

Laboratori di didattica enattiva: dialogare con le immagini per raccontare, conoscere ed includere

«La scuola (come espressione della società attuale) si presenta complessa e plurima. È complessa per la molteplicità che la classe esprime: diverse culture, diverse abilità e conoscenze. È complessa per la pluralità di educazioni e competenze che alla scuola la società richiede. Tutto ciò esige dai docenti una progettazione atta ad accogliere strategie appropriate al contesto, che compongano un puzzle, a un tempo, strutturato e flessibile. [...] Una progettazione che garantisca personalizzazione e inclusione. [...] Ma realizzarla non è sostenibile per il docente a causa dei modelli presenti e delle modalità operative consolidate. I modelli attuali propongono percorsi lineari non sempre utili ad accogliere la complessità del contesto e a permettere una relazione organica e coerente tra gli obiettivi, competenze contenuti e attività. Inoltre i tempi di cui dispone il docente non sono sufficienti per realizzare la macro e soprattutto la micro progettazione» (Rossi, 2013).

Le parole di Rossi riassumono perfettamente l'arduo compito che ogni docente si trova ad affrontare: **organizzare attività stimolanti che permettano agli studenti di esprimere sé stessi**, i propri pensieri, le proprie conoscenze e potenzialità, indipendentemente dalla loro cultura di origine, dal loro livello linguistico, dalle loro abilità e conoscenze pregresse.

Questo corso propone una lettura in chiave differente della situazione, ovvero sotto **la lente della teoria dell'enattivismo**, che interpreta le differenze individuali come una risorsa anziché come un ostacolo. Le proposte didattiche di questo approccio si basano fundamentalmente su **attività che stimolano il dialogo** permettendo una maggior comprensione da parte di chi riporta difficoltà legate

all'uso della lingua, incoraggiando la partecipazione di alunni con difficoltà espressive secondo tempi e modi che rispettano le inclinazioni e le abilità personali. Consentono quindi di organizzare velocemente e in maniera economica attività coinvolgenti, che stimolano **la partecipazione e l'inclusione, rendendo i ragazzi attivi e consapevoli** del loro processo di apprendimento.

Inoltre, la didattica enattiva ha il pregio di integrare forme di pensiero differenti: dal pensiero critico a quello creativo, dalla metacognizione alla meditazione. Si tratta di attività di immaginazione, di elaborazione sensoriale ed emotiva, basate su stimoli inerenti alla disciplina, proposti dall'insegnante. Durante tali attività non esistono risposte giuste o sbagliate, ma solamente sensazioni ed opinioni, ognuno può sentirsi libero di esprimere sé stesso. Partire da emozioni e sensazioni personali per giungere all'esplicitazione del contenuto formale, permette un maggior coinvolgimento e facilita la memorizzazione.

Obiettivi

Al termine del corso saranno acquisite le seguenti competenze:

- Conoscere i principi della Didattica Enattiva
- Condividere proposte di attività didattiche basate sul dialogo e l'analisi delle emozioni
- Saper progettare attività inclusive per la classe

Programma

Il corso affronta i seguenti argomenti:

L'importanza del dialogo con i ragazzi

- Cosa sono gli strumenti didattici e perché è importante la metodologia che li sostiene
- Cosa chiedono i ragazzi ai propri insegnanti e cosa ricevono
- Confronto tra le principali metodologie didattiche e la Didattica Enattiva
- La potenza delle credenze dell'insegnante
- Confronto tra Dialogo Enattivo e Dialogo Socratico (esercitazione interattiva)

Docenti e Didattica



- Riflessione sul Dialogo Enattivo nelle esperienze quotidiane (esercitazione interattiva)

Presentazione di attività laboratoriali

- Il Fotolinguaggio (esercitazione interattiva)
- Esercizi di Pensiero Contemplativo (esercitazione interattiva)
- Esempi di attività realizzate dai colleghi

Progettazione di un intervento in classe

- Ideazione di attività laboratoriali declinate secondo la disciplina, l'orario didattico e la composizione della classe.
- Applicazione dell'intervento in classe

Condivisione delle esperienze

Calendario e durata del corso

La durata del corso è di **10 ore** che si svolgeranno in tre incontri dalle 14.30 alle 18.00 nelle seguenti giornate:

- **3-10-17 Settembre 2018**

Metodologia

Le attività formative prevedono una metodologia caratterizzata da **lezioni frontali** con approccio interattivo. E' prevista l'organizzazione di gruppi di lavoro targettizzati.

Destinatari

Destinatari del corso sono docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado. Questo percorso è inserito nel catalogo **SOFIA** del MIUR, il sistema operativo per la formazione e le iniziative di aggiornamento dei docenti.

Coordinamento didattico e Docenza

Il coordinamento didattico è affidato alla **Prof.ssa Francesca Coin**

Sede

Il corso si terrà presso **VEGA, Parco Scientifico Tecnologico di Venezia** - Venezia Marghera.

Quota di partecipazione

220,00 euro + 22% di IVA

E' possibile utilizzare il proprio [bonus docente](#) per la partecipazione al un corso.

Per gli insegnanti di ruolo e il personale della scuola pubblica italiana che si sono iscritti al corso tramite portale Sofia, è prevista una **riduzione del 20%**.

Modalità di iscrizione

Gli interessati potranno presentare domanda di ammissione al corso entro e **non oltre 15 Agosto 2018** inserendo i propri dati a questo [link](#).

Il corso si attiverà con un numero minimo di 15 partecipanti.

Docenti e Didattica



Informazioni

Per maggiori informazioni relative a questa iniziativa è possibile contattare la Segreteria organizzativa di **Ca' Foscari Challenge School**.

tel. 041 234 6868

formazione.insegnanti@unive.it

www.unive.it/corsidocenti



OPEN TO THE WORLD
APERTI AL MONDO



**Fondazione
Università
Ca' Foscari**