

**Nome e cognome docente**

Anna Cardinaletti

**Titolo:** Scrittura accessibile e comunicazione inclusiva

### **Descrizione**

Il corso affronta una tematica molto attuale, quella di rendere accessibili i documenti di comunicazione interna ed esterna in vari ambiti della vita pubblica e privata, con un focus sulla comunicazione inclusiva in ambito turistico e culturale. Le due lingue su cui ci si concentrerà sono l'italiano e l'inglese. E' diventata una competenza essenziale ed indispensabile, per tutti i dirigenti e gli operatori che lavorano all'interno dei musei, delle realtà e delle amministrazioni culturali pubbliche e private, sviluppare competenze specifiche per rendere accessibili i contenuti a tutti i fruitori, nell'ottica dell'Universal design, e saper accogliere con professionalità anche le persone con disabilità.

Una visione inclusiva e accessibile della cultura, che coinvolga tutti i visitatori, permette di far convergere l'irrinunciabile valore sociale e l'opportunità di intercettare nuovi visitatori sino ad oggi poco presenti perché poco seguiti nelle loro esigenze speciali.

### **Scopo**

Presentare la questione dell'accessibilità nelle sue molteplici sfaccettature, a partire da una panoramica sulle disabilità del linguaggio e della comunicazione e sulle esigenze specifiche delle persone con queste disabilità;  
Introdurre i partecipanti all'approccio inclusivo nella comunicazione in ambito museale, culturale e amministrativo, con importanti ricadute anche nella comunicazione con altri soggetti, per es. stranieri, immigrati, anziani, ecc.;  
Sviluppare una riflessione sulla comunicazione accessibile ai disabili uditivi, che può soddisfare i bisogni di altri tipi di disabilità linguistico-comunicative;  
Confrontarsi con esempi concreti di best practice e progetti innovativi a livello italiano e internazionale.

### **Articolazione contenuti e docenti**

Anna Cardinaletti (Università Ca' Foscari Venezia): 5 ore

Le esigenze specifiche delle persone con disabilità del linguaggio e della comunicazione e la comunicazione inclusiva

Mirella Agorni (Università Cattolica di Milano; Università Ca' Foscari Venezia): 5 ore

La traduzione in ambito turistico e culturale e il Plain English

Lisa Danese (Università Ca' Foscari Venezia; Veasyt srl): 5 ore

Introduzione alla semplificazione linguistica per una comunicazione accessibile e inclusiva

**Destinatari:** massimo 30 tra operatori museali, operatori culturali, dirigenti e amministratori del patrimonio culturale e artistico pubblico e privato, dirigenti dell'amministrazione pubblica, insegnanti di scuola, studenti di lettere, studenti di lingue, studenti di storia dell'arte e di beni culturali e tutti gli interessati...

**Prerequisiti:** nessuno

**Attrezzatura richiesta ai partecipanti:** nessuna

**Luogo:** Aula 12, San Sebastiano

**Durata:** ore 15

**Orario:**

giovedì 6 luglio dalle 15.00 alle 19.00

venerdì 7 luglio dalle 10.00 alle 13.00 / dalle 14.30 alle 17.30

sabato 8 luglio: dalle 9.00 alle 14.00

San Sebastiano  
Dorsoduro 1686  
30123 Venice  
Italy

T. +39 041 234 7376  
7377-7378-7313  
F. +39 041 234 7375  
cfsie@unive.it

P.IVA 00816350276  
C.F. 80007720271