provvisoria*, in "Bollettino Istituto di Storia della Società e dello Stato Veneziano", Fondazione Giorgio Cini, Venezia, v. V-VI, pp. 3-14.
- LECIEJEWICZ L., TABACZYNSKA E., TABACZYNSKI S. 1977, *Torcello. Scavi 1961-1962*, Roma.
- LENZI F. 2003, *L'archeologia dell'adriatico dalla preistoria al medioevo*, Convegno internazionale. Ravenna, 7-9 giugno 2001, Bologna.
- LETTICH G. 2003, *Itinerari epigrafici Aquileiesi*, Trieste.
- LEZZIERO A. 2002, *Indagini paleoambientali nel sottosuolo dell'isola di Burano*, in "Insula", pp. 89-93.
- LONGEGA G. et alii 2013 (LONGEGA G., Bernardi A., Sgobbi M., Zendri e., Biscontin G.), *Valorizzare, preservare e conoscere mentre si scava. Torcello 2012. Dallo scavo al Laboratorio: La pulitura preliminare per la lettura dei reperti archeologici*, in *Conservazione e Valorizzazione dei siti Archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo*, 29° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali, Bressanone, 9-12 luglio 2013, Marghera-Venezia, pp. 179-188.
- LUSUARDI SIENA S., STEFANI M.R. 1987, *La pietra ollare a Castelseprio*, in *La pietra ollare* 1992, pp. 123-134.
- MALAGUTI C., et alii 2007, (MALAGUTI C., RIAVEZ P., ASOLATI M., BRESSANI M., MARCANTE A., MASSA S.), *Grado. Cultura materiale e rotte commerciali nell'Adriatico tra Tardoantico e Altomedioevo*, in GELICHI, NEGRELLI 2007, pp. 65-90.
- MALAGUTI C., ZANE A. 1999, *La pietra ollare nell'Italia nord-orientale*, in "Archeologia Medievale", XXVI, pp. 463-479.
- MANDRUZZATO L., MARCANTE A. 2005, *Vetri antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Il vasellame da Mensa. Corpus delle Collezioni del Vetro in Friuli Venezia-Giulia (CCVFG)*, 2 A.I.H.V., Venezia.
- MANDRUZZATO L., MARCANTE A. 2007, *Vetri Antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Balsamari, olle, pissidi. Corpus delle Collezioni del Vetro in Friuli-Venezia Giulia (CCVFG)*, 3. A.I.H.V., Venezia.
- MANNONI T., Pfeifer H.R., Serneels V. 1987, *Giacimenti e cave di pietra ollare nelle Alpi*, in *La pietra ollare* 1992, pp. 7-45.
- MANZELLI V. 2001, *Le mura di Ravenna repubblicana*, in *Fortificazioni antiche in Italia. Età repubblicana*, a cura di Quilici L., Quilici Gigli S., Roma, pp. 7-24.
- MANZONI L. 1965, *Esame istologico dei reperti di fusti di vite a Torcello* in "Memorie di Biogeografia Adriatica", vol. VI, Venezia, pp. 147-156.
- MARABELLI M. 1995, *Conservazione e restauro dei metalli d'arte*, in *Conservazione del patrimonio culturale. Ricerche interdisciplinari*, IV, Accademia dei Lincei, Roma.
- MARCANTE A. 2007, *Materiale vitreo da Grado (GO)*, in FER-RARI, VISSER TRAVAGLI 2007, pp. 49-56.
- MARCANTE A. 2011, *8-Il materiale vitreo*, in *Rocca di Manerba. (scavi 1995-1999,2009)*, a cura di Brogiolo G. P., Mantova, pp. 183 – 192.
- MARCANTE A. 2012, *Grado, scavo Fumolo: materiale vitreo rinascimentale*, in LARESE, SEGUSO 2012, pp. 93- 98.
- MARCELLO A. 1959, *Un uragano nell'antica Altino*, in "Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti", Vol. CXVII, pp. 133-145.
- MARCELLO A. 1960, *Cose dell'antica Altino*, Venezia.
- MARCELLO A. 1965, *Testimonianze di una antica ortofrutticoltura nell'isola di Torcello* in "Memorie di Biogeografia Adriatica", vol. VII, Venezia, pp. 111-145.
- MARCHESINI M. et alii 2010, *Risultati delle indagini archeobotaniche condotte durante gli scavi archeologici in Maerne. Il Passante autostradale di Mestre. Una infrastruttura chiave per l'Europa*, a cura di A. Lalli, Campodarsego (Padova), 2010, pp. 84-93.
- MARCHESINI M. MARVELLI S. 2011, *I dati scientifici in Forme del vivere in Laguna*, a cura di Bon M., Busato D., Sfameni P., Mira, Venezia, pp. 58-74.
- MASETTI BITELLI L. (a cura di) 1993, *Archeologia. Recupero e conservazione. La Conservazione e il restauro oggi*, Vol III, Bologna.
- MASSA S. 1999, *Le imitazioni di ceramiche fini da mensa tra tarda età romana e alto medioevo*, in S. Giulia di Brescia, gli scavi dal 1980 al 1992. Reperti preromani, romani e alto medievali, a cura di Brogiolo G.P., Firenze, pp. 119-123.
- MATIJASIC R. 1986, *Lateres Siscienses (ad CIL III 11378-11386)*, in "Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu", 3, 19, Zagreb, pp. 203-215.
- MAZZOCCHIN S. 2004, *La ceramica*, in *Montegrotto Terme – via Neroniana. Gli scavi 1989 – 1992*, a cura di Zanovello P., Basso P., Padova, pp. 139-158.
- McCORMICK M. 2001, *Origins of the European Economy. Communications and Commerce. AD 300-900*, Cambridge.
- McCORMICK M. 2007, *Where do trading towns come from? Early medieval Venice and the northern emporia*, in *Post-Roman Towns. Trade and Settlement in Europe and Byzantium. Vol. 1. The Heirs of the Roman West*, a cura di J. Henning, Berlin-New York, pp. 41-68.
- McCORMICK M. 2012, *Comparing and Connecting: Comacchio and the early Medieval trading towns*, in GELICHI. HODGES 2012, pp. 477-502.
- MENEGAZZI V. 2002, *La conservazione preventiva*, in *Restauro e Conservazione* 2002.

