



Ca' Foscari  
**Summer  
School**

## LABORATORI DI ARTE, SCIENZA, ECONOMIA E CULTURA

Edizione 2014

**Docente/i proponente/i:** Aldo Ferrari, Marco Zolli, Massimo Khairallah, Mauro Cannone

Indirizzo di riferimento: Indirizzo: San Polo 2035, Calle del Magazen, 30125

Indirizzo e-mail: aldo.ferrari@unive.it

### **Struttura di afferenza:**

- ✓ Università Ca' Foscari: Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea

### **Titolo del laboratorio:** Progettare un viaggio di cultura

San Sebastiano  
Dorsoduro 1686  
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15  
F +39 0412347375  
summer.school@unive.it

**Descrizione del laboratorio:** Il laboratorio - fondato su una pluriennale esperienza di organizzazione di viaggi di cultura in diversi paesi - si compone di due parti. Nella prima verrà impostata la problematica generale del viaggio di cultura, come specifica realtà, chiaramente distinta dal turismo di massa e rivolta invece ad una conoscenza approfondita e consapevole dei paesi che vengono visitati.

Verranno pertanto esaminate le caratteristiche principali del viaggio di cultura attraverso l'analisi delle dinamiche socioculturali che determinano le 'necessità' del viaggiatore postmoderno. I partecipanti saranno guidati allo sviluppo di una maggiore consapevolezza teorica partendo da una riflessione sull'idea stessa di viaggio di cultura, in particolare attraverso il concetto di 'distinzione' (P. Bourdieu 1980) e di 'orientalismo' (E. Said 1978). Tale consapevolezza è da ritenersi indispensabile per poter affinare e sviluppare i migliori strumenti di progettazione empirica del viaggio. Nella seconda parte del laboratorio verranno invece affrontati tre casi specifici - India, Giordania e Armenia - dei quali si evidenzieranno i principali nodi storici, culturali e politici. In questa ottica si forniranno inoltre gli strumenti di base indispensabili alla progettazione di un viaggio culturale - bibliografia, sitografia, cartografia - e verranno presentate le diverse modalità di approccio e di accoglienza nel paese di riferimento. Non si tratterà di lezioni in senso accademico, ma piuttosto di spaccati tematici fortemente significativi nella prospettiva della progettazione di un viaggio culturale, con una forte componente audio-visiva (foto, musica, video).

**Scopo del laboratorio:** Il laboratorio si propone di fornire l'inquadramento storico-culturale e gli strumenti operativi necessari a progettare un viaggio culturale.

### **Articolazione contenuti:**

Mauro Cannone - 2 ore introduttive sul concetto di "viaggio di cultura"

Aldo Ferrari - 2 ore su storia e cultura dell'Armenia

Marco Zolli - 2 ore su storia e cultura dell'India

Massimo Khairallah - 2 ore su storia e cultura della Giordania



Ca' Foscari  
**Summer  
School**

**Tipologia di destinatari (target):** I principali destinatari di questo laboratorio possono essere tanto degli operatori turistici miranti ad ampliare la loro competenza operativa quanto dei viaggiatori interessati a progettare nuovi itinerari sulla base di un più definito orientamento culturale.

**Eventuali CFU riconosciuti ai partecipanti** (previo richiesta nulla osta al Collegio Didattico del/dei Corso/i di Laurea/Laurea Magistrale a cui il laboratorio può riferirsi. Il nulla osta dovrà essere richiesto dal docente proponente, che lo allegnerà al modulo di proposta del laboratorio da inviare a Summer School):

**Durata:** 8 ore

**Possibili date svolgimento** (comprese tra il 16 giugno e il 1 agosto 2014):  
mercoledì 18 e giovedì 19 giugno

San Sebastiano  
Dorsoduro 1686  
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15  
F +39 0412347375  
summer.school@unive.it

**Numero di partecipanti:** min 10 - max 20

**Prerequisiti:**

sì, specificare quali:

no

**Lingua di insegnamento:**

Inglese

Italiano

altra:

**Attrezzature necessarie:**