

Programma estivo "6XSIE" – Sei Corsi per Sei settimane alla SIE 2016

Nome e cognome docente proponente: Riccardo Caldura

Titolo: "Da Giotto al futurismo"

Descrizione:

Il corso viene organizzato in cinque grandi blocchi tematici per percorrere alcuni dei riferimenti più importanti dell'arte italiana dal trecento al novecento. Con un focus concentrato in particolare sulle relazioni fra artisti, opere e la storia di Venezia. Artisti la cui nomea sia di livello internazionale assoluto, e le cui opere, o almeno alcune fra le loro più significative siano visitabili direttamente in città o nelle vicinanze.

Cioè la conoscenza dell'arte viene concepita anche come un invito a conoscere la stessa città, le sue istituzioni e il suo territorio.

Un corso che si configura dunque come una forma di 'esplorazione' culturale attiva.

Scopo:

Favorire la conoscenza di alcuni momenti e figure dell'arte italiana, in relazione al contesto storico-culturale e considerando la possibilità di prendere contatto diretto con le opere grazie alle istituzioni presenti in città e nel territorio.

Articolazione contenuti:

I blocchi tematici nei quali si articolerà la proposta sono i seguenti:

- Giotto
- Protagonisti della scultura: Donatello e Canova
- La grande scuola veneziana (Tiziano, Tintoretto, Veronese)
- La pittura di paesaggio (i vedutisti)
- Il futurismo

Destinatari: Studenti stranieri in fase di accesso e iscrizione alle istituzioni universitarie e accademiche.

Durata: un mese circa 30 ore

Date svolgimento: dal 6 giugno al 6 luglio, nelle giornate di lunedì, martedì, mercoledì dalle 15.00-17.00

Prerequisiti:

Lingua di insegnamento: Italiano

Materiale necessario: ---

Attrezzatura richiesta ai partecipanti: ----