- MENNELLA G. 1994, *Laterizi bollati dall'area piemontese: la documentazione su Pollentia e Augusta Bagiennorum*, in *Epigrafia della produzione e della distribuzione. Actes de la VIIe Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Rome, 5-6 juin 1992)*, Roma, pp. 397-413.
- MERCURI A.M., BOSI G., MARCHESINI M. 2003, *Studio di semi e frutti nei siti archeologici*, in *Manuale di archeobotanica. Metodiche di recupero e studio*, a cura di Caramiello R., Arobba D., Milano, pp. 147-183.
- Metodi di analisi del suolo* 1994, *Metodi ufficiali di analisi chimica del suolo con commenti ed interpretazioni*, Ministero delle risorse agricole, alimentari e forestali, Osservatorio nazionale pedologico e per la qualità del suolo, Roma.
- MEUCCI C. 2002, *I reperti subacquei: dal recupero all'esposizione*, in *Restauro e Conservazione* 2002.
- MIECZYSLAW F. P. 2000, *Risultati della calibrazione delle età radiocarbonio convenzionali di frammenti di legno provenienti dal sito archeologico di Torcello*, in *Leciejewicz 2000a*, pp. 85-86.
- MININI 2005b, *I Vetri*, testi per l'esposizione "La Torre delle Bebbe, frammenti di Vita nel Medioevo", pannelli e didascalie nella sezione di Archeologia Medievale del Museo Archeologico della Laguna Sud, Chioggia.
- MININI M. 2005a, *Vetri*, in *Ca' Vendramin Calergi. Archeologia Lungo il Canal Grande di Venezia*, a cura di Fozzati L., Venezia, pp. 153-156.
- MININI M. 2007, *Esportazioni di vetri veneziani della prima metà del quattrocento: una fonte archivistica*, in *FERRARI, VISSER TRAVAGLI 2007*, pp. 121-124.
- MININI M., Verità M., Zecchin S. 2008, *Materiali vitrei del IV-XV secolo nel territorio della Laguna di Venezia: indagini archeologiche ed archeometriche*, Rivista della Stazione sperimentale del vetro 5-2008, pp. 15-32.
- MIOIA A. et alii 2006, *Wetlands in the Venetian Po Plain (north-eastern Italy) during the Last Glacial Maximum: Interplay between vegetation, hydrology and sedimentary environment in "Review of Palaeobotany and Palynology"*, 141, pp. 53-81.
- MIOIA A. et alii 2010, *Holocene salt marsh plant communities in the North Adriatic coastal plain (Italy) as reflected by pollen, non-pollen palynomorphs and plant macrofossil analyses*, in "Vegetation History and Archaeobotany", 19 (5), pp. 513-529.
- MIOIA A., VALENTINI G. 2004, *La via Annia a Ca' Tron: il contributo dell'analisi palinologica*, in *La via Annia e le sue infrastrutture*, Atti delle Giornate di Studio, Ca' Tron di Roncade, Treviso 6-7 novembre 2003, a cura di Busana M. S., Ghedini F., Cornuda (TV), pp. 147-161.
- MIOIA A., VALENTINI G. 2006, *Primi risultati di analisi polliniche su sedimenti dell'Età del Ferro in un sito archeologico nel NE Italia (Cà Tron, Roncade - Treviso)*, in "Informatore Botanico Italiano", 38 suppl.1 (2006), pp. 129-133.
- MODRZEWSKA I. 2000, *Note sulle ceramiche tardo romane dello scavo nell'isola di Torcello*, in *Leciejewicz 2000a*, Roma, pp. 65-82.
- MOINE C. 2013, *Chiostris tra le acque: i monasteri femminili della laguna nord di Venezia nel basso Medioevo*, Firenze.
- MORABITO Z. et alii 2009 (Morabito Z., Tonon M., Mazzari M., Longeg G., Driuss G., Biscontin G.), *Indagini per una valutazione di tecniche e prodotti per l'intervento di restauro*, in *La Torre Ghirlandina. Un progetto per la Conservazione*, a cura di R. Cadignani, Roma, pp. 208-232.
