

Programma estivo "6XSIE" – Sei Corsi per Sei settimane alla SIE 2016

Nome e cognome docente proponente: Guido Pietropoli

Titolo: *"Carlo Scarpa 1906/1978 Opere Scelte" – Guido Pietropoli*

Descrizione:

Sotto la guida di Guido Pietropoli - collaboratore di Carlo Scarpa - del regista Riccardo De Cal e delle storiche dell'architettura Orietta Lanzarini e Carla Sonogo, i corsisti affronteranno la lettura di alcuni progetti e architetture di Carlo Scarpa (Aula Baratto a Ca' Foscari*, Negozio Olivetti*, Fondazione Querini Stampalia*, Museo Correr*, Restauro ex convento San Sebastiano*, Gipsoteca Canoviana a Possagno, Museo Castelvecchio a Verona, Tomba Brion a San Vito di Altivole) attraverso l'analisi dei disegni originali, di documenti d'epoca ecc. e, per le opere veneziane, attraverso visite guidate. Ove possibile, le lezioni sulle opere veneziane si svolgeranno all'interno degli edifici stessi. Il corso non intende presentare un panorama esaustivo dell'opera di Carlo Scarpa ma mira a fornire strumenti di analisi interdisciplinari per un' avvicinamento alle sue architetture, qualunque sia il background culturale dei partecipanti.

* opere veneziane

Scopo:

Fornire strumenti conoscitivi e di lettura per l'apprezzamento dell'architettura scarpiana

Articolazione contenuti:

9 giugno: lezione 1 (sede: UniVe – Polo didattico di San Sebastiano, Aula 23) **Introduzione a Carlo Scarpa.** Proiezione film *Un'ora con Carlo Scarpa*. Docente: Guido Pietropoli

10 giugno: lezione 2 (sede UniVe - Ca' Foscari centrale, Aula Baratto) **Gli anni della formazione e i vetri dell'architetto.** Docenti: Carla Sonogo e Guido Pietropoli. Visita a Cà Foscari e all'aula Baratto;

16 giugno: lezione 3 (sede: negozio Olivetti in piazza San Marco) **La maturità del linguaggio.** Docenti: Orietta Lanzarini e Guido Pietropoli, Visita al negozio Olivetti;

17 giugno: lezione 4 (Sede: Fondazione Querini Stampalia) **Il restauro della Querini e il progetto della foresteria.** Docenti: Guido Pietropoli e Riccardo De Cal. -Proiezione del lungometraggio *Hortus conclusus* e visita alla Fondazione Querini.

23 giugno: lezione 5 (sede: UniVe – Polo didattico di San Sebastiano, Aula 23) **La Gipsoteca Canoviana a Possagno, il museo Correr a Venezia e il museo di Castelvecchio a Verona.** Docenti: Guido Pietropoli e Riccardo De Cal. Proiezione del lungometraggio *Nulla dies sine linea*;

24 giugno: lezione 6 (sede: UniVe – Polo didattico di San Sebastiano, Aula 23). **I progetti degli anni settanta: il restauro di San Sebastiano e la Tomba Brion a San Vito di Altivole.** Docenti: Guido Pietropoli e Riccardo De Cal. Proiezione del lungometraggio *Memoriae Causa*.

Destinatari	Dai semplici cultori della materia, agli studenti di architettura e discipline artistiche, agli architetti e storici dell'arte ecc. Numero massimo per corso: 25 persone
Durata	Ore 12
Orario	Gli incontri si terranno dalle 10.30 alle 12.30
Date svolgimento	Dal 9 al 24 giugno 2016
Prerequisiti	Conoscenza della lingua italiana e/o diploma di scuola superiore
Lingua di insegnamento	Italiano
Materiale necessario	Fotocopie, videoproiettore digitale
Attrezzatura richiesta ai partecipanti	Macchina fotografica o smartphone, chiavetta USB, album per schizzi

San Sebastiano
Dorsoduro 1686
30123 Venice
Italy

T. +39 041 234 7376
7377-7378-7313
F. +39 041 234 7375
cfsie@unive.it

P.IVA 00816350276
C.F. 80007720271