



Ca' Foscari
**Summer
School**

LABORATORI DI ARTE, SCIENZA, ECONOMIA E CULTURA

Edizione 2014

Nome e cognome docente proponente: Pietro Del Soldà

Indirizzo di riferimento: San Polo, 1860 - Venezia

Indirizzo e-mail: pietro.delsolda@gmail.com

Titolo del laboratorio: “*Raccontare il mondo alla radio*”

Descrizione del laboratorio: Nel panorama multimediale sempre più complesso la radio, il mezzo più antico (in Italia compie 90 anni), sopravvive alle evoluzioni tecnologiche: cambiano i supporti e le modalità d’ascolto ma la leggerezza della parola radiofonica, la possibilità di far intervenire chiunque rapidamente e in ogni momento, la sua spontaneità e capacità di entrare nella vita quotidiana degli ascoltatori, la rendono sempre attuale. Nel laboratorio analizzeremo e sperimenteremo insieme diversi modi di raccontare alla radio fenomeni sociali, politici e culturali. Concependo e costruendo insieme un programma radiofonico, capiremo la differenza tra giornalismo scritto e parlato e le opportunità che un racconto orale basato il più possibile sull’interazione di più voci, sull’immediatezza e sull’utilizzo dei contributi degli ascoltatori (a voce o via social network), offre per essere efficaci e credibili.

Scopo del laboratorio: il laboratorio consente di conoscere la realtà della radio oggi in Italia e d’imparare come si costruisce una trasmissione radiofonica e quali possibilità di racconto della realtà offre, nell’era del web, il linguaggio della radio in grado di rinnovarsi forzando gli steccati tradizionali del giornalismo, normalmente suddiviso tra i “compartimenti stagni” della cronaca politica, della cultura, degli esteri, dell’economia, degli spettacoli.

Articolazione contenuti: sceglieremo un fatto di cronaca o un aspetto dell’attualità (ad esempio la disoccupazione giovanile o i problemi della scuola o il dilagare dell’antipolitica o la crisi del libro) e simuleremo un percorso per raccontarlo alla radio: sceglieremo voci di protagonisti e studiosi da intervistare (preparandoci a farlo) e segnaleremo o recensiremo “con linguaggio radiofonico” libri o film sull’argomento, rapporti scientifici o contenuti e approfondimenti offerti da istituti di ricerca, siti web e social network.

Tipologia di destinatari (target): Studenti di tutti i corsi di laurea

Durata: 15 ore

Possibili date svolgimento (comprese tra il 16 giugno e il 1 agosto 2014):
27, 28 giugno e 4, 5 luglio

Numero di partecipanti: min 10 – max 20

Prerequisiti: X no

Lingua di insegnamento: Inglese Italiano altra:

Attrezzature necessarie:

San Sebastiano
Dorsoduro 1686
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15
F +39 0412347375
summer.school@unive.it