- MORAVCSIK G. JENKSIN R. J. H. 1949, *Constantine Porphyrogenitus, De Administrando Imperio*, Budapest.
- MORETTI C. 2002, *Glossario del vetro veneziano*, Venezia.
- MORINA S., FERRONATO E. 2006, *Le ceramiche comuni*, in *Archeologia a Garda e nel suo territorio (1998-2003)*, a cura di Brogiolo G.P., Ibsen M., Malaguti C., Firenze, pp. 78-105.
- MORO P. 1997, *Venezia e l'Occidente nell'alto medioevo*, in *Venezia. Itinerari per la storia della città*, a cura di Gasparri S., Levi G., Moro P., Bologna, pp. 41-57.
- MOZZI P. 1998, *Nascita e trasformazione della pianura del Sile*, in *Il Sile*, a cura di Bondesan A. et alii, Caselle di Sommacampagna (VR), pp. 40-51.
- MOZZI P. et alii 2011, *20,000 years of landscape evolution at Ca' Tron (Venice, Italy): palaeoenvironment, archaeology, virtual reality webgis*, in *Hidden Landscapes of Mediterranean Europe. Cultural and methodological biases in pre- and protohistoric landscape studies*, a cura di Van Leusen M., Pizziolo G., Sarti L., BAR International Series 2320, pp. 171-182.
- MOZZI P. et alii 2012, *A step before Venice: landscape reconstruction at Altinum* in "Quaternary International" vol. 279-280, p. 306.
- MOZZI P., NEGRELLI C. (a cura di) 2013, *Paesaggi antichi e potenziale archeologico*, in *Archeologia e paesaggio nell'area costiera veneta: conoscenza, partecipazione e valorizzazione*, Regione del Veneto, Venezia, Cittadella, pp. 19-85.
- MURIALDO G. 2001, *Le anfore da trasporto*, in *S. Antonino. Un insediamento fortificato nella Liguria bizantina*, a cura di Mannoni T., Murialdo G., Firenze, pp. 255-296.
- NEGRELLI C. 2007a, *Vasellame e contenitori da trasporto tra tarda antichità ed alto medioevo: l'Emilia Romagna e l'area medio-adriatica*, in *GELICHI, NEGRELLI 2007*, pp. 297-330.
- NEGRELLI C. 2007b, *Produzione, circolazione e consumo tra VI e IX secolo: dal territorio dal Padovate a Comacchio*, in *BERTI et alii 2007*, pp. 437-472.
- NEGRELLI C. 2007c, *Altri tipi anforici e anfore altomedievali*, in *BERTI et alii 2007*, pp. 605-608.
- NEGRELLI C. 2008, *Rimini capitale. Strutture insediative, economia e società tra V e VIII secolo*, Firenze.
- NEPOTI S. 1986, *La maiolica arcaica nella Valle Padana*, in *La Ceramica Medievale nel Mediterraneo Occidentale*, Atti del III Congresso Internazionale Siena-Faenza 1984, Firenze, pp. 409-418.
- NICOLAE B., ANDREI B., IOAN VASILE S. 2009, *The Raman study on certain sulfates analele stiintifice ale universitatii "Al. I. Cuza" Iasi*, in "Geologie Tomul LV", nr. 1, pp. 6-21.
- Ninno et alii 2009, (NINNO A., Fontana A., Mozzi P., Ferrarese F.), *The map of Altinum, ancestor of Venice*, "Science", 325, p.577.
- PAPADOPOLI N. 1919, *Le monete di Venezia descritte e illustrate*, Vol 3, Venezia.
- PAROLI L. et alii 2003, *La ceramica invetriata altomedievale in Italia: un aggiornamento*, in *De Rome à Byzance; de Fostat à Cordone. Evolution de faciès céramiques en Méditerranée, Ve - IXe siècles*, in *Actes du VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée (Thessaloniki, 11-16 oct. 1999)*, a cura di Bakirtzis Ch., Atene, pp. 477-490.
- PAUNIER D. 1987, *La pierre ollaire dans l'antiquité en Suisse Occidentale*, in *La pietra ollare* 1992, pp. 47-57.
- PAUSE C. 1996, *Spätmittelalterliche Glasfunde aus Venedig: ein archäologischer Beitrag zur deutsch-venezianischen Handelsgeschichte*, *Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie*, 28, Bonn.

- PAVANELLO G. 1919, *Antichi scrittori di idraulica veneta*, vol.1, Venezia, p.112.
- PAYNE S. 1985, *Morphological distinction between the mandibular teeth of young sheep Ovis and goats Capra*, in "Journal of Archaeological Science", 12, pp. 139-147.
- PEDELÌ C. PULGA S. 2002, *Pratiche conservative sullo scavo archeologico. Principi e metodi*, Firenze.
- PEÑA CHOCARRO L., ZAPATA L. 2005, *Trade and new plant foods in the western atlantic coast: the roman port of Irun (Basque Country)* in *Mar exterior: El Occidente atlántico en época romana*, Actas de Congreso Internacional de Pisa, 6-9 noviembre 2003, a cura di Arce J. et alii, Roma, pp 169-177.
- PERTUSI A. 1962, *L'iscrizione torcellana dei tempi di Eraclio*, in "Studi veneziani", IV, pp. 31-38.
- PESAVENTO MATTIOLI S. (a cura di) 1988, *Bonifiche e drenaggi con anfore in epoca romana: aspetti tecnici e topografici*, Atti del Seminario di studi, Padova 19 - 20 ottobre 1995, Modena.
- PIGNATTI S., 1966, *La vegetazione alofla della Laguna veneta*, in "Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Memorie", vol. XXXIII, fasc. I, Venezia.
- PIGNATTI S., 1982, *Flora d'Italia*, I-III, Bologna.
- PIZZINATO C. 2003, *Antiche opere emerse attorno all'isola di Burano (Laguna di Venezia)*, in Atti del II Convegno nazionale di archeologia subacquea, Castiglioncello, 7 - 9 settembre 2001, a cura di G. Volpe, Bari, pp. 107-123.
- POLLARD A.M., THOMAS R. G., WILLIAMS P. A. 1980, *Mineralogical changes arising from the use of aqueous sodium carbonate solutions for the treatment of archaeological copper objects*, in "Studies in Conservation", 35 (1990), pp. 148-152.
- POSSENTI E. 2004, *Materiali in metallo e osso*, in *Gli scavi al battistero di Mantova (1984-1987)*, a cura di Brogiolo G. P., Mantova, pp. 117-128.
- PRIMON S. 2004a, *La Laguna di Venezia*, in *Geomorfologia della provincia di Venezia. Note illustrative della Carta geomorfologica della provincia di Venezia*, a cura di Bondesan A., Meneghel M., Padova, pp. 161 - 176.
- PRIMON S. 2004b, *La laguna sud*, in *Geomorfologia della provincia di Venezia. Note illustrative della Carta geomorfologica della provincia di Venezia*, a cura di A. Bondesan, M. Meneghel, Padova, pp. 307 - 326.
- PRIMON S. 2004c, *La laguna nord*. in *Geomorfologia della provincia di Venezia. Note illustrative della Carta geomorfologica della provincia di Venezia*, a cura di Bondesan A., Meneghel M., Padova, pp. 346-363.
- PRUVOT C.M. 2012, *La verrerie d'un sanctuaire helvète: Estavayer-le-Gibloux (canton de Fribourg)*, in ARVEILLER, CABART 2012, pp. 91-100.
- QUERCIA A. 2008, *Le ceramiche comuni di età romana*, in *Horti et Sordes. Uno scavo alle falde del Gianicolo*, a cura di Filippi F., Roma pp. 141-176.
- RAMADAN ABD-ALLAH, ZEIDOUN AL-MUHEISEN, SOHAD AL-HOWADI 2010, *Cleaning strategies of pottery objects excavated from Khirbet Edh-Dharih an Hayyan Al-Mushref, Jordan: four case studies*; in "Mediterranean Archaeology and Archaeometry", Vol. 10, No. 2, pp. 97-110.
- RENFREW C., BAHN P. 2009, *Archaeology Essentials*, London.
- Restauero e Conservazione 2002, voce in Enciclopedia Treccani, on-line ([http://www.treccani.it/enciclopedia/restauero-e-conservazione-il-sito-archeologico_\(Il-Mondo-dell'Archeologia\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/restauero-e-conservazione-il-sito-archeologico_(Il-Mondo-dell'Archeologia)/))
- RIAVEZ P. 2007, *Ceramica ad impasto refrattario e "dipinte in rosso"*, in MALAGUTI et alii 2007, pp. 78-80.
- RICCI A., PAPI E., BESUTTI S. (a cura di) 1985, *Settefinestre III, Una villa schiavistica nell'Etruria Romana. La villa e i suoi reperti*, Modena.
- RICE P. M. 1987, *Pottery Analysis. A Sourcebook*, Chicago - London.
- RIGHINI V. 1999, *La diffusione del mattone cotto nella Gallia Cisalpina e l'architettura in mattoni di Ravenna*, in *El ladrillo y sus derivados en la época romana*, a cura di Bendala Galan M., Rico C., Roldan Gomez L., Madrid, pp. 125-157.
- RIGHINI V. 2008, *I materiali fittili pesanti nella Cisalpina. Produzione e commercializzazione dei laterizi. I. Lateres Publici e II. Figlinae*, in *Instrumenta Inscripta Latina II*, a cura di Hainzmann M., Wedenig R., Klagenfurt, pp. 265-294.
- Ritrovare restaurando. Rinvenimenti e scoperte a Venezia e in Laguna*, 2000, a cura della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Venezia, Cornuda (TV)
- ROCCARO C. (a cura di) 1979, *Walahfrido Strabone. Hortulus*, Palermo.
- ROMANELLI G. 1999, *A volo di uccello. Jacopo de' Barbari e le rappresentazioni di città nell'Europa del Rinascimento*, Venezia, p.12.
- ROMEI D. 2001, *Anfore*, in ARENA et alii 2001, pp. 503-506.
- ROSADA G., ZABEO M. 2012, *...Stagna...Inrigua aestibus maritimis... sulla laguna di Venezia ovvero su un comprensorio a morfologia variabile*, in "Histria Antiqua", 21, pp. 241-262.
- ROTHSCHILD-BOROS, M.C. 1981, *The determination of amphora contents in Archaeology and Italian society: Prehistoric, Roman and Medieval studies*, a cura di Barker G., Hodges R., BAR International series 102, Oxford, pp.79-89.
- ROTTOLI M. 1996, *L'orto medievale fra botanica, storia e archeologia: un contributo all'interpretazione dei termini botanici medievali*, in "Archeologia uomo e territorio", vol. 15, pp. 127-140.
- ROTTOLI M. 2000, *Isola di S. Francesco del Deserto: i materiali botanici del saggio 8, scavi 1995 in Ritrovare restaurando Rinvenimenti e scoperte a Venezia e in laguna*, a cura della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Venezia, Cornuda (TV), pp. 144-149.
- ROTTOLI M., COTTINI M. 2011, *Le piante nei riti in Altino antica dai Veneti a Venezia*, Venezia, pp. 90.
- ROTTOLI, M. 2002, *Italia Settentrionale*, in *Storia dell'Agricoltura Italiana, l'età Antica - Preistoria*, a cura di Forni G., Marcone A., vol. 1, pp. 235-242.
- RUSKIN J. 1851, *The Stones of Venice*, London, (in traduzione Italiana, RUSKIN J. 2000, *Le Pietre di Venezia*, Milano).
- RÜTTI B. 1991, *Die Römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst*, Augst.
- SABBIONESI L. 2012, *Il materiale tardo antico*, in GELICHI, MOINE 2012, pp. 24-31.
- SADORI L. et alii 2009, *The introduction and diffusion of peach in ancient Italy in Plants and Culture: seeds of the cultural heritage of Europe*, Morel J. P., Mercuri A. M. (eds.), Bari, pp. 45-61.
- SAGUI L. 1998, *Il deposito della Crypta Balbi: una testimonianza imprevedibile sulla Roma del VII secolo?*, in *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, a cura di Sagui L., Firenze, pp. 305-330.
- SAGUI L. 2001a, *Lucerne*, in ARENA et alii 2001, pp. 276-282.
- SAGUI L. 2001b, *Anfore*, in ARENA et alii 2001, pp. 283-294.
- SANNAZARO M. 1994, *La ceramica invetriata tra età romana e medioevo*, in Ad Mensam. *Manufatti d'uso da contesti archeolo-*

- gici fra tarda antichità e medioevo, a cura di Lusuardi Siena S., Udine, pp. 229-261.
- SANNAZARO M. 2004, *La ceramic invetriata tardoantica altomedievale in Lombardia: le produzioni più tarde*, in *La ceramic altomedievale in Italia. Atti del V congress di Archeologia Medievale (Roma, CNR, 26-27 Novembre 2001)*, a cura di Patitucci Uggeri S., Firenze, pp. 103-118.
- SCHMID E. 1972, *Atlas of animal bones*, Amstrdam-Elsevier.
- SCHMIDT A. 2007, *Archaeology, Magnetic Methods*, in *Encyclopedia of Geomagnetism and Paleomagnetism: 23-31*, in *Encyclopedia of Earth Sciences Series Heidelberg*, Gubbins D., Herrero-Bervera E. (eds.), New York.
- SCHOLZ M. 2012, „Ziegelrechnungen“ Aspekte der Organisation römischer Ziegeleien, in *Ductus. Inscriptions mineures: nouveautés et réflexions*, a cura di Fuchs M. E., Sylvestre R., Schmidt Heidenreich C., Berne, pp. 339-357.
- SCHULZ J. 2006, *La cartografia tra scienza e arte. Carte e cartografi nel Rinascimento italiano*, Modena.
- SCHULZE W. 1966, *Zur Geschichte Lateinischer Eigennamen*, Berlin-Zürich-Dublin.
- SEASE C. 1986, *Pronto intervento sui reperti di scavo*, in *La conservazione sullo scavo archeologico I.C.C.R.O.M.*, Roma 1984, Roma, pp. 35-56.
- SEETAH K. (Unpub.), *Butchery as an analytical tool: a comparative study of the Romano-British and medieval periods*, Unpub. Ph.D. Thesis. Dept. of Archaeology. University of Cambridge, Cambridge.
- SELWIN L.S. et alii 1999, *The Corrosion of Excavated Archaeological Iron with Details on Weeping and Akaganéite Source*, in “Studies in Conservation”, Vol. 44, No. 4, pp. 217-232.
- SERANDREI BARBERO R. 1974, *Contributo alla conoscenza dei sedimenti olocenici della laguna di Venezia (zona Canale Dese-Canale di Burano). Osservazioni paleontologiche*, in “CNR-ISDGM”, Rapporto Tecnico, 55, Venezia.
- SERANDREI BARBERO R. et alii 2001, *Depositi tardopleistocenici ed olocenici nel sottosuolo veneziano: paleoambienti e cronologia*, in “Il Quaternario”, XIV, 1, pp. 9-22.
- SERANDREI BARBERO R. et alii 2005, *Paleoclimatic record of the past 22,000 years in Venice (Northern Italy): biostratigraphic evidence and chronology*, in “Quaternary International”, 140/141, p. 37-52.
- SERRA M., GALASSO G., D'AGOSTINO S. 2010, *Archeologia preventiva: manuale per gli operatori*, Salerno.
- SGOBBI M. et alii 2013 (SGOBBI M., Calaon D., Frigatti C., Longega G., Prezioso A., Melotti E., Remotto A., Savcic B., Trombin G.), *Valorizzare, preservare e conoscere mentre si scava. Torcello 2012. La progettazione in laboratorio*, in *Conservazione e Valorizzazione dei siti Archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo*, 29° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali, Bressanone, 9-12 luglio 2013, Marghera-Venezia, pp. 189-210.
- SILVER I. A. 1969, *The ageing of domestic animals*, in *Science in archaeology*, a cura di Brothwell D., Higgs E. S., London, pp. 283-301.
- SILVESTRI A., SALVIULO G., MOLIN G. 2005, *Roman and medieval glass from the italian area: bulk characterisation and relationship with production technologies*, in “Archaeometry” m 47, 4, pp. 797-816.
- SKEATES R., MCDAVID C., CARMAN J. 2012, *The Oxford Handbook of Public Archaeology*, Oxford.
- SKOOG D. A., WEST D. M., HOLLER F. J. 2002, *Fondamenti di Chimica Analitica*, Napoli.
- SMITH S. 2004, *Area 3000: le fasi di XIII-XIV secolo del monastero femminile cistercense*, in *Gelichi S., Baudo F., Calaon D., Beltrame C., Smith S. 2004, Isola di S. Giacomo in Paludo (laguna nord, Venezia): gli scavi delle campagne del 2003 (SGP 03a e SGP03b)* “Quaderni di Archeologia del Veneto”, 20, pp. 171-176.
- SOGLIANI F. 2007, *Il vetro e la sua immagine: testimonianze iconografiche nella Calabria medievale*, in *COSCARELLA 2007*, pp. 237-262.
- SOLIN H. 2003, *Die griechischen Personennamen in Rom*, Berlin-New York.
- SOLIN H., SALOMIES O. 1988, *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, Hildesheim-Zürich-New York.
- SPAGNOL S. 1996, *La ceramica grezza da Cittanova (Civitas Nova Heracliana)*, in *Le ceramiche altomedievali (fine VI-X secolo) in Italia settentrionale: produzione e commerci*, a cura di Brogiolo G. P., Gelichi S., Mantova, pp. 59-79.
- SPAGNOL S. 2007, *Ceramica comune grezza dall'isola di Torcello (Ve)-area del battistero*, in *GELICHI, NEGRELLI 2007*, pp. 107-124.
- STANLEY PRINCE N. P. (a cura di) 1986, *La conservazione sullo scavo archeologico*, Roma.
- STIAFFINI D. 2005, *Vetro di età tardoantica ed altomedievale dagli scavi degli horrea dell'area archeologica in località S. Gaetano di Vada (Rosignano Marittimo - Livorno)*, in *FERRARI 2005*, pp. 9-17.
- TABACZYNSKI S. 1977, *Reperti in metalli*, in *LECIEJEWICZ, TABACZYNSKA, TABACZYNSKI 1977*, pp. 189-214.
- TAGLIACOZZO A., FIORE I., ROTTOLI M. 2011, *Animali e piante in Altino antica dai Veneti a Venezia*, Venezia, pp. 19-21.
- TARPINI R. 2000, *La forma Isings 42 var. Limburg 1971*, in *Annales du 14e Congrès de l'AIHV (Venezia-Milano 1998)*, Venezia, pp. 95-98.
- TASSAUX F. 1982, *Laecanii. Recherches sur une famille sénatoriale d'Istrie*, in “Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité”, 94, n.1, pp. 227-269.
- TIRELLI M. (a cura di) 2011, *Altino antica. Dai Veneti a Venezia*, Venezia.
- TOMBOLANI M. 1988, *Saggio stratigrafico a Torcello*, in *La Venezia dall'Antichità all'Alto Medioevo*, Atti del Convegno 1985, Roma, pp. 205-214.
- TONIOLO A. 2007a, *Anfore dall'area lagunare*, in *GELICHI, NEGRELLI 2007*, pp. 91-106.
- TONIOLO A. 2007b, “...pallentia solphurata fractis permutat vitreis...” *Il carico di rottami di vetro del relitto di Grado*, in *FERRARI, VISSER TRAVAGLI 2007*, pp. 57-69.
- TONIOLO A., MARAMANI F. 2000, *Qualche nota su una “linea evolutiva” all'interno di contenitori norditalici e su “murazzi” in Laguna*, in “Quaderni di Archeologia del Veneto”, XVI, pp. 133 - 138.
- TOSI L. et alii (a cura di) 2007 (TOSI L., RIZZETTO F., BONARDI M., DONNICI S., SERANDREI BARBERO R., TOFFOLETTO F.), *Note illustrative della Carta Geologica alla scala 1:50.000, foglio 128 Venezia*, Roma, pp. 164
- UBOLDI M. 1999, *Lampade in vetro tra età tardoantica ed altomedievale*, in “Alte Vitrie”, XI-n.2-3/99, pp. 11-14.
- UBOLDI M. 2005, *Laterizi e opus doliare*, in *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, a cura di Gandolfi D., Bordighera, pp. 479-490.

- UGGERI G. 1978, *Vie di terra e vie d'acqua tra Aquileia e Ravenna in età romana*, in "Antichità Altoadriatiche", XIII (Aquileia e Ravenna), pp. 45 – 79.
- VALENTINIS A. 1893, *Antichità Altinati*, Venezia.
- VECCHI M. 1978, *Insestimento romano a Torcello: documenti e ipotesi*, in "Rivista di archeologia", Anno II, 1978, pp. 102-103.
- VECCHI M. 1979, *Torcello: ricerche e contributi*, Roma.
- VECCHI M. 1982, *Torcello: nuove ricerche*, Roma.
- VECCHI M. 1983, *Torcello: chiese e monasteri medievali scomparsi della laguna superiore di Venezia. Ricerche storico-archeologiche*, Roma.
- VERITÀ M., ZECCHIN S. 2007, *Analisi di tessere musive vitree rinvenute negli scavi nell'isola di Torcello*, in FERRARI, VISSER TRAVAGLI 2007, pp. 99-104.
- VERITÀ M., RENIERA A., ZECCHIN S. 2002, *Chemical analyses of ancient glass findings excavated in the Venetian lagoon*, "Journal of Cultural Heritage", Volume 3, Issue 4, October–December 2002, Pp. 261–271.
- VERITÀ M., ZECCHIN S. 2005, *Le origini della vetraria veneziana attraverso l'analisi dei reperti archeologici di Torcello*, in FERRARI 2005, pp. 37-43.
- VERITÀ M., ZECCHIN S. 2012, *Il vetro veneziano: influenza bizantina e islamica*, in LARESE, SEGUSO 2012, pp. 167-172.
- VIGONI A. 2005, *I materiali di epoca romana*, in *Strutture perfluviiali presso palazzo "ex de Claricini" in via Cesarotti 10 a Padova*, a cura di Ruta Serafini A., Sainati C., in "Quaderni di Archeologia del Veneto", XXI, pp. 31-33.
- VILLA L. 2002, *Iulium Carnicum e Iulia Concordia: il destino di due centri urbani minori nell'altomedioevo*, in "Aquileia Nostra", LXXIII, pp. 342-443.
- WATKINSON D. 2010, *Preservation of metallic cultural heritage*, in *Shreir's Corrosion* Cottis R. A. (ed), Londra.
- ZACCARIA C. 1999, *Bolli laterizi di età romana nel territorio di Aquileia. Bilancio e prospettive della ricerca*, in *Le fornaci romane. Produzione di anfore e laterizi con marchi di fabbrica nella Cispadana orientale e nell'alto Adriatico, Atti delle giornate internazionali di studio (Rimini, 16-17 ottobre 1993)*, a cura di Righini V., Rimini, pp. 107-119.
- ZACCARIA C., GOMEZEL C. 2000, *Aspetti della produzione e circolazione dei laterizi nell'area adriatica settentrionale tra II secolo a.C. e II secolo d.C.*, in *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau, Actes du Colloque international, Paris 1995*, a cura di Boucheron P., Broise H., Thébert Y., Roma, pp. 285-310.
- ZACCARIA C., ZUPANCIC M. 1993, *I bolli laterizi del territorio di Tergeste romana*, in *I laterizi di età romana nell'area nordadriatica*, a cura di Zaccaria C., Roma, pp. 135-178.
- ZAITSEVA N. 2005, *Inhibiting effect of sphagnum moss extract and benzotriazole on conservation waxes fungal degradation*, in "Anatolian Archaeological Studies", XIV, pp. 269-276.
- ZAMBON G. 1998, *Il Sile dall'invasione longobarda alla Lega dei Cambrai*, in *Il Sile*, a cura di Bondesan A., Caniato G., Valterani F., Zanetti M., Caselle di Sommacampagna (VR), pp. 105-117.
- ZERBINATI E. 1996, *Tegelae e Pedani in un graffito su mattone dalla località Casonetto di Villadose*, in *La ricerca archeologica di superficie in area padana, Atti del Workshop (Villadose, 1 ottobre 1994)*, a cura di Maragno E., Stanghella (PD), pp. 35-41.



Università
Ca' Foscari
Venezia



REGIONE DEL VENETO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE



Zavod za varstvo Kulturne dediščine Slovenije
Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia



MESTNA OBČINA KOPER
COMUNE CITTÀ DI CAPODISTRIA

COMUNITÀ AUTOGESTITA DELLA
NAZIONALITÀ ITALIANA DI CAPODISTRIA
SAMOUPRAVNA SKUPNOST
ITALIJANSKE NARODNOSTI KOPER

Partner attuatore / Izdajatelj – partner projekta / Implementing Partner



REGIONE DEL VENETO

In convenzione con / V dogovoru z / In agreement with



DIREZIONE REGIONALE
PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI
DEL VENETO

SOPRINTENDENZA
PER I BENI
ARCHEOLOGICI
DEL VENETO

In collaborazione con / V sodelovanju z / In collaboration with



Università
Ca' Foscari
Venezia

Progetto strategico per la conoscenza e la fruibilità del patrimonio culturale condiviso - **SHARED CULTURE** (cod. CB 016) finanziato nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali.

Strateški projekt za poznavanje in dostopnost skupne kulturne dediščine - **SHARED CULTURE** (cod. CB 016) sofinanciran v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in nacionalnih sredstev.



Ministero dell'Economia
e delle Finanze



REPUBLIKA SLOVENIJA
SLUŽBA VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE ZA RAZVOJ
IN EVROPSKO KOHEZIJSKO POLITIKO