



Ca' Foscari
**Summer
School**

LABORATORI DI ARTE, SCIENZA, ECONOMIA E CULTURA

edizione 2015

Nome e cognome docente/i proponente/i: Anna Cardinaletti, Lucia Baracco, Lisa Danese, Enrico Capiozzo

Titolo del laboratorio: *"Il museo in tutti i sensi": l'accessibilità e l'inclusione delle persone con disabilità sensoriali e della comunicazione*

Descrizione del laboratorio:

Il museo del XXI Secolo copre il ruolo di agenzia educativa, istituto di ricerca, e formazione. Il museo è chiamato ad essere un luogo accogliente, dove chiunque possa trascorrere piacevolmente il tempo libero, e attento ad offrire un'esperienza di elevata qualità ai visitatori.

Diventa quindi una competenza essenziale ed indispensabile, per tutti i dirigenti e gli operatori che lavorano all'interno dei musei e delle realtà culturali pubbliche e private, sviluppare competenze specifiche per saper accogliere con professionalità le persone con disabilità e rendere accessibili sia i contenuti del museo all'interno degli spazi museali, sia la comunicazione con l'esterno.

Una visione inclusiva e accessibile della cultura, che coinvolga i visitatori con disabilità sensoriali e della comunicazione, permette di far convergere l'irrinunciabile valore sociale e l'opportunità di intercettare nuovi visitatori sino ad oggi poco presenti perché poco seguiti nelle loro esigenze speciali.

San Sebastiano
Dorsoduro 1686
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15
F +39 0412347375
summer.school@unive.it

Scopo del laboratorio:

Introdurre i partecipanti all'approccio inclusivo del turismo accessibile, opportunità di crescita sociale ed economica.

Presentare la questione dell'accessibilità museale nelle sue molteplici sfaccettature, a partire da una panoramica sulle disabilità sensoriali e sulle esigenze specifiche delle persone con minorazioni uditive o visive.

Sviluppare una riflessione sulla comunicazione accessibile ai disabili uditivi, che può soddisfare i bisogni di altri tipi di disabilità linguistico-comunicative.

Confrontarsi con esempi concreti di *best practice* museali e progetti innovativi a livello italiano e internazionale.

Articolazione contenuti:

- *Accessibilità museale e disabilità visiva: spazi e comunicazione*

Lucia Baracco (Lettura Agevolata associazione onlus): 5 ore

- *Le esigenze specifiche delle persone con disabilità uditiva e della comunicazione*

Anna Cardinaletti (Università Ca' Foscari Venezia): 2 ore

- *Introduzione alla semplificazione linguistica per una comunicazione accessibile*

Lisa Danese (Università Ca' Foscari Venezia): 2 ore

- *Esperienze a Venezia e in Veneto sull'accessibilità per la disabilità uditiva.* Sono previste visite presso i Musei veneziani che offrono visite guidate per disabili sensoriali.

Enrico Capiozzo (VEASYT srl): 3 ore

Destinatari: studenti di lingue, studenti di storia dell'arte e di beni culturali operatori museali, operatori culturali, dirigenti e amministratori del patrimonio culturale e artistico pubblico e privato.



Ca' Foscari
**Summer
School**

Eventuali CFU riconosciuti ai partecipanti (previo richiesta nulla osta al Collegio Didattico del/dei Corso/i di Laurea/Laurea Magistrale a cui il laboratorio può riferirsi. Il nulla osta dovrà essere richiesto dal docente proponente, che lo allegnerà al modulo di proposta del laboratorio da inviare a Summer School):

✓ 1 credito di stage, per tutti i Corsi di laurea del Dipartimento
(mail dei Presidenti dei Collegi didattici in data 12 e 13 febbraio 2015)

Durata: 12 ore

Date svolgimento:

2 e 3 luglio oppure 3 e 4 luglio (a seconda delle esigenze dei corsisti)

primo giorno ore 14.00 - 19.00

secondo giorno ore 9.00 - 13.00 e 14.30 - 17.30

Costo: Euro 180,00

Per gli studenti iscritti a Ca' Foscari, i docenti, il PTA e i CEL dell'Ateneo, i soci di Ca' Foscari Alumni: € 144,00.

Prerequisiti: ✓ no

Lingua di insegnamento: ✓ Italiano

San Sebastiano
Dorsoduro 1686
30123 Venezia

T +39 0412347376-78-15
F +39 0412347375
summer.school@unive.it