

**Nome e cognome docente proponente: Guido Pietropoli**

**Titolo:** *"Opere di Carlo Scarpa a Venezia e nel Veneto a quarant'anni dalla sua morte"*

**Descrizione:**

Sotto la guida di Guido Pietropoli - collaboratore di Carlo Scarpa - del regista Riccardo De Cal e delle storiche dell'architettura Orietta Lanzarini e Carla Sonogo, i corsisti affronteranno la lettura di alcuni progetti e architetture di Carlo Scarpa (Aula Baratto a Ca' Foscari \*, Negozio Olivetti\*, Fondazione Querini Stampalia\*, Museo Correr\*, Restauro ex convento San Sebastiano\*, Gipsoteca Canoviana a Possano, Museo Castelvecchio a Verona, Tomba Brion a San Vito di Altivole) attraverso l'analisi dei disegni originali, di documenti d'epoca ecc. e, per le opere veneziane, attraverso visite guidate. Ove possibile, le lezioni sulle opere veneziane si svolgeranno all'interno degli edifici stessi. Il corso non intende presentare un panorama esaustivo dell'opera di Carlo Scarpa ma mira a fornire strumenti di analisi interdisciplinari per un'avvicinamento alle sue architetture, qualunque sia il background culturale dei partecipanti.

\* opere veneziane

**Scopo:**

Fornire strumenti conoscitivi e di lettura per l'apprezzamento dell'architettura scarpiana

**Articolazione contenuti:**

9 giugno: lezione 1 (sede UniVe di San Sebastiano) **Introduzione a Carlo Scarpa.** Proiezione film *Un'ora con Carlo Scarpa*. Docente: Guido Pietropoli

10 giugno: lezione 2 (sede UniVe di Ca' Foscari) **Gli anni della formazione e i vetri dell'architetto.** Docenti: Carla Sonogo e Guido Pietropoli. Visita a Cà Foscari e all'aula Baratto;

16 giugno: lezione 3 (sede da confermare: negozio Olivetti in piazza San Marco) **La maturità del linguaggio.** Docenti: Orietta Lanzarini e Guido Pietropoli, Visita al negozio Olivetti;

17 giugno: lezione 4 (Sede: Fondazione Querini Stampalia) **Il restauro della Querini e il progetto della foresteria.** Docenti: Guido Pietropoli e Riccardo De Cal. -Proiezione del lungometraggio *Hortus conclusus* e visita alla Fondazione Querini.

23 giugno: lezione 5 (sede UniVe di San Sebastiano) **La Gipsoteca Canoviana a Possagno, il museo Correr a Venezia e il museo di Castelvecchio a Verona.** Docenti: Guido Pietropoli e Riccardo De Cal. Proiezione del lungometraggio *Nulla dies sine linea*;

24 giugno : lezione 6 (sede UniVe di San Sebastiano). **I progetti degli anni settanta: ril restauro di San Sebastiano e la tomba Brion a San Vito di Altivole.** Docenti: Guido Pietropoli e Riccardo De Cal. Proiezione del lungometraggio *Memoriae Causa*.



Ca' Foscari  
**School for  
International  
Education**

<b>Destinatari:</b>	Dai semplici cultori della materia, agli studenti di architettura e discipline artistiche, agli architetti e storici dell'arte ecc. Numero massimo per corso: 25 persone
<b>Durata:</b>	ore 12 al minimo
<b>Date svolgimento:</b>	Dal 9 al 24 giugno 2016
<b>Prerequisiti:</b>	conoscenza della lingua italiana e/o diploma di scuola superiore
<b>Lingua di insegnamento:</b>	Italiano
<b>Materiale necessario:</b>	fotocopie, videoproiettore digitale
<b>Attrezzatura richiesta ai partecipanti:</b>	macchina fotografica o smartphone, chiavetta USB, album per schizzi

San Sebastiano  
Dorsoduro 1686  
30123 Venice  
Italy

T. +39 041 234 7376  
7377-7378-7313  
F. +39 041 234 7375  
cfsie@unive.it

P.IVA 00816350276  
C.F. 80007